



**ARTE Y ARTISTA**



**ESTE ARTISTA ES MUY... PECULIAR**  
**ADMIRA SUS CREACIONES EN ESTE VÍDEO**

*(CLICA SOBRE EL ENLACE)*

<https://youtu.be/vLZBK-WsUdU>

**LUEGO REFLEXIONA RESPONDIENDO A LAS PREGUNTAS.**

1.-¿Cuál es el tema del vídeo que has visto?



2.-¿Qué te ha parecido el “protagonista”?



3.-¿Cuál crees que es su procedencia o, al menos, el origen de su familia? ¿Por qué lo crees?



4.-¿Por qué crees que baila mientras pinta?



5.-La música que oyes es del vídeo, pero... ¿él estará escuchando música? En el caso de que pienses que sí, ¿qué tipo de música crees tú que habrá puesto?



6.-¿El primer cuadro que pinta, ¿cómo lo empieza, y cómo lo termina? ¿Qué resulta ser?



7.-¿Qué herramienta para pintar ha utilizado?



8.-¿Qué colores ha usado?



9.-En el segundo cuadro que vemos, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?



10.-En tu opinión, ¿qué crees que debe ser lo más difícil de pintar con el dedo del pie? ¿Tú serías capaz?



11.-En este segundo cuadro, ¿qué colores predominan? ¿Por qué habrá utilizado esos colores?



12.-En el tercer cuadro, cuando arroja la pintura azul sobre el lienzo, ¿qué te ha sugerido, qué has pensado que podría ser el motivo del cuadro?



13.-En este caso, predominan los tonos azules... ¿por qué habrá escogido esos tonos?



14.-En el cuarto cuadro, ¿qué utiliza a modo de pincel?



15.-¿A qué continente te ha transportado este cuadro? ¿Qué elementos te han sugerido ese lugar?



16.-En su quinta creación predominan los tonos negros y grises, ¿qué estado de ánimo te sugieren esos tonos?



17.-¿Qué crees que representa ese cuadro?



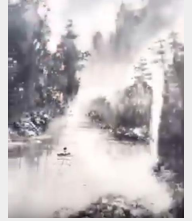
18.-En la creación del sexto cuadro... ¿qué encuentras, que no es típico o “normal”?



19.-¿Alguna vez habías visto dibujar o pintar algo, haciéndolo del revés?



20.-¿Qué te hacen sentir los colores que utiliza en ese retrato?



21.-Mira durante unos segundos el cuadro del hada saliendo de las ramas... ¿qué crees que el autor intenta transmitir?



22.-¿Te ha pasado alguna vez que, al mirar a una persona, su cara te sugiere que se llame de una manera determinada? ¿Cómo crees que se podría llamar este joven?



23.-No sabemos cómo se llama su técnica o estilo, ¿qué nombre le pondrías tú?



24.-Haz una valoración del arte que has visto: si te ha gustado lo que pinta el artista, las técnicas que utiliza (pinceles, dedos, cuadro invertido...), los colores que utiliza...



An abstract painting with a dense, energetic composition. The background is a chaotic mix of colors, including bright reds, blues, yellows, and purples, with visible brushstrokes and splatters. The overall effect is one of intense, expressive energy.

FINAL