

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: LENGUA CATALANA

1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

2. PONDERACIONS

3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

4. CRITERIS D'AVUACIÓ

1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL
Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual• Estratègies per a la comprensió• Tema, idees principals i rellevants• Adequació del registre
Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual• Adequació del registre• Lèxic: vocabulari usual i específic• Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat• Connectors• Gestió i tractament de la informació• Organització del text: coherència i cohesió• Estratègies per estructurar l'expressió oral• Elements expressius
Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.
<ul style="list-style-type: none">• Elements expressius• Estratègies de participació activa i col·laborativa• Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula...
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA
Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual• Característiques dels textos segons el format i el suport• Lectura en veu alta• Lectura silenciosa• Textos digitals

Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

- Estratègies per a la comprensió
- Tema, idees principals i rellevants
- Lectura silenciosa
- Textos digitals
- Hàbit lector
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

- Tipologia textual
- Lèxic: vocabulari usual i específic
- Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat...
- Connectors
- Lectura silenciosa
- Signes de puntuació
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

- Gestió i tractament de la informació
- Estratègies de cerca
- Fonts d'informació: paper i suport digital

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

- Tipologia textual.
- Estratègies i recursos per a la producció de textos.
- Elements per a la planificació d'un text.

Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

- Tipologia textual.
- Lèxic: vocabulari usual i específic.
- Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat
- Connectors.
- Gestió i tractament de la informació.
- Textos digitals.
- Signes de puntuació.
- Estratègies i recursos per a la producció de textos.
- Correcció lingüística.
- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.
- Presentació formal.
- Hàbit d'escriure.

Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

- Adequació del registre.
- Organització del text: coherència i cohesió.
- Correcció lingüística.
- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.
- Presentació formal.

DIMENSÍO LITERÀRIA
Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual. • Lectura en veu alta. • Lectura silenciosa. • Hàbit lector. • Dades bàsiques d'un llibre. • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn. • Recursos retòrics. • Ritme i rima.
Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual • Estratègies i recursos per a la producció de textos. • Correcció lingüística. • Hàbit d'escriure. • Recursos retòrics. • Ritme i rima.
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
<ul style="list-style-type: none"> • Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua. • Recursos per analitzar la situació de les llengües en la nostra societat. • Usos no discriminatoris del llenguatge.
Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
<ul style="list-style-type: none"> • Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística. • Prejudicis lingüístics. • Llengües romàniques diverses. • Dades bàsiques sobre les llengües familiars.

2. PONDERACIONS

PONDERACIÓ ÀREA LLENGUA CATALANA			
DIMENSÍO	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
COMUNICACIÓ ORAL	40%	30%	25%
COMPRESIÓ LECTORA	30%	30%	30%
EXPRESSIÓ ESCRITA	20%	30%	35%
LITERÀRIA	5%	5%	5%
PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	5%	5%	5%

3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de la tipologia textual treballada.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>La frase a partir de vivències personals. Ús de l'agenda personal.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Ús de la biblioteca. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: Les majúscules en els noms propis i al inici de la frase. Correspondència so-grafia de les lletres. Discriminació auditiva i visual de les lletres de l'abecedari seqüenciat per dificultat.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Jocs de llengua. Estructura de les frases. Frases concordança subjecte-verb, singular-plural i femení-masculí. Noms comuns i propis. Ús de l'adjectiu.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... L'adjectiu.</p>		
NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
Comprensió guiada de la tipologia textual treballada. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
La frase a partir de vivències personals. Ús de l'agenda personal.		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons... Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg). Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Activitats PLEC.		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
Discriminació auditiva i visual de x, ix, v, c, r, ll, qu, pl, pr, bl, br. Sí·l·laba tònica i àtona.		
GRAMÀTICA		
Jocs de llengua. Frases concordança subjecte-verb, singular-plural i femení-masculí.		
LÈXIC		
Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... Sinònims i antònims. Ordinals i temporals		
NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera. Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
Comprensió guiada de la tipologia textual treballada. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Projecte de lectura, si s'escau (apadrinament lector, etc.) Altres activitats del PLEC		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
Descripció de personatges de conte: física i indumentària.		



DIMENSÍO LITERÀRIA

Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons... Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg). Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Projecte de lectura, si s'escau (apadrinament lector, etc.) Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)

DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya. Ús de llenguatges no discriminadors i que respectin les diferències de gènere.

ORTOGRAFIA

ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: La r final dels verbs. Introducció dels dígrafs (ny, ll, ss, qu i gu).

GRAMÀTICA

Jocs de llengua. Noms comuns i propis. Ús de l'adjectiu.

