

P3	TRIMESTRE: 1r
ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX	
<p>Desig d'autonomia i iniciativa pròpia (acompanyar-los a fer-se grans). Exercitació progressiva d'hàbits (treure jaqueta, endreçar sobre viatger, plegar tovalló, recollir...) Iniciativa per a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions. Col·laboració amb els companys de la classe.</p>	
PSICOMOTRICITAT	
<p>Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu. Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants...) Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. Acceptació i respecte a les dinàmiques de joc amb els companys/es (compartir espai i material...) Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construccions, creació d'espais i circuits...) Introducció a diferents tipus d'equilibris i salts experimentació amb nous materials: cordes, cercles, robes, xanques...</p>	
FIGURA HUMANA	
<p>A l'escola treballem la figura humana de forma globalitzada. Mensualment, de setembre a juny, els infants fan un treball sistemàtic de representació i aquest són els continguts treballats: Precisió en el traç. Progressió en les capacitats de representació. Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal: parts de la cara i del cos. Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.</p>	
ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.	
DESCOBERTA DE L'ENTORN	
<p>Identificació d'elements característics de cada estació: tardor i hivern. Observació i identificació de les qualitats de l'entorn: les estacions de l'any, el temps atmosfèric sol, pluja, núvols, sol i núvols...) Identificació de la roba adequada de cada estació. Els dies de la setmana (dies de festa i dies d'escola). Horari de cada dia (dilluns matí racons, després del pati anglès, a la tarda psicomotricitat...) Observació de característiques d'alguns animals tenint en compte el treball per racons i els projectes. Curiositat i iniciativa per fer-se preguntes sobre els projectes que treballem: Els tigres. Identificació i descoberta de les diferents festes populars: Castanyada i Nadal.</p>	
RACONS	

Responsabilitat amb el material i endreçar-lo.
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.
Foment de la creativitat i la imaginació.
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.
Educació en autonomia.
Millora en la confiança i l'autoestima.
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

L'expressió oral és primordial, cal potenciar i desenvolupar a tothora la conversa.
Ús del llenguatge verbal i escrit com a mitjà per comunicar-se, tot jugant, creant i aprenent a través de jocs lingüístics i expressius.
Curiositat, interès i gaudi davant de creacions literàries: contes, poemes, dites, cançons...
Contes: La Castanyera, En Patufet, El Caganer i El Tió.
A Educació emocional : El monstre de colors.
Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
Escolta activa d'audicions musicals per a la discriminació, la identificació i el reconeixement de les onomatopeies treballades.
Participació en les converses sobre diferents temes: les estacions de l'any, el temps que fa, els dies de la setmana, el cap de setmana, els tigres,...
El treball de la motricitat fina, exercitació de destreses manuals bàsiques: encerclar, treure i enganxar adhesius, resseguir, enfilar, jugar amb pinces...
Producció de gargots lliurement i amb limitació d'espai.
Producció dels traços seguint una pauta: el gargot, el traç vertical, el traç horitzontal, i el diagonal.
Realització dels moviments bàsics dels traços de l'escriptura: les lletres del seu nom.
Verbalització del moviment que fan a l'hora de realitzar els diferents grafismes.
Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura.
Imitació de l'acte d'escriure. Ús d'estratègies per iniciar-se en l'escriptura.
Observació i reconeixement de lletres, del seu nom i dels seus companys.
Satisfacció i respecte per les produccions gràfiques i escrites pròpies i dels companys.
Conscienciació fonològica: les onomatopeies, discriminació auditiva, pràxies bucofonatòries...

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Identificació de les propietats dels objectes: forma, grandària, color...
Criteris matemàtics per establir relacions d'ordre i de classificació a partir de les propietats dels objectes. La mesura, les relacions espacials, i les relacions temporals.
Desenvolupament del raonament lògic, resolució de problemes matemàtics i iniciació al càlcul mental. Composició-descomposició numèrica: passant llista, qui ha vingut a l'escola /qui s'ha quedat a casa, comptatges de tigres i diferents objectes.
Relacions de classificació i relacions d'ordre.
Seriacions de 2 elements. Numeració: 1,2,3.

