

Sandra Artigas

Cantant i Violoncelista

Va començar a estudiar el **violoncel** als 6 anys. Estudia fins el 2016 amb la mestra Anna Ferrer passant per escoles com Virtèlia Escola de Música i Escola Municipal de Música Pineda de Mar. Paral·lelament també ha estat alumna i fet masterclasses amb Peter Thiemann.

Ha tocat en diverses formacions i orquestres amb les quals ha participat en concerts arreu Catalunya, així com diverses formacions de cambra, flamenc, escrits musicats de Joan Corominas, etc.

Comença a estudiar **veu** al Taller de Músics l'any 2013 on també comença a estudiar **piano**. De l'any 2015 al 2019 estudia el grau superior d'interpretació veu jazz a l'Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM). Ha estudiat veu amb professors com Anna Luna, Clara Luna, Mariona Castillo, Edgar Martínez, Núria Cols, Xevi Garcia i Rubén Gonzalez. Ha estudiat piano amb Alejandro Di Constanzo.

Treballa un ampli repertori d'estils musicals variats com jazz, música brasilera, música llatina i cubana, soul, mb, free i experimental, composicions pròpies, etc.

Ha participat en diversos seminaris i cursos especialitzats com Frenchwoods Festival of Performing Arts NY del 2008 al 2010 on va especialitzar-se en teatre musical o Begues Jazz Camp del 2014 al 2016 amb mestres com Michael Kanan, Jorge Rossy, Ben Street, Peter Bernstein, Chris Cheek, Judy Niemack, Celeste Alias, Carme Canela, Jimmy Wormorth d'entre altres.

Com a vocalista ha format part del cor Twocats pel Gospel del 2012 a 2015 amb el qual ha actuat com a solista a diversos escenaris i festivals.

Actualment fa actuacions i crea en diversos projectes personals on explora diversos estils com jazz, música experimental i performance.

En l'àmbit pedagògic dona classes de violoncel, veu, piano, llenguatge musical i coral des de l'any 2015.