

Recomanacions per l'estiu – Educació Primària

Des de l'associació **Llegir en Català** volem fer-vos arribar **una proposta de llibres per regalar o llegir aquest estiu que us agrairíem compartíssiu amb tota la comunitat educativa**

Trobareu recomanacions de llibres, **ordenats per etapa educativa**, que poden contribuir a la formació dels **alumnes**, fomentant la reflexió i l'esperit crític, i alhora proporcionar-los bones històries perquè s'endinsin en la lectura.

També hem inclòs **Novetats per adults**, esperant que siguin del vostre grat i que us apropin a les nostres propostes editorials.

L'associació **Llegir en Català**, està formada per 10 editorials independents de Catalunya i el País Valencià (Alrevés/Crims.cat, Birabiro, Saldonar, Les Hores, L'Avenç, Raig Verd, Sembra Llibres i Tigre de Paper, Chronos i Mai més) que treballem per fer arribar als lectors els millors llibres en català.

Si voleu saber més sobre l'associació **Llegir en Català** o voleu contactar-nos podeu visitar el web: <https://llegirencatala.cat/>

Posem la nostra feina i tota la nostra il·lusió a favor de la cultura i la literatura en llengua catalana.

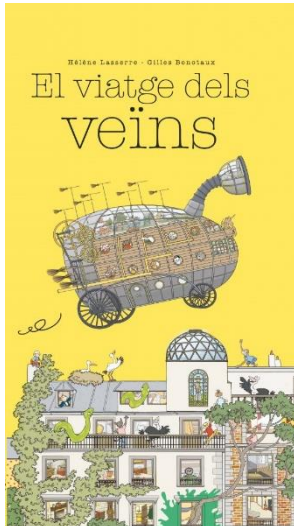
Bon estiu!

Llegir en Català

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

***El viatge dels veïns.* Hélène Lasserre i Gilles Bonotaux. Bira Biro.**

Cicle inicial.



El barri ha quedat petit per als meravellosos veïns i decideixen emprendre un viatge a bord de l'Aspiranou que els portarà a fer la volta al món. Així descobriran llocs propers com Itàlia, mítics com Grècia o Japó i sorprenents com el fons marí o el Pol Nord i ens ho explicaran amb el seu particular sentit de l'humor i amb l'habitual visió desenfadada de la realitat. Però el viatge és infinit perquè cada parada està plena de moltíssimes aventures, detalls i descobertes.

<https://llegirencatala.cat/llibres/el-viatge-dels-veins/>

***Espècies extraordinàries.* Salvador Comelles i Christian Inaraja. Bira Biro.**

Cicle mitjà.

Espècies extraordinàries

Salvador Comelles
Christian Inaraja



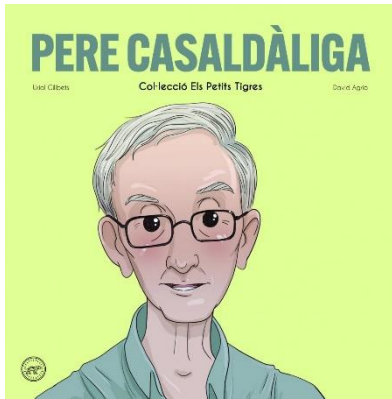
Les lletres són trapelles i sovint van amunt i avall, al seu aire, cosa que pot provocar un petit desgavell, perquè el pi roig pot convertir-se en un «pi boig»; la cuca de llum, en una sorprenent «cuca de fum»; les meduses, en suculents maduixes... i així ens podem acabar trobant moltes espècies extraordinàries que no coneixíem al nostre voltant.

El reconegut poeta i autor de literatura infantil Salvador Comelles ens proposa un joc de paraules enginyós i divertit que fa volar la imaginació i ens convida a transformar el que ens envolta. Les il·lustracions, que acompanyen i complementen els textos, expliquen la seva pròpia història amb cada una de les espècies extraordinàries com a protagonistes.

<https://llegirencatala.cat/llibres/especies-extraordinaries/>

Pere Casaldàliga. Col·lecció els Petits Tigres. Uriol Gilibets i Iria García. Tigre de paper.

Cicle mitjà i superior.

