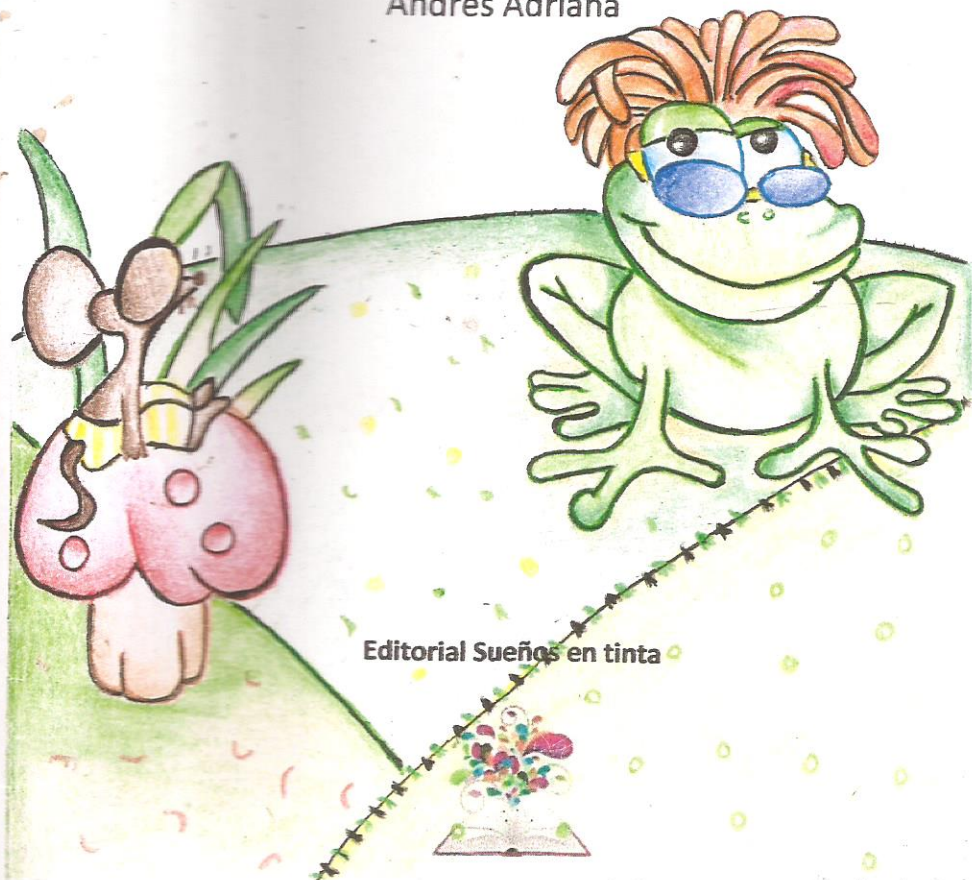


# Animales de poesía

Antología de poesía infantil

Recopilación e ilustraciones  
de  
Andres Adriana



Editorial Sueños en tinta

# Animales de poesía

Antología de poesía infantil

Editorial Sueños en tinta



**Directora Editorial:**

Analía Rosa

**Diseño e ilustración:**

Andres, Adriana

C 2015, EDICIONES INFANTILES

Primera edición: febrero de 2015

Impreso por Litoral Producciones S. A

Impreso en Villars – Printed in Villars

ISBN: Sin trámite

Andres, Adriana

Animales de poesía: Antología de poesía infantil/ recopilado por Andres  
Adriana; -1ª ed.-Buenos Aires: Sueños en tinta, 2015.

ISBN: sin trámite

32p. ; 21x 15 cm.

CDU 811

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Editorial Sueños en tinta.

Av. Independencia 2060 Buenos Aries- Argentina.

Para todos los niños,  
que juegan con sus sueños y van por la vida  
descubriendo el placer por la poesía.



## EL SAPITO GLO GLO GLO

Nadie sabe donde vive.  
Nadie en la casa lo vio.  
Pero todos escuchamos  
al sapito: glo...glo...glo

¿Vivirá en la chimenea?  
¿Dónde diablos se escondió?  
¿Dónde canta cuando llueve  
El sapito: glo...glo...glo...?

¿Vive acaso en la azotea?  
¿Se ha metido en un rincón  
¿Está debajo de la cama?

Nadie sabe donde vive,  
Nadie en la casa lo vio.  
Pero todos escuchamos  
cuando llueve: glo...glo...glo...

José Sebastián Tallón  
(Argentina)



## COCODRILLO

Cocodrilo  
Come coco,  
muy tranquilo,  
poco a poco.

Y ya separó un coquito  
para su cocodrilito.

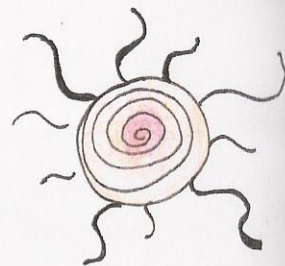
María Elena Walsh  
(Argentina)



## LA VACA CAPRICHOSA

Una vaca, en Yapeyú,  
No quería decir "mu".  
-Mi caprichosa Lulú,  
¡debes mugir con la u!-  
Le pedía su mamá...  
Contestaba: -Moo...mee...maa...  
¡pero no decía mu!

Elsa Isabel Bornemann  
(Argentina)





## EL SAPO PRUDENTE

En subir una escalera  
un sapo tardó siete años  
¡y justo vino a rodar  
en el último peldaño!

Allá en el suelo quedó  
palpándose los chichones  
y murmurando entre dientes:  
"¡lo que son los apurones!"

Beatriz Ferro  
(Argentina)