LÈXIC

Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.
Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... Accions i onomatopeies. Quantitatius

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p>		
DIMENSÍO COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
La carta.		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:</p> <p>Les majúscules en els noms propis.</p> <p>Les majúscules al inici de la frase.</p> <p>Plurals femenins (-es).</p> <p>Discriminació visual y auditiva c, ç, g.</p> <p>Discriminació visual y auditiva del dígraf ll, qu, gu.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Estructura de les frases: interrogatives i afirmatives.</p> <p>Gènere: masculí i femení.</p> <p>Noms comuns i propis.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons... L'adjectiu. Ordinals.</p>		

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuales treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
La recepta.		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC).</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Les majúscules en els noms propis. Les majúscules al inici de la frase.</p> <p>Discriminació visual y auditiva r, c, s, ç, g, j.</p> <p>Discriminació visual y auditiva del dígraf ll, rr, qu, ss, gu.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Verbs: present, passat i futur.</p> <p>Hi ha i hi havia.</p> <p>Connectors.</p>		
LÈXIC		
<p>Antònims</p> <p>Sinònims.</p> <p>Temporals.</p> <p>Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons...</p> <p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p>		

NIVELL: 2n	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laboradora, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Descripció d'animals.		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons... Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
Discriminació visual y auditiva r, c, s, ç, g, j, x i z. Discriminació visual y auditiva del dígraf ll, rr, qu, ss, ll, gu i ix. La r final dels verbs.		
GRAMÀTICA		
Ús de amb, i, sense, ni, quan i quant. Pronoms. Possessius.		
LÈXIC		
<p>Diminutius. Quantitatius. Derivats. Embarbussaments, poemes, rodolins, cançons...</p> <p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p>		

NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		
DIMENSIÓ COMPENSIÓ LECTORA		
<p>Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
El conte.		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa Lectura de llibres socialitzats. Ús de la biblioteca. Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg). Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Respectar les diferents cultures i llengües presents al nostre entorn. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
Majúscules, r / rr, s / ss i s / z		
GRAMÀTICA		
Noms comuns i noms propis. Gènere i nombre. L'adjectiu.		
LÈXIC		
<p>Diminutius i augmentatius. Sinònims i antònims Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p>		
NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p>		
DIMENSIÓ COMPENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració. Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.</p>		

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Instruccions de jocs.		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats.</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA: x / ix, g / gu, c / q i j / g		
GRAMÀTICA		
La frase. Subjecte i predicat (concordança).		
LÈXIC		
Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Formació de contraris amb in-.		
NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres. Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuales treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats. Altres activitats del PLEC.</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
El mapa conceptual (des de l'àrea de medi).		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats.</p>		



DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
ORTOGRAFIA
Picar, separar síl·labes i identificar la síl·laba tònica. Dígrafs. Començar a identificar paraules agudes / planes / esdrúixoles.
GRAMÀTICA
Tipus de frases (expositives, interrogatives, exclamatives i enunciatives)
LÈXIC
Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Expressions: en un tres i no res / de cop i volta / dit i fet... Polisèmia.

NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura en veu alta. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>La notícia. El correu electrònic. Opinió de fets amb arguments: <u>debat</u>, <u>instància</u>, <u>assemblea...</u>, si s'escau.</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Projecte de lectura (apadrinament lector). Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminadors i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Signes de puntuació.</p> <p>Coma enumerativa. -ava / -aven</p> <p>Agudes / planes / esdrúixoles. Accentuació.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Tipus de frases (modalitat, relatives, subordinades i temporals).</p> <p>Separació de síl·labes. Síl·laba tònica</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Ús del diccionari: recerca i abreviatures (tipus de diccionari).</p>		

NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura en veu alta. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC).</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Instruccions de màquines. Opinió de fets amb arguments: debat, instància, assemblea...		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg).</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Projecte de lectura (apadrinament lector). Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
Ús de llenguatges no discriminadors i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
<p>x / ix. Dígrafs. La lletra H. r / rr</p> <p>Guions en el diàleg. La "o" àtona. b / v</p> <p>Apòstrof i article contracte (als, dels, pels...).</p>		
GRAMÀTICA		
Ús de connectors i enllaços. Complementos del verb. Subjecte i predicat (concordança).		
LÈXIC		
<p>Sinònims / famílies de paraules. Contraris –des.</p> <p>Precisió lèxica: expressions, frases fetes i vocabulari específic.</p> <p>Adjectivació. Superlatius.</p>		

