

# CONVERSES LITERÀRIES

## Infantil 3 - 6 anys



# Com organitzem la conversa

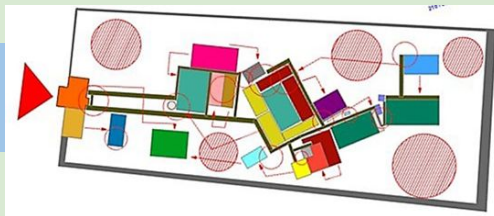


La conversa s'organitza al voltant de diferents situacions i moments:

1. **Presentació de l'àlbum:** títol, autor/a, il·lustrador/a, editorial, les guardes i fent induccions sobre la possible història.
2. **Desenvolupament:** fent la narració del mateix amb les possibles aturades en els moments significatius i claus. Tindrem molt present les il·lustracions per tal de donar peu a altres possibilitats de la conversa.
3. **Sessions:** el desenvolupament de la narració implica que es produeixi en diferents sessions que normalment són 3 ó 4. Tot depèn del mateix llibre i de les reaccions que puguin ocasionar davant del grup d'infants.
4. **Final:** Fem un recull de les diferents opinions dels infants. Recaptarem les idees primordials de la història.
5. **Activitat suggerida:** el nostre àlbum ens portarà a realitzar una activitat molt concreta per donar cloenda a la nostra proposta literària.



# Distribució dels materials i espais



La **distribució dels materials** va lligada a la proposta que pugui suggerir el títol a treballar en la conversa literària com també els espais, la qual cosa vol dir que podem oferir diferents opcions:

1. **Material plàstic** : pintures, pinzells, papers amb textures, elements reciclats...
2. **Material musical**: instruments de música , moviment i ritme, música...
3. **Material d'escriptura**: paper, murals, llapis, colors...
4. **Material psicomotriu**: matalassos, peces grans, robes...

Els **espais** també poden ser:

1. **Interior**: la nostra pròpia aula.
2. **Exterior**: el nostre pati escolar.



# Presència de la lectura a l'aula...



- **Biblioteques d'aula** i espai de lectura.
- **Espai especial** àlbums il·lustrats que estem coneixent i treballant.
- **Fotocopia** plastificada **portades** àlbums il·lustrats, novel·les, faules, ...que expliquem en un lloc visible de l'aula.
- **Espai llibres que porten els infants** a l'escola per a compartir amb els/les companys/es...
- **Llibres coneixement** referents al projecte d'aula.



# Participació de l'alumnat



És clar i evident que la **participació de l'alumnat** implica un treball de grup com ara :

1. Treballar el silenci i l'escolta.
2. Aprendre a valorar el silenci i l'escolta.
3. Augmentar la capacitat d'atenció i de concentració.
4. Observar com es parla.
5. Millorar l'expressió oral amb l'adquisició de nou vocabulari.
6. Activar el pensament i fomentar la creació d'idees.
7. Potenciar l'esperit crític i personal davant la lectura.

La participació de l'alumnat és molt **activa**, amb un gran paper com a **protagonistes**, **espectadors i observadors** del que pot passar a la fase d'experimentació amb els materials, així com les accions que realitzaran relacionades a la proposta de la conversa.



# Participació de les famílies



El rol de **les famílies** i la seva participació a les converses ha estat per a nosaltres un dels aspectes importants a tenir en compte.

Tot i que portem uns mesos on la seva presència ha estat més limitada donada la situació de pandèmia, val a dir, que van rebre molt bé la invitació a les converses i s'han mostrat, en la majoria dels nivells, participatives i interessades.

És una manera interessant i diferent d'implicar-les en la lectura i en la descoberta d'àlbums il·lustrats adequats als interessos dels seus fills/es.

Des de cada nivell s'han convidat 3 o 4 famílies el dia de les converses per compartir la sessió. Han pogut intervenir i expressar impressions amb la resta del grup com un/a més.

Les famílies han valorat de manera molt positiva les converses i la possibilitat de participar-hi.



