

LECTURES RECOMANADES PER 5è i 6è

<p>La maleta</p> <p>Núria Parera. Babulinka</p>	<p>Una maleta que passa de mà en mà, testimoni silencios de vides diferents que transcorren durant el segle XX. Les colònies tèxtils, la revolució obrera, la guerra civil, l'exili, el fes l'amor i no la guerra, la caiguda del franquisme. I les migracions –volgudes o no– que mai s'aturen. Qui no té dret a omplir una maleta amb el somni d'una vida millor?</p>	
<p>La colección del abuelo</p> <p>Javier Sobrino. Edelvives</p>	<p>Un nieto y un abuelo contemplan un viejo álbum de fotos familiar. Poco a poco, el nieto irá descubriendo el pasado de su abuelo y conociendo a los amigos y compañeros que compartieron diferentes momentos de su vida, pero a su vez vislumbrará la verdad que esconden sus continuos viajes y la separación de la familia.</p>	
<p>La vida amorosa dels animals</p> <p>Katharina von der Gathen. Takatuka</p>	<p>Tracta el tema de la sexualitat i la reproducció en el regne animal: els rituals de seducció i l'època de zel, les diferents maneres d'aparellament, l'embaràs i el part, la cria i les diverses maneres de vida familiar entre els animals. Explicat, però, amb un toc comiquer i una bona dosi d'humor.</p>	
<p>Edison</p> <p>Torben Kuhlmann. Joventut</p>	<p>Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per inventar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà Atlàntic. Junts iniciaran un laboriós procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa en el seu interior: el diari d'un avantpassat d'en Pau que el relacionarà amb un dels inventors més importants de la història.</p>	
<p>L'arbre dels desigs</p> <p>Katherine Applegate. Nandibú</p>	<p>En Roig és un roure amb molts anells d'edat. És l'"arbre dels desigs" del barri: la gent escriu desigs en trossos de roba i els lliga a les seves branques. Aquest arbre les ha vist de tots colors. Fins que una nova família arriba al barri. No tothom els rep amb els braços oberts, i l'experiència d'en Roig com a arbre dels desigs és més important que mai.</p>	
<p>El meu tiet Patxunguis</p> <p>José Ignacio Valenzuela. Birabiro</p>	<p>«Patxunguis!», va exclamar el meu tiet quan em vaig plantar sense avisar a la porta de casa seva. Cridant, sí. Perquè el meu tiet és així: quan una cosa li agrada, apuja el to de veu i acaba cridant perquè s'entusiasma i és feliç. I, a l'inrevés, si hi ha alguna cosa que no li agrada, també t'ho fa saber al màxim volum i res del món no el fa canviar d'opinió. És divertit, però els meus pares no s'hi entenen gens. Bé, ni amb mi, ni amb les mascotes, ni entre ells... Se'n van de viatge tots sols per mirar de solucionar els seus problemes. Mentrestant, jo haig de</p>	

	<p>passar l'estiu amb el meu tiet Nino i les seves trenta mil regles estranyes. De vegades es vesteix de gala sense cap motiu, o fa trucs de màgia i et sorprèn amb coses que ni t'imagines, però sospito que el meu tiet amaga alguna cosa al seu cor...</p>	
<p>Cosa de nens Peter Bichsel. Cuatro azules</p>	<p>L'autor ens convida a mirar amb la curiositat dels nens, a reflexionar sobre el món que ens envolta i a qüestionar-nos-ho tot: les convencions del llenguatge, el coneixement, el poder, el progrés... Les set històries tenen protagonistes diferents que, a la vegada, són un mateix personatge: un home sol, incomprès, potser una mica esbojarrat...</p>	
<p>Rigo i Roc Lorenz Pauli. Nandibú</p>	<p>El Roc es va asseure a la pota del Rigo, els peus no li tocaven a terra. —Imagina't que fessin un llibre sobre nosaltres! —va dir el Roc, assegut a la pota del lleopard i balancejant els peus. El Rigo va somriure: —Ai, Roc, un llibre sobre un lleopard i un ratolí... no se'l creuria ningú. A més a més, la nostra amistat és tan viva i càlida, tan gran, tan immensa... que no hi cap, en un llibre!</p>	
<p>Escarlatina, la cuinera difunta Leticia Costas. Barcanova</p>	<p>Si el teu aniversari coincideix amb el Dia dels Difunts, prepara't per a una sorpresa mortal! Això és el que li passa a en Ramon Casas, que somia amb ser un xef prestigiós i demana un curs de cuina com a regal del seu desè aniversari. En comptes d'això, rep un taüt negre amb les instruccions per activar l'Escarlatina, una cuinera del segle XIX, i la seva inseparable Lady Horreur, una esfereïdora aranya amb accent francès. Els tres nous amics viatgen en el mortbús fins a l'Inframón, on viuen els morts; bé és una manera de dir...</p>	