



La Revista

NÚMERO 9

UNIVERSAL

ESCOLA CAVALLER ARNAU

Riudoms, 9 de febrer de 2025

100 ANYS DE LA MORT D'ANTONI GAUDÍ I CORNET



L'alumnat de 4t han estat els encarregats d'escriure els reportatges de la revista del curs 2025/2026 del Cavaller Arnau.

ÍNDEX

2026: Cent anys sense Gaudí	Pàg. 3
Els petits de l'escola creen vitralls	Pàg. 4 i 5
La Casa Batlló i la seva història	Pàg. 6
Un parc ple de fantasia	Pàg. 7
L'origen de la Casa Milà	Pàg. 8 i 9
La Casa Vicens a Barcelona	Pàg. 10
El <i>Capricho de Comillas</i> : Una casa plena de colors	Pàg. 11
La màgia comença dins la Sagrada Família	Pàg. 12

2026: CENT ANYS SENSE GAUDÍ

A l'escola estem treballant el projecte transversal sobre l'any Gaudí, ja que fa 100 anys que va morir. Cada classe s'està especialitzant en una de les seves obres.



Llangardaix del Park Güell exposat al vestíbul.

LA INFANTESA DE GAUDÍ

Antoni Gaudí i Cornet va néixer al matí del 25 de juny de 1852. Quan era petit es posava malalt molt sovint perquè sentia unes fiblades molt fortes als genolls i als malucs. Gairebé no podia caminar!

GAUDÍ I LA SEVA IMAGINACIÓ

Gaudí tenia molta imaginació i s'inspirava amb la natura a l'hora de dissenyar edificis. Per exemple, la façana de la Casa Milà sembla les onades del mar; i teulada de la Casa Batlló, representa un drac com el de la llegenda de sant Jordi.

QUÈ ESTEM FENT A L'ESCOLA?

Durant aquestes setmanes, a l'escola hem tingut l'oportunitat de rebre a l'escriptora Pilar Isern, qui ens ha explicat algunes curiositats dels seus llibres sobre Gaudí. També vam anar de sortida a la casa on va néixer, la Casa Pairal.

Núria Ferré, Chaymae Boulahdoud i César Castro

ELS PETITS DE L'ESCOLA CREEN VITRALLS

L'alumnat d'Educació Infantil està treballant els vitralls. Durant aquests dies estan fent diverses activitats. Han après moltes coses i han estat construint vitralls molt bonics.

ORIGEN DELS VITRALLS

Els vitralls van aparèixer fa molts anys, sobretot a l'edat mitjana. Es feien servir a esglésies i catedral per deixar passar la llum de colors. Aquesta llum feia que els espais fossin més bonics i especials.



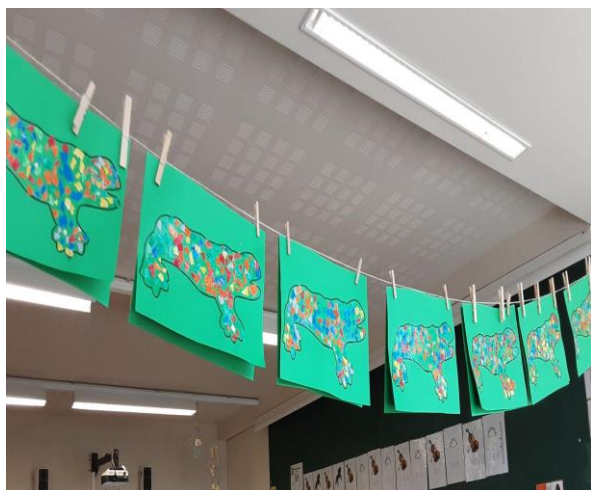
Vitralls elaborats per l'alumnat d'I4.

COM ES CREEN ELS VITRALLS?

