



ÀMBIT LINGÜÍSTIC:

ÀREA DE PRIMERA LENGUA ESTRANGERA

**PROJECTE CURRICULAR
DE LA LENGUA ANGLESA**

Segon cicle d'Educació Infantil i Educació Primària

ÍNDEX:

1-Introducció	Pàg. 2
2-Objectius generals del segon cicle d'Educació Infantil, de Primària i concrets de cada cicle	Pàg. 3
2.1-Objectius generals del segon cicle d'educació Infantil, d'educació Primària i concrets de cada cicle.....	Pàg. 3
2.2-Objectius generals Etapa Educació Primària	Pàg. 3
2.3-Objectius del segon cicle d'Educació Infantil definits pel centre.	Pàg. 5
2.4-Objectius del cicle Inicial definits pel centre	Pàg. 6
2.5-Objectius del cicle Mitjà defintits pel centre	Pàg. 6
2.6-Objectius del cicle Superior defintits pel centre	Pàg. 7
3-Continguts	Pàg. 9
3.1-Continguts del segons cicle d'Educació Infantil.....	Pàg. 9
3.2-Continguts del Cicle Inicial	Pàg. 11
3.3-Continguts del Cicle Mitjà	Pàg. 15
3.4-Continguts del Cicle Superior.....	Pàg. 20
4-Competències bàsiques pròpies de la primera llengua estrangera	Pàg. 27
5-Estratègies metodològiques i organitzatives	Pàg. 35
5.1-Opció metodològica a P3, P4 i P5.....	Pàg. 35
5.2-Distribució horària i organitzativa de l'anglès a p3, p4 i p5.....	Pàg. 41
5.3-Opció metodològica a CI.....	Pàg. 43
5.4-Distribució horària i organitzativa de l'anglès a CI.....	Pàg. 49
5.5-Opció metodològica a CM.....	Pàg. 50
5.6- Distribució horària i organitzativa de l'anglès a CM.....	Pàg. 57
5.7-Opció metodològica a CS.....	Pàg. 58
5.8-Distribució horària i organitzativa de l'anglès a CS.....	Pàg. 63
6-Criteris d'avaluació	Pàg. 64
6.1-Criteris d'avaluació a Cicle Inicial, Mitjà i Superior.....	Pàg. 64
7-Mesures d'atenció a la diversitat	Pàg. 66

1-INTRODUCCIÓ:

L'escola estableix com a llengua estrangera la llengua anglesa, per la seva transcendència internacional tant cultural com tecnològica, i per la pròpia demanda social. Ara per ara, només es considera l'aprenentatge d'una llengua estrangera. Optem per l'anglès com la llengua estrangera que ha de fer dels nostres alumnes usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural.

L'ensenyament-aprenentatge de la Llengua Anglesa es potencia moltíssim a l'Escola Can Fabra perquè forma part de la filosofia i la línia educativa de Can Fabra on es concep qualsevol **llengua com a fet comunicatiu i facilitador d'aprenentatges integrals**.

L'Equip de Mestres partim de la base de que és primordial oferir tot el que puguem, des de la nostra Escola, per tal d'afavorir el creixement maduratiu, intel·lectual, físic i dels valors dels nostres nois i noies. És per això que, tal i com s'anomena a l'informe per a la UNESCO de la Comissió Internacional sobre Educació per al Segle XXI (Delors, 1996), des de Can Fabra procurem *“que no resti inexplorat cap dels talents que hi ha a l'interior de cada persona, com ara (...) la facilitat de comunicació amb els altres (...). Això confirma la necessitat de millorar el coneixement de si mateix”*.

2-OBJECTIUS GENERALS DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL, D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA I CONCRETS DE CADA CICLE:

L'objectiu principal és l'ús funcional d'una llengua estrangera per tal d'obrir-se al món, relacionar-se i adquirir nous coneixements.

2.1-OBJECTIUS GENERALS SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

A Can Fabra entenem aquest aprenentatge de la llengua estrangera, a Parvulari, a través de l'ús funcional de la llengua: l'explicació de contes, històries, dramatitzacions, establint rutines d'aules, cançons, jocs i participant en els projectes dels grup-classe.

1-Ús d'un codi lingüístic diferent especialment centrat en l'audició i producció de nous sons i coneixement de diferents aspectes socio-culturals.

2-Desenvolupament de capacitats i estratègies per a l'adquisició de la llengua anglesa.

3-Motivar, divertir i desenvolupar la creativitat i imaginació del nen/a.

4-Familiaritzar-se amb la llengua anglesa.

5-Adquirir confiança i gaudir a l'hora de comunicar-se en anglès.

6-Desenvolupar habilitats per a la comprensió i producció orals.

2.2-OBJECTIUS GENERALS ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Les àrees de llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i llengua estrangera de l'educació primària tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva, prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global i utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC, per obtenir informació i per comunicar-

se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

2. Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiarse i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

3. Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals.

4. Desenvolupar la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, utilitzi normalment i correctament les dues llengües oficials.

5. Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.

6. Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.

7. Comprendre discursos i explicacions orals que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

8. Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, els dels altres i del món que ens envolta.

9. Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

10. Comprendre textos audiovisuals (publicitat, pel·lícules, informatius), dels mitjans de comunicació o de les tecnologies de la informació i la comunicació, i fer-ne una lectura crítica i creativa.

11. Utilitzar adequadament la biblioteca, els mitjans de comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.

12. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i processar informació com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.

13. Produir textos de diferent tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, segons l'edat. Àrees.

14. Reflexionar sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta i per comprendre textos orals i escrits.

15. Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de la tradició literària.

16. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.

17. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

2.3-OBJECTIUS DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL DEFINITS PEL CENTRE:

- *Rebre llengua anglesa oral i familiaritzar-se amb la seva sonoritat i amb estructures molt bàsiques.*
- *Identificar vocabulari bàsic de colors, accions, animals, objectes de la classe, joguines, membres de la família, parts de la casa, peces de roba, parts del cos, números, menjar.*
- *Presentar-se de forma molt bàsica en anglès i començar a poder parlar d'un mateix.*
- *Escollar i intentar imitar les accions dels textos orals treballats.*
- *Aprendre les salutacions més bàsiques.*
- *Escollar i seguir textos orals senzills i molt breus amb suport visual.*
- *Conèixer algunes festes tradicionals angleses.*

-
- *Utilitzar el llenguatge oral com un mitjà de relació amb els altres, facilitant l'exploració de noves possibilitats de comunicació*

2.4-OBJECTIUS DEL CICLE INICIAL DEFINITS PEL CENTRE:

- *Aconseguir que l'aprenentatge de l'anglès sigui motivador.*
- *Valorar la llengua estrangera com a mitjà de comunicació entre persones de procedències i cultures diverses.*
- *Valorar la llengua estrangera com a instrument d'aprenentatge de diferents continguts.*
- *Fer que l'anglès formi part del conjunt de llengües que es parlen habitualment en el context de l'aula.*
- *Continuar desenvolupant les habilitats orals i auditives dels alumnes per tal de que incorporin un aprenentatge i el puguin transferir.*
- *Activar i desenvolupar la dimensió oral de la llengua estrangera a partir de dramatitzacions, role-plays, enquestes, cançons, participació en jocs, etc.*
- *Continuar oferint bons models de pronunciació i oportunitats per practicar-los.*
- *Utilitzar expressions verbals i no verbals per comunicar-se.*
- *Fer conscients als alumnes dels seus aprenentatges i progressos.*
- *Continuar creant ambients de cooperació a l'aula.*

2.5-OBJECTIUS DEL CICLE MITJÀ DEFINITS PEL CENTRE:

- *Comprendre la informació global i començar a entendre els missatges més específics de textos orals i senzills referents a situacions conegudes.*
- *Utilitzar la llengua estrangera per a produir missatges orals en situacions comunicatives reals o simulades, respectant les diferents aportacions*
- *Produir textos escrits senzills, mostrant interès per conèixer les regles bàsiques del codi escrit.*
- *Llegir de forma comprensiva textos curts i senzills, relacionant-los amb els seus àmbits d'interès i experiència.*
- *Reconèixer i apreciar l'aprenentatge i l'ús de la llengua com a vehicle de comunicació.*
- *Comprendre algunes convencions lingüístiques i no lingüístiques per a interpretar el missatge transmès.*

- *Reconèixer la importància dels recursos utilitzats en l'aprenentatge d'altres llengües per a la seva posterior aplicació en l'aprenentatge de la llengua estrangera.*
- *Establir relacions entre significat, pronúncia i representació gràfica del vocabulari estudiat i utilitzar-lo en frases senzilles amb el ritme i entonació adequat.*
- *Iniciar la reflexió sobre l'ús dels recursos no lingüístics com a vehicle de comunicació en la llengua estrangera.*
- *Realitzar produccions orals tenint en compte la pronúncia, el ritme i l'entonació de la llengua anglesa.*

2.6-OBJECTIUS DEL CICLE SUPERIOR DEFINITS PEL CENTRE:

- *Comprendre la informació global i específica de textos orals referents a situacions conegudes.*
- *Utilitzar la llengua estrangera per a produir missatges orals en situacions comunicatives reals o simulades, atenent les normes bàsiques de la comunicació interpersonal.*
- *Produir textos escrits dirigits a diferents lectors, valorant el paper del text escrit en la comunicació i mostrant una actitud oberta davant les regles del codi escrit.*
- *Llegir de forma comprensiva textos relacionats amb els interessos i experiències dels alumnes.*
- *Reconèixer i apreciar la importància de poder comunicar-se en una llengua estrangera i respectar les característiques pròpies de la seva realitat socio-cultural.*
- *Comprendre i utilitzar algunes convencions lingüístiques emprades pels parlants en situacions d'interacció social i comunicativa per a facilitar la comunicació.*
- *Mostrar interès en l'aprenentatge de llengües estrangeres, tot desenvolupant estratègies de comunicació pròpies i creatives en la llengua anglesa.*
- *Reconèixer i utilitzar les variants d'entonació i ritme en diàlegs, descripcions i narracions.*

- *Habituar-se a utilitzar els recursos no lingüístics per comprendre i fer-se comprendre en la llengua estrangera.*
- *Conèixer les normes bàsiques del funcionament de la llengua anglesa, introduint-se en aspectes gramaticals.*

3-CONTINGUTS:

3.1-CONTINGUTS DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL:

- *Comprensió de contes treballats a l'aula.*
- *Repetició de les frases i expressions treballades.*
- *Escenificació col·lectiva de contes i cançons.*
- *Escenificació per part dels nens de fragments de contes i cançons.*
- *Utilització de les expressions proposades durant l'activitat corresponent..*
- *Identificació i reconeixement del vocabulari treballat al conte.*
- *Comprensió dels jocs treballats a l'aula.*
- *Reconeixement de les instruccions habituals de classe i utilització d'aquestes en d'altres situacions.*
- *Utilització de les expressions apreses en d'altres contextos i situacions.*
- *Memorització de les cançons i rimes treballades.*
- *Inici de la reproducció de paraules o frases senzilles per percepció global (auditiuvisual)*

CONTINGUTS DE CONCEPTES DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

Seguidament detallem un llistat, que considerem bàsic, de vocabulari i estructures comunicatives. Aquest vocabulari i estructures es poden ampliar o reduir depenent del que es treballi durant el curs escolar (projectes, activitats generals d'escola d'un curs concret, etc.).