# Coordinació equip de cicle



El cicle decideix **planificar** una selecció d'àlbums i contes per a cada nivell d'infantil segons els interessos, desenvolupament cognitiu i edat dels infants.

Decidim oferir **diferents opcions** com la presentació d'àlbums o contes d'autor i per altra banda la narració dels contes tradicionals, faules...

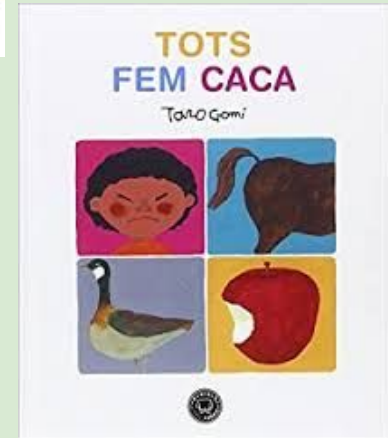
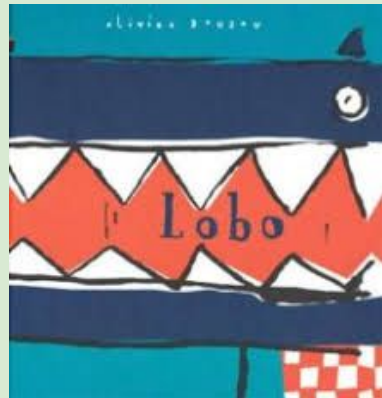
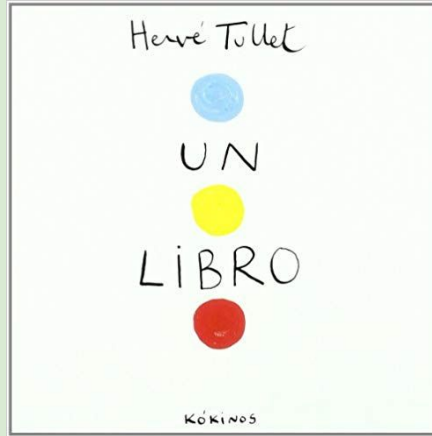
Aquest és també un espai on l'equip de mestres fa una sèrie de plantejaments i reflexions sobre el seu paper de **provocador/a** de converses literàries amb els infants. És clarament evident que l'intercanvi d'experiències i propostes enriqueix la nostra pràctica i **ens proporciona més recursos** i amplia més el **ventall de possibilitats** en les nostres sessions de converses.

Destaquem com a equip la importància de la **formació continuada** i de manera sistemàtica per enriquir la nostra experiència i creixement personal així com la nostra tasca docent.



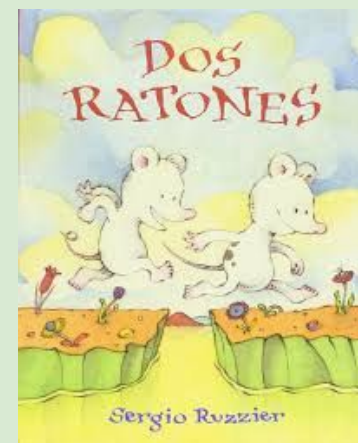
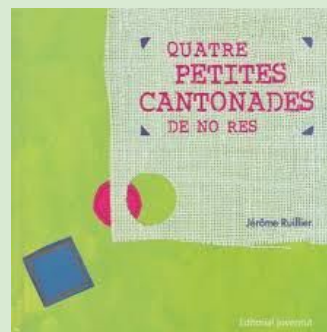
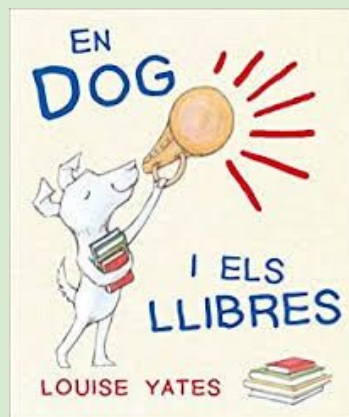


