


### 3r .SETMANA 9. 8-12 DE JUNY. MÚSICA

Hola xiques i xics! Com esteu? Aquesta setmana us proposo una activitat que parla de la música descriptiva. Hem d'escoltar l'Obra "En un mercat persa", d'A. Keibeltey i ordenar els fragments en l'ordre en que sonen.

Us deixo l'enllaç: <https://youtu.be/4sVFtYOSDtQ>

## La música descriptiva

Algunes composicions estan escrites amb la intenció de suggerir paisatges, ambients o històries determinades. Aquest tipus de música es diu **música descriptiva** o **programàtica**.

 Escoltem «En un mercat persa», d'A. Keibeltey, i n'ordenem els fragments.



Arriba la caravana al mercat. Escoltem un **crescendo** amb una progressiva incorporació d'instruments.



Malabaristes, joglars i encantadors de serps donen animació al mercat, a través de la interpretació dels instruments de vent-fusta.



Novament escoltem el tema de la princesa.



Els captaires demanen almoïna, a través d'una melodia interpretada per un cor dues vegades.



L'arribada del califa al mercat està representada per una brillant introducció dels instruments de vent-metall.



De nou, els captaires demanen almoïna.



Sona el tema de la princesa acompanyat per un suau **pizzicato**. A continuació intervenen successivament instruments solistes.



Des d'una finestra, la princesa contempla el mercat amb melancolia. La família de corda descriu l'escena, primer amb un **solo** i després amb un **tutti**.



Els mercaders arregen les parades, amb un **diminuendo**.