NIVELL: 4t	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Realització d'activitats relacionades amb els llibres socialitzats.</p> <p>Projecte de lectura en veu alta. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC).</p>		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Descripció d'objectes. Cartell publicitari – eslògan (des de l'àrea de plàstica).</p>		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons...</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg). Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca. Lectura de llibres socialitzats. Projecte de lectura (apadrinament lector). Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>s / z, s / ss / c / ç. Paraules acabades en -nt.</p> <p>Trabades: bl, br, pl, pr, tr, gl, gr. G, j, tg, tj, ig.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>L'imperatiu.</p>		
LÈXIC		
<p>Mots primitius i derivats. Camps semàntics. Salutacions i comiats. Comparacions i metàfores.</p>		

CURS: 5è	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interès per participar en les converses i/o debats i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Comprensió de textos orals</p> <p>Ús del torn de paraula en les diferents interaccions comunicatives amb el grup o el mestre.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia : (exposicions, descripcions, de situacions o emocions amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa).</p> <p>Exposició d'un tema lliure, amb suport visual PowerPoint.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització i assaig.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuais treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Ús del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text.</p> <p>Mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari i entendre les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir de la comprensió literal d'un text.</p> <p>Iniciació en la interpretació de la informació llegida, per tal de respondre preguntes que requereixin una reelaboració de la informació (inferencial).</p> <p>Ús del diccionari, quan cal.</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>Descripció d'un paisatge).</p>		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari.</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació.</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg)</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>Ús de la biblioteca Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Interès per les llengües treballades a l'escola.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Les normes d'accentuació.</p> <p>Accent obert i tancat. Paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Essa sorda i essa sonora.</p> <p>Grafies. La grafia de la b/v. Ela geminada. Diftongs i dígrafs.</p> <p>Puntuació (a partir de l'EE)</p>		
GRAMÀTICA		
<p>El nom: comuns i propis, individuals, col•lectius, concrets i abstractes.</p> <p>Gènere: masculí femení.</p> <p>Nombre: singular i plural. Nom i adjectiu: concordança.</p> <p>El temps del mode indicatiu.</p>		
LÈXIC		
<p>Els sinònims i antònims.</p> <p>Famílies de paraules.</p> <p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual.</p>		

CURS: 5è	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interès per participar en les converses i/o debats i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa.</p> <p>Comprensió de textos orals</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres</p> <p>Ús del torn de paraula en les diferents interaccions comunicatives amb el grup o el mestre.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia : (exposicions, descripcions, de situacions o emocions amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa).</p> <p>Representació d'un telenotícies)</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització i assaig. Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuales treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Ús del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari i entendre les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir de la comprensió literal d'un text.</p> <p>Respondre preguntes que requereixin reelaboració de la informació (inferencial)</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
Les cançons.		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari.</p> <p>Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació.</p> <p>Modelatge lector (audició, comprensió, diàleg)</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. Ús de la biblioteca</p> <p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Interès per les llengües treballades a l'escola.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>L'apòstrof.</p> <p>L'article determinat i la preposició de. Contracció de l'article determinat amb les preposicions de i per. La vocal neutra</p> <p>Les grafies j/g i tj/tg.</p> <p>La O i la U àtones</p> <p>La puntuació (des de l'expressió escrita en tipologies textuales)</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Els determinants: definits, possessius, demostratius, numerals i indefinits.</p> <p>Els complements del nom. El verb i les conjugacions. L'imperatiu.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Les frases fetes.</p> <p>Les paraules compostes.</p> <p>La polisèmia.</p> <p>Els prefixos i sufixos: derivació</p>		

CURS: 5è	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
<p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>Recursos comunicatius verbals i no verbals.</p> <p>Comprensió i emissió d'ordres.</p> <p>Comprensió de textos orals.</p> <p>Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). Interès, respecte, audició reflexiva.</p> <p>Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>Producció de textos orals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Explicació i/o exposició oral sobre esport, a partir d'un guió i un estudi previ de recerca individual.</p> <p>Es pot utilitzar material visual.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>		
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA		
<p>Comprensió guiada de les tipologies textuals treballades durant el curs i d'altres, si s'escau.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals.</p> <p>Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>Estratègies per a la recerca d'informació en diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies en paper i suport digital. Altres activitats del Pla de lectura de Centre (PLEC)</p>		
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA		
<p>El cartell publicitari (en coordinació amb plàstica).</p> <p>El resum.</p>		
DIMENSIÓ LITERÀRIA		
<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Lectura silenciosa i lectura conjunta guiada.</p> <p>Coneixement i valoració del text literari.</p> <p>Audició, lectura i recitació de textos, poemes, cançons, modelatge lector i lectura en veu alta, de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p>		
DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL		
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p> <p>Interès per les llengües treballades a l'escola.</p>		
ORTOGRAFIA		
<p>Les grafies x/ix i tx/ig.</p> <p>La lletra H.</p> <p>Emmudiment i consonants finals.</p>		
GRAMÀTICA		
<p>Les preposicions.</p> <p>Els pronoms: tòncics i febles. Infinitiu, participi i gerundi.</p> <p>L'adverbi: temps, lloc, manera i quantitat.</p>		
LÈXIC		
<p>Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.</p> <p>Paraules homòfones.</p> <p>Paraules amb accent diacrític. Manlleus lingüístics.</p>		