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Durant el quadrimestre hem fet sessions setmanals de plàstica al taller on els infants han viscut diverses tècniques i han experimentat amb diferents materials: pintura amb dits,

pinzells, dits, bastonets d'orelles...retoladors, ceres, modelatge amb plastilina, fang i sorra humida.

Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.

Curiositat, interès i gaudi davant les creacions visuals i plàstiques.

Experimentació amb tècniques plàstiques.

Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials fent anticipacions i comparant-ne els resultats.

Exploració amb diferents materials.

Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.

Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació òculo-manual.

Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques.

Interès per compartir sensacions i emocions.

LLENGUATGE MUSICAL

Creixement personal en el desenvolupament de jocs sensoriomotors.

Experimentació i interpretació de sensacions referits al temps: llarg/curt.

Experimentació i interpretació de sensacions referits a la intensitat: fort/flaix, so/silenci.

Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals.

Observació de qualitats dels instruments de l'aula i d'altres mitjançant la pissarra digital.

Observació i identificació de diferents sons de l'entorn.

Experimentació amb el gest i el moviment, dansant i jugant a crear diferents moviments amb el cos.

Seguiment i identificació de la pulsació a través de diferents moviments: jocs dansats, cançons i instruments (tipus caixa xinesa, pandero).

Interès i gaudi per les cançons i la música.

Les **cançons i jocs de falda** treballades aquest quadrimestre són: "En Jan petit", "El bugui- bugui", "l'Aranyeta", "La puça", "La petita granoteta", "Escarabat bum-bum", "La castanyera", "Roda, roda molinet", "Ara ve nadal", "Una estrella" i "A la nit de Nadal".

Pel que fa a les **audicions** hem treballat: "La tardor" i "L'hivern" d'A. Vivaldi.

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.

Comprensió d'expressions habituals de la llengua.

Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.

Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.

Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.

Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.

Imitació de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.

P3	TRIMESTRE: 2n
ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX	
<p>Desig d'autonomia i iniciativa pròpia, ajudant a crear una imatge positiva de sí mateix/a, que avanci en autonomia i en autoestima.</p> <p>Exercitació progressiva d' hàbits que afavoreixen la conversa, que es comuniqui de formes diferents.</p> <p>Iniciativa per a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions, que es mostri actiu/va per descobrir i experimentar.</p> <p>Recerca de solucions a situacions i dificultats superables, en els afectes i en les relacions.</p> <p>Col·laboració amb els companys de la classe.</p>	
PSICOMOTRICITAT	
<p>Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats : treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants.</p> <p>Seguretat i confiança utilitzant diferents formes de desplaçament: caminar, córrer, saltar, reptar, gatejar, enfilar-se, ... posant nous reptes d'habilitats motrius de coordinació i agilitat i ajudant a superar-se.</p> <p>Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions.</p> <p>Actitud optimista Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos.</p> <p>Experimentació amb diferents materials: construccions de fusta, de cartró, de plàstic, mòduls d'escuma, robes, cordes, cercles, xanques, pilotes, diaris, paper d'embalar...</p> <p>Exploració de moviments en relació als objectes i la situació espai-temporal : construcció i enderrocament de construccions, cabanes, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai i del moviment...</p> <p>Acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència, compartint l'espai, el material i respectant les normes.</p> <p>Expressió amb diferents llenguatges les accions i emocions que experimenta en el transcurs de les activitats motrius: conversa i/o dibuix.</p> <p>Gust i valoració de jocs dirigits:aranya peluda, les claus de Sant Jordi, estàtues, pilons, pica paret...</p> <p>Iniciació als massatges/ relaxació: per parelles passen una pilota tova per les diferents parts del cos.</p>	
FIGURA HUMANA	
<p>Precisió en el traç, habilitat manual lligada al seu desenvolupament psicomotor, que respon a un moment evolutiu concret i està lligat a les seves emocions i a les seves vivències.</p> <p>Progressió en les capacitats de representació, enriquir el contingut del seu gest gràfic, que adquireixi una funció expressiva i comunicativa.</p> <p>Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal.</p> <p>Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos.</p>	

ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Autonomia personal i relacional

Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.

Iniciativa per a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.

Recerca de solucions a situacions i dificultats superables.

Experimentació i representació

Curiositat i iniciativa per a la descoberta i recerca d'informació sobre el projecte dels tigres...