El vidre dels vitralls s'obté mitjançant la fusió a altes temperatures de materials com la sosa o la calç. Un cop el vidre és líquid es modela a través de diversos processos i tècniques artesanals, com el modelatge amb motlles per donar-li la forma desitjada. Després de modelar-se, el vidre es refreda gradualment. Quan és sòlid, es trenca en trossos i aquests es col·loquen formant dibuixos units amb tires de plom. Després, es posa el vitrall en una finestra perquè la llum hi passi a través i quan el sol entra, els colors s'escampen per l'espai.

GAUDÍ I ELS VITRALLS

Gaudí va fer servir vitralls en moltes de les seves obres. Per exemple, els podem veure a la Sagrada Família, on volia aconseguir que es reflectís el terra amb diferents colors combinats; o a la Casa Batlló i a la Casa Milà, on els feia servir perquè fossin edificis més vius i agradables.



ELS PETITS DE L'ESCOLA

L'alumnat d'Educació Infantil ha estat fent diverses manualitats durant el projecte. Una d'elles és una flor amb paper transparent de colors simulant un vitrall. També han fet unes sargantanes de trencadís amb trossets de canelons i han començat la disfressa de Carnaval, també dissenyada amb trencadís.

Drac sense cua amb trencadís, elaborat per l'alumnat d'I4.

Paula Mor, Irati Valero i Thiago Iaccarino

LA CASA BATLLÓ I LA SEVA HISTÒRIA

La Casa Batlló, situada al passeig de Gràcia de Barcelona, és una obra mestra de l'arquitecte Antoni Gaudí i un símbol del modernisme català.

LA INSPIRACIÓ DE GAUDÍ

Antoni Gaudí es va inspirar per fer la Casa Batlló principalment en la natura i la llegenda de sant Jordi. Per dintre, l'edifici evoca un entorn marí amb formes ondulades. La teulada representa un drac; la columna, una espasa; i els balcons, les persones que han mort.

BUSSEJAR DINS DE CASA

Les parets i els sostres estan plens de remolins i onades. El celobert ens proposa una bona capbussada fins a les profunditats de l'oceà. I el vestíbul és una superfície on l'aigua es veu clara i brillant.



Sargantana feta amb trencadís.

PRIMER, SEGON I LA CASA BATLLÓ

La setmana passada vam tenir l'oportunitat de visitar les classes de 1r i de 2n i comprovar què estan fent en el seu projecte. Una alumna de 1r, ens va explicar que la Casa Batlló és especial perquè és un edifici modernista ple de colors. Una altra nena ens va dir que l'activitat que més li havia agradat era el disseny de la sargantana, perquè l'havien fet amb trencadís. Per acabar, un nen de la classe de 2n ens va explicar que havien dissenyat un cartell per escriure informació sobre la Casa Batlló.

Oussama Taanabout, Grace Forcadell i Ona Belart

UN PARC PLE DE FANTASIA

Els alumnes de 3r estan treballant el Park Güell, un parc amb molts colors, on hi ha una sargantana feta de trencadís.

L'ORIGEN DEL PARK GÜELL

El Park Güell va ser concebut el 1900 per l'empresari Eusebi Güell i l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet com una exclusiva urbanització de 60 xalets per a famílies benestants a la "Muntanya Pelada".



Maqueta de la Casa del Guarda

ELS ESPAIS DEL PARK GÜELL

Un dels espais més característics del parc és la Sala Hipòstila. És un lloc amb moltes columnes que aguanten el sostre, que està decorat amb trencadís de colors. A sobre hi ha la plaça de la Natura, on hi ha un banc molt llarg amb formes ondulades. A la plaça també podem veure gàrgoles per on surt l'aigua quan plou. A l'entrada del parc hi ha una reixa de ferro amb margallons i una creu al mig. També hi ha moltes escales, vegetació i una sargantana molt famosa feta de trencadís.

EL PROJECTE DE TERCER

L'alumnat de 3r ha tingut l'oportunitat de visitar el Gaudí Centre a Reus per a aprendre més coses sobre Gaudí. També han fet una maqueta gegant del Park Güell amb cartró i garrafes d'aigua, que després han cobert de fang per donar-li la forma de la Casa del Guarda.