# Àlbums il·lustrats I3

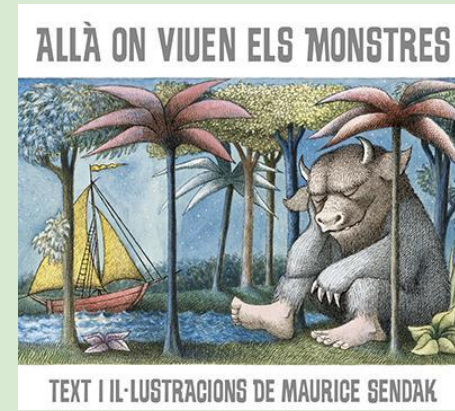
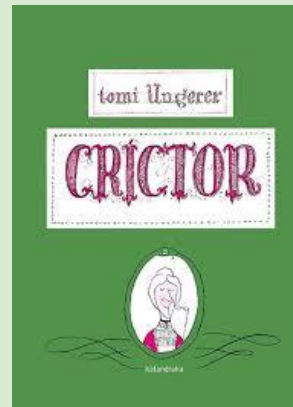
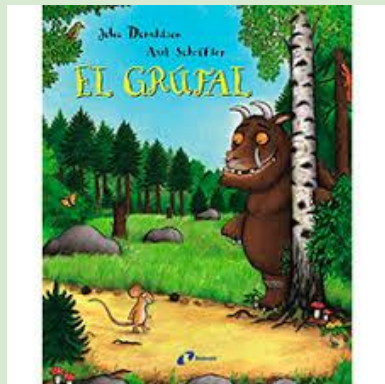
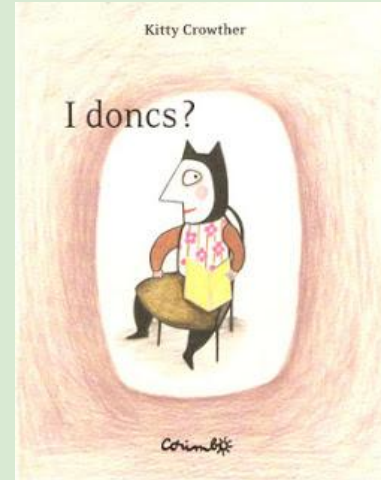
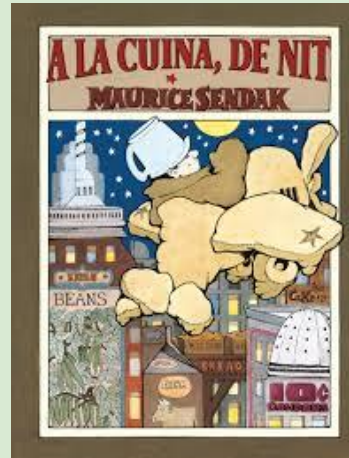
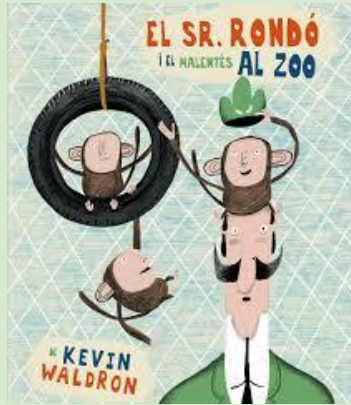




# Àlbums il·lustrats 14



# Àlbums il·lustrats 15



# Recull d'imatges...



## CRICTOR A 15

Activitat realitzada després de la lectura.  
Elaborem les nostres Crictors amb plastilina. Recordem la lectura i aquells moments que més ens han sorprès i emocionat de la història.



# Recull d'imatges...



## A LA CUINA DE NIT A I5

Presentem un nou àlbum il·lustrat.  
Els infants se'l troben quan arriben a l'aula.  
Alguns elements acompanyen l'àlbum.  
Fem prediccions sobre la història, descobrim el nom dels diferents elements, observem la portada, les il·lustracions, les lletres, paraules, ...i després es fa el silenci i comencem la lectura, tots/es en rotllana a la catifa.



# Recull d'imatges...



## EL GRÚFAL I ALLÀ ON VIUEN ELS MONSTRES A 15

Dues lectures que sempre tenen molt d'èxit!  
Parlem de les pors, dels monstres que apareixen a les històries, dels nostres monstres...

Posem les nostres pors en el pot de les emocions corresponent (relació amb el monstre dels colors)..

Elaborem un gran collage, un món imaginari on cadascú enganxa el seu monstre i ens explica què fa allà.





# Recull d'imatges...



## FAULA DEL LLEÓ I EL RATOLÍ A 15

## LECTURA DE CONTES

## TRADICIONALS, LLEGENDES, FAULES...

- ❑ Per conèixer la tradició oral de la nostra i d'altres cultures
- ❑ Ens mostren una lliçó moral
- ❑ L'enguatge col·loquial i fórmules d'encapçalament, acabament...
- ❑ Solen ser breus i permeten la lectura d'un sol cop
- ❑ Diversitat de personatges i conductes...
- ❑ Contacte i gaudi amb la lectura, l'escriptura les imatges...



# Recull d'imatges...



## TOTS FEM CACA A I3

Activitat realitzada després de la lectura.

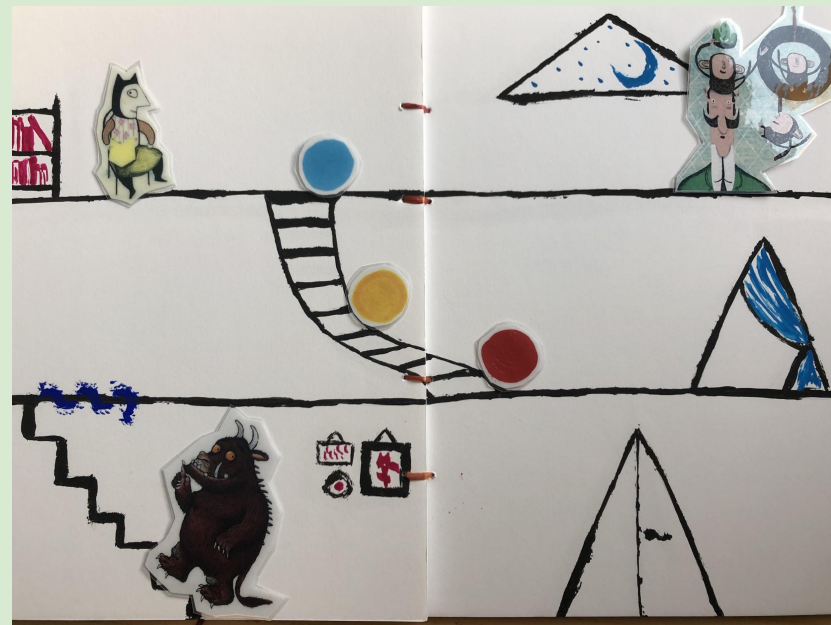
Elaborem les nostres Caques amb plastilina.

Recordem la lectura i les diferents imatges dels tipus de caques que surten a l'àlbum.





# Recull d'imatges...



**SORTIDA A LA BIBLIOTECA I ENTREGA DEL LOT D'ÀLBUMS ALS GRUPS DE 15**



**“LA LITERATURA ENS AJUDA A INTERPRETAR EL MÓN QUE ENS ENVOLTA”**

**CONTAGIAR EL DESIG DE LLEGIR ÉS COM CONTAGIAR QUALSEVOL ALTRE CONVICCIÓ PROFUNDA: NOMÉS ES POT ACONSEGUIR O MILLOR INTENTAR, SENSE IMPOSICIONS, PER SIMPLE CONTACTE, IMITACIÓ O SEDUCCIÓ.**

**EMILI TEIXIDOR**