Experimentació i interpretació

Col·laboració amb els companys de la classe.

Observació de característiques dels tigres i d'altres animals.

Observació i identificació de diferents elements de l'entorn.

Identificació i descoberta de les diferents festes populars.

RACONS

Els racons de joc treballats al llarg del 2n trimestre són: nines, cuineta, metges, perruqueria, tigres, titelles, jocs de taula(domino, memory, trencaclosques...), construccions, vies i trens, motricitat fina : enfilat, plastilina, piquets, grafisme...

L'ambient de passadís: les disfresses.

Racones de treball de llenguatge verbal i llenguatge matemàtic compartits entre P3 i P4.

Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons: responsabilitat amb el material i el treball.

Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.

Foment de la creativitat i la imaginació.

Col·laboració i cooperació en situacions de joc.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Curiositat, interès i gaudi davant de creacions literàries: contes, poemes, dites, rimes, cançons...

Contes: La rateta que escombrava l'escaleta, Els tres porquets, En Tabalet, La Caputxeta vermella, El vianant (codi de circulació), La Nana Bunilda (pors nocturnes), El mussol ha perdut la mare (al bibliobús) Hem seguit amb el monstre dels colors i molts més de la nostra biblioteca.

Participació en les converses sobre diferents temes: el cap de setmana, la maleta viatgera, els tigres, les sortides a l'entorn, la sortida al teatre "Petits tresors de butxaca", les baralles de pati, les sessions de psicomotricitat...

Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura.

Treball de la motricitat fina: resseguir el seu nom amb botons, amb pintura, amb retoladors...adquirint més coordinació òculo-manual.

Producció de gargots lliurement.

Producció dels traços seguint una pauta.

Realització dels moviments bàsics dels traços de l'escriptura.

Verbalització del moviment que fan a l'hora de realitzar els diferents grafismes.

Exercitació de destreses manuals bàsiques: encerclar, resseguir, enganxar adhesius...

Reconeixement de la inicial del seu nom, identificació de la lletra en els noms dels companys/es.

Lectura guiada/reconeixement dels noms de tots els companys i companyes, dels dies de la setmana, dels títols dels contes treballats...

Reconeixement visual de totes les lletres i iniciació a la discriminació auditiva de lletres.

Esriptura del propi nom: primer ordenant les lletres del seu nom, confegint-lo, resseguint-lo, després copiant-lo i finalment escriure'l sense model.

Consciència fonològica: treballant com sona la lletra inicial, la final, les rimes amb els seus noms...

Valoració i respecte per les produccions gràfiques i escrites pròpies i dels companys.

Satisfacció en la realització de les seves produccions gràfiques.

Ús del llenguatge verbal com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius.

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Determinació de grups d'un, dos, tres o més objectes.

Confecció de la grafia del nombre 1.

Confecció de la grafia del nombre 2.

Confecció de la grafia del nombre 3.

Criteris matemàtics per establir relacions d'ordre i de classificació a partir de les propietats dels objectes.

La mesura, a partir de la seva, comparant-la amb les mides d'un tigre i altres objectes de l'aula.

Iniciació a l'ús de la cinta mètrica.

El pes, a partir del seu, comparant-lo amb el d'un tigre adult i altres objectes de l'aula.

Iniciació a l'ús de la bàscula.

Els conceptes i les relacions espacials, i els conceptes i les relacions temporals.

Desenvolupament del raonament lògic i resolució de problemes matemàtics.

Iniciació al càlcul mental.

Seriacions de 2 elements(dos colors, dues mides o dues formes).

Identificació dels colors.

Identificació de les propietats dels objectes: forma, grandària...de figures que tenen la mateixa forma o una forma semblant.

Identificació de cossos geomètrics: esfera i cub.

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Durant el quadrimestre hem fet sessions setmanals de plàstica al taller on els infants han viscut diverses tècniques i han experimentat amb diferents materials.

Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

Exercitació de destreses manuals bàsiques: estripar, esquinçar, arrugar, retallar, pintar amb dits, amb esponja, amb pals de les orelles, amb plàstic de bombolles...

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.

Curiositat, interès i gaudi davant les creacions.

Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials fent anticipacions i comprovant els resultats: com el dia que vam fer neu amb escuma d'afaitar i bicarbonat.

Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

Interès per compartir sensacions i emocions.

Expressió i comunicació de fets.

LLENGUATGE MUSICAL

Creixement personal en el desenvolupament de jocs sensoriomotors.

Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits referits al temps: ritme, ordre, durada...

Observació de qualitats d'elements de l'entorn: sons del propi cos, de l'entorn, d'animals i sons d'instruments.

Observació i identificació de sons forts i fluixos.

Experimentació amb el gest i el moviment, dansant i jugant a crear diferents moviments amb el cos.

Seguiment i identificació de la pulsació a través de diferents moviments, danses i instruments.

Interès i gaudi per les cançons i la música.

Cançons i jocs de falda: "El ruquet valent", "Escarabat bum-bum", "Les claus de Sant Jordi", "Roda-roda molinet", "En Jan petit", "Les oques", "Olles-olles", "Ara arriba Carnestoltes", "Dijous llarder", "Vella quaresma", "Una mona en el terrat", "Una plata d'enciam", "Ploreu ploreu ninetes", "Ja ve la primavera" i "Et diré un secret molt fi"... Més les cançons de la Dàmaris com Bon dia, l'abecedari, els dies de la setmana...

Danses i audicions: "Bugui-bugui", "La primavera" A. Vivaldi, "Volta cap aquí".

Audicions musicals per a la discriminació, la identificació i el reconeixement d'instruments treballats: "En Pere i el llop".

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.

Comprensió d'expressions habituals de la llengua.

Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.

Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.

Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.

Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.

Imitació de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye...

Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.

Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.

Reproducció acompanyada de les accions adients.

Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Utilitzades a les cançons infantils.

Esforç per parlar.

P3

TRIMESTRE: 3r

ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX

Autoconeixement i gestió de les emocions: Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de les capacitats com de les limitacions. Autoregulació de les emocions. I l'autoestima.

Els nens i nenes del món: Som iguals-som diferents.

Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència.

Actituds d'ajuda i de cooperació.

Gestió de frustracions.

Exercitació progressiva d' hàbits que afavoreixen la conversa.

Iniciativa per a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions, que es mostri actiu/va per descobrir i experimentar.

Recerca de solucions a situacions i dificultats superables en les relacions.

Autonomia personal en l'execució dels càrrecs de l'aula...

Hàbits de treball i organització: Respectar el torn de paraula aixecant la mà per parlar, recollir joguines i material, seure bé, col·locar la cadira, demanar les coses gràcies i si us plau, saludar i acomiadar-se, no cridar dins l'aula, no córrer dins l'aula...

Autonomia en la higiene, neteja de mans, mocs, plegar tovalló, recollir engrunes, endreçar i en les rutines diàries.

PSICOMOTRICITAT

Progrés en el control i el domini de la motricitat general.

Domini de nous reptes , per superar-se a si mateix/a vencent temors i confiant en les pròpies capacitats de moviment. Confiança en les pròpies possibilitats.

Descobriments i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació.

Expressió de les emocions en el transcurs d'activitats motrius, com el ball.

Agilitat motriu: l'equilibri i coordinació òculo-manual.

Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps.

Treball de la creativitat mitjançant l'acció amb material divers: construccions, robes...

FIGURA HUMANA

Progrés en la imatge global del seu cos.

Reconeixement de les diferents parts del seu cos.

Semblances i diferències entre companys i companyes i entre d'altres.

ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Respecte i cura de l'entorn natural.

La primavera i l'estiu: observació dels canvis produïts en aquestes estacions: canvis atmosfèrics, paisatge, colors...

El creixement de les plantes: observació directe de les plantes del pati, de l'hort i en les sortides d'entorn.

Les plantes aromàtiques del nostre entorn, i fer-ne un herbari.

Festes i tradicions: Sant Jordi i la revetlla de Sant Joan.

Els animals de la granja.
Diferenciació i classificació dels següents materials de rebuig: plàstics i envasos, paper i cartró , rebuig i orgànic.
Utilització de l'ordinador per iniciar-se en els programes educatius.