CURS: 6è			TRIMESTRE: 1r			ÀREA: LLENGUA CATALANA		
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL								
Recursos comunicatius verbals i no verbals. Comprensió i emissió d'ordres (relacionades amb el text instructiu). Producció de textos orals de producció pròpia (fets viscuts - les vacances-, narració – el conte popular-) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Estratègies per a la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig								
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA								
Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text.								
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA								
El correu formal. Repàs de la tipologia textual.								
DIMENSIÓ LITERÀRIA								
Lectura silenciosa diària. Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Lectura i comprensió del llibre socialitzat: què pugi el teló (Sharon Creech). Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.								
DIMENSIÓ PLURILINGUE I INTERCULTURAL								
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.								
ORTOGRAFIA								
Les normes d'accentuació. La grafia dels verbs. La grafia dels verbs auxiliars. Els signes de puntuació. Dificultats ortogràfiques. Dictats preparats.								
GRAMÀTICA								
El SV: el verb com a nucli del SV. Els complements del nom. Els verbs regulars i irregulars. L'oració: subjecte i predicat. El SN. El nom com a nucli del SN. Les preposicions i les conjuncions. Els pronoms febles.								
LÈXIC								
Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats.								
CURS: 6è			TRIMESTRE: 2n			ÀREA: LLENGUA CATALANA		
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL								
Resposta oral a preguntes bàsiques. Comprensió de descripcions, explicacions i comentaris sobre imatges, objectes, personatges i situacions (finalització del treball amb el quadern Cloe) Interacció comunicativa amb el grup i el mestre. Desinhibició en la producció de missatges i comunicacions. Identificació i ús del vocabulari treballat. Normes de llenguatge oral: torn de paraula, to de veu i respecte per les produccions i opinions dels altres. Constància i esforç en la reproducció dels sons, accent, ritme i entonació Ús d'expressions i vocabulari treballats en les situacions comunicatives proposades. Estratègies en la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig.								

Producció de textos orals propis (animals curiosos i esportistes admirables)		
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA		
Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.		
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA		
Text instructiu: itineraris, receptes de cuina, instruccions de joc, aparells...		
DIMENSÍO LITERÀRIA		
Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.		
DIMENSÍO PLURILINGUE I INTERCULTURAL		
Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.		
ORTOGRAFIA		
Separació de síl·labes i síl·laba tònica. Les normes d'accentuació. Accent obert i tancat. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent diacrític La vocal neutra. Les vocals O i U àtones. Grafia dels pronoms febles. Dificultats ortogràfiques.		
GRAMÀTICA		
L'oració: subjecte i predicat. El SN. El nom com a nucli del SN. El SV: el verb com a nucli del SV. Els complements del nom. L'atribut. Els verbs copulatius. El complement directe. El complement indirecte. Els complements circumstancials. Les preposicions. Les conjuncions.		
LÈXIC		
Camps semàntics relacionats amb la tipologia textual i temes treballats. Els sinònims i els antònims. Els homònims. Precisió del llenguatge. Paraules homòfones. La polisèmia.		
CURS: 6è	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: LLENGUA CATALANA
DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL		
Resposta oral a preguntes bàsiques. Interacció comunicativa amb el grup i el mestre. Desinhibició en la producció de missatges i comunicacions. Identificació i ús del vocabulari treballat. Normes de llenguatge oral: torn de paraula, to de veu i respecte per les produccions i opinions dels altres. Constància i esforç en la reproducció dels sons, accent, ritme i entonació Ús d'expressions i vocabulari treballats en les situacions comunicatives proposades.		

