



# MÚSICA

SETMANA DEL 8 AL 12 DE JUNY

CLASSE PUIGMAL

Hola classe **PUIGMAL**, estem entrant a la fase final del 3r trimestre. Aquesta setmana tornarem a fer una empenta amb la lectura de ritmes, notes i amb la instrumentació. Aquí us deixo la proposta per aquests dies:

## INTERPRETEM

La nova partitura que us proposo desxifrar s'anomena **SOL, LAURA I SÍLVIA**. És senzilla i es centra en la digitació de la mà esquerra. A la pàgina següent explico com l'heu de treballar:

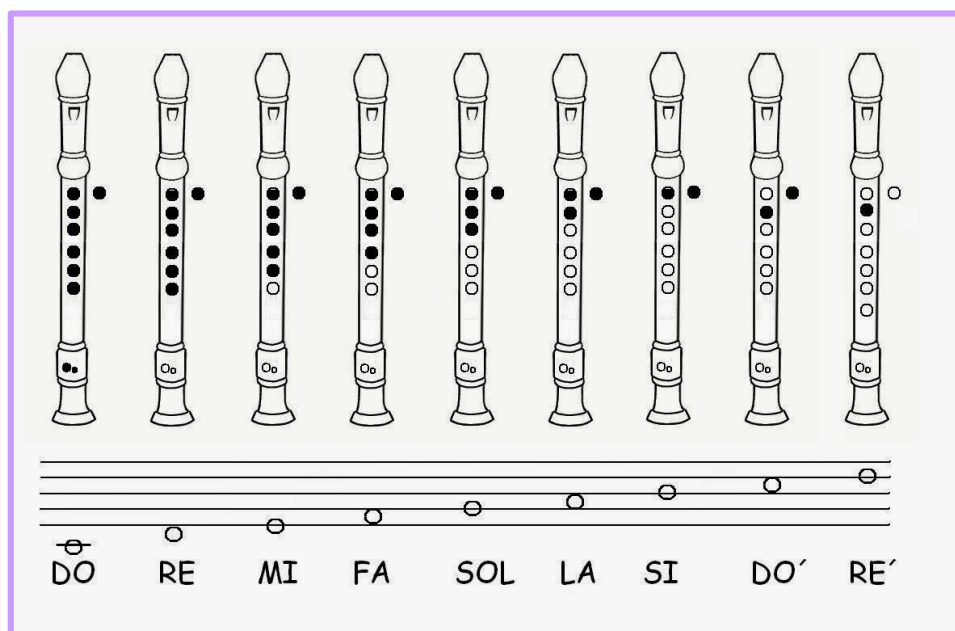
## Sol, Laura i Sílvia

The image shows a musical score for the piece 'Sol, Laura i Sílvia'. It consists of four staves of music written in treble clef and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a repeat sign. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues with G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a repeat sign. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The fourth staff continues with G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A red circle highlights the first note (G4) on the fourth staff.

## • Com l'has de treballar?

1. Posa el nom de les notes a la partitura.
2. Fixa't en el ritme i recita'l amb les síl·labes rítmiques (ti-ti i ta).
3. Ara llegeix la partitura amb el ritme i les notes juntes.
4. Treballa la digitació.
5. Quan estiguis segur ja pots interpretar la partitura bufant la flauta.
6. Ara que ja l'has après interpreta-la amb l'acompanyament de fons. Et deixo l'enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=r1cJFyJt08Y>



- ✓ Segueix repassant les partitures de flauta de les setmanes anteriors, no bufis l'instrument fins que no tinguis molt ben apresada la digitació.