RACONS

Els racons de joc treballats al llarg del 3r trimestre són: nines, cuineta, metges, perruqueria, tigres, titelles, jocs de taula, construccions, vies i trens, motricitat fina : enfilar, plastilina, piuetes, grafisme...
L'ambient de passadís: la botiga.
Amb el bon temps: racó de l'aigua.
Racons de treball de llenguatge verbal i llenguatge matemàtic.
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons: responsabilitat amb el material i el treball.
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.
Foment de la creativitat i la imaginació.
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Ús del llenguatge oral com a instrument de comunicació.
Expressió de vivències.
Participació en les situacions comunicatives.
Ús del vocabulari adequat en cada context.
Esforç per parlar bé, ampliar vocabulari i construcció de frases correctes, a més de la bona articulació de cada so.
Comprensió oral en diferents suports.
Percepció de semblances i diferències entre els noms dels nens i les nenes de la classe.
Escriptura del seu nom.
Relació so- grafia de les diferents lletres.
Lectura global a partir de paraules significatives.
Vocabulari de primavera: cuc, papallona, marieta, formiga, oreneta, noms de flors: rosa, margarida, tulipa...
Vocabulari dels animals de granja: gall, gallina, pollet, porc, truja, garrí, cavall, euga, poltre, ànec, oca, ruc, cabra, boc, cabrit, ovella, xai, conill...
Contes: "Sant Jordi", "La platja d'en Pere", "El peix Irisat", "Els tres porquets", ...
Utilització adequada de frases senzilles per interpretar contes.
Continuïtat amb la maleta viatgera.
Tancament del llibre dels tigres i compartir-lo cada setmana amb una família.
Interès i respecte per mirar contes.
Consciència fonològica: pràxies i onomatopeies de tots els sons.
Reconeixement i reproducció dels sons dels animals.
Reconeixement visual dels noms dels animals de granja.
Memorització de cançons, dites, petits poemes...
Grafisme: lliure, vertical, horitzontal, inclinat amb diferent direccionalitat, circular, cargolat, ondulat...

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Relació nombre-quantitat fins al 5 o + segons cada alumne..
Traç dels nombres 1,2,3,4 i 5.
Diferència entre nombres i lletres.
Concepte de mesura mitjançant la comparació: petit-mitjà-gran, llarg-curt, prim-gruixut...
Classificació d'objectes per color, mida, forma, rodolen o no, es poden apilar o no...
Diferenciació de textures: tou-dur, suau-raspós...
Observació d'atributs d'un element.
Seriacions de dos i tres variants.
Seqüències temporals.
La quantitat: molts-pocs, més-menys...
Les figures geomètriques: cercle, quadrat, triangle, rectangle.
Cossos geomètrics: esfera, cub, cilindre. Iniciació prisma.
Nocions geomètriques: línia recta-línia corba.
Nocions espacials: dins-fora, sobre-sota, davant-darrera, lluny a prop...
Nocions de temps: abans/ara/després, avui/demà/ahir, dia/nit, poca estona/molta estona...
Iniciació a la formulació de preguntes i hipòtesis.
Càlcul mental amb material i sense.
Resolució de problemes quotidians mitjançant recursos matemàtics.
Nombres ordinals: primer i últim.

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Treball de l'artista: Kandinsky.
Representació lliure del dibuix com a mitjà de representació.
Iniciació a l'ús de les tisores.
Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.
Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
Exercitació de destreses manuals bàsiques: estripar, esquinçar, arrugar, retallar, pintar amb dits, amb esponja, amb pals de les orelles, amb plàstic de bombolles...

LLENGUATGE MUSICAL

Apreciació del so /silenci.
Discriminació i interpretació del so fort /fluix.
Aplicació del fort /fluix a la interpretació de cançons.
Identificació i utilització de diferents sons produïts amb la veu, el cos, objectes i instruments.
Audició d'instruments musicals
Respecte i plaer davant les manifestacions musicals.
Cançons i jocs de falda: Sant Jordi, ...
Audicions: "El borinot" K.
Dances: Roda-roda molinet...
Participació en les danses.

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.
Comprensió d'expressions habituals de la llengua.
Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.
Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.
Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.
Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.

Imitació de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye...

Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.

Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.

Reproducció acompanyada de les accions adients.

Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Utilitzades a les cançons infantils.

Esforç per parlar.

Interpretació d'ordres senzilles que comportin 1 acció.

Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.