

CICLE SUPERIOR (5)  
NOM:

Ed. en valors Socials i Cívics

DATA:



## MIREM I REFLEXIONEM

Títol del curt \_\_\_\_\_

Director \_\_\_\_\_

País i any \_\_\_\_\_

## ABANS DE VEURE EL CURT



### Estudi de la caràtula

- Quins personatges hi ha? Com són i quina actitud tenen?
- Què ens diu? Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quines expectatives et crea?

## DESPRÉS DE VEURE EL CURT [https://youtu.be/38y\\_1EWIEgI](https://youtu.be/38y_1EWIEgI)

- **Sinopsis (argument).** Què ens explica aquesta història? La teva resposta hauria d'incloure la següent informació: - Què passa? - Quan, com i on passa? - Per què passa? - En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; grans/petits; abans /actualment... - Com acaba?

DATA:

- **Els personatges.**

Comenta l'actitud de la dona gran

Comenta l'actitud del noi

### **Les aparences enganyen**

Definitivament les aparences enganyen, i no ens hem de quedar amb mirades superficials a l'hora de jutjar els altres. «Snack Attack» ofereix un exemple clar de la importància de no jutjar les persones per la seva aparença, sinó deixar-nos sorprendre per la generositat que pot amagar-se al cor de l'altre.

- Has vist o has viscut alguna situació semblant?

- A la nostra vida quotidiana, hi ha situacions semblants?

DATA:

## Els prejudicis

Fins cap al final ens deixem enganyar per l'actitud «fresca» i desconsiderada del jove, que s'aprofita de l'anciana. Tendim a pensar: "hi ha joves que...", "que mal educat i barrut". Ens solem posar al lloc de la persona gran. Probablement perquè ens sembla més vulnerable i ens inspira pietat. Però al final la història gira inesperadament. Un prejudici es manifesta en una actitud hostil i desconfiada envers alguna persona que pertany a un col·lectiu, simplement, a causa de la seva pertinença a aquest grup. En comptes de tenir i alimentar prejudicis, combatem la cultura de la desconfiança que construeix murs i ens fa viure a la defensiva. Ens podem sorprendre i retrobar aspectes positius en persones o actituds que d'entrada ens inquieten o molesten.

Qüestions sobre el curtmetratge:

- En el curt quins prejudicis apareixen?
- Si el protagonista no fos jove, creus que la vella hagués reaccionat igual?
- Si el protagonista no escoltés música, creus que la vella hagués reaccionat igual?
- Idees, sentiments, valors que aporta

DATA:

## La generositat

El jove no va tenir inconvenient a compartir fins a l'última de les seves galetes, sense retreure res a l'anciana, i al contrari, oferint-li un somriure i compartint amb una desconeguda les galetes amb tranquil·litat. L'actitud del jove contrasta amb la de l'anciana, que en tot moment va pensar només en ella, en el valor que tenia aquest paquet de galetes que li va costar fatigues i que no tenia intenció de compartir. La generositat s'entén com un valor i una qualitat en les persones. No només fa referència a compartir o oferir béns materials, sinó que també s'entén com estar disponible i oferir ajuda. La generositat en les relacions socials se sol apreciar bastant i es considera com un tret de bondat entre les persones. Com molts valors socials, s'associa normalment a l'altruisme, la solidaritat i l'empatia i l'acció de 'posar-se al lloc de l'altre'. Els conceptes oposats a la generositat podrien ser l'avarícia, la gasiveria i l'egoisme.

- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, la música, el vestuari, o altres -
  
- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

CICLE SUPERIOR (5)

Ed. en valors Socials i Cívics

NOM:

DATA:

- **VALORACIÓ PERSONAL**
- M'ha agradat perquè.....
- M'ha fet riure perquè.....
- M'ha sorprès perquè.....
- M'ha indignat perquè.....
- M'ha fet somriure perquè.....