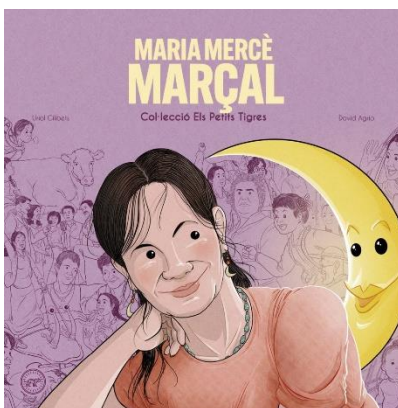


Pere Casaldàliga va ser un home de fe, però sobretot va ser un home d'acció. I la seva vida es pot explicar a partir dels dos grans rius per on va córrer la seva vida: una vida que va començar vora el cabal serè del Llobregat i que va passar en gran part a la riba de l'Amazones, el riu inacabable. Entre aquests dos rius, hi trobarem acció, aventures perilloses, moments complicats, una lluita constant i unes idees totalment revolucionàries. I en aquest apassionant viatge ens guiarà la millor acompanyant possible: la maleta que el va seguir amunt i avall durant tots aquests anys!

<https://llegirencatala.cat/llibres/pere-casaldaliga/>

Maria-Mercè Marçal. Col·lecció els Petits Tigres. Uriol Gilibets i David Agrio. Tigre de paper.

Cicle mitjà i superior.



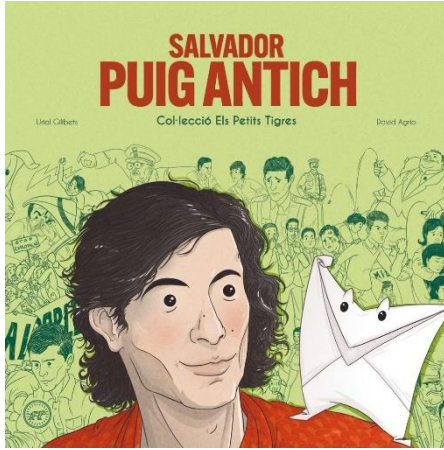
Després de conèixer les vides de Neus Català, Montserrat Roig i Salvador Puig Antich, arriba un nou llibre de la col·lecció Els Petits Tigre amb la història de la poeta Maria-Mercè Marçal! Maria-Mercè Marçal va ser la primera poeta catalana que va parlar sense pors i amb la boca ben grossa sobre com s'estimen les dones. En aquesta història l'acompanyarem des d'Ivars d'Urgell, el poble on va néixer, fins a Barcelona, la ciutat que li va canviar la vida. I en aquest camí observarem com Maria Mercè Marçal trobarà una cosa fantàstica que l'acabarà fent irrepensible: una veu poètica única. Una història carregada de dies però, sobretot, carregada de nits! És per això que aquesta vegada

serà la lluna, la seva gran amiga, qui ens expliqui la història d'aquesta gran dona. Així doncs, veurem com les dues, fase rere fase, creixeran i guanyaran llum pròpia.

<https://llegirencatala.cat/llibres/maria-merce-marcal/>

Salvador Puig Antich. Col·lecció Els petits Tigres, Uriol Gilibets i David Agrio. Tigre de paper.

Cicle mitjà i superior.



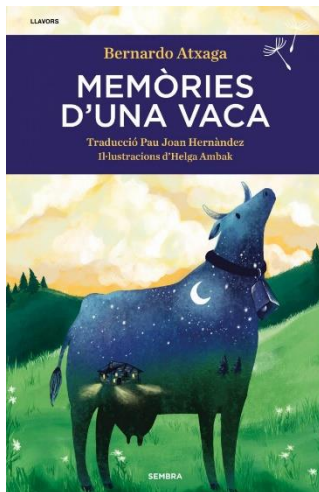
En Salvador Puig Antich va ser un jove ple d'energia i vitalitat. Tenia unes ganes boges de lluitar contra les injustícies que tenia al seu davant. Volia una cosa molt simple i alhora molt complexa: canviar-ho tot!

Però... t'imagines voler-ho tot, tot, tot en un món que et dóna ben poca cosa? T'imagines voler viure lliurement en un lloc on t'haguessis d'amagar per no prendre mal només per les teves idees? Descobrirem tot això i més en aquesta nova aventura de la col·lecció Els Petits Tigres, i ho farem amb una companya de viatge molt especial: l'última carta trobada escrita per en Salvador.

<https://llegirencatala.cat/llibres/salvador-puig-antich/>

Memòries d'una vaca. Bernardo Atxaga, Pau Joan Hernández. Sembra Llibres.