Conceptes

-**Vocabulari de colors:** *red, blue, yellow, green, brown, white, black, purple, orange, pink, grey.*

-**Vocabulari d'accions:** *draw, colour, listen, clap hands, rise your hands, silence, stand up, sit down, point to, touch, circle, hear, taste, smell, eat an apple, count to five, hands up, hands down, walk, wash your hands, dance, play the guitar, kick a ball, turn around, stretch up, stamp your feet.*

-**Vocabulari de sentiments:** *happy, sad, angry, tired...*

-**Vocabulari d'animals:** *cat, dog, bird, mouse, rabbit, fish, pig, horse, cow, chick, lion, monkey, giraffe, elephant, duck.*

-**Vocabulari d'objectes de la classe:** *table, chair, blackboard/whiteboard, pencil, colours, door, window, classroom.*

-**Vocabulari de joguines:** *doll, train, ball, car, teddy bear, bucket and spade.*

-**Vocabulari dels membres de la família:** *mummy, daddy, sister, brother, grandad, granny.*

-**Vocabulari de peces de roba:** *overall, jeans, sweater/ jumper, dress, scarf, jacket, shoes, socks, T-shirt, gloves, hat, trousers, boots.*

-**Vocabulari de les parts del cos:** *head, shoulder, knees, toes, arm, hand, leg, feet, face, finger, eyes, nose, mouth, teeth, ear.*

-**Números:** *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten...*

-**Vocabulari de menjar:** *chocolate, milk, yoghurt, sandwich, cake, pear, apple, banana, orange, lemon, strawberry, popcorn, ice cream, tomato, potato, lettuce, carrot.*

-**Presentació d'un mateix:** *What's your name? / My name is (Dani) / I'm ...*

-**Textos orals senzills:** Cançons: ("*Clap, clap hands*", "*Round and round the garden*") i historietes/contes molt breus i simples.

-**Salutacions:** *Hello/good-bye, Good morning/Good night.*

-**Estructures comunicatives senzilles:** *My favourite colour is..., this is ..., I like... Pass the dice to....*

-**Festes tradicionals angleses:** *Christmas (star, Father Christmas), Halloween (candle, witch, ghost, pumpkin, bat).*

-**Altres:** *boy, girl, big, small, good, bad, clean, dirty, in, on, tree, spoon, car, balloon, sun, magic, garden, farm, jungle, house, park, princess, cowboy, clown.*

3.2-CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL:

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- *Producció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes i rimes, amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi, adaptant l'entonació, el to de veu o el gest al contingut.*
- *Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.*
- *Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats i representacions conjuntes, com recitacions de poemes o cançons, mostrant respecte per les produccions dels altres.*

Escoltar i comprendre

- *Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.*
- *Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social –saludar, acomiadar-se, presentar-se– i missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, la localització d'objectes.*
- *Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.*
- *Comprensió global d'un text d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.*
- *Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.*
- *Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.*

Llegir i comprendre

- *Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.*
- *Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.*

-
- *Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.*
 - *Interès i curiositat per mirar i "llegir" contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.*

Escriure

- *Esriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.*
- *Producció de missatges breus seguint un model treballat i fàcilment identificable en la llengua d'aprenentatge.*

Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge.

- *Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, d'accentuació i d'entonació de la llengua estrangera i del seu ús per a la millora de la comprensió i producció orals.*
- *Reconeixement i ús de mots i estructures senzills, propis de la llengua estrangera.*
- *Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escrita.*
- *Observació de la relació entre el so i la seva grafia.*

CONTINGUTS DE CONCEPTES A TREBALLAR AL CICLE INICIAL

Conceptes:

-**Vocabulari de colors:** *red, blue, yellow, orange, pink, green, purple, black, white, brown, grey.*

-**Vocabulari del cos:** *head, shoulders, arm, finger, knees, toe, eyes, teeth, ears, hair, mouth, nose, hand, legs, foot/feet.*

-**Vocabulari d'objectes de la classe:** *ceiling, door, floor, window, chair, desk, rubber, sharpener, pen, pencil, pencil case, book, school bag, blackboard/whiteboard, piece of chalk, duster, crayons/colours, felt tips, scissors, glue, computer, tablet, Interactive white board (IWB), bookcase.*

-**Dies:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*

-**Mesos:** *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*

-**Números:** *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.*

-**Vocabulari d'animals:** *dog, snail, lion, frog, bird, spider, cat, rabbit, horse, monkey, ladybird, caterpillar, butterfly, bee.*

-**Vocabulari de joguines i objectes:** *camera, ball, guitar, mobile phone, bicycle/bike, train, doll, car, teddy bear, rollerskates, skipping rope, scooter.*

-**Vocabulari de la família:** *daddy, mummy, sister, brother, grandad, grandma.*

-**Vocabulari de les parts de la casa:** *bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room (mobles: bed, table, chair, bath, toilet, sofa, cooker).*

- **Vocabulari de les parts de l'escola:** *classroom, school keeper's office, playground, dining room, material room, library, gym, teacher's office, toilet, principal's office.*

-**Vocabulari de les peces de roba:** *sweater/ jumper, trousers, jeans, dress, socks, shoes, jacket, skirt, hat, cap, scarf, gloves, shirt, Tshirt, shorts, boots, trainers.*

-**Vocabulari de menjar i begudes:** *salad, potatoes, tomatoes, hamburger, chicken, milk, cereals, coke, pizza, orange juice, water, popcorn, ice cream, birthday cake, pear, apple, banana, orange, lemon, strawberry, tomato, potato, lettuce, carrot.*

-**Grups d'aliments:** *cereal, fruit and vegetables, milk and milk products, meat fish and eggs, oil and sweets.*

-**Vocabulari de Festivals:** *Father Christmas/Santa Claus, Christmas tree/cracker, stocking, present, star, Christmas, Happy/Merry Christmas!, Happy New Year!, Valentine's, Happy Valentine's, Easter, Easter bunny, Easter eggs, chicks, butterflies, flowers.*

-**Accions i llenguatge d'aula:** *Touch, hear, smell, taste, point to, pull, help, drink, jump, sit down, stand up, hop, dance, sing, read, draw, eat, clap, count, say*

goodbye. "I can cycle...", Thank you.

-Preposicions: *in, on, under, next to, behind, in front of, on the left, on the right*

-Seguir i dir direccions: *Go straight on, turn left, turn right, stop*

-Presentació d'un mateix: *What's your name? / My name is (Carlota)*

-Demandar coses senzilles: *Can I go to the toilet?, Can I take de pen?,*

-Donar les gràcies: *Thank you / Thanks / Thank you very much*

-Respostes a preguntes senzilles: *Do you like the story? Have you finished? Are you ready?*

-Salutacions i comiats: *Hello / Good morning /Good afternoon /Goodbye/Bye bye.*

-Festes angleses: *Hallowe'en , Valentine's, Christmas, Easter.*

-Textos orals senzills: *cançons tradicionals angleses ("Wind the bobbin up", "Head, shoulders, knees and toes", "Sing a rainbow", "Happy Birthday", ...), narracions, etc.*

3.2-CONTINGUTS DEL CICLE MITJÀ:

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- *Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.*
- *Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes i rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.*
- *Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraula, to de veu, gest adequat i rols).*
- *Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers de l'alumnat tant en activitats individuals com en grup.*
- *Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.*

Escoltar i comprendre

- *Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades d'actuació a l'aula.*
- *Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula; la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.*
- *Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.*
- *Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al nivell.*
- *Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.*
- *Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.*
- *Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.*

Llegir i comprendre

- *Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.*
- *Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).*
- *Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per comprendre el significat del lèxic nou.*
- *Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.*
- *Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.*

Escriure

- *Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.*
- *Esriptura de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.*
- *Producció de textos a partir de models i incorporant expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball.*
- *Aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües del centre per a la producció de textos.*
- *Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.*
- *Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.*

Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- *Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.*
- *Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.*
- *Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual, però també en grup.*
- *Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.*
- *Ús de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.*
- *Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula*

CONTINGUTS DE CONCEPTES A TREBALLAR AL CICLE MITJÀ

Conceptes:

Ampliació del vocabulari de:

- **Colors:** *blond*
- **Parts del cos:** *freckles, pony-tail.*
- **Números:** *20 to 100*
- **Objectes de la classe:** *rubber, ruler, hangers, heater, handle, board, bin, paperbasket, notebook, scissors, glue, sticky tape, pencil sharpener, wall, coloured pens, wax crayons.*
- **Animals:** *camel, lion, tiger, crocodile, snake, dolphin, sharp.*
- **Joguines:** *computer game, skateboard.*
- **Família:** *cousin, uncle, aunt*
- **Roba:** *trousers, shirt, Tshirt, scarf, gloves, hat, cap, coat, skirt, tracksuit, trainers, shorts, swimming costume, trunks.*
- **Habitacions:** *garage, garden*
- **Mobles:** *wardrobe, picture, washbasin, table, chairs, fridge.*
- **Menjar i begudes:** *fish, chips, salad, bread, cheese, pineapple, yoghurt, soup, eggs, rice, tea, coffee, orange juice.*

-**Característiques físiques:** tall, short, dark, light (hair), big, long, short.

