

Taller de coneixement del piano

COMENTARIS dels ASSISTENTS

Vaig anar al taller de la Gemma Godall Rovira. Tractava de conèixer el mecanisme del piano. Al piano vaig descobrir que a les notes més agudes no hi havia apagadors perquè les notes eren tan agudes i les cordes eren molt fines i no necessitaven apagadors. Jo no sabia que les tecles del piano eren tan llargues. Quan tu toques una nota passen moltíssimes coses dins del piano. Les cordes del piano que estan a les notes més greus, les cordes tenen al seu voltant una capa de metall molt fina.

Núria Guillén (9 anys)

Em va semblar una experiència interessant, poder veure com és per dins un piano de paret i de cúa, perquè serveix cada pedal, on va cada peça...Entraves amb un munt de preguntes, i en sorties amb les respostes. Com vas dir, ara mirem el piano amb uns altres ulls, ara tenim més coneixements. Fins i tot ara sé per a que serveix cada peça! Gràcies per haver-me ensenyat tantes coses Gemma, t'ho agraeixo.

Greta Cartaña i Bach-Estève (11 anys)



El taller va ser molt divertit, tant per grans com per nens i nenes. Vam aprendre moltes coses, algunes d'elles molt curioses com que el piano té 88 tecles com les dents d'un dofí. Les dues hores van passar rapidíssimes, la Gemma ens va deixar tocar totes les parts del piano, també els martellets, els apagadors, Al final ens va regalar una coqueta (brida) que la fem servir per punt de llibre i és el meu punt de llibre preferit.

Elsa (8 anys)

Vaig arribar a la classe molt entusiasmat per aprendre coses noves. Des de feia temps volia saber com funciona un piano, com està fet i la seva història. Hi havia moltes coses que desconeixia i Gemma Godall ha fet possible l'aprenentatge de tot això i m'ha apropat més al meu piano. Estic molt content. Repetiria encantat i igual d'entusiasmat.

Kadir Calleja