Tuixén Albesa, Zaida Zoe Brinkley i Pol Hornero

L'ORIGEN DE LA CASA MILÀ

La Casa Milà, també coneguda com a La Pedrera, és una obra de Gaudí que està construïda al passeig de Gràcia de Barcelona. És un edifici molt especial perquè combina arquitectura, natura i imaginació.

CONSTRUCCIÓ DE LA CASA MILÀ

El senyor Milà tenia enveja de la Casa Batlló i li va demanar a Gaudí que construís una casa sis vegades més gran. Aquesta es va construir entre el 1906 i el 1912 i es va inspirar en les ones del mar.

ELS MISTERIS DE LA CASA MILÀ

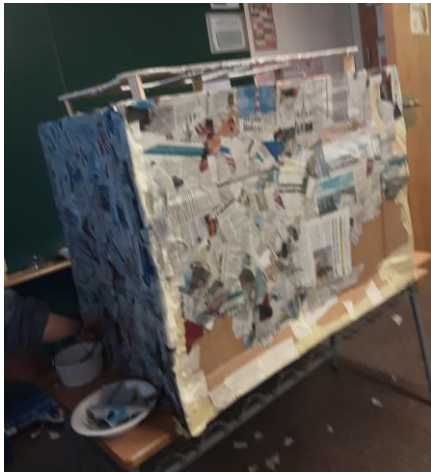
Al terrat de la Casa Milà, Gaudí va fer construir tres xemeneies. Cada una està orientada cap a un lloc diferent: una mira cap a Reus, una altra cap al Tibidabo i una altra cap a la Sagrada Família.



Les 6 torres del terrat.

LA NATURA I LA CASA MILÀ

Gaudí es va inspirar molt en la natura. A la porta hi podem veure formes que recorden una papallona i un ratpenat. Al terrat, sobretot a les xemeneies, hi ha figures que semblen animals, com eriçons, granotes o cocodrils. Aquestes xemeneies també recorden paisatges com els de la Capadòcia. A l'interior de la casa, Gaudí es va inspirar en el cos humà, especialment en el costellam, per fer les formes dels sostres de les golfes.



LA CASA MILÀ A QUART

L'alumnat de 4t ha estat fent una maqueta de la Casa Milà. Segons una companya, per construir l'edifici han hagut de fer una estructura amb pals, folrar-la amb cartró i paper de diari, dissenyar les xemeneies i pintar-ho tot. També han fet uns cartells per a l'exposició dels dies 9 i 10 de febrer que farem al gimnàs de l'escola perquè les famílies puguin veure els nostres treballs.

Maqueta de la Casa Milà folrada amb diaris.

Martí Lallana, Noa Sáez i Pol Chiva

LA CASA VICENS A BARCELONA

La Casa Vicens, situada al barri de Gràcia, és una de les obres més importants d'Antoni Gaudí. Va ser una de les primeres cases que va dissenyar aquest arquitecte tan famós i destaca pels seus colors, les rajoles i les formes inspirades en la natura.

ORÍGENS

Es tracta d'una obra encarregada a Gaudí l'any en què es va llicenciar, el 1878. Aleshores, tenia 26 anys i s'enfrontava al seu primer gran projecte. El senyor Manel Vicens i Muntaner li va encarregar la construcció de la casa.



LA CASA VICENS A L'ANY 1878

Maqueta en construcció de la Casa Vicens.

Projectada entre el 1878 i el 1880 per Antoni Gaudí, va ser la primera obra d'importància i va causar una gran sensació entre el públic de l'època. Es va construir entre el 1883 i el 1885.

UN EDIFICI PLE DE COLORS

La Casa Vicens és un edifici modernista situat al carrer de les Carolines, a la Vila de Gràcia. Va ser declarat monument històricoartístic el 1969. Gaudí va voler crear una llar amb inspiracions àrabs i japoneses.