-Abecedari

-**Àrees:** *Maths, Science, Social Studies, Art, English, Language, P.E. (Physical Education), Computer Studies.*

-**Hores:** *o'clock, half past, a quarter to, a quarter past.*

-**Edificis:** *Shop, Church, Cinema, School, Hospital.*

-**Llocs a la ciutat:** *Road, square, street, park, airport, museum, palace, railway station, bus stop, library, institute/high school, university, postbox/post office, bin, petrol station.*

-Llocs geogràfics: *beach, mountains, countryside, camping site, town.*

-Botigues: *Clothes shop, toy shop, bookshop, supermarket, bakery, butcher, greengrocer.*

-Mitjans de transport: *train, bus, car, motorbike, boat, bike, plane.*

-Àpats: *Breakfast, lunch, dinner.*

-Salutacions: *Good morning, good afternoon, good evening, good night.*

-Esports: *Basketball, football, swimming, tennis, volleyball, cycling, running.*

-Disfresses: *Clown, fairy, goblin, ghost, wizard.*

-Temps atmosfèrics: *It's sunny, It's rainy, It's windy, It's cloudy, It's snowy.*

-Estacions: *Spring, summer, autumn, winter.*

-Hobbies: *Reading, listening to music, dancing.*

-Festes: *pumpkin, witch, ghost, skeleton, candle, bat, jack-o'-lantern, Santa, Christmas, tree, tinsel, coloured balls, bells, star, stocking, basket, easter eggs, chick, easter bunny, easter card, trick, April fool.*

-Llenguatge d'aula: *Can I go to the toilet?, can I take the scissors?, How do you spell ...?, I don't understand, Can you repeat?.*

-Descripció de persones / animals /situacions / habitacions: *She's got blond hair, the monkey has got a long tail, there is a wardrobe in the bedroom, it's sunny, I'm going to the beach.*

-Diàlegs: *What time is it? It's one o'clock, My name is Mary, what's your name? / My name is Saúl? How are you? / Fine, thanks.*

-Informació: demanar-la i donar-la: *Where do you live?, Do you like hamburger?, My favourite sport is basketball.*

-Preposicions: *(in, on, under), behind, opposite, next to.*

-Adjectius: *dark, light, hungry, thirsty, old, young.*

-Articles: *a, the.*

-Substantius: *singular i plural*

-Pronoms: *interrogatius, personals, demostratius.*

-Verbs: *imperatiu, present progressiu, present habitual, "to be", there is/are, have got.*

3.2-CONTINGUTS DEL CICLE SUPERIOR:

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- *Interacció oral a l'aula en situacions reals o simulacions amb progressiva autonomia i eficàcia.*
- *Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.*
- *Formulació de preguntes i respostes a missatges quotidians d'intercanvi social i relacionats amb el contingut temàtic que es treballa, prestant atenció a l'entonació i la pronunciació adequades.*
- *Participació activa en les interaccions orals a l'aula emprant la pronunciació, l'entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació (torn de paraula, to de veu).*
- *Reproducció i producció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions i textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la pròpia àrea, emprant el llenguatge verbal i no verbal.*
- *Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.*
- *Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant tots els suports visuals i informàtics disponibles.*
- *Interacció en converses breus ja treballades en situacions de similitud a la realitat o relacionades amb la realitat escolar.*
- *Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.*
- *Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).*

Escoltar i comprendre

- *Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.*
- *Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, adonar-se de les novetats a l'aula) i de missatges relacionats amb*

el contingut temàtic, procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments.

- *Identificació del lèxic i expressions bàsiques d'un tema específic.*
- *Comprensió global i específica de textos de tipologia i contingut divers i en diferents suports i formats i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.*
- *Audició i comprensió de textos orals i audiovisuals (diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes) adequat al nivell i a l'edat, que facilitin la interacció entre l'alumnat.*
- *Distinció per l'entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.*
- *Interès i esforç a comprendre les produccions orals a l'aula.*

Llegir i comprendre

- *Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements ja treballats.*
- *Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.*
- *Utilització de tècniques de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).*
- *Utilització de diccionaris en format paper i digital per comprendre el significat del lèxic nou.*
- *Gaudiment de la lectura de textos reals i adaptats adequats a l'edat.*
- *Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i plaer.*
- *Ús de les TIC per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.*

Escriure

- *Producció de paraules, expressions i textos relacionats amb situacions de la vida quotidiana.*

- *Producció de textos (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) d'extensió controlada seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.*
- *Ús dels recursos TIC per establir contactes amb d'altres persones i comunicar-se en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.*
- *Reconeixement de les estratègies bàsiques (transferides de les llengües escolars) que són necessàries per a la producció de textos escrits segons la tipologia treballada.*
- *Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.*
- *Interès per la presentació acurada dels textos escrits.*

Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- *Reconeixement i ús de les similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús.*
- *Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera prèviament utilitzades.*
- *Reflexió i aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita d'altres llengües per a la producció de textos escrits propis.*
- *Recerca de diferents fonts i models per ajudar-se a la composició de textos propis.*
- *Selecció de models molt estructurats que permetin accedir a la producció pròpia de textos.*
- *Utilització de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua, com la memorització, la recitació, l'associació de mots, el reconeixement d'estructures bàsiques.*
- *Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés d'aprenentatge propi.*
- *Reconeixement i ús de la llengua estrangera com a eina d'aprenentatge, d'accés i organització d'informació i transmissió de coneixements.*

- *Confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera i valoració del treball cooperatiu.*

CONTINGUTS DE CONCEPTES DEL CICLE SUPERIOR

Conceptes:

-Ampliació/Revisió del vocabulari de:

- **Colors**
- **Parts del cos:** *beard, moustache, "wig"*.
- **Números:** *1000 to 1.000.000*
- **Objectes de la classe**
- **Animals:** *butterfly, ladybird, worm, carterpillar, quetzal, rhino, sea otter, blue whale, dinosaur.*
- **Joguines**
- **Família**
- **Roba:** *raincoat, boots, sandals*
- **Habitacions:** *terrace, office, hall.*
- **Mobles**
- **Menjar i begudes:** *honey, omelette, sweetcorn, sardines, slice of bread, sweets, biscuits, salt, toast, steak, sandwich, pasta, beans. Diet, healthy, ingredients, saucepan, glass, dish, fork, spoon, knife, menu.*
- **Dies, mesos**
- **Abecedari**
- **Àrees**
- **Característiques físiques:** *thin, fat.*
- **Hores:** *It's five to ten, it's twelve minutes past six.*
- **Edificis i mobles urbans:** *airport, museum, palace, railway station, bus stop, library, institute, university, postbox, telephonebox, bin.*
- **Llocs a la ciutat**
- **Llocs geogràfics i punts cardinals:** *country, city, town, village, island, vulcano, forest, hill, cave, north, south, east, west.*
- **Botigues:** *mall, souvenirs shop.*

- **Mitjans de transport:** *balloon, helicopter, tricycle, hovercraft.*
- **Àpats**
- **Salutacions**
- **Esports**
- **Disfresses**
- **Estacions**
- **Hobbies**
- **Temps atmosfèric:** *It's foggy, it's stormy.*
- **Festes**

-**Professions:** *Teacher, vet, doctor, zookeeper, mechanic, hairdresser.*

-**Medi ambient:** *rain forest, pollution, hunting, habitat destruction, recycle, eco-friendly, bottle bank, paper basket, rubbish bin, litter, waste, save, energy, switch on/off.*

-**Elements atmosfèrics:** *storm, fog, wind, sun, cloud, rain, snow, cool, warm, hot, cold.*

-**Espai i planetes:** *astronaut, rocket, spaceship, Mars, Venus, Mercury, Pluto, Earth, etc.*

-**Cinema i entreteniment:** *horror film, science fiction film, western, comedy, cartoon, adventure film, theatre play, magazine, horoscope, fashion, TV guide, reporter, show, documentary, novel.*

-**Llegendes:** *Arthur the king, sword, wizard, lady, gold, wish.*

-**Electrodomèstics:** *hair drier, washing machine, microwave.*

-**Hallowe'en:** *Trick or treat, knight, princess, shadow theatre.*

-**Altres celebracions d'any nou:** *Hogmanay (any nou escocès), Divali (any nou indú), Yuan Dan (any nou xinès), coal, new year's resolution, peace, bamboo, tambourine, twist.*

-**Llenguatge d'aula:** *Can I go to the toilet?, can I take the scissors?, How do you spell ...?, I don't understand, Can you repeat?.*

-**Descripció de persones / animals /situacions / habitacions:** *She's got dark blond hair, the monkey has got a long brown tail, there is a narrow wardrobe in my bedroom, it's sunny, it's warm, I'm going to the beach.*

-**Diàlegs:** *What time is it? It's one o'clock, My name is Mary, what's your name? / My name is Saúl? How are you? / Fine, thanks.*

-Informació: demanar-la i donar-la: *Where do you live?, Do you like hamburguer?, My favourite sport is basketball.*

-Preposicions: *(in, on, under), behind, opposite, next to, between.*

-Adjectius: *dark, light, hungry, thirsty, old, young, boring, scared, exciting, surprised, funny, tired, fantastic, incredible, dangerous, narrow, middle-sized*

-Adverbis: *some, any, too much/many, a few, a little, a lot, very much.*

-Verbs: *escape, like, turn, walk, fly, drive, go, run, wash, cook, live, be, have, help, want, steal, ride, talk, speak, arrive, fry, drink, eat, prepare, follow, travel, go on holiday, pollute, watch, etc.*

-Gramàtica: *Present simple, present continuous, past simple, future simple, comparatives and superlatives, regular/irregular verbs, plurals, countable/uncountable nouns, question words, modals.*

4-COMPETÈNCIES BÀSIQUES PRÒPIES DE LA PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA.

Competències bàsiques de llengües estrangeres		
Competència	Nivell de gradació	Continguts clau
<u>Dimensió comunicació oral</u>		
<p>Competència 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.</p>	<p>1.1. Comprendre frases senzilles i freqüents en situacions comunicatives properes, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, on la intenció és explícita i l'interlocutor fa servir elements no verbals i suport visual. Obtenir informació explícita.</p> <p>1.2. Comprendre frases freqüents que s'utilitzen en situacions comunicatives properes, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb suport visual. Obtenir informació explícita.</p> <p>1.3. Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tipus de textos orals i audiovisuals de tipologia i contingut diversos (instruccions d'aula, diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes, poemes, cançons, chants). -Tipus de comprensió: global, literal, interpretativa. - Formats textuais: continus i discontinus. -Lèxic: vocabulari freqüent i específic. -Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. -Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. -Elements fonètics. -Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. -Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. -Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides,

		suggeriments, expressar opinions.
<p>Competència 2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>2.1. Reproduir expressions i frases simples preparades, de manera suficientment entenedora, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referides a fets i coneixements propers, amb algun tipus de suport per a la planificació.</p> <p>2.2. Produir expressions i frases simples, de manera suficientment entenedora, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referides a fets i coneixements propers, amb algun tipus de suport per a la planificació.</p> <p>2.3. Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea. • Formats textuais: continus i discontinus. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. • Suport imprès i digital. • Organització del text: adequació, coherència i cohesió. • Estratègies per planificar i estructurar l'expressió oral: ús de les fonts, selecció d'informació, elaboració d'esquemes, guions i organitzadors gràfics. • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. • Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. • Elements fonètics. • Elements no verbals: gestualitat i ús de suport visual complementari. • Lectura en veu alta expressiva. • Fluïdesa. • Elements morfosintàctics bàsics de l'oració. • Planificació i cerca d'informació: localització i selecció. • Gestió de la informació: organització, síntesi, valoració i comunicació oral dels resultats de la tasca.