Cicle superior.



Diu La Vache qui Rit que en aquest món no hi ha cosa més beneïta que una vaca beneïta i tota la vida de Mo consisteix a demostrar a la seva amiga que ella, per descomptat, tot i ser vaca —i no cavall—, no té ni un pèl beneïta. Ni un! De fet, té una particular veu interior —i un poc pesada— que l'ha convençuda per escriure unes memòries sobre la postguerra del món rural basc. Un món d'ovelles i llops, maquis i generals, soledats i esperances. Serà capaç d'acabar-les?

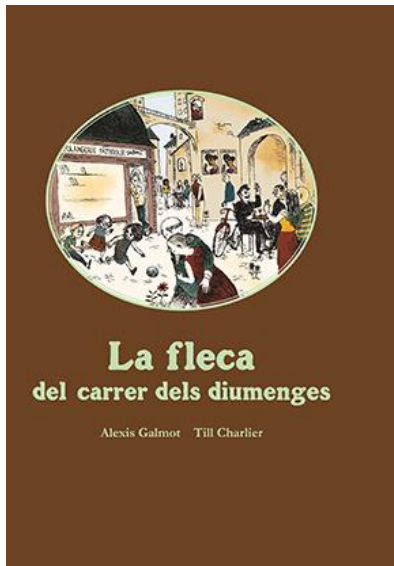
Memòries d'una vaca és un dels llibres més reconeguts i estimats de Bernardo Atxaga. Una obra màgica i absolutament captivadora que ens endinsa en el paisatge exuberant del País Basc. Traduïda arreu del món i seleccionada en la Llista d'Honor de l'International Board on Books for Young People, aquesta novel·la ens parla sobre la necessitat d'explicar qui som i d'on venim. Un relat fabulós i ple

d'ironia d'un autor considerat com el màxim exponent de la narrativa basca i que ara presentem amb les noves il·lustracions d'Helga Ambak.

<https://llegirencatala.cat/llibres/memories-duna-vaca/>

La fleca del carrer dels diumenges. Alexis Galmot i Till Charlier. Traducció Mireia Alegre. Bira Biro.

Cicle superior.



Quan surt de l'orfenat, en Jack Talboni ha d'escullir el seu ofici: serà forner.

Després de passar la infantesa alimentant-se de mosques i de llaunes de sardines, esdevé un mestre en l'art de la barra de pa no massa cuita i de les lioneses de xocolata. Això, capgirarà la vida dels veïns del seu barri. Una fada blava, un rellotge capritxós, Les quatre estacions de Vivaldi... conduiran en Jack cap un destí imprevisible.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-fleca-del-carrer-dels-diumenges/>

Bon viatge, Pitblanc! Empar de Lanuza amb il·lustracions d'Helga Ambak. Sembra Llibres.

Cicle superior.



Bon viatge, Pitblanc! és una de les obres més populars i estimades d'Empar de Lanuza. Una inoblidable història iniciàtica sobre un jove pingüí que emprén el viatge de la seua vida. Una aventura divertida i commovedora sobre la solidaritat entre els febles i les heroïcitats quotidianes.

Tot un clàssic de les nostres lletres que publiquem ara amb les meravelloses il·lustracions d'Helga Ambak.

<https://llegirencatala.cat/?s=bon+viatge>

Igualtat de ritus. Terry Pratchett. Traducció d'Ernest Riera. Mai Més.

Cicle superior. 6è primària.



«¿Com era que, quan sentia remugar la iaia sobre la bruixeria, es delia per la màgia intensa dels mags, però quan sentia parlar Treatle amb aquella veu tan aguda, lluitaria a mort per la bruixeria?»

Tots els mons tenen regles, fins i tot un de pla que s'aguanta al damunt de quatre elefants a la closca d'una tortuga gegant. És per això que un mag moribund busca el vuitè fill d'un vuitè fill, per cedir-li els seus poders màgics abans de la cita amb la Mort que té d'aquí a sis minuts.

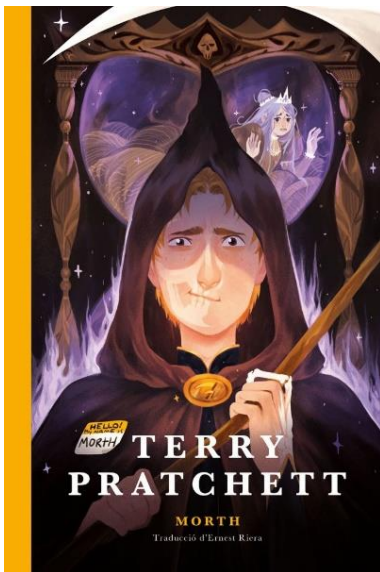
Per desgràcia, aviat es descobreix –tot i que no pas prou aviat– que el bebè acabat de néixer i que el mag ungeix abans d'acomiarar-se del Discmón és de fet una nena! El que està fet no es pot desfer –malgrat els intents de la iaia Ceravellarda de

conduir la nena cap a les files de la cleda de les bruixes– i la petita Esk està destinada a portar el caos i la confusió a la facultat exclusivament masculina de la Universitat No Vista d'Ankh-Morpork... una colla de mags que ja són prou caòtics i confosos en circumstàncies normals. Ara que ha passat el que ha passat, poca cosa s'hi pot fer!

[Igualtat de ritus – Llegir en Català \(llegirencatala.cat\)](http://llegirencatala.cat)

Morth de Terry Pratchett. Traducció d'Ernest Riera. Mai Més.

Cicle superior. 6è primària.



La Mort ens arriba a tots. Quan li va arribar a Morthimer, li va oferir una feina. Després d'haver-se assegurat que no era obligatori estar mort, Morth va acceptar. Tanmateix, aviat va comprovar que les responsabilitats de ser aprenent de La Mort no es barrejaven fàcilment amb els anhels personals. Per la seva banda, La Mort, havent delegat bona part del seu treball, es dedica a beure, jugar als daus i embarcar-se en enrevessades reflexions filosòfiques.

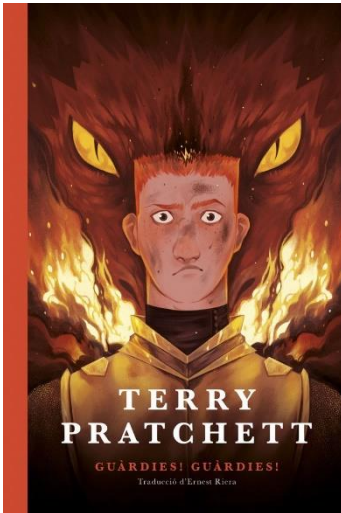
Aquest llibre estableix d'una vegada per totes que La Mort realment és una qüestió de riure i representa una magnífica porta d'entrada al Discmón de Terry Pratchett. Dins també trobaràs el relat La Mort i el que ve després.

El treball perfecte pot ser l'assassí de la teva vida amorosa!

[Morth – Llegir en Català \(llegirencatala.cat\)](http://llegirencatala.cat)

ADULTS

Guàrdies! Guàrdies! Terry Pratchett. Traducció d'Ernest Riera. Mai Més.



«Era la típica turba d'Ankh-Morpork en moment de crisi; la meitat eren allà per queixar-se, una quarta part hi eren per mirar-se aquesta meitat, i la resta eren allà per robar, importunar o vendre salsitxes a la resta.»

Es respiren aires d'insurrecció a la ciutat d'Ankh-Morpork. Els de dalt i els de baix són a punt de tornar-se a enfrontar.

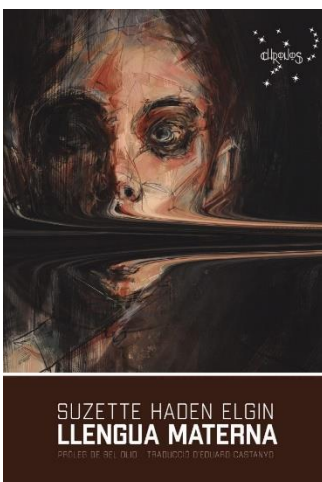
El capità Sam Vimes, de l'atrotinada Guàrdia Nocturna, hi està acostumat. Amb tants maldecaps, n'hi ha prou per empènyer un home a la beguda. Però aquesta vegada, hi ha una diferència: els de baix han trobat la clau d'una arma latent i letal que ni tan sols ells entenen del tot, i són a punt de desencadenar una campanya de terror contra la ciutat. Al seu rescat arriben el llancer ras

Safanòria i la resta de la Guàrdia, que, juntament amb altres ciutadans coratjosos, ho arriben a arrisquen tot, inclosa una bona socarrimada, per restaurar l'ordre a Ankh-Morpork.

És hora que al Capità Vimes li passi la trompa!

[Guàrdies! Guàrdies! – Llegir en Català \(llegirencatala.cat\)](http://llegirencatala.cat)

Lengua materna. Suzette Haden Elgin. Pròleg de Bel Olid. Traducció d'Eduard castanyo. Chronos.

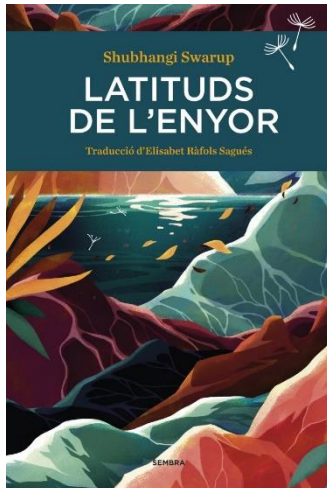


En un futur no gaire llunyà s'han derogat els drets de les dones: depenen en exclusiva dels homes i el seu paper en la societat és merament marital. Només a les Nissagues, poderoses famílies que ostenten el poder econòmic gràcies a la seva capacitat per negociar amb espècies alienígenes, tenen un major grau de consideració social. Tot i això, viuen sota el jou implacable dels homes, atemorides i sovint maltractades. Al cor dels Casals, les comunitats en les quals s'organitzen les Nissagues, s'hi troben les Cases Ermes; en aquest indret es forjarà la revolució de les dones.

<https://llegirencatala.cat/llibres/lengua-materna/>

Latituds de l'enyor. Shubhangi Swarup. Traducció Elisabet Ràfols Sagués.

Sembra Llibres.

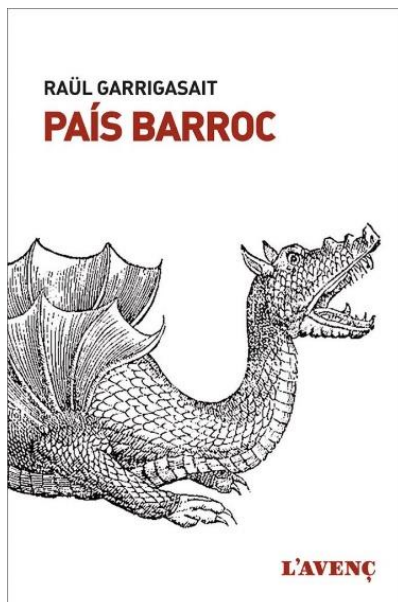


Un científic que estudia els arbres i un savi vident que els parla; un geòleg que treballa per posar fi a guerres inútils sobre una glacera; uns amants octogenaris; una mare que lluita per alliberar el seu fill revolucionari; un ieti que busca la companyia humana; una tortuga que es transforma primer en una barca i després en una dona; i el fantasma d'un oceà evaporat tan inquiet com els continents. Una visió de la vida, en definitiva, tan vasta com l'univers mateix.

Guanyadora del premi més prestigiós de l'Índia i traduïda arreu del món, aquesta novel·la de debut de Shubhangi Swarup ens descobreix una nova narradora d'un talent i una visió extraordinàries. Latituds de l'enyor és un fascinant viatge a través de l'exuberant subcontinent sud-asiàtic per explicar una història d'amor de proporcions èpiques. Una novel·la sumptuosa i màgica sobre la nostra misteriosa i sagrada relació amb la natura.

<https://llegirencatala.cat/llibres/latituds-de-lenyor/>

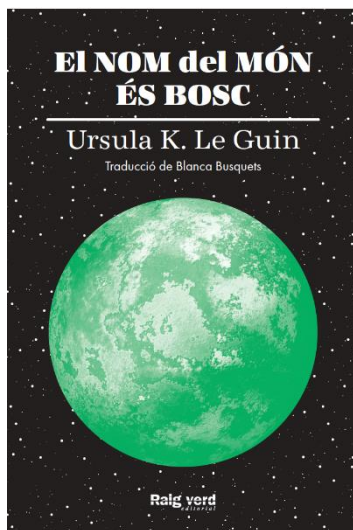
País Barroc. Raül Garrigasait. L'Avenç.



El país barroc és un lloc on els homes primitius surten a desenterrar el seu món, on el rock de Califòrnia fa volar adolescents i un àcid els pot fer viatjar molt lluny, on els boscos es van menjant esglésies a poc a poc o s'alcen per insultar un agent de l'Estat; és un lloc on la memòria individual es fon amb les pedres i la sang de les generacions passades, on l'avi de noranta anys s'enfila a la teulada com si res i els fills, en un pis de l'Eixample, dormen en pau. Onze textos d'una rara intensitat, on la memòria personal i familiar es fon amb un paisatge agrest com la història viscuda.

<https://llegirencatala.cat/llibres/pais-barroc/>

El nom del món és bosc. Ursula K. Le Guin. Traducció Blanca Busquets. Raig Verd.



50 aniversari de l'obra guanyadora del Premi Hugo.

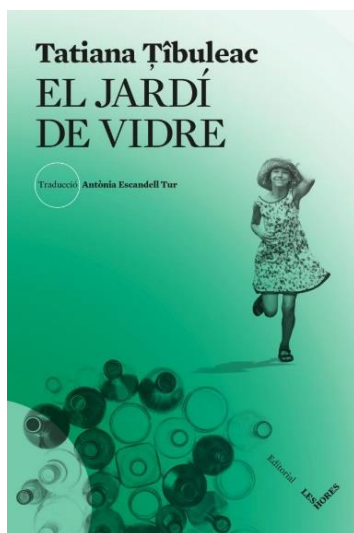
Una novel·la ecologista, contra l'explotació de la natura i dels éssers que hi habiten.

El nom del món és bosc d'Ursula K. Le Guin és una mirada furiosa cap a les pràctiques colonialistes, bèl·liques i extractives de l'ésser humà a la Terra. L'obra és una defensa de la natura amb una intensa crítica cap a la destrucció no només de l'entorn sinó d'altres cultures. Aquesta denúncia anticolonialista, ecologista, antimilitarista i feminista és més necessària que mai.

<https://llegirencatala.cat/llobres/el-nom-del-mon-es-bosc/>

El jardí de vidre. Tatiana Tîbuleac. Traducció Antònia Escandell. Les Hores.

De l'autora de la novel·la *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*



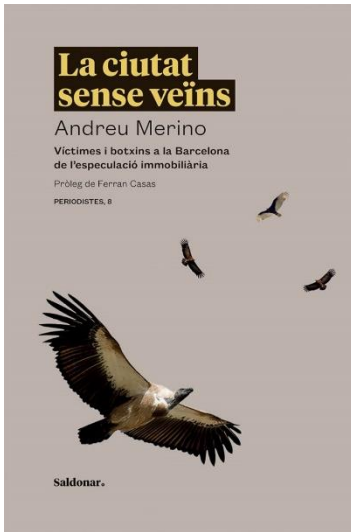
Chişinău, Moldàvia. La petita Lastocika és adoptada per una dona soltera i ambiciosa, que sembla voler oferir-li un futur pròsper, o potser l'ha afillat per tal d'aconseguir una col·laboradora a temps complet que l'ajudi a guanyar-se la vida? La protagonista haurà de donar un cop de mà a la mare adoptiva recollint ampolles buides i rentant-les i contribuir així a la font principal d'ingressos d'aquella nova llar.

En el Chişinău dels anys vuitanta, uns anys en què canvien les fronteres i els sistemes polítics, la Lastocika anirà a l'escola i creixerà entre dues llengües i dues cultures. Aprendre rus, encara que ella prefereixi el moldau, i serà castigada quan erra la pronúncia de les paraules russes.

La novel·la, explicada per la nena ja adulta, s'endinsa amb gran sensibilitat, fragilitat i duresa en els records de la seva infantesa, en la qual el dolor de l'abandonament, la manca d'amor, però també la recerca de la identitat seran ben presents.

<https://llegirencatala.cat/llobres/el-jardi-de-vidre/>

La ciutat sense veïns. Andreu Merino. Edicions Saldonar.

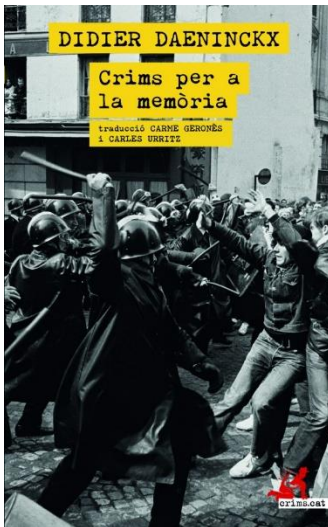


La ciutat sense veïns és el retrat cru d'una Barcelona on el dret a l'habitatge està cada cop més vulnerat. La concentració de la propietat, la manca de lleis per intervenir el mercat i l'empobriment de les persones dibuixen un escenari en què accedir a un pis acostuma a ser una quimera.

La investigació del periodista Andreu Merino parteix de casos particulars per explicar situacions compartides per milers de barcelonins: des de l'impagament del lloguer fins al desnonament i la connivència del sistema judicial, passant per la vergonya de les màfies de l'ocupació.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-ciutat-sense-veins/>

Crims per a la memòria. Didier Daeninckx. Traducció Carme Geronès i Carles Urritz. Crims.cat.

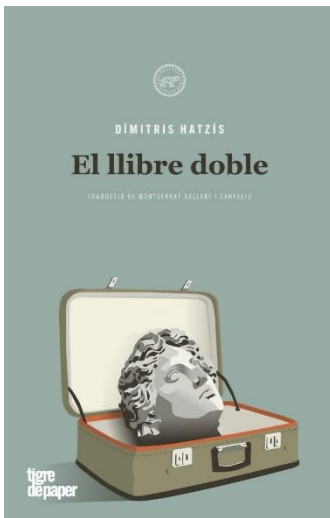


A París, el 17 d'octubre de 1961, en plena guerra d'Algèria, Roger Thiraud, professor d'Història, és abatut a trets durant una manifestació pacífica convocada pel FLN per protestar contra el toc de queda. Vint anys després, l'inspector de províncies Cadin investiga a Tolosa la mort de Bernard Thiraud, fill del professor i historiador, que indaga la condemna a mort que un tribunal col·laboracionista havia dictat contra Charles de Gaulle. La investigació del policia l'obligarà a fer un viatge a aquell dia fatídic del 1961, i encara el durà més enllà, perquè la història oficial no és mai la història real.

Amb la reedició de *Meurtres pour mémoire* —nosaltres hem optat per un nou títol, *Crims per a la memòria*—, la col·lecció «crims.cat» pretén commemorar els seixanta anys de la coneguda «massacre de París», uns fets que el govern francès titllà «d'assumpte secundari». Una obra mestra del gènere que també obre el camí a una nova tendència dins la novel·la negra, la retrospectiva, que s'acosta al passat no tant per buscar un mer decorat on ambientar la trama, com fa la novel·la policíaca històrica, sinó per reescriure des de la ficció els esdeveniments més foscos de la història oficial i anar a la recerca de les arrels dels problemes contemporanis.

<https://llegirencatala.cat/llibres/crims-per-a-la-memoria/>

El llibre doble. Dimitris Hatzís. Traducció Montserrat Gallart. Tigre de paper.



Què van deixar enrere els emigrants grecs que van anar-se'n a l'Europa occidental després de la guerra civil i què van trobar-s'hi? Quines eren les seves pors i aspiracions? Hatzís descriu, a través de la vida de Kostas, la Grècia de postguerra sense horitzons ni oportunitats i les esperances que molts esperaven trobar en emigrar-ne. La profunda malenconia que impregna l'obra de Hatzís també és present aquí. Ja sigui a Grècia o a Alemanya, el destí dels que van néixer sense el toc daurat de la fortuna és incert. Nets, polits i amb la panxa plena però lluny de casa seva, sempre seran forasters a la nova terra. Alguns retornen anys després però ja no hi reconeixen res: la gent i els llocs que escalfaven els seus cors durant els incomptables anys de solitud se n'han anat per no tornar mai més. Tot el que els queda són uns quants records d'una vida mediocre i insípida. Els herois d'El llibre

doble' són gent que sempre estaran enmig del no-res. Els emigrants grecs a Alemanya.

Amb un estil únic, Hatzís té un do per fer que l'escriptura sigui paraula viva. Escriu en una llengua senzilla, directa, excel·leix en el dibuix de les situacions quotidianes, per la precisió i la sensibilitat dels seus detalls. Gràcies a aquest estil propi i una qualitat literària innegable va rebre el reconeixement tant del públic com de la crítica, que li van atorgar un lloc d'honor a les lletres gregues.

<https://llegirencatala.cat/llibres/el-llibre-doble/>