

<b>P4</b>	<b>TRIMESTRE: 1r</b>
<b>ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES</b>	
<b>HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX</b>	
Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència. Col·laboració amb els companys de la classe. Dinàmiques d'educació emocional per afavorir la convivència i la cohesió de grup.	
<b>PSICOMOTRICITAT</b>	
Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar sols/es al lavabo...) Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...) Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. Avenç en les possibilitats expressives del propi cos. Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat. Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...) Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (introducció a diferents tipus d'equilibris, salts i girs, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, introducció a diferents dinàmiques de joc dirigit...)	
<b>FIGURA HUMANA</b>	
A l'escola treballem la figura humana de forma globalitzada. Mensualment, de setembre a juny, els infants fan un treball sistemàtic de representació i aquest són els continguts treballats: Precisió en el traç. Progressió en les capacitats de representació. Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos. Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.	
<b>ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.</b>	
<b>DESCOBERTA DE L'ENTORN</b>	
Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. Curiositat i iniciativa per fer-se preguntes sobre els projectes que es treballen (Els taurons) Observació i identificació d'elements de l'entorn (La tardor i l'hivern). Identificació i descoberta de les diferents festes populars (La castanyada i el nadal). Observació i identificació de fenòmens naturals i la seva incidència en la vida quotidiana. Els mesos de l'any i la dita que identifica les característiques de cada mes.	

El pas del temps a través de les estacions i la incidència en el paisatge.

### RACONS

Responsabilitat amb el material i el treball.  
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.  
Foment de la creativitat i la imaginació.  
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.  
Educació en autonomia.  
Millora en la confiança i en l'autoestima.  
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.  
**\*Alguns dels racons treballats són:** Construccions, matemàtiques manipulatives, llenguatge, cotxes, animals, contes, titelles, jocs de taula...

### ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

#### LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Ampliació del vocabulari treballat.  
Ús de recursos del propi cos i la llengua oral per expressar sentiments, emocions, etc.  
Ús del llenguatge verbal i musical com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius.  
Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat.  
Comprensió d'un text narratiu: el conte.  
Descoberta de la relació entre el text oral i el text escrit.  
Satisfacció en la realització de les seves produccions gràfiques.  
Ús del llenguatge verbal com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge, a través de jocs lingüístics i expressius.  
Dites dels mesos de l'any, poemes, endevinalles i contes.  
Picar paraules com a aproximació a la síl·laba.  
Experimentació amb el propi cos (moviments previs i posteriors de la marxa) dels traços dels nombres 1, 2, 3.  
Producció dels traços dels nombres treballats seguint una pauta.  
Consciència fonològica: les onomatopeies, discriminació auditiva, etc.  
Observació i reconeixement del nom i cognom propi i dels companys/es.

#### LLENGUATGE MATEMÀTIC

Coneixement dels primers nombres: 1, 2, 3.  
Determinació i confecció de la grafia dels nombres 1,2,3.  
Atributs: colors, igual/diferent.  
Mesura: molts/pocs, llarg/curt, alt/baix, gruixut/prim, pesat/lleuger, ple/buit.  
Nocions temporals: abans/ara/després, dia/nit, matí/tarda/nit  
Relació de col·leccions d'objectes iguals.  
Geometria: línia oberta/línia tancada, figures planes i cossos geomètrics.  
Criteris matemàtics per establir relacions d'ordre i classificació a partir de les propietats dels objectes.  
Seriacions amb dos i tres elements.  
Associació quantitat-grafia de l'1 al 3.  
Numeració: nombres ordinals i cardinals.  
Quantificadors: més/menys, molts/pocs, menys que/més que, tots/cap, el mateix  
Nocions espacials: dins/fora, davant/darrere, sobre/sota, lluny/a prop, a un costat/a l'altre costat, dalt/baix, amunt/avall, allí/aquí/enmig...

Càlcul mental

### **LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC**

Durant el quadrimestre hem fet sessions setmanals de plàstica on el grup s'ha dividit. Mig grup ha anat al taller on els infants han viscut diverses tècniques i han experimentat amb diferents materials i l'altre ha fet una activitat plàstica dirigida. Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic. Curiositat, interès i gaudi davant les creacions. Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomanejadora.

Experimentació amb tècniques plàstiques.

Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials.

Exploració amb diferents materials.

Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.

Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

Ús del llenguatge plàstic com a objecte de diversió i creació.

Valoració i respecte per les produccions pròpies i dels companys/es.