<p>Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	<p>3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa: saber escoltar i mantenir el tema i demanar i respectar el torn de paraula, i emprar estratègies comunicatives per resoldre situacions comunicatives i tasques molt conegudes i treballades, de complexitat cognitiva baixa, que requereixen vocabulari molt freqüent i frases senzilles i per a les quals es disposa de molt suport.</p> <p>3.2. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa i aplicar estratègies comunicatives per resoldre situacions comunicatives i tasques conegudes i treballades, de complexitat cognitiva baixa i que requereixen recursos lingüístics simples, i per a les quals es disposa de quelcom de suport.</p> <p>3.3. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa fent ús d'estratègies comunicatives per resoldre situacions comunicatives i tasques d'una certa complexitat cognitiva, i per a les quals es requereix una varietat de recursos lingüístics i un mínim grau d'improvisació.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situacions comunicatives: intercanvi d'informació personal, de resolució de problemes senzills i habituals, de raonament o opinió apropiades per l'edat, conversa oberta guiada pel professor... • Adequació del missatge oral a la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. • Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, oferir i demanar aclariments, contrastar opinions... • Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització d'una interacció de manera apropiada. • Estratègies d'interacció oral pròpies de l'aprenentatge de la llengua estrangera: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions per part dels altres... • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. • Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. • Elements fonètics. • Elements no verbals de la comunicació.
<p><u>Dimensió Comprensió lectora</u></p>		
<p>Competència 4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.</p>	<p>4.1. Obtenir la informació global i informació explícita bàsica d'un text breu i senzill de lèxic freqüent i quotidià amb l'ajuda de pautes concretes.</p> <p>4.2. Obtenir informació implícita identificant les</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de text escrit: instruccions, preguntes, missatges i textos de tipologia diversa (descripció, narració, text expositiu, text argumentatiu senzill), incloent-hi els d'ús social. • Format dels textos: continus i discontinus.

	<p>idees principals de textos breus i senzills de lèxic freqüent i quotidià amb l'ajuda de pautes generals.</p> <p>4.3. Obtenir informació implícita diferenciant les idees principals i secundàries de textos breus i senzills de lèxic freqüent i quotidià de manera autònoma i fer valoracions personals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Àmbits comunicatius: de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar. • Suport imprès i digital. • Lèxic: lèxic d'ús freqüent i quotidià i vocabulari específic bàsic en relació amb el tema. • Estratègies que tenen com a finalitat obtenir informació del text: fer hipòtesis, localitzar paraules clau, fer inferències... • Tema, idea principal i idees secundàries. • Lectura silenciosa: aplicació de les estratègies adquirides en la llengua pròpia. • Lèxic: vocabulari específic, sinònims, antònims, falsos amics, paraules amb prefixos i sufixos més habituals
<p>Competència 5. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.</p>	<p>5.1. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics simples en textos breus de temàtica molt coneguda, amb molt suport visual i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>5.2. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics en textos de temàtica coneguda i amb lèxic i estructures morfosintàctiques bàsiques.</p> <p>5.3. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics en textos de certa llargada, de temàtica propera però d'àmbits diversos, amb lèxic i estructures morfosintàctiques variades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de text escrit: narratiu, descriptiu, expositiu, persuasiu/argumentatiu, instructiu, i conversacional. • Estructura textual en funció de la tipologia. • Marcadors morfosintàctics i discursius elementals que indiquen seqüència temporal, causa, conseqüència, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord... (First/then/finally. D'abord/après/finalment...) • Morfosintaxi textual: connectors (But/because. Mais/parce que. Aber/weil...).
<p>Competència 6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos</p>	<p>6.1. Utilitzar, a partir de pautes donades, eines de consulta senzilles, per accedir a la comprensió de mots clau.</p> <p>6.2. Utilitzar, amb suports generals, les eines de consulta adequades i seleccionar la significació més pertinent per accedir a la comprensió d'informació explícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Categoria gramatical del mot: noms, adjectius i verbs. • Flexions gramaticals i derivació de paraules. • Sinonímia i polisèmia. • Estratègies per fer consultes: identificació dels buits de comprensió, selecció de l'eina de consulta adequada...

	<p>6.3. Utilitzar, de forma autònoma, eines de consulta variades i seleccionar la significació més pertinent per accedir a la comprensió d'informació implícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonts d'informació, en paper o en línia: glossaris, diccionaris (il·lustrats, bilingües, monolingües escolars...), traductors automàtics, llocs web educatius... • Criteris de consulta: adequació a l'objectiu i al context de la consulta. • Valoració de la informació.
<p><u>Dimensió Expressió Escrita</u></p>		
<p>Competència 7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.</p>	<p>7.1. Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià amb suports específics, a partir de la generació d'idees, identificant destinatari i el propòsit comunicatiu.</p> <p>7.2. Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text. 7.3. Planificar, autònomament, la producció de textos senzills amb repertori lèxic específic a partir de la selecció d'idees identificant destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació). • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari i context. • Repertori lèxic i expressions associats al tema. • Estratègies per a la planificació: generació, organització i selecció d'idees. • Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals... • Ús de recursos digitals per a la generació, organització i selecció de les idees. • Formats textuals: continus i discontinus. • Suport paper i digital.
<p>Competència 8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb l'ajut de suports.</p>	<p>8.1. Produir frases ben estructurades que conformin textos breus amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades.</p> <p>8.2. Produir textos senzills ben estructurats amb un repertori lèxic adequat, amb suports, utilitzant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques (part que correspon a la producció: cohesió, coherència...). • Tipus de textos escrits breus comunicatius: notes, postals, pòsters... incloent-hi les formes d'escriptura interactiva. • Estratègies específiques per a la producció de textos en LE (expandir frases, ordenar

	<p>connectors bàsics (and/but, et/mais...) per donar cohesió al text, tenint en compte el destinatari, la finalitat comunicativa i les característiques textuais.</p> <p>8.3. Produir textos senzills ben estructurats de tipologia diversa amb un repertori lèxic variat utilitzant connectors per donar cohesió al text, tenint en compte el destinatari, la finalitat comunicativa i les característiques textuais, i aplicant estratègies obertes.</p>	<p>paràgrafs...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent. • Signes de puntuació. • Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors, marcadors. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Estructures morfosintàctiques bàsiques. • Formats textuais: continu i discontinu. • Suport paper i digital. • Ús dels recursos digitals en la producció i edició de textos • Ús de diccionaris
<p>Competència 9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.</p>	<p>9.1. Comprovar, amb pautes i recursos específics, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu. Reelaborar el text modificant aquells elements lingüístics i discursius que impedeixin la comunicació. Presentar-lo amb claredat.</p> <p>9.2. Comprovar, amb pautes i recursos generals, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text corresponent. Reelaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació.</p> <p>9.3. Identificar i aplicar els recursos adequats per revisar el text en funció del destinatari i el propòsit comunicatiu. Reelaborar-lo incorporant elements lingüístics i discursius que afavoreixin la comunicació.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques que corresponen a la fase de revisió (cohesió, coherència, connectors, marcadors...). • Signes de puntuació. • Repertori lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Elements morfosintàctics bàsics. • Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva. • Adequació a la situació comunicativa (context, destinatari, propòsit...). • Estratègies específiques per a la revisió en llengua estrangera (sinonímia, perífrasis, parafrasis ...). • Ús de diccionaris, correctors ortogràfics. • Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. • Formats textuais: continu i discontinu. • Suport paper i digital. • Ús de recursos digitals en la correcció, edició i presentació de textos.

<u>Dimensió Literària</u>		
<p>Competència 10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.</p>	<p>10.1. Comprendre textos literaris senzills, adaptats o autèntics, molt simples i molt propers als interessos de l'alumne amb l'ajuda de pautes concretes, i valorar-los amb respostes no verbals i verbals molt bàsiques</p> <p>10.2. Comprendre textos literaris senzills, adaptats o autèntics, simples i propers als interessos de l'alumne amb l'ajuda de pautes generals, i valorar-los amb respostes verbals bàsiques.</p> <p>10.3. Comprendre textos literaris senzills, adaptats o autèntics, de dificultat limitada i relativament propers als interessos de l'alumne, i valorar-los amb raonaments mínims.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos orals: peces de transmissió oral (cançons tradicionals i contemporànies, poemes, contes, cantarelles, auques, raps...) i representacions dramatitzades (titelles, esquetxos o petites obres teatrals). • Tipus de textos escrits: esquetxos o petites obres teatrals, poemes, contes i llegendes populars, còmics... • Tipus de textos audiovisuals: pel·lícules i sèries de dibuixos animats. • Valoració de les obres escoltades o llegides. • Elements literaris (rima, estrofa, tornada, comparació...). • Idees principals i secundàries.
<p>Competència 11. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.</p>	<p>11.1. Reproduir oralment textos literaris breus i molt senzills de manera suficientment entenedora amb molt suport, i reescriure textos breus a partir de models.</p> <p>11.2. Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera suficientment entenedora amb algun suport, i reescriure textos breus amb pautes.</p> <p>11.3. Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònomament, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos orals: peces de transmissió oral (cançons tradicionals i contemporànies, poemes, contes, cantarelles, auques i raps) i representacions dramatitzades (titelles, esquetxos, contes o petites obres teatrals). • Tipus de textos escrits: poemes, cançons, contes i llegendes populars i literàries, còmics, grafits, anuncis, etc. • Lectura en veu alta, recitació, cant i representació de textos de tipologies diverses. • Reescriptura de textos de tipologia diversa. • Pronunciació, ritme, entonació. • Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis... • Comunicació no verbal: gestualitat.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elements literaris (rima, estrofa, tornada, comparació...)
<p><u>Dimensió plurilingüe i intercultural</u></p>		
<p>Competència 12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.</p>	<p>12.1. Utilitzar estratègies plurilingües senzilles per entendre i produir enunciats molt breus i interaccionar en situacions molt concretes de l'entorn més immediat.</p> <p>12.2. Utilitzar estratègies plurilingües senzilles per entendre i produir enunciats simples i interaccionar en situacions de l'entorn més immediat.</p> <p>12.3. Utilitzar estratègies plurilingües per entendre i produir enunciats i interaccionar en situacions relatives a l'entorn proper habitual i a temes d'interès personal.</p>	<p>Estratègies plurilingües: comparació entre els elements lèxics, fonètics i gràfics de les llengües, transferència interlingüística, paràfrasi...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lèxic: vocabulari usual de l'àmbit escolar i de l'entorn més immediat. • Components semàntics i morfològics de la llengua: sinonímia, antonímia, composició, derivació... • Elements no verbals i prosòdics: el gest i l'entonació. • Elements fonètics. • Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics: salutacions, fórmules de cortesia, horaris habituals... • Famílies de llengües: romàniques, germàniques...

5-ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES I **ORGANITZATIVES**

5.1-OPCIÓ METODOLÒGICA A P3, P4 i P5:

A l'Educació Infantil, l'aprenentatge precoç de l'anglès, és concebut com un instrument de comunicació que acosti als nens i nenes als seus interessos. Es pretén que aquesta etapa sigui un període d'introducció a la llengua estrangera, que l'alumnat s'hi familiaritzi, acostumant-se a escoltar-la i entenent el que la mestra els comunica i potenciant que els infants facin produccions orals senzilles i, alhora, funcionals. S'utilitza una gran varietat de materials per tal de facilitar aquesta comunicació i, alhora, molta diversitat d'estratègies didàctiques prenent com a referència les característiques dels alumnes de 3, 4 i 5 anys: trets psicològics, potencial per a habilitats motrius, estils d'aprenentatge, forma d'interactuar amb altres alumnes, necessitats i interessos.

És per aixó que s'han triat tres estratègies metodològiques:

- Una **metodologia basada en l'explicació de contes i històries (*story based method*)** a més de promoure espais on es potencien els **jocs**, els **jocs cantants**, les **cançons** i les **rimes**.
- Una altra basada en les **rutines habituals de primera hora del matí en llengua anglesa**.
- I una darrera basada en la realització d'un dels **tallers d'experimentació** que es fan al llarg del curs, també en llengua anglesa.

5.1.1-SESSIONS D'ANGLÈS: STORY BASED METHOD

Pel que fa al treball del conte, es fa servir un enfocament anomenat: **story based method**. Les historietes o contes serveixen per a contextualitzar l'anglès que en aquell moment es fa servir. Es pretén un aprenentatge global i actiu, en el qual ells mateixos descobreixen paraules, estructures, és a dir, llengua. **Les sessions d'anglès es desenvolupen sempre dins d'uns mateixos paràmetres**, seguint unes rutines:

1. **Opening session routines:** els infants seuen en rotllana i es tria un "helper" que ajuda a comptar el nombre d'alumnes amb el titella (Monkey), diu quin temps fa i es canta una cançoneta d'inici ("Good morning", "Hello", etc.). El/la "helper" també tria una canço de la butxaca del mural de cançons i la cantem entre tots.
2. **S'introdueix o es torna a explicar el conte** a treballar amb alguna activitat introductòria (joc amb el vocabulari que apareix, canço del conte, etc.) i es fa servir una fórmula de presentació "Open your eyes, open your ears and zip you mouth..... Once upon a time".....
3. Quan s'**acaba el conte** es fa servir una fórmula de tancament: "And there is the moon, and there is the sun and this story is done".
4. Es presenta alguna **activitat en relació al conte**: cançó, pintar algun dibuix concret en una fitxa, joc de moviment, visionat del conte amb dvd, etc.
5. **Closing session routines:** Quan es dona la sessió per finalitzada es fa seure als infants en rotllana altra vegada i es canta una canço per finalitzar la sessió ("Good bye girls/boys", etc.)

El llenguatge propi de l'aula, els hàbits, i les rutines completen aquesta manera d'ensenyar. De manera que la seva repetició comporta comprensió i seguretat a l'infant.

Per a l'explicació de contes, tant es fan servir llibres comprats a editorial (Big Books) amb audios i DVDs, com llibres originals dels quals la mestra n'adapta el llenguatge a l'hora d'explicar-los.

El **conte o la història triada** per a cada ocasió pot estar, també, **relacionada amb el projecte** que s'estigui treballant a l'aula en aquell moment.

**POSSIBLES CONTES I HISTÒRIES I/O BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS
PROGRAMATS PER P3, P4 I P5:**

BLOCS TEMÀTICS PER EDUCACIÓ INFANTIL			MATERIALS
P3	P4	P5	
1. IT'S RAINING 2. WHERE'S MY MUMMY? 3. WASH, WASH, WASH 4. THE BLUE BALLOON 5. CHRISTMAS NOSE 6. WHERE'S MY TEDDY? 7. ROCKET'S CAR 8. SWEETS 9. BROWN BEAR	1. WHERE'S MONKEY? 2. TEN IN THE BED 3. HALLOWEEN 4. MELODY'S BALLOON 5. THE SMALL GREEN TREE 6. LET'S DRESS UP 7. LET'S PLAY 8. ELMER'S LOST TEDDY 9. DEALING WITH ICT RESOURCES	1. IN THE SKY 2. SING A RAINBOW 3. HALLOWEEN 4. GO AWAY BIG GREEN MONSTER! 5. CHRISTMAS TIME 6. LOOK OUT 7. CARNIVAL MASKS 8. SPRINGTIME 9. FAMILY 10. DEALING WITH ICT RESOURCES	-DVDs and Big books from Oxford Publishers -Story tales -Worksheets -Online resources -IWB -Tablets -English puppet: Monkey -Classroom furniture and visuals aids.

5.1.2-L'AULA D'ANGLÈS D'EDUCACIÓ INFANTIL:

Tant si es disposa d'aula pròpia d'anglès a Ed. Infantil com si es comparteix l'aula d'anglès amb Ed. Primària, considerem que aquest espai ha de tenir les següents característiques:

AULA / ESPAI D'ANGLÈS D'EDUCACIÓ INFANTIL	
Referents visuals permanents / Complementos permanents	Referents visuals temporals / Complementos temporals
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caixa o bagul per encabir-hi el titella d'anglès (Monkey) ❖ Titella d'anglès (Monkey) ❖ Coixins per seure i fer la rotllana (tants com alumnes) ❖ Mural gran de butxaques amb els següents apartats: <ul style="list-style-type: none"> -Butxaca amb el rètol "SONGS" i plena de cançons (làmines plastificades) -Butxaca amb el rètol "STORIES" amb el conte que s'estigui explicant en aquell moment. -Butxaca amb el rètol "VOCABULARY" amb les flashcards del vocabulari que s'estigui treballant. ❖ Suro o espai per a exposar-hi les flashcards / fotografies / "realia" que s'estigui utilitzant en aquella sessió. ❖ Moble llibreria amb una selecció de contes en anglès. ❖ 6 prestatges retolats en anglès ("Dogs") amb el nom de cada grup d'El per anar-hi posant les feines que se'n derivin de les 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Flashcards / fotografies / "realia" concret per a cada conte / tòpic / projecte etc.

<p>sessions d'anglès.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Murals grans de butxaques amb les altres flashcards classificades a cada butxaca per camps semàntics (“Colours”, “Animals”, etc.) ❖ Moble o prestatge retolat amb “Games” per als jocs que s'utilitzin a les sessions (“Colours dice”, “Bingo”, “Twister”, etc.). ❖ Moble o prestatge per a tenir-hi tot el material didàctic. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.1.3-RUTINES DE PRIMERA HORA DEL MATÍ A P4 i P5

Durant un matí a la setmana, l'especialista d'anglès entra a l'aula ordinària del grup i amb l'ajut dels nens i nenes es fan les rutines de primera hora del matí en anglès. Les detallem en anglès:

MORNING ROUTINES at P4:

1. To **greet the pupils** (Good morning! How are you!) and help them to place their stuff on the correct place (school bags, breakfast bags, dairies, etc.), to put the overalls on, etc.
2. When they get into the classroom, they **sit down on a circle**. The “maquinista” (el càrrec establert a l'aula) **checks the list** by saying:
-“Good morning, Laia” (they answer with the same structure)
3. Once the maquinista has checked the list, he/she takes “the monkey” our English puppet and **count up the number of children**. Teacher writes on the blackboard the number of pupils.
4. The maquinista **watches the weather** and we sing the “weather song”:
“It's sunny, it's sunny, sun, sun, sun, sun, a sunny day....”
5. Teacher writes **today's date in Catalan (day and number) and they say what day is it in English, teacher writes the day in English**. The maquinista writes his/her name on the blackboard or the day, as he wants.
6. We sing the “**Good morning song**”, they know it.
7. If there is enough time we do any **game related to basic vocabulary**, (colours dice, numbers flashcards, animals poster, family members, toys, etc).
8. To finish we sing the “**good bye song**”: Good bye girls, good bye boys, good bye girls and boys.....

MORNING ROUTINES at P5:

1. To **greet de pupils** (Good morning! How are you!) and help them to place their stuff on the correct place (school bags, breakfast bags, dairies, etc.), to put the overalls on, etc.
2. When they get into the classroom, they **sit down on a circle**. They **write their names at the computer list meanwhile we are doing the English routines**. (There can be 3 pupils waiting by the computer).
3. The “maquinista” **checks the list** by saying:
-“Is Laia here” and Laia answers “Yes, I’m here”
4. Once the maquinista has checked the list, he/she takes “monkey” the English puppet and **count up the number of children**. Teacher **writes on the blackboard the number of pupils + 1(monkey) + 1(teacher) and total**.
5. The maquinista **watches the weather and we sing the “weather song”**:
“It’s cloudy, it’s cloudy, clouds, clouds, clouds, clouds, a cloudy day.....”
6. **Teacher writes today’s date in Catalan (day, number and month) and they say what day is it in English, teacher writes the full date in English too**. The maquinista writes his/her name on the blackboard or the day, as he wants.
7. **Phonics activity**: Teacher writes a word on the blackboard and she reads it focusing on the syllables and its pronunciation.
8. We **sing the “Good morning song”**, they know it.
9. The **maquinista chooses 5 girls and 5 boys and says them the actions** that are hanged over the computers (dance, count to 5, eat an apple, etc.). The 10 pupils mime the actions.
10. **Teacher says the actions for the whole group and their mime them**.
11. To finish we sing the **“good bye song”**: Good bye girls, good bye boys, good bye girls and boys.

A les aules de cada grup-classe considerem que hi ha d'haver els següents referents visuals exposats:

REFERENTS VISUALS PER A LES RUTINES DEL MATÍ	
AULES DE P4	AULES DE P5
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rètol que hi digui "ENGLISH CENTRE" ❖ Rètol amb el dia de la setmana que es fan rutines "TUESDAY" ❖ Póster amb els colors en anglès ❖ Póster amb els números (sense referent escrit) ❖ Póster del temps 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rètol que hi digui "ENGLISH CENTRE" ❖ Rètol amb el dia de la setmana que es fan rutines "TUESDAY" ❖ Póster amb els colors en anglès ❖ Póster amb els números (sense referent escrit) ❖ Póster del temps ❖ Làmines plastificades amb les accions que es treballaran al llarg del curs: "Stand up, sit down, hands up, hands down, count to five, eat an apple, wash your hands, dance, play the guitar, kick a ball, walk, wave...."

5.1.4-TALLER D'EXPERIMENTACIO A P3, P4 i P5

Durant el primer trimestre, P4 i P5 fan un dels tallers programats per a tot el curs en anglès. Es barregen 15 nens i nenes dels 2 P4 i dels 2 P5 i fan una sessió de tallers del trimestre, cada quatre setmanes, en anglès. Els tallers que s'han fet en anglès han estat:

- Texture road
- Games and songs in English

A partir del segon trimestre s'incorporen els alumnes de P3 en aquesta opció metodològica de treball per tallers.

5.2-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L'ANGLÈS A P3, P4 i P5:

Un dels objectius principals de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres és desenvolupar la competència oral de l'anglès com a eina de comunicació. Per tal de reforçar aquest objectiu i que els nostres alumnes rebin més *INPUT*, a la nostra escola l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès s'organitza de la següent manera.

- RELACIÓ COMUNICATIVA AMB LA MESTRA D'ANGLÈS: s'ha establert, un cop els alumnes més petits s'han adaptat a l'escola, que la relació comunicativa amb la mestra d'anglès durant la vida escolar sigui, sempre que es pugui, en anglès.
- TALLERS EXPERIMENTACIÓ: realització d'un dels Tallers d'Experimentació que es fan a l'escola en anglès (P3, a partir del 2n trimestre).
- SESSIÓ D'ANGLÈS: sessió ordinària d'Anglès de 45' setmanals basada en els moments de *storytelling* i en el *time for playing*.

- RUTINES DEL MATÍ: rutines del matí en Anglès durant 30': es tria el "maquinista" i amb l'ajut de la mestra aquest/a passa llista, compta quants alumnes hi ha, mira quin temps fa, escriu la data i el seu nom a la pissarra, cantem la *Good morning song*, etc

GRUP	SESSIONS ANGLÈS	TEMPS	RUTINES MATÍ	TEMPS	TALLER EXPERIMENTACIÓ	TEMPS
P3	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	-----	-----	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5). <i>P3 a partir del 2n trimestre</i>	1:30h
P4	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	1 sessió setmanal (grup sencer)	30'	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5).	1:30h
P5	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	1 sessió setmanal (grup sencer)	30'	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5).	1:30h

5.3-OPCIÓ METODOLÒGICA A CICLE INICIAL:

Des dels inicis de l'Escola Can Fabra, el treball de la Matemàtica s'ha organitzat per Espais: Espai de Mesura, Espai de Numeració, Espai de Seriació, Espai de Geometria i Espai d'Estadística. El concepte "Espai" en el nostre centre ens dóna peu a treballar l'àrea de manera més experimental, amb grups reduïts i amb un temps concret de conversa autoavaluativa. A partir de 1r, es promou que els infants es comuniquin en anglès en els següents moments:

- l'**English Space**
- el **Geometry Space**.
- I el **Theatre Workshop**.

5.3.1-ENGLISH SPACE

Els alumnes de 1r i 2n s'organitzen en espais de llengua i espais matemàtics tres vegades a la setmana. És així que un grup heterogeni d'uns 18 alumnes dels dos primers o dels dos segons, va rotant pels tres espais de llengua i matemàtiques i un dels espais serà ENGLISH SPACE / GEOMETRY SPACE. Aquest espai el duu a terme una mateixa mestra íntegrament en anglès.

Al **Cicle Inicial**, la dinàmica d'aula és molt activa. Es tracta de **presentar l'anglès de manera molt activa i participativa**, amb l'objectiu que **entenguin el missatge general**, del que proposa la mestra. L'anglès es presenta en unitats didàctiques/temàtiques, aquestes engloben més d'un camp semàntic ja que s'organitzen en temes d'interès: començament d'escola, joguines, Nadal, etc.

Per tal de facilitar que els alumnes relacionin les seves experiències prèvies d'aprenentatge i coneixement amb les noves informacions, la situació i la llengua, a les sessions d'anglès s'utilitza: "**realia**", objectes reals que simplifiquin tot aquest procés (fruites, peces de roba, etc.) i també altres **materials visuals** que facilitin el reconeixement del vocabulari treballat (flashcards, fotografies, etc.).

També es fan servir històries (extretes del material triat per a treballar la llengua estrangera) que reflecteixen un tema principal contextualitzat i on s'hi poden incorporar valors i temes d'altres àrees.

Mitjançant l'animació d'aquests elements reals s'apropen dos móns; el de la fantasia i la pròpia experiència d'aprenentatge, el que suposa un altre ajut per tal d'unir les experiències prèvies amb els nous coneixements que s'introdueixen.

Funcionament de l'English Space a 1r:

1. Password: A la porta de l'aula on es fa aquest espai, la mestra hi haurà posat en un sobre la “**password**” de la sessió de la setmana, que estarà relacionada amb les activitats a realitzar; els alumnes hauran de dir la “password” per entrar a l'aula.
2. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes en rotllana. La mestra tria un “**helper**” amb una cançó de triar en anglès (“Id dip dip, my blue ship...”) i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **etiqueta o dibuixa el temps que fa en un calendari** en anglès, **compta** el nombre de nens i nenes i fa una suma a la pissarra amb els dos sumands: 9 boys + 9 girls= 18 pupils i “**canta**” l'**abecedari en anglès**.
3. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
4. Activitat de consolidació: Realització, si s'escau, de l'**activitat de consolidació escrita o oral** i emmagatzematge de la mateixa al seu propi **English Book**.
5. Tancament de la sessió: Recordatori de tot el que s'ha treballat durant l'English Space.

Funcionament de l'English Space a 2n:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un “**helper**” amb una cançó de triar en anglès (“Eney meeney miney moe”) i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **etiqueta o dibuixa el temps que fa en un calendari** en anglès, **compta** el nombre de nens i nenes i fa una suma a la pissarra amb els dos sumands: 9 boys + 9 girls= 18 pupils i “**canta**” l'**abecedari en anglès**. **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors**.

6. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
7. Activitat de consolidació: Realització, si s'escau, de l'**activitat de consolidació escrita o oral** i arxivar-la al seu propi **English Book**.
8. Tancament de la sessió: Recordatori de tot el que s'ha treballat durant l'English Space.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS PROGRAMATS PEL CICLE INICIAL:

Els alumnes van creant el seu propi “English Book” al llarg del curs, les activitats estan endreçades pels següents topics/temes:

PRIMER	SEGON	ALTRES MATERIALS
1. SCHOOL	1. BACK TO SCHOOL	DVDs d'editorial
2. CHRISTMAS TOYS	2. HALLOWEEN	Readers
3. GOOD FOOD	3. BODIES	recursos variats online
4. I'M WEARING	4. CHRISTMAS	Jocs en anglès
5. MY HOME	5. LET'S PLAY	
6. DAILY ROUTINES	6. VALENTINE'S	
	7. CARNIVAL CLOTHES	
	8. ROUTINES 1	
	9. HELPING AT HOME	
	10. SPRINGTIME	
	11. ROUTINES 2	

5.3.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 1r i a 2n:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de “canvi d'espai”** (Cançó, joc curt, etc.) per passar al Geometry Space:

1. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
2. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
3. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
4. **Tancament de la sessió:** Amb l'ajut dels infants es posa en comú tot el que s'ha treballat durant la sessió i si els ha resultat apropiat.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE INICIAL:

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS A CICLE INICIAL:		MATERIALS DIVERSOS
PRIMER	SEGON	
2D SHAPES 3D SHAPES SPATIAL LOCATION	POLYGONS MAKING 3D SHAPES SYMMETRY LOCATION	-fitxes de cada unitat -recursos online -formes 2D i 3D manipulatives -tangrams -apps de geometria -tablets -materials manipulatiu diversos

5.3.4-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE INICIAL

Les aules on es facin les espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

1r CICLE INICIAL	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos en lletra de pal i lligada a 1r ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la "password"). ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'objectes d'escola (o objectes reals) ❖ Vocabulari de les parts de l'escola (fotos dels espais reals de l'escola Can Fabra)Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de material d'aula. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de Nadal. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de joguines. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'aliments (o menjar de joguina) ❖ Piràmide dels aliments (mural fet pels alumnes) ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de les peces de roba (o roba de veritat, de nines o fotos d'alumnes portant una de les peces de roba). ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de les parts de la casa. ❖ Pósters de "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions".

2n CICLE INICIAL	
Referents visuals permanents	Referents visuals temporals
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos en lletra lligada i impremta a 2n ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la password). ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Póster en format DIN A4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>18 Fulls DIN A4 plastificats per a les ruines de començament de sessió.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de material d'aula. ❖ Vocabulari de les parts de l'escola (fotos dels espais reals de l'escola Can Fabra). ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Poster de les parts del cos. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de Nadal ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'accions. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de peces de roba. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'insectes que apareixen al reader "Colin's colours".. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de com ajudar a casa, accions que apareixen al reader "Helping at home". ❖ Pósters de "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Symmetry".

5.3.5-THEATRE WORKSHOP:

Un altre dels enfocaments metodològics del Cicle Inicial són els “Tallers artístics i d’experimentació”. Per tal de millorar l’expressió oral dels nostres alumnes, un dels tallers artístics que es fan és el “Theatre Workshop” que pretén treballar els següents objectius:

- *Parlar en anglès d’una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies de cada obra de teatre.*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques.*
- *Aprendre vocabulari i frases de les obres de teatre i cançons utilitzades.*
- *Participar i gaudir de les activitats de role play.*

Els infants trien el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 1r i 2n al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.4-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L’ANGLÈS A CICLE INICIAL:

CICLE	SESSIÓ D’ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D’EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS
Inicial	ENGLISH SPACE	45’	GEOMETRY SPACE	45’	THEATRE WORKSHOP	1:30h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d’altres àrees en anglès).

5.5-OPCIÓ METODOLÒGICA A CICLE MITJÀ:

Al Cicle Mitjà, pretenem que els alumnes, **ja iniciats en l'aprenentatge de la llengua anglesa des de P3, siguin capaços de comunicar-se utilitzant totes aquelles estructures senzilles que han anat consolidant al llarg de la seva escolaritat.** És en aquest cicle, i donada la major maduresa de l'alumnat, quan els nens prenen més consciència del que significa aprendre una llengua estrangera. Apart de la presentació lúdica de l'anglès hi ha d'haver un **rerefons de reflexió del que representa entrar en contacte amb altres llengües i, de retruc, amb altres cultures.** Ajudem als alumnes a ampliar el seu raonament, perquè aprendre una llengua estrangera és, també, aprendre a pensar en aquella llengua i, alhora, la visió de la seva realitat esdevé més rica i àmplia. El món cultural de l'alumne s'enriqueix i es desenvolupen actituds de tolerància i respecte.

Pot ser que apareguin els anomenats "silent periods"; en aquesta edat l'alumne és més vergonyós i li costa més exterioritzar els seus aprenentatges (parlar en anglès i utilitzar la llengua). Tanmateix, aquests moments silenciosos els interpretem com moments en els quals els nens i nenes aprofiten per "pair" i representar interiorment tota la llengua que han anat rebent fins aleshores. El mestre, com a facilitador d'aprenentatges, ha d'ajudar a desenvolupar la competència lingüística dels alumnes.

En aquest Cicle **cal desenvolupar l'expressió i comprensió orals, abans preteníem que captessin el sentit global dels missatges, ara es promou que els alumnes entenguin el missatge, gairebé, en la seva totalitat.** Per això hem d'ajudar-los a activar tots els seus coneixements previs i facilitar l'entrada de noves informacions.

També és un objectiu prioritari del Cicle millorar el ritme, l'entonació i la pronunciació de la llengua estrangera objecte d'aprenentatge.

La **comprensió i expressió escrites cobren molta més importància** que en períodes anteriors. Els alumnes han d'ésser capaços d'expressar per escrit situacions senzilles i comprendre textos senzills.

L'Escola ha optat per incorporar les següents estratègies metodològiques pel que fa a l'ensenyament-aprenentatge d'aquesta llengua en aquest cicle: **English space, Geometry space, Musical Theatre i Individual Projects.**

5.5.1-ENGLISH SPACE

La novetat de l'English space de 3r, és el treball de l'anglès a través dels "Learning Centres", les sessions de l'espai s'organitzen en centres o racons per treballar les quatre competències generals de la llengua estrangera, així a l'aula els alumnes hi trobaran: **Speaking centre, Writing centre, Reading centre i Listening centre.** Totes les unitats temàtiques / projectes / tòpics es programen al voltant d'aquests 4 centres. Totes les activitats tenen dos nivells, un de bàsic i un de més senzill (etiquetades amb "B") per a aquells alumnes amb un ritme de treball més lent o dificultats d'aprenentatge. Per altra banda també hi ha activitats d'ampliació per als alumnes amb un ritme de treball ràpid i eficaç.

ORGANITZACIÓ I DISPOSICIÓ DELS "LANGUAGE SKILLS CENTRES":

Speaking centre: està situat en un racó de la classe amb una safata que conté les activitats proposades per al bloc temàtic que s'estigui treballant i per a les activitats d'ampliació. Aquest "centre" també hi té jocs variats per a afavorir l'"speaking": "story dices", "clock toys", "Bingo makers", "dolls to be dressed", etc.

Listening centre: Situat en un altre racó de l'aula, també té una safata amb les activitats en curs i les d'ampliació, així com una caixa per als "audiobooks" que hagin d'anar escoltant al llarg del curs. En aquest "centre" hi tenim disposats els ordinadors i els auriculars.

Writing centre: Situat en un altre racó de l'aula. Hi tenim una safata amb les activitats en curs i les d'ampliació. També hi tenim exposats materials que puguin ser utilitzats al llarg l curs: impremtes, làmines plastificades amb vocabulari variat, etc.

Reading centre: Ubicat al moble on hi ha la biblioteca d'aula amb les fitxes en curs i les d'ampliació, diccionaris bilingües i diccionaris visuals, readers, etc.

A 3r i 4t, els nens i nenes també **creen el seu propi llibre d'anglès**, que en aquest cicle s'anomena "**English Portfolio**". L'English portfolio conté uns **separadors (Speaking skills, Reading skills, Writing skills i Listening skills)** per tal de que hi emmagatzemin les activitats de cada "centre".

L'English space de Cicle Mitjà, entre altres materials i referents, ha de tenir un mínim de **5 portàtils i/o tablets**.

Funcionament de l'English Space a 3r:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un "**helper**" amb una cançó de triar en anglès ("*One potato, two potatoes*") i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **escriu el temps que fa a la pissarra i dibuixa el símbol pertinent** en un calendari i escriu la **Key word** que lletreja la mestra a la pissarra (relacionada amb el tema a treballar). **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors.**
2. Revisió/ introducció de nou vocabulari: es juga a **bingo** per tal de repassar o introduir nou vocabulari. El guanyador de línia ("line") s'emporta "one sticker" i el del bingo "two stickers". Es procura que tothom vagi "guanyant" (gamification) al llarg del curs.
3. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
4. Centres introduction/continuity: Es presenten les activitats dels "centres", o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja ha fet per tal d'acabar-les totes. Els alumnes amb ritmes més avançats fan altres activitats dels "centres" d'ampliació.
5. Tancament de la sessió: Posada en comú dels continguts treballats. Si s'escau, els alumnes s'enduen a casa alguna activitat per acabar.

Funcionament de l'English Space a 4t:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un “**helper**” amb una cançó de triar en anglès (“*The more we get together*”) i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **escriu el temps que fa a la pissarra i al calendari**, escriu la **Key word** que lletreja la mestra a la pissarra (relacionada amb el tema a treballar). **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors.**
2. Write a sentence: Tots els alumnes escriuen una frase en les seves “plastic boards” a partir de la **Key Word** (per exemple amb “autumn”, poden escriure “Autumn is my favourite season”). La mestra revisa les frases i com han estat escrites, donant eines per corregir les que calgui.
6. Revisió/ introducció de nou vocabulari: es juga, per exemple, a **bingo** per tal de repassar o introduir nou vocabulari. El guanyador de línia (“line”) s'emporta “one sticker” i el del bingo “two stickers”. Es procura que tothom vagi “guanyant” (gammification) al llarg del curs.
7. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
8. Centres introduction/continuity: Es presenten les activitats dels “centres”, o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja ha fet per tal d'acabar-les totes. Els alumnes amb ritmes més avançats fan altres activitats dels “centres” d'ampliació.
9. Tancament de la sessió: Posada en comú dels continguts treballats. Si s'escau, els alumnes s'enduen a casa alguna activitat per acabar.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE MITJÀ

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS PEL CICLE MITJÀ		MATERIALS
TERCER	QUART	
1. CENTRES INTRODUCTION 2. WHAT DO WE DO AT SCHOOL? 3. CHRISTMAS 4. MEANS OF TRANSPORT 5. WILD ANIMALS 6. EASTER EGG HUNT 7. LET'S COOK	1. REFRESHING ENGLISH 2. PERSONAL INFORMATION 3. AUTUMN 4. CHRISTMAS 5. WHAT TIME IS IT? 6. DAILY ROUTINES 7. VALENTINE'S 8. CITIES AND TOWNS 9. JOBS (GEOMETROCITY)	Readers Portàtils / Tablets IWB recursos online Llibres de text en format paper i digitals de referència. Auriculars

5.5.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 3r i a 4t:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de "canvi d'espai"** (Cançó, joc curt, etc.) per passar al Geometry Space:

5. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
6. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
7. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
8. **Tancament de la sessió:** Amb l'ajut dels infants es posa en comú tot el que s'ha treballat durant la sessió i si els ha resultat apropiat.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE MITJÀ:

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS PEL CICLE MITJÀ		MATERIALS
TERCER	QUART	
1. SHAPES DEVELOPMENT 2. A GEOMETRIC AND HAUNTED HOUSE (Halloween) 3. TYPES OF ANGLES 4. STRAIGHT LINES POSITION 5. TRANSFORMATION	1. ANGLES AND TRIANGLES 2. LINES 3. GEOMETROCITY (Project: buildings around the school)	-fitxes de cada unitat -recursos online -regles, transportadors, escaires -compassos -portàtils /tablets -materials manipulatiu diversos

5.5.3-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE MITJÀ

Les aules on es facin els espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

TERCER i QUART	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos ❖ Un full de color DINA3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la "KEYWORD". ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Graella de seguiment dels centres. ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Pósters en format DINA4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>18 Fulls DINA4 plastificats per a les rutines de començament de sessió.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de tots els continguts a treballar: transports, animals, parts de l'escola, menjar, informació personal, tardor/Halloween, Nadal, hores, rutines diàries, parts de la ciutat, tecnologia. ❖ Pósters de: "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Shapes development", "Angles", "Lines position", "Symmetry", "Rotation", "Translation", "Triangles", "Circles", "Lines".

5.5.4-MUSICAL THEATRE WORKSHOP:

El taller artístic del Cicle Mitjà en anglès és “Teatre Musical” per tal de continuar millorant l’expressió oral dels nostres alumnes, en aquest cicle les cançons (cantar-les i entendre-les), la bona pronúncia i el ritme són l’eix vertebrador de les històries que s’expliquen.

Els objectius a aconseguir són:

- *Parlar i cantar en anglès d’una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies de cada MUSICAL.*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques.*
- *Aprendre vocabulari i frases de les cançons i els diàlegs utilitzats.*
- *Participar i gaudir de les activitats del Musical.*
- *Donar importància a l’“attrezzo” i altres complements per “posar-se en la pell” dels personatges.*
- *Pensar i ballar coreografies que acompanyin a les cançons.*

Els alumnes continuen triant el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 3r i 4t al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.5.5-INDIVIDUAL PROJECTS:

Per tal de **poder atendre els diferents ritmes d’aprenentatge** que a Cicle Mitjà es fan molt més evidents en els alumnes, l’escola ha programat uns “Projectes Individuals” que els alumnes trien de diferents temàtiques (3r: Vide interessants, Recerca matemàtica, Tradicions catalanes i “Environment”, 4t: Las Horas, Moments històrics, l’Euro, els Planetes i “Environment”). Aquests projectes es fan de forma individual durant una sessió a la setmana en la què la meitat del grup fa projectes individuals i l’altres meitat activitats sistemàtiques de matemàtiques i comprensió lectora.

Una de les temàtiques és la dels “**Environment Projects**”. L’objectiu és que vagin resolent, autònomament i segons el seu nivell, els passos que proposa el projecte. A l’aula, la tutora, va supervisant els projectes.

Els projectes en anglès són:

ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	
TERCER	QUART
1. LET’S RECYCLE 2. MOTHER EARTH 3. SCHOOL ECO-POINTS 4. WE NEED WATER	1. FRUIT 2. RAINFOREST 3. SEASONS 4. THE SUN

5.6-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L’ANGLÈS A CICLE MITJÀ:

CICLE	SESSIÓ D’ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D’EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS	PROJECTES INDIVIDUALS (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS
Mitjà	ENGLISH SPACE	45’	GEOMETRY SPACE	45’	MUSICAL THEATRE	1:30h	ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	1h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d’altres àrees en anglès).

5.7-OPCIÓ METODOLÒGICA AL CICLE SUPERIOR

En aquest últim cicle d'Educació Primària les activitats estan organitzades al voltant de temes que es repeteixen en diferents situacions de comunicació, relacionant-se a més amb les altres àrees del currículum. **Ens centrem en l'aprenentatge de la llengua anglesa a partir dels Language Skills centres i projectes, individuals i/o en grup.**

Es parteix, com en tota la nostra opció metodològica, dels coneixements previs dels alumnes. Tenim en compte el **procés d'aprenentatge d'una llengua estrangera; procés lent que ha de passar per una fase d'errors i revisió**, fase que pot alleugerir-se amb un input comprensiu en tot el seu conjunt. És així que l'adquisició de la llengua estrangera passa per un procés de "construcció" de competència lingüística. **L'alumne, recolzant-se en les seves estratègies naturals** (el mestre ha de facilitar el sorgiment d'aquestes estratègies i habilitats intrínseques), **ajuts exteriors i un input comprensible, formula hipòtesis per tal d'anar elaborant poc a poc una visió interna de la llengua objecte d'aprenentatge.** Aquestes hipòtesis, en forma de coneixements previs, es veuran acceptades o modificades, i d'aquesta manera s'arribarà a un aprenentatge significatiu i, per tant, un enriquiment del nou sistema lingüístic.

El procés instruccional es veu fonamentat per dos pilars bàsics; per una banda, **cal assegurar un input comprensible i amb un grau de dificultat que estigui en la "zona de desenvolupament proper de l'alumne"**. Per altra banda, el **disseny de tasques que siguin interessants per als alumnes i que els permetin usar la llengua que van aprenent.** Aquestes tasques cal que siguin: significatives, útils i amb una finalitat concreta, interactives, variades, contextualitzades, facilitadores de la globalització dels aprenentatges i afavoridores de l'autonomia dels alumnes.

Es molt important en aquest cicle, el **tractament dels errors**, ja que estem parlant del moment en el que l'alumne utilitza molt més la llengua, oralment i per escrit, i n'és més conscient de l'ús correcte o incorrecte. De fet, **sense errors, difícilment s'aprendrà la llengua. Cal corregir sense un input negatiu, i cal corregir errors lingüístics i no lingüístics** (actitudinals). De vegades amb un

simple feedback gramaticalment correcte n'hi haurà prou, altres vegades caldrà fer repetir la producció errònia i fer prendre consciència dels passos per a elaborar la resposta i aturar-se en aquella fase on hi ha hagut la confusió.

A **Cicle Superior** els nostres alumnes continuen assistint a l'**English i Geometry Space**, participen en els **Role Plays** (tallers artístics), van elaborant els seus **Environment Individual Projects** i, com a novetat, s'introdueixen els **Geography Projects** a 5è.

5.7.1-ENGLISH SPACE:

L'English Space també s'organitza en "Language skills centres" com a Cicle Mitjà. L'organització i disposició dels "centres" és la mateixa que a 3r i a 4t.

A 5è i 6è, els nens i nenes també **creen el seu propi llibre d'anglès**, que també s'anomena "**English Portfolio**". L'English portfolio conté uns **separadors (Speaking skills, Reading skills, Writing skills i Listening skills)** per tal de que hi emmagatzemin les activitats de cada "centre". A més, els alumnes assisteixen a l'English space amb **una llibreta personal** mida quartilla on hi apuntaran les rutines diàries i apunts que hagin d'anotar en algun moment.

L'English space de Cicle Superior, entre altres materials i referents, ha de tenir un mínim de **5 portàtils i/o tablets**.

Funcionament de l'English Space a 5è i 6è:

1. **Rutines de l'Espai**: Rebuda dels alumnes a l'aula. S'escull un "helper" per ordre de llista, aquest/a qui **escriu la data llarga i curta** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula, si cal), escriu la "**daily sentence**" que dicta la mestra a la pissarra. **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves llibretes personals**
2. **Revisió/ introducció de noves estructures comunicatives de llengua i/o vocabulari**: el Helper, amb ajut de la mestra, dibuixa un **mind map o escriu un petit text escrit** a la pissarra per tal de repassar o introduir nou

Vocabulari i/o estructures comunicatives de llengua. La resta d'alumnes dibuixen i completen el mind map o bé escriuen el seu propi text a les seves llibretes.

3. Centres introduction/continuity: Es presenten les activitats dels “centres”, o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja han fet per tal d'acabar-les totes. S'ofereixen diversificació d'activitats per atendre a tots els alumnes de cada grup.

4. Tancament de la sessió: Posada en comú dels continguts treballats.

5.7.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 5è i 6è:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de “canvi d'espai”** per passar al Geometry Space:

1. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
2. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
3. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
4. **Tancament de la sessió**: Completar el **Glossary** que s'elabora durant el cicle sobre vocabulari de continguts en anglès i el seu equivalent en català

5.7.3-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE SUPERIOR

Les aules on es facin les espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

CINQUÈ i SISÈ	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper") ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Graella de seguiment dels centres. ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / topic/estructura gramatical que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Pósters en format DIN A4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>Llibretes personals dels alumnes per a les rutines i altres apunts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de tots els continguts a treballar: transports, animals, parts de l'escola, menjar, informació personal, tardor/Halloween, Nadal, hores, rutines diàries, parts de la ciutat, tecnologia. ❖ Pósters de: "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Shapes development", "Angles", "Lines position", "Symmetry", "Rotation", "Translation", "Triangles", "Circles", "Lines", "Perimeter and Area", "Volume".

5.7.4-ROLE PLAY WORKSHOP:

El taller de teatre en anglès a Cicle Superior, es diu "Role Play" i també té l'objectiu de continuar millorant l'expressió oral dels nostres alumnes, la bona pronúncia i el ritme. Tanmateix, en aquest cicle, hi afegim un altre objectiu: preparar petits escrits que els puguin ser útils en diferents contextos: "At the doctor's", "At the supermarket", "At the restaurant",

Els objectius a aconseguir són:

- *Parlar en anglès d'una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies que s'haurien d'utilitzar en les situacions comunicatives presentades.*
- *Escriure diàlegs per utilitzar en els diferents "Role plays".*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques*
- *Aprendre nou vocabulari.*

- *Participar i gaudir de les activitats del “Role Play”.*
- *Donar importància a l’“attrezzo” i altres complements per “posar-se en la pell” dels personatges.*

Els alumnes continuen triant el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 5è i 6è al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.7.5-ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS:

Es continuen els **Environment individual projects per tal de poder atendre els diferents ritmes d’aprenentatge**. Aquests projectes es fan de forma individual durant una sessió a la setmana en la què la meitat del grup fa projectes individuals i l’altres meitat activitats sistemàtiques de matemàtiques i comprensió lectora.

Els projectes en anglès són: Electricity, Rivers, Minibeasts.

5.7.6-GEOGRAPHY PROJECTS

Per tal d’**augmentar les hores d’exposició a la llengua anglesa, dels nostres alumnes més grans, per rebre i aprendre llengua anglesa**, hem organitzat els **Geography projects** a cicle Superior, com una altra **activitat AICLE** que es desenvolupa al nostre centre. Tot el treball procedimental dels projectes serà fonamental, tanmateix es demanarà als alumnes que, de forma individual o en grup, culminin el treball del projecte de geografia amb una exposició oral del mateix.

5.8-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L'ANGLÈS A CICLE SUPERIOR:

CICLE	SESSIÓ D'ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D'EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS	PROJECTES INDIVIDUALS (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS	ACTIVITAT CLIL /AICLE	TEMPS
Superior	ENGLISH SPACE	45'	GEOMETRY SPACE	45'	MUSICAL THEATRE	1:30h	ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	1h	GEOGRAPHY PROJECTS	1h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d'altres àrees en anglès).

6-CRITERIS D'AVAUACIÓ:

6.1-CRITERIS D'AVAUACIÓ A CICLE INICIAL, CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR

CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.	Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula.	Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper
Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.	Captar el sentit global de missatges orals i escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès. Emprar la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula.	
Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.		
Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.	Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb ell mateix el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars	-Expressar-se amb certa fluïdesa davant les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal. -Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres. -Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.
Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula.	Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta.	-Comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.
Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.	Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital.	-Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari/ària, el tipus de text i la finalitat comunicativa.

		-Tenir cura i interès per les produccions escrites així com pels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).
Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual.		
Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.		-Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.
Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.	-Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. -Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les	-Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge. -Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món..
Valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es creïn dins de l'aula.	Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge -Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències	-Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera. -Tenir interès a solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges
Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes .	Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.	-Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendreles. -Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.
Mostrar interès per a l'aprenentatge de la llengua i presentar a temps les activitats ben fetes.		

7-MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL:

L'aprenentatge de la llengua anglesa a P3, P4 i P5 es fa d'una manera tranquil·la i pausada, és pretén que l'alumne es familiaritzi amb aquesta llengua estrangera a partir de les estratègies metodològiques ja exposades. El fet de poder fer sessions amb mig grup permet que hi hagi una major atenció a tot el alumnat, tot i que es respecta, sempre, el grau de maduresa de cada infant quant a adquisició de la primera llengua per tal de no forçar situacions d'aprenentatge que podrien ser poc significatives. Tanmateix, també es potencien les habilitats lingüístiques d'aquells alumnes que, per raons intel·lectuals o per estimulació extra-escolar de la llengua anglesa, tenen un nivell més avançat d'anglès.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

El fet de treballar treballa per espais matemàtics i de llengua, ens permet fet agrupaments flexibles. Aquests agrupaments d'alumnes són una estratègia organitzativa i curricular per a atendre la diversitat de ritmes d'aprenentatge.

ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES A LES DIFICULTATS D'APRENTATGE	ADAPTACIONS DE CONTINGUT A LES DIFICULTATS D'APRENTATGE	ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES I DE CONTINGUT PER ALS ALUMNES TALENTOSOS O D'ALTES CAPACITATS
<i>Seguir els Plans individualitzats que hi puguin haver</i>		
<p>Permetre més temps per acabar les tasques individuals i l'ús d'alternatives a l'escriptura: ordinador, tablet, gravacions, etc.</p> <p>Situar alumne/a prop del mestre/a.</p> <p>Situar a l'alumne/a lluny de possibles distraccions: portes, finestres, algú company/a.</p> <p>Estimular verbalment o per escrit de</p>	<p>Les adaptacions de continguts sempre es basaran en aquestes premisses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Partir del nivell en què es troba l'alumne de competències. 2) Establir els objectius que es volen 	<p><u>Enriquiment curricular:</u></p> <p>Tenir feines d'ampliació que treballin les quatre competències lingüístiques: escriure, llegir, parlar i escoltar.</p> <p><u>Treball col.laboratiu i</u></p>

<p>forma positiva els esforços i es èxits.</p> <p>Fer un petit senyal (pactat alumne/a) per aconseguir que torni a estar atent.</p> <p>Posar-li un company/a, tutor/a o col·laborador/a en certes activitats i que aquest es vagi canviant..</p> <p>Explicar-li allò que ha de fer de forma concreta i explícita abans de començar qualsevol tasca.</p> <p>Explicar-li aquell vocabulari que no entén.</p> <p>Incentivar perquè subratlli les parts més importants de l'activitat.</p> <p>Revisar-li amb freqüència l'activitat que ha d'anar fent.</p> <p>Explicar de forma més senzilla tot el contingut que no ha entès.</p> <p>Mantenir el contacte visual amb l'alumne/a quan se li està explicant allò que ha de fer.</p> <p>Motivar a l'alumne/a perquè vagi seguint la seva feina.</p> <p>Donar-li responsabilitats específiques a l'alumne/a dins de l'aula per reforçar autoconfiança i la motivació.</p> <p>Revisar de tant en tant agenda per veure si s'apunta les coses que ha de fer.</p> <p>Adaptacions de les activitats.</p> <p><u>Si es passen proves:</u></p> <p>Assegurar-se que entén les instruccions de la tasca a fer i/o fer-li preguntes de forma oral.</p> <p>Revisar que no deixi parts en blanc per la manca d'atenció.</p> <p>Marcar unes preguntes bàsiques amb les quals es consideri que ha assolit el resultat esperat.</p>	<p>aconseguir.</p> <p>3) En acabar el trimestre i/o el curs avaluar el grau d'assoliment dels objectius establerts a principi de curs/trimestre.</p>	<p><u>cooperatiu:</u></p> <p>Incentivar a aquest alumnat a que puguin explicar amb les seves pròpies paraules les tasques a fer a altres companys/es.</p> <p>Provocar rols de lideratge positiu dins del grup.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