EL PROJECTE DE 5è A

El dia 29 de gener, vam anar a visitar l'alumnat de 5è A i els hi vam fer unes quantes preguntes sobre la Casa Vicens. Aleshores, ens van explicar que aquesta casa es diu així pel cognom del seu propietari. També ens van explicar que Gaudí s'inspirava en la natura per construir les seves obres. En acabar, vam poder fer algunes fotos a la seva maqueta. Ens ho vam passar superbé.

EL CAPRICO DE COMILLAS: UNA CASA PLENA DE COLOR

El *Capricho de Comillas* és una de les obres més originals d'Antoni Gaudí. Aquesta casa està situada al nord d'Espanya i té formes molt divertides i detalls sorprenents.

QUÈ ÉS EL CAPRICO DE COMILLAS?

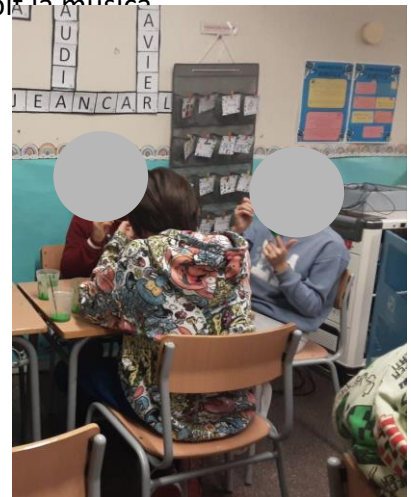
El *Capricho* és el nom popular pel qual es coneix la *Villa Quijano*, una finca situada al municipi de Comillas, Cantàbria. És un edifici d'estil modernista que va ser construït per encàrrec de Màximo Díaz de Quijano, un indià molt ric que va voler una casa original i diferent de la resta.



Alumnes de 5è B cercant informació a la xarxa.

UNA CASA PLENA DE COLORS I MÚSICA

A la façana i a les rajoles de l'edifici hi ha patrons decoratius en forma de gira-sol i de margalló. Per dins, és una casa molt rústica. Gaudí també va pensar l'edifici perquè la música hi tingués un paper important, ja que el seu propietari estimava molt la música.



Alumnes de 5è B pintant la torre principal.

EL PROJECTE DE 5è B

L'alumnat de 5è B ha estat aprenent tots els secrets que s'amaguen darrere aquest edifici tan singular. Han investigat i han buscat informació. Ara, estan fent una maqueta gegant de l'edifici per poder-la exposar els dies 9 i 10 de febrer al gimnàs de l'escola.

LA MÀGIA COMENÇA DINS LA SAGRADA FAMÍLIA

La Sagrada Família és l'obra més famosa d'Antoni Gaudí i també la de major alçada. És una església molt gran i impressionant, amb molts detalls i històries amagades. Encara no està acabada de construir, però cada any milions de persones la visiten.

LES TORRES

La Sagrada Família té unes torres que no semblen importants, però no és així. Cadascuna té un significat especial. Una està dedicada a la Mare de Déu Maria, una altra a Sant Josep, i la torre que s'està construint és la de Jesús, que serà la més alta de totes.

LA NATURA INSPIRA

Antoni Gaudí inclou natura a totes les seves obres, i a la Sagrada Família està molt present. Hi ha formes d'animals, plantes i fruites a moltes parts de l'església, com els pilars, les façanes i les decoracions interiors.

CURIOSITATS

Gaudí està enterrat dins de la Sagrada Família, a la cripta situada a la planta més baixa. Sabeu que ell no va ser qui va començar l'obra? El projecte original el va iniciar l'arquitecte Francisco de Paula del Villar. Al poc temps, aquest va dimitir i va ser Gaudí, que fins aleshores feia d'ajudant, qui va prendre la construcció i va transformar completament el projecte.



LA SAGRADA FAMÍLIA I SISÈ

A la classe de 6è tenen molt present Gaudí. L'alumnat ha fet manualitats, maquetes i moltes activitats més. També ens han contestat a unes preguntes. el que més els hi ha agradat del projecte ha estat treballar en equip; i el que més els ha costat, ha estat fer la maqueta.