### **LLENGUATGE MUSICAL**

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: motrius, sensorials i expressives.

Observació de qualitats d'elements de l'entorn: sons d'animals, sons d'instruments, sons dels carrers.

Interès i gaudi per les cançons, audicions, jocs dansats i jocs de falda.

Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals usant estratègies per escoltar.

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.

Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.

Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.

Escolta activa d'audicions.

Exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn.

Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a la tardor, la castanyada i a les festes nadalenques.

Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills.

Exploració lliure d'instruments musicals.

### **LLENGUA ANGLESA**

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.

Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.

Comprensió de frases fetes o expressions habituals de la llengua.

Interpretació d'ordres senzilles que comportin 1 acció.

Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.

Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.

Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.

Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.

Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.

Reproducció acompanyada de les accions adients.

Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... -Agraïments: thank you...

Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Utilitzades a les cançons infantils.

Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.

Memorització de cançons.

Esforç per parlar.

Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.

Ús de fórmules de cortesia.

<b>P4</b>	<b>TRIMESTRE: 2n</b>
<b>ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES</b>	
<b>HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX</b>	
<p>Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència. Col·laboració amb els companys de la classe. Dinàmiques d'educació emocional per afavorir la convivència i la cohesió de grup.</p>	
<b>PSICOMOTRICITAT</b>	
<p>Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar al lavabo...) Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...) Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant les capacitats com les limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. Avenç en les possibilitats expressives del propi cos. Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat. Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...) Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (introducció a diferents tipus d'equilibris, salts i girs, desplaçaments, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, introducció a diferents dinàmiques de joc dirigit...)</p>	
<b>FIGURA HUMANA</b>	
<p>Precisió en el traç. Progressió en les capacitats de representació. Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos. Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.</p>	
<b>ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.</b>	
<b>DESCOBERTA DE L'ENTORN</b>	
<p>Desig d'autonomia i iniciativa pròpia Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixen la conversa: respectar el torn de paraula, aixecar el dit... Curiositat i iniciativa per fer-se preguntes sobre el projecte que es treballa: Els Dinosauris. Curiositat i iniciativa per la descoberta i recerca d'informació. Observació i identificació d'elements de l'entorn (La tardor i l'hivern i la primavera).</p>	

Identificació i descoberta de les diferents festes populars (La castanyada, el Nadal, la Quaresma...  
Observació i identificació de fenòmens naturals i la seva incidència en la vida quotidiana.  
Observació i identificació de fenòmens naturals i la seva incidència a les sortides d'entorn.  
Els mesos de l'any i la dita que identifica les característiques de cada mes.  
El pas del temps a través de les estacions.

### **RACONS**

Responsabilitat amb el material i el treball.  
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.  
Foment de la creativitat i la imaginació.  
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.  
Educació en autonomia  
Millora en la confiança i en l'autoestima.  
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.  
**\*Alguns dels racons treballats són:** Construccions, pintura vertical, matemàtiques manipulatives, llenguatge, cotxes, animals, contes, titelles, plàstica creativa, jocs de taula, calaix d'experimentació, disfresses...

### **ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES**

#### **LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT**

Ampliació del vocabulari.  
Ús de recursos del propi cos i la llengua oral per expressar sentiments, emocions, etc.  
Ús del llenguatge verbal i musical com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius.  
Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat.  
Comprensió d'un text narratiu: el conte.  
Consciència fonològica : els sons de les lletres treballades, les onomatopeies, discriminació auditiva.  
Escriptura amb model o sense de paraules treballades.  
Reconeixement de les inicials de les paraules.  
Identificació de paraules significatives.  
Identificació i comparació de paraules iguals.  
Descoberta de la relació entre el text oral i el text escrit.  
Satisfacció en la realització de les seves produccions gràfiques.  
Dites dels mesos de l'any, poemes i contes.  
Picar paraules com a aproximació a la síl·laba.  
Experimentació amb el propi cos de diferents traços.  
Experimentació amb les tècniques plàstiques bàsiques; pintar amb ceres, el puntejat...  
Exploració de diferents instruments i materials: ceres, goma d'enganxar, papers de seda...  
Producció dels traços dels nombres treballats seguint una pauta.  
Identificació i reconeixement dels colors.  
Observació i reconeixement del nom i cognom propi i dels companys.

#### **LLENGUATGE MATEMÀTIC**

Coneixement dels primers nombres: 1, 2, 3, 4, 5.  
Determinació i confecció de la grafia dels nombres 4, 5.  
Atributs: colors, igual/diferent, adverbí de negació en classificacions, tou/dur, obert/tancat...  
Mesura: molts/pocs, llarg/curt, gran/petit/mitjà, ample/estret, alt/baix, gruixut/prim, pesat/lleuger, sencer/un tros, ple/buit.

Nocions temporals: abans/ara/després, dia/nit, matí/tarda/nit  
Relació de col·leccions d'objectes iguals.  
Geometria: línia oberta/línia tancada, meitat, figures planes i cossos geomètrics.  
Criteris matemàtics per establir relacions d'ordre i classificació a partir de les propietats dels objectes.  
Seriacions amb dos i tres elements.  
Associació quantitat-grafia de l'1 al 5.  
Mesures tridimensionals: gros, mitjà i petit.  
Numeració: nombres ordinals i cardinals.  
Quantificadors: més/menys, molts/pocs, menys que/més que, tots/cap, el mateix  
Nocions espacials: dins/fora, davant/darrere, sobre/sota, lluny/a prop, a un costat/a l'altre costat, dalt/baix, amunt/avall, allí/aquí/enmig...  
Càlcul mental

### **LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC**

Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomanejadora.  
Experimentació amb tècniques plàstiques: retallar, enganxar, pintar, construir...  
Exploració amb diferents materials: paper de diferents tipus, cola, pintura, fusta, plàstic, cartró...  
Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.  
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions visuals i plàstiques.

### **LLENGUATGE MUSICAL**

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: motrius, sensorials i expressives.  
Observació de qualitats d'elements de l'entorn: sons d'animals, sons d'instruments, sons dels carrers.  
Interès i gaudi per les cançons, audicions, jocs dansats i jocs de falda.  
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals usant estratègies per escoltar.  
Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.  
Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.  
Seguiment de la pulsació d'una cançó.  
Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.  
Escolta activa d'audicions.  
Exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn.  
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a les festes.  
Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills.  
Exploració lliure d'instruments musicals.

### **LLENGUA ANGLESA**

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.  
Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.  
Comprensió d'expressions habituals de la llengua.  
Interpretació d'ordres senzilles que comportin 2 accions.  
Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.  
Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.  
Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.  
Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.  
Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.  
Reproducció acompanyada de les accions adients.

Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.  
Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... -  
Agraïments: thank you...  
Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Pròpies del món que  
envolta l'alumnat. -Utilitzades a les cançons infantils i als contes populars.  
Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.  
Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.  
Memorització de cançons.  
Esforç per parlar.  
Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes  
quina paraula era.  
Ús de fórmules de cortesia.  
Expressió oral mitjançant el gest, la paraula, mirada, entonació.



<b>P4</b>	<b>TRIMESTRE: 3r</b>
<b>ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES</b>	
<b>HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX</b>	
<p>Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència. Col·laboració amb els companys de la classe. Dinàmiques d'educació emocional per afavorir la convivència i la cohesió de grup.</p>	
<b>PSICOMOTRICITAT</b>	
<p>Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar al lavabo...) Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...) Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant les capacitats com les limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. Avenç en les possibilitats expressives del propi cos. Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat. Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...) Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (introducció a diferents tipus d'equilibris, salts i girs, desplaçaments, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, introducció a diferents dinàmiques de joc dirigit...)</p>	
<b>FIGURA HUMANA</b>	
<p>Precisió en el traç. Progressió en les capacitats de representació. Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos. Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.</p>	
<b>ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.</b>	
<b>DESCOBERTA DE L'ENTORN</b>	
<p>Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixen la conversa: respectar el torn de paraula, aixecar el dit... Curiositat i iniciativa per fer-se preguntes sobre el projecte d'aula que es treballa. Curiositat i iniciativa per la descoberta i recerca d'informació.</p>	

Observació i identificació d'elements de l'entorn.  
Identificació i descoberta de les diferents festes populars.  
Observació i identificació de fenòmens naturals i la seva incidència en la vida quotidiana.  
Observació i identificació de fenòmens naturals i la seva incidència a les sortides d'entorn.  
Els mesos de l'any i la dita que identifica les característiques de cada mes.  
El pas del temps a través de les estacions.

### **RACONS**

Responsabilitat amb el material i el treball.  
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.  
Foment de la creativitat i la imaginació.  
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.  
Educació en autonomia  
Millora en la confiança i en l'autoestima.  
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.  
**\*Alguns dels racons treballats són:** Construccions, pintura vertical, matemàtiques manipulatives, llenguatge, cotxes, animals, contes, titelles, plàstica creativa, jocs de taula, calaix d'experimentació, botiga...

### **ÀREA: COMUNICACIÓ I LENGUATGES**

#### **LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT**

Ampliació del vocabulari.  
Ús de recursos del propi cos i la llengua oral per expressar sentiments, emocions, etc.  
Ús del llenguatge verbal i musical com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius.  
Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat.  
Comprensió d'un text narratiu: el conte.  
Consciència fonològica : els sons de les lletres treballades, les onomatopeies, discriminació auditiva.  
Espectura amb model o sense de paraules treballades.  
Reconeixement de les inicials de les paraules.  
Identificació de paraules significatives.  
Identificació i comparació de paraules iguals.  
Descoberta de la relació entre el text oral i el text escrit.  
Satisfacció en la realització de les seves produccions gràfiques.  
Dites dels mesos de l'any, poemes i contes.  
Picar paraules com a aproximació a la síl·laba.  
Experimentació amb el propi cos de diferents traços.  
Experimentació amb les tècniques plàstiques bàsiques; pintar amb ceres, el puntejat...  
Exploració de diferents instruments i materials: ceres, goma d'enganxar, papers de seda...  
Producció dels traços dels nombres treballats seguint una pauta.  
Identificació i reconeixement dels colors.  
Observació i reconeixement del nom i cognom propi i dels companys.

#### **LLENGUATGE MATEMÀTIC**

Coneixement dels primers nombres: 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7.  
Determinació i confecció de la grafia dels nombres 6,7.  
Atributs: colors, igual/diferent, adverbí de negació en classificacions, tou/dur, líquid/sòlid, obert/tancat...

Mesura: molts/pocs, llarg/curt, gran/petit/mitjà, ample/estret, alt/baix, gruixut/prim, pesat/lleuger, sencer/un tros, ple/buit.  
Nocions temporals: abans/ara/després, dia/nit, matí/tarda/nit  
Relació de col·leccions d'objectes iguals.  
Geometria: línia oberta/línia tancada, meitat, figures planes i cossos geomètrics.  
Criteris matemàtics per establir relacions d'ordre i classificació a partir de les propietats dels objectes.  
Seriacions amb dos i tres elements.  
Associació quantitat-grafia de l'1 al 7.  
Mesures tridimensionals: gros, mitjà i petit.  
Primer, segon, tercer i últim.  
Obert i tancat  
Numeració: nombres ordinals i cardinals  
Quantificadors: més/menys, molts/pocs, menys que/més que, tots/cap, el mateix  
Nocions espacials: dins/fora, davant/darrere, sobre/sota, lluny/a prop, a un costat/a l'altre costat, dalt/baix, amunt/avall, allí/aquí/enmig...  
Càlcul mental

#### **LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC**

Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomanejadora.  
Experimentació amb tècniques plàstiques: retallar, enganxar, pintar, construir...  
Exploració amb diferents materials: paper de diferents tipus, cola, pintura, fusta, plàstic, cartró...  
Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.  
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions visuals i plàstiques.

#### **LLENGUATGE MUSICAL**

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: motrius, sensorials i expressives.  
Observació de qualitats d'elements de l'entorn: sons d'animals, sons d'instruments, sons dels carrers.  
Interès i gaudi per les cançons, audicions, jocs dansats i jocs de falda.  
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals usant estratègies per escoltar.  
Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.  
Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.  
Seguiment de la pulsació d'una cançó.  
Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.  
Escolta activa d'audicions.  
Exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn.  
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a les festes.  
Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills.  
Exploració lliure d'instruments musicals.

#### **LLENGUA ANGLESA**

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.  
Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.  
Comprensió d'expressions habituals de la llengua.  
Interpretació d'ordres senzilles que comportin 2 accions.  
Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.  
Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.

Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.  
Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.  
Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.  
Reproducció acompanyada de les accions adients.  
Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.  
Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... -  
Agraïments: thank you...  
Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Pròpies del món que envolta l'alumnat. -Utilitzades als contes populars i cançons infantils. -Relatives a sensacions, idees, gustos, sentiments.  
Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.  
Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.  
Memorització de cançons.  
Esforç per parlar.  
Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.  
Ús de fórmules de cortesia.  
Expressió oral mitjançant el gest, la paraula, mirada, entonació.  
Resposta verbal a salutacions, comiats i altres missatges d'ús habitual a l'aula.