<p>Estratègies en la producció de textos orals: planificació, memorització, assaig. Producció de textos orals propis (personatge admirable)</p>
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA
<p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, captació de les idees principals. Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA
<p>Tipologia textual: repàs de les bastides i textos treballats durant el curs. Opinió de fets amb arguments.</p>
DIMENSIÓ LITERÀRIA
<p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari. Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques. Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p>
DIMENSIÓ PLURILINGUE I INTERCULTURAL
<p>Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>
ORTOGRAFIA
<p>Les normes d'accentuació. Accent obert i tancat. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent diacrític. Diftongs i hiats. Diftong creixent i decreixent. La dièresi. Principals excepcions. La grafia dels verbs. La grafia dels verbs auxiliars. Els signes de puntuació. La vocal neutra. Les vocals O i U àtones. Consonants mudes. Ela geminada. Grafia dels pronoms febles. Alternances ortogràfiques a final i interior de paraula. Dificultats ortogràfiques.</p>

4. CRITERIS D'AVUACIÓ

CICLE INICIAL		DIMENSIONS				
CRITERIS D'AVUACIÓ LLENGUA CATALANA		COMUNICACIÓ ORAL	COMPRESIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURLINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.					
2	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals, respectant el torn de paraula.					
3	Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.					
4	Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.					
5	Saber respondre preguntes literals i interpretatives d'un text o audiovisual.					
6	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat (entonació, ritme lector i pronúncia).					
7	Conèixer el funcionament bàsic d'una biblioteca.					
8	Mostrar gust per la lectura i per l'escolta de contes.					
9	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en el llenguatge.					
10	Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, poemes i contes) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.					
11	Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.					
12	Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques, majúscules i punt, en algunes o en la majoria de les produccions.					
13	Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.					
14	Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.					
15	Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.					
16	Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.					



CICLE MITJÀ		DIMENSIONS				
CRITERIS D'AVUACIÓ LLENGUA CATALANA		COMUNICACIÓ ORAL	COMPRESIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURLINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà.					
2	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible. Saber escoltar als altres i respectar el torn de paraules.					
3	Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.					
4	Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).					
5	Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.					
6	Saber respondre preguntes de comprensió literal i interpretativa. Iniciar-se en la reflexiva de textos diversos.					
7	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat. (entonació, pronúncia i ritme lector).					
8	Conèixer el funcionament d'una biblioteca d'aula i iniciar-se en l'ús de les virtuals.					
9	Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.					
10	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en el llenguatge.					
11	Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats.					
12	Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.					
13	Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.					
14	Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.					
15	Emprar un vocabulari adequat al tipus de text i a les intencions comunicatives, tot evitant les interferències lingüístiques més comunes entre el castellà i el català.					
16	Presentar un text amb bona lletra i polit.					
17	Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.					
18	Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.					

CICLE SUPERIOR		DIMENSIONS				
CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA CATALANA		COMUNICACIÓ ORAL	COMPRESIÓ LECTORA	EXPRESSIÓ ESCRITA	LITERÀRIA	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL
1	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, i distingir entre les idees principals de les secundàries.					
2	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible en qualsevol situació comunicativa. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.					
3	Produir textos orals en els que s'exposin de forma organitzada i coherent fets, idees i/o vivències i s'emprin adequadament les formes de la llengua oral (entonació, to de veu i gesticulació tant a llengua catalana com castellana).					
4	Comprendre i extreure la informació més rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà i escrits, de manera autònoma i utilitzant tot tipus d'estratègia apresada.					
5	Saber respondre preguntes de comprensió literal, interpretativa i reflexiva de textos diversos (poemes, contes, articles, fullets informatius...) i saber formular preguntes dels textos llegits.					
6	Llegir textos amb la fluïdesa corresponent a l'edat, emprant una adequada pronúncia, entonació i ritme lector.					
7	Conèixer el funcionament d'una biblioteca –incloses les virtuals-, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.					
8	Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.					
9	Expressar les pròpies opinions i gustos personals en la selecció de les lectures i/o textos llegits.					
10	Escriure textos ben construïts de les tipologies treballades, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.					
11	Incorporar les normes ortogràfiques i els signes de puntuació a les seves pròpies produccions.					
12	Emprar un vocabulari adequat al tipus de text i a les intencions comunicatives, tot evitant les interferències lingüístiques entre el castellà i el català.					
13	Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significats nous (com derivació, composició, sentit figurat...) i aplicar-los en textos de producció pròpia i/o en la comprensió lectora.					
14	Identificar en els textos d'ús habitual els elements bàsics que constitueixen una oració i emprar aquests coneixements en la producció i revisió dels propis textos.					
15	Presentar un text de forma entenedora i polida, a mà amb bona lletra o fent ús de les TAC.					
16	Escriure poemes i textos narratius amb recursos literaris, imaginatius i rics en llenguatge.					
17	Identificar, en textos orals i escrits d'ús habitual, les diferents llengües d'Espanya i diverses manifestacions de la pròpia.					
18	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes					