

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: LENGUA CASTELLANA

1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

2. PONDERACIONS

3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

4. CRITERIS D'AVUACIÓ

1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL
Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual• Estratègies per a la comprensió• Tema, idees principals i rellevants• Adequació del registre
Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual• Adequació del registre• Lèxic: vocabulari usual i específic• Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat...• Connectors• Gestió i tractament de la informació• Organització del text: coherència i cohesió• Estratègies per estructurar l'expressió oral• Elements expressius
Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.
<ul style="list-style-type: none">• Elements expressius• Estratègies de participació activa i col·laborativa• Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula...
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA
Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual.• Estratègies i recursos per a la producció de textos.• Elements per a la planificació d'un text.
Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual.• Lèxic: vocabulari usual i específic.• Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat...

- Connectors.
- Gestió i tractament de la informació.
- Textos digitals.
- Signes de puntuació.
- Estratègies i recursos per a la producció de textos.
- Correcció lingüística.
- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.
- Presentació formal.
- Hàbit d'escriure.

Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

- Adequació del registre.
 - Organització del text: coherència i cohesió.
- Correcció lingüística.
- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.
- Presentació formal.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

- **Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.**

- Tipologia textual
- Característiques dels textos segons el format i el suport
- Lectura en veu alta
- Lectura silenciosa
- Textos digitals

Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

- Estratègies per a la comprensió
- Tema, idees principals i rellevants
- Lectura silenciosa
- Textos digitals
- Hàbit lector
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

- Tipologia textual
- Lèxic: vocabulari usual i específic
- Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat...
- Connectors
- Lectura silenciosa
- Signes de puntuació
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la inf per adquirir coneixement propi.

- Gestió i tractament de la informació
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

DIMENSIÓ LITERÀRIA

Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

- Tipologia textual.
- Lectura en veu alta.
- Lectura silenciosa.
- Hàbit lector.
- Dades bàsiques d'un llibre.
- Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn.
- Recursos retòrics.
- Ritme i rima.

Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

- Tipologia textual
- Estratègies i recursos per a la producció de textos.
- Correcció lingüística.
- Hàbit d'escriure.
- Recursos retòrics.
- Ritme i rima.

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.

- Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua.
- Recursos per analitzar la situació de les llengües en la nostra societat.
- Usos no discriminatoris del llenguatge.

Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.

- Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística.
- Prejudicis lingüístics.
- Llengües romàniques diverses.
- Dades bàsiques sobre les llengües familiars.

2. PONDERACIONS

PONDERACIÓ ÀREA LLENGUA CASTELLANA				
DIMENSÍO	1r	2n	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
COMUNICACIÓ ORAL	55%	35%	30%	25%
COMPRESIÓ LECTORA	30%	35%	30%	30%
EXPRESSIÓ ESCRITA	5%	20%	30%	35%
LITERÀRIA	5%	5%	5%	5%
PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	5%	5%	5%	5%

3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLAN
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA

Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.
 Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA

Esriptura de vocabulari treballat. Ús de l'agenda.

DIMENSÍO LITERÀRIA

Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...

Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).

Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca.

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Coneixement del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

ORTOGRAFIA NATURAL: Separació de paraules.

ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.

LÈXIC

Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats

Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... Accions i onomatopeies. L'adjectiu.

NIVELL: 1r

TRIMESTRE: 2n

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL

Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.

Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.

Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.

Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

Interès, respecte, audició reflexiva.

Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera. Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA

Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.

Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.

Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.

Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA

Esriptura de vocabulari treballat. La frase (a llengua catalana). Ús de l'agenda.

DIMENSÍO LITERÀRIA

Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons... Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Coneixement del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA NATURAL: Separació de paraules. ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... Diminutius. Temporals. Ordinals.</p>		
NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera. Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuales treballades durant el curs i d'altres, si s'escau. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Esctura de vocabulari treballat. La frase (a llengua catalana). Ús de l'agenda.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons... Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg). Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA NATURAL: Separació de paraules. ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... Sinònims i antònims. Quantitatius. Classificació per categories.</p>		

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Altres activitats del PLEC.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>La carta (a llengua catalana). Escriptura de vocabulari treballat. Ús de l'agenda.</p>		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca.</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA NATURAL: No fer omissions ni addicions de lletres, no alterar la posició de les lletres, correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica.</p> <p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis, grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple) , "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch", grups consonàntics: ga, gue, gui, go, gu, ca, que, qui, co ,cu, ja, ge/je, gi/ji, jo, ju ,za, zo, zu, ce, ci.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Distingir noms comuns i propis, singular i plural, masculí i femení .</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons...</p> <p>L'adjectiu</p>		

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>La recepta (a llengua catalana). Escriptura de vocabulari treballat. Ús de l'agenda.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca.</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA NATURAL:</p> <p>No fer omissions ni addicions de lletres, no alterar la posició de les lletres, correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica.</p> <p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:</p> <p>L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p> <p>Grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple) , "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch".</p> <p>Grups consonàntics: ga, gue, gui, go, gu, ca, que, qui, co ,cu, ja, ge/je, gi/ji, jo, ju ,za, zo, zu, ce, ci.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Distingir noms comuns i propis, singular i plural, masculí i femení .</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons...</p> <p>L'adjectiu</p>		

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Descripció d'animals (a llengua catalana). Escripció de vocabulari treballat. Ús de l'agenda.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA NATURAL: Separació de paraules. No fer omissions ni addicions de lletres. No alterar la posició de les lletres. Correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica.</p> <p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: Fonètica. Continuar treballant els sons diferencials de la llengua castellana: za, zo, zu, ce, ci; Ja ,je/ge. ji/gi ,jo, ju; rr. Estructures habituals (orals) : Se me/se te.</p> <p>Signes de puntuació: El punt a final de la frase i signe d'interrogació.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Ordena un text adequat a l'edat.</p>		
LÈXIC		
<p>Diminutius. Quantitatius. Derivats.</p>		

NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
CONTINGUTS ESPECÍFICS DIMENSÍO COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura, si s'escau (apadrinament lector, etc.)</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Objectes perduts.		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
Treballar, analitzar i memoritzar diferents dites i poemes.		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Signes de puntuació: El punt a final del text, el punt i seguit, coma enumeració de paraules i/o frases, la interrogació i l'admiració a començament i final de frase.</p> <p>Tipus de frases (enunciativa, exclamativa, interrogativa)</p> <p>No fer omissions ni addicions de lletres.</p> <p>No alterar la posició de les lletres.</p> <p>Correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica</p> <p>L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p> <p>Grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple), "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch"</p> <p>Grups consonàntics: ga, gue, gui, go, gu, ca, que, qui, co ,cu, ja, ge/je, gi/ji, jo, ju ,za, zo, zu, ce, ci</p>		
GRAMÀTICA		
Distingir noms comuns i propis, singular i plural, masculí i femení.		
LÈXIC		
<p>Diminutius i augmentatius.</p> <p>Sinònims i antònims.</p>		

NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura, si s'escau (apadrinament lector, etc.)</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
Objectes perduts.		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca.</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Plurals en as, os i es. Iniciació de la b: finals en -aba, -bía; mb, B i V.</p> <p>Inici de les contraccions: a+el.....al; de+el.....del.</p>		
GRAMÀTICA		
Concordança de gènere i nombre, manteniment del temps verbal. Identificar els adjectius.		
LÈXIC		
<p>Expressions: en un tres i no res / de cop i volta / dit i fet...</p> <p>Onomatopeies.</p> <p>També i tampoc.</p> <p>Ús del diccionari: ordenació de paraules (2a o 3a lletra).</p> <p>Sinònims i antònims.</p>		

NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura, si s'escau (apadrinament lector, etc.)</p> <p>Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Objectes perduts.		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca.</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
<p>H: verb haber i les paraules d'ús habitual a l'aula (hombre, hora, hola...).</p> <p>Picar, separar síl·labes i identificar la síl·laba tònica i ús correcte del guió a final de línia.</p> <p>Distingir paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Fonètica Continuar treballant els sons diferencials de la llengua castellana sempre que sigui necessari i en funció de cada infant i/o grup: za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi, jo ju, ch (treballem el so de la ch en correspondència amb els sons tx , ig catalans).</p>		
GRAMÀTICA		
Ordenar un text adequat a l'edat.		
LÈXIC		
Formació de contraris –in. Mots primitius i derivats. Polisèmia. Camps semàntics. Gentilicis. Mots compostos. El diccionari digital.		

NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades durant el trimestre i d'altres, si s'escau.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Avís.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atreguin l'atenció de l'oient i siguin entenedores.</p> <p>Esriptura de textos treballats a les tipologies textuals, basant-se en models observats i analitzats o en idees personals.</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Respecte per les diferents cultures i llengües presents a l'entorn.</p> <p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p> <p>Signes de puntuació:</p> <p>El punt a final del text, el punt i seguit, coma enumeració de paraules i/o frases, la interrogació i l'admiració a començament i final de frase.</p> <p>Grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple), "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch" Els dígrafs: rr, qu, gu</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Distingir noms comuns i propis, singular i plural, masculí i femení. Identificar els adjectius.</p> <p>Distingir oracions: expositives, interrogatives, exclamatives, enunciatives...</p>		
LÈXIC		
<p>Comparacions i metàfores. Superlatius.</p>		
NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades durant el trimestre i d'altres, si s'escau. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p>
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA
<p>Avís.</p>
DIMENSÍO LITERÀRIA
<p>Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atreguin l'atenció de l'oient i siguin entenedores. Escripura de textos treballats a les tipologies textuals, basant-se en models observats i analitzats o en idees personals. Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p>
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
<p>Respecte per les diferents cultures i llengües presents a l'entorn. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>
ORTOGRAFIA
<p>Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr. Iniciació de la b: finals en -aba, -bía-mb. B i V. H: verb haber i les paraules d'ús habitual a l'aula (hombre, hora, hola...).</p>
GRAMÀTICA
<p>Concordança de gènere i nombre, manteniment del temps verbal. Identificar el subjecte i el verb. Ordenar un text adequat a l'edat.</p>
LÈXIC
<p>Contraris i sinònims / famílies de paraules. Precisió lèxica: expressions, frases fetes i vocabulari específic. Mots primitius i derivats.</p>

NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades durant el curs i d'altres, si s'escau. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del Pla de lectura de Centre(PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Avís.</p>		

DIMENSIÓ LITERÀRIA

Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atreguin l'atenció de l'oient i siguin entenedores.

Esriptura de textos treballats a les tipologies textuais, basant-se en models observats i analitzats o en idees personals.

Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons...

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Respecte per les diferents cultures i llengües presents a l'entorn.

Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

ORTOGRAFIA NATURAL:

No fer omissions ni addicions de lletres. No alterar la posició de les lletres.

Correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica

ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:

Repàs de les grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple) , "r" suau (r simple).

Repàs de la H. B i V.

Picar, separar síl·labes i identificar la síl·laba tònica i ús correcte del guió a final de línia.

Ús del diccionari.

Distingir paraules agudes, planes i esdrúixoles i introduir les normes d'accentuació.

Fonètica continuar treballant els sons diferencials de la llengua castellana sempre que sigui necessari i en funció de cada infant i/o grup.. za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi, joju, ch (treballem el so de la ch en correspondència amb els sons tx , ig catalans)

GRAMÀTICA

Identificar i utilitzar elements que donin cohesió al text: enllaços, connectors, frases i manteniment de temps verbals per adonar-se del significat dels textos.

Ordenar un text adequat a l'edat.

LÈXIC

Adjectivació. Superlatius. Camps semàntics.

CURS: 5è	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interès per participar en les converses i/o debats i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Ús del torn de paraula.</p> <p>Producció de textos orals: planificació, memorització, exposicions, descripcions de situacions o d'emocions amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Ús del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari i entendre les idees principals. Respondre preguntes a partir de la comprensió d'un text. Activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Descripció física i psicològica d'una persona.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminadors i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis.</p> <p>Grafies: "y", "ñ", "ch", "h" i fonètica: za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi, jo ju, ch</p> <p>Iniciació de la b: finals en -aba, -bía-mb. Contraccions: a+el.....al; de+el del.</p> <p>Síl·laba tònica.</p> <p>Paraules agudes, planes i esdrúixoles i les normes d'accentuació i l'accent diacrític.</p> <p>Signes de puntuació: El punt a final del text, el punt i seguit, coma (enumeració de paraules i/o frases, la interrogació i l'admiració a començament i final de frase</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Concordança de gènere i nombre i del temps verbal.</p> <p>Distingir oracions: expositives, interrogatives, exclamatives i enunciatives.</p> <p>Ús d'elements que donen cohesió al text: enllaços, connectors, frases i manteniment de temps verbals per adonar-se del significat dels textos.</p> <p>Ordenar un text adequat a l'edat o de producció pròpia amb significat.</p>		
LÈXIC		
<p>Els sinònims i antònims. Les frases fetes. Famílies de paraules</p>		
CURS: 5è	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CASTELLAN
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres i de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA

Ús del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari i entendre les idees principals. Respondre preguntes a partir de la comprensió d'un text. Activitats relacionades amb el llibre de Pippi Langstrum.

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA

Descripció física i psicològica d'una persona.

DIMENSÍO LITERÀRIA

Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada.

Coneixement i valoració del text literari.

Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

L'ús de majúscules.

Grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple), "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch".

Grups consonàntics: ga, gue, gui, go, gu, ca, que, qui, co, cu, ja, ge/je, gi/ji, jo, ju, za, zo, zu, ce, ci.

Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.

Els dígrafs: rr, qu, gu.

Plurals en as, os i es.

Iniciació de la b: finals en -aba, -bía i -mb. B i V b +consonant i -mb-bu-, bur-, bus -bilidad, -bundo, -bunda.

Finals en -aba, -bía.

Paraules que comencen en -eva, eve, evi, evo.

Paraules que acaben en -ívoro, -ívora. H

Paraules que comencen per: hia, hie, hue, herm, histo, her, hol, hum, hosp, horm, holg.

Paraules que en català comencen amb F i en castellà H, excepte "fem", "fosc", "forat" i "fàstic".

Verbs haber, hacer, hallar, habitar i hablar.

Normes d'accentuació i l'accent diacrític.

Contraccions: a+el.....al; de+el....del.

Signes de puntuació.

Fonètica: za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi, jo, ju, ch (treballem el so de la ch en correspondència amb els sons tx, ig catalans)

GRAMÀTICA

Identificar el subjecte, el verb i els complements a partir de preguntes: Qui?, Què?, Quan?, On?...

Identificar els adjectius, adverbis, preposicions...

LÈXIC

Les paraules compostes, paraules homòfones i la polisèmia. Els prefixos i els sufixos

CURS: 5è

TRIMESTRE: 3r

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL

Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.

Comprensió i emissió d'ordres i de textos orals.

Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.

Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.

Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA
<p>Ús del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari i entendre les idees principals. Respondre preguntes a partir de la comprensió d'un text. Activitats relacionades amb el llibre de Pippi Langstrum.</p>
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA
<p>Descripció física i psicològica d'una persona.</p>
DIMENSÍO LITERÀRIA
<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada. Coneixement i valoració del text literari. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p>
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>
ORTOGRAFIA
<p>L'ús de majúscules. Grafies: "r" forta (r simple/rr múltiple) , "r" suau (r simple), "y", "ñ", "ch". Grups consonàntics: ga, gue, gui, go, gu, ca, que, qui, co ,cu, ja, ge/je, gi/ji,jo, ju ,za, zo, zu, ce, ci. Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr. Els dígrafs: rr, qu, gu. Plurals en as, os i es. Iniciació de la b: finals en -aba, -bía i -mb. B i V b +consonant i -mb-bu-, bur-, bus -bilidad, -bundo, -bunda. Finals en -aba, -bía. Paraules que comencen en -eva, eve, evi, evo. Paraules que acaben en -ívoro, -ívora. H Paraules que comencen per: hia, hie, hue, herm, histo, her, hol, hum, hosp, horm, holg. Paraules que en català comencen amb F i en castellà H, excepte "fem", "fosc", "forat" i "fàstic". Verbs haber, hacer, hallar, habitar i hablar. Normes d'accentuació i l'accent diacrític. Contraccions: a+el.....al; de+el....del. Signes de puntuació. Fonètica: za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi,jo ju, ch (treballem el so de la ch en correspondència amb els sons tx , ig catalans)</p>
GRAMÀTICA
<p>Identificar el subjecte, el verb i els complements a partir de preguntes: Qui?, Què?, Quan?, On?...</p> <p>Identificar els adjectius, adverbis, preposicions...</p>
LÈXIC
<p>Les paraules compostes, paraules homòfones i la polisèmia. Els prefixos i els sufixos</p>

CURS: 6è	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Fer-se una opinió a partir d'escoltar una entrevista / conversa i Exposició d'un tema i preparació de preguntes. Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera amb claredat i bona pronúncia.</p>		

CONTINGUTS ESPECÍFICS DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Lectura silenciosa i comprensió guiada de diferents tipus de descripcions de personatges. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
El diari personal.		
CONTINGUTS ESPECÍFICS DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p>		
CONTINGUTS ESPECÍFICS DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
<p>L'ús de majúscules al començament de la frase i en els noms propis. Grafies: "y", "ñ", "ch", "h" i fonètica: za, zo, zu, ce, ci, ja, je/ge, ji/gi, jo ju, ch Iniciació de la b: finals en -aba, -bia-mb. Contraccions: a+el.....al; de+el del. Síl·laba tònica. Paraules agudes, planes i esdrúixoles i les normes d'accentuació i l'accent diacrític. Signes de puntuació: El punt a final del text, el punt i seguit, coma, interrogació i admiració. Memorització d'estructures habituals: haber/ a ver, hecho/echo, ola/ hola, hay/ay, hasta/asta, porque / porqué/ ¿por qué?, más/mas, Hacia/hacia, Ala/ a la, Dé/de, Él/el, Mí/mi, Sé/se, Sí/si,</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Distingir oracions: expositives, interrogatives, exclamatives, enunciatives... Identificar i utilitzar elements que donin cohesió al text: enllaços, connectors, frases i manteniment de temps verbals per adonar-se del significat dels textos. Ordenar un text de producció pròpia.</p>		
LÈXIC		
<p>Les frases fetes. Famílies de paraules.</p>		
CURS: 6è	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CASTELLANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Fer-se una opinió a partir d'escoltar una entrevista / conversa i Exposició d'un tema i preparació de preguntes. Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera amb claredat i bona pronúncia.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Lectura silenciosa i comprensió guiada de diferents tipus de descripcions de personatges. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
El diari personal.		

DIMENSÍO LITERÀRIA

Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atreguin l'atenció de l'oient i siguin entenedores.

Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.

Iniciació de la b: finals en -aba, -bía-mb. B i V b +consonant i -mb-bu-, bur-, bus -bilidad, -bundo, -bunda.

Finals en -aba, -bía. Paraules que comencen en -eva, eve, evi, evo. Paraules que acaben en -ívoro, -ívora. H

Paraules que comencen per: hia, hie, hue, herm, histo, her, hol, hum, hosp, horm, holg.

Paraules que en català comencen amb F i en castellà H, excepte "fem", "fosc", "forat" i "fàstic". Verbs haber, hacer, hallar, habitar i hablar.

Té/te, Tú/tu, se me/ se te, sinó/ si no/ sino, y/e, o/u

GRAMÀTICA

Identificar el subjecte, el verb i els complements a partir de preguntes: Qui?, Què?, Quan?, On?

Identificar els adjectius, adverbis, preposicions...

Ordenar un text adequat a l'edat o de producció pròpia amb significat.

LÈXIC

Les locucions adverbials.

Sufixos i prefixos.

Precisió del llenguatge.

CURS: 6è

TRIMESTRE: 3r

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL

Participació activa i col•laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

Fer-se una opinió a partir d'escoltar una entrevista / conversa i Exposició d'un tema i preparació de preguntes.

Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

Participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera amb claredat i bona pronúncia.

DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA

Lectura silenciosa i comprensió guiada de diferents tipus de descripcions de personatges.

Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA

El diari personal.

DIMENSÍO LITERÀRIA

Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atreguin l'atenció de

l'oient i siguin entenedores.

Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.

Iniciació de la b: finals en -aba, -bía-mb. B i V b +consonant i -mb-bu-, bur-, bus -bilidad, -bundo, -bunda.

Finals en -aba, -bía. Paraules que comencen en -eva, eve, evi, evo.

Paraules que acaben en -ívoro, -ívora. H

Paraules que comencen per: hia, hie, hue, herm, histo, her, hol, hum, hosp, horm, holg.

Paraules que en català comencen amb F i en castellà H, excepte "fem", "fosc", "forat" i "fàstic".

Verbs haber, hacer, hallar, habitar i hablar.

