

CASTELLANO 5o CICLO SUPERIOR

Actividades SEMANA del 11 al 15 de Mayo

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

UNIDAD 3. ¡CUÁNTAS EMOCIONES!

Ejercicio número 1

Lee el siguiente poema y realiza a continuación las actividades.

CUARTETO DE LAS OLAS

I

**Olas que
con sus cantos
limpian la playa
de fríos
y
llantos.**

II

**Poemas mojados
que dejan las olas
en la arena ocultos
y borran las sombras.**

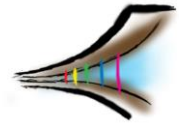
III

**Se queja el mar de las olas
yo me pregunto por qué.
Ellas son caricias suaves
que el viento le hace en la piel.**

IV

**Una ola de papel,
teñida por el salitre,
ha dejado un buen puñado
de versos tristes, muy tristes.**

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO: *Poemar el mar*, Anaya.



• **¿Cuántas estrofas tiene el poema?**

¿Puedes establecer alguna relación entre el título del poema y el número de estrofas que tiene?

• **¿De qué habla el poema?**

• **¿Tiene el poeta alguna intención a la hora de disponer los versos de esta forma?**

Qué objetivo crees que tiene?

• **Di qué tres cosas hacen las olas del poema:**

a) Las olas

b) Las olas

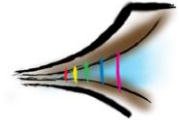
c) Las olas

• **¿De qué se queja el mar?**

¿Qué opina el poeta sobre ello?

• **Relee la última estrofa y di qué sentimientos te transmite:**

• **Si tuvieras que escribir un poema sobre las olas, ¿qué sentimientos querrías transmitir?**



Ejercicio número 2

1. Lee los siguientes grupos de palabras y, en primer lugar, escribe la palabra primitiva.
2. A continuación, explica cómo se han formado las demás de su misma familia léxica: añadiendo un prefijo, un sufijo o un prefijo y un sufijo a la vez.
3. Rodea los prefijos y sufijos en cada caso:

historia - historiador - prehistoria - histórico - prehistórico

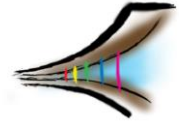
PALABRA PRIMITIVA: _____

_____ : _____
_____ : _____
_____ : _____
_____ : _____

marinero - mar - submarino - marítimo - marino

PALABRA PRIMITIVA: _____

_____ : _____
_____ : _____
_____ : _____
_____ : _____



Ejercicio número 3

a) Escoge un elemento de cada columna y forma oraciones. Ten en cuenta que tienes que escribir el verbo en la forma correspondiente:

El poeta	viajar	en tren	en reconocidos museos.
Mis compañeros	contaminar	este camino	en sus versos.
Estos jóvenes pintores	expresar	sus obras	hasta París.
Los automóviles	recorrer	mucho	cada semana.
Mi perro y yo	exponer	sus emociones	las calles de la ciudad.