

TAREA 11

Nombre _____ Fecha _____

Una campesina muy lista



Érase una vez una campesina que recibió un conejo a cambio de una cesta de tomates.

La mujer, que era muy buena cocinera, echó el conejo en una olla, añadió algunas verduras y puso el recipiente al fuego. Después, le dijo a su marido:

- Vigila tú el guiso mientras yo riego la huerta.

Al rato, el hombre notó un olor exquisito. Fue a la cocina, destapó la olla, probó las verduras y, sin poder contenerse, se las comió todas.

Cuando la mujer regresó, la mesa ya estaba puesta.

Al servir la comida, preguntó extrañada:

- ¿Dónde están las verduras que había en la olla?

- Se las ha comido el conejo - contestó el hombre.

- Bueno... Pues entonces... Ve a buscar una lechuga a la huerta - dijo la campesina disimulando su enfado.





Mientras su marido estaba fuera, la campesina puso el conejo en otra cazuela y la escondió, junto con el pan, dentro de un armario.

Cuando el hombre volvió, encontró la olla vacía.

-¿Dónde está el conejo? -preguntó.

-Pues ha cogido el pan y ha salido corriendo.

-¡Eso es imposible!

-¿Imposible? ¿No has visto tú que se comió las verduras?

El hombre, avergonzado, pidió perdón y preparó una rica ensalada de lechuga.

COMPLETA EL CUENTO

- Inventa y completa con nombres de verduras.

GUIZO DE CONEJO

Ingredientes:

- conejo _____
- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

- 1 ¿Qué trabajo tenía la protagonista del cuento?
Explica en qué consiste.



- 2 Observa y contesta.

- ¿Qué le pidió la campesina a su marido en este momento?

- ¿Qué iba a hacer ella mientras?



- 3 Marca lo que ocurrió en realidad.

- El conejo se comió las verduras del guiso.
- El hombre se comió las verduras del guiso.
- El conejo se escapó con el pan.
- La mujer escondió el conejo y el pan.



Lee con
comprensión.
La forma
de estudiar.

5 ¿Cuándo fue el marido de la campesina al fuente?
Rodea.



Antes de que
prepararan la comida.



Mientras se hacía
la comida.



Quando iban
a comer.

Explica por qué fue allí.

6 Escribe qué sucede al final del cuento.



7 Inventa un nuevo título para el cuento.

8 Representa con un compañero o compañera los diálogos
entre la campesina y su marido.



ALFONSO LÓPEZ
La vida es bella



ELABORAR
Solo tres años



La vida es bella
¿Qué pasa
en Cuba ahora?