Memorització d'estructures habituals: haber/ a ver, hecho/echo, ola/ hola, hay/ay, hasta/asta, porque / porqué/ ¿por qué?, más/mas, Hacia/hacia, Ala/ a la, Dé/de, Él/el, Mí/mi, Sé/se, Sí/si, Té/te, Tú/tu, se me/ se te, sinó/ si no/ sino, y/e, o

GRAMÀTICA

Identificar el subjecte, el verb i els complements a partir de preguntes: Qui?, Què?, Quan?, On?... Identificar els adjectius, adverbis, preposicions...

Ordenar un text adequat a l'edat o de producció pròpia amb significat.

LÈXIC

Les locucions adverbials.

Famílies de paraules.

Sufixos i prefixos.

Precisió del llenguatge.

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ

	CICLE INICIAL	DIMENSIONS				
	CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA CASTELLANA	COMUNICACIÓ ORAL	COMPRESIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURLINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.					
2	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals, respectant el torn de paraula.					
3	Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.					
4	Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.					
5	Saber respondre preguntes literals i interpretatives d'un text o audiovisual.					
6	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat (entonació, ritme lector i pronúncia).					
7	Conèixer el funcionament bàsic d'una biblioteca.					
8	Mostrar gust per la lectura i per l'escolta de contes.					
9	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en el llenguatge.					
10	Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, poemes i contes) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.					
11	Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.					
12	Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques, majúscules i punt, en algunes o en la majoria de les produccions.					
13	Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.					
14	Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.					
15	Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.					
16	Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.					

CICLE MITJÀ		DIMENSIONS				
CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA CASTELLANA		COMUNICACIÓ ORAL	COMPENSIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà.					
2	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible. Saber escoltar als altres i respectar el torn de paraules.					
3	Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.					
4	Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).					
5	Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.					
6	Saber respondre preguntes de comprensió literal i interpretativa. Iniciar-se en la reflexiva de textos diversos.					
7	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat. (entonació, pronúncia i ritme lector).					
8	Conèixer el funcionament d'una biblioteca d'aula i iniciar-se en l'ús de les virtuals.					
9	Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.					
10	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en el llenguatge.					
11	Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats.					
12	Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.					
13	Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.					
14	Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.					
15	Emprar un vocabulari adequat al tipus de text i a les intencions comunicatives, tot evitant les interferències lingüístiques més comunes entre el castellà i el català.					
16	Presentar un text amb bona lletra i polit.					
17	Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.					
18	Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.					

CICLE SUPERIOR		DIMENSIONS				
CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA CASTELLANA		COMUNICACIÓ ORAL	COMPRESIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, i distingir entre les idees principals de les secundàries.					
2	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible en qualsevol situació comunicativa. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.					
3	Produir textos orals en els que s'exposin de forma organitzada i coherent fets, idees i/o vivències i s'emprin adequadament les formes de la llengua oral (entonació, to de veu i gesticulació tant a llengua catalana com castellana.					
4	Comprendre i extreure la informació més rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà i escrits, de manera autònoma i utilitzant tot tipus d'estratègia apresada.					
5	Saber respondre preguntes de comprensió literal, interpretativa i reflexiva de textos diversos (poemes, contes, articles, fullets informatius...) i saber formular preguntes dels textos llegits.					
6	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat, emprant un adequada pronúncia, entonació i ritme lector.					
7	Conèixer el funcionament d'una biblioteca –incloses les virtuals-, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.					
8	Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.					
9	Expressar les pròpies opinions i gustos personals en la selecció de les lectures i/o textos llegits.					
10	Escriure textos ben construïts de les tipologies treballades, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.					
11	Incorporar les normes ortogràfiques i els signes de puntuació a les seves pròpies produccions.					
12	Emprar un vocabulari adequat al tipus de text i a les intencions comunicatives, tot evitant les interferències lingüístiques entre el castellà i el català.					
13	Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significats nous (com derivació, composició, sentit figurat...) i aplicar-los en textos de producció pròpia i/o en la comprensió lectora.					
14	Identificar en els textos d'ús habitual els elements bàsics que constitueixen una oració i emprar aquests coneixements en la producció i revisió dels propis textos.					
15	Presentar un text de forma entenedora i polida, a mà amb bona lletra o fent ús de les TAC.					
16	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en llenguatge.					
17	Identificar, en textos orals i escrits d'ús habitual, les diferents llengües d'Espanya i diverses manifestacions de la pròpia.					
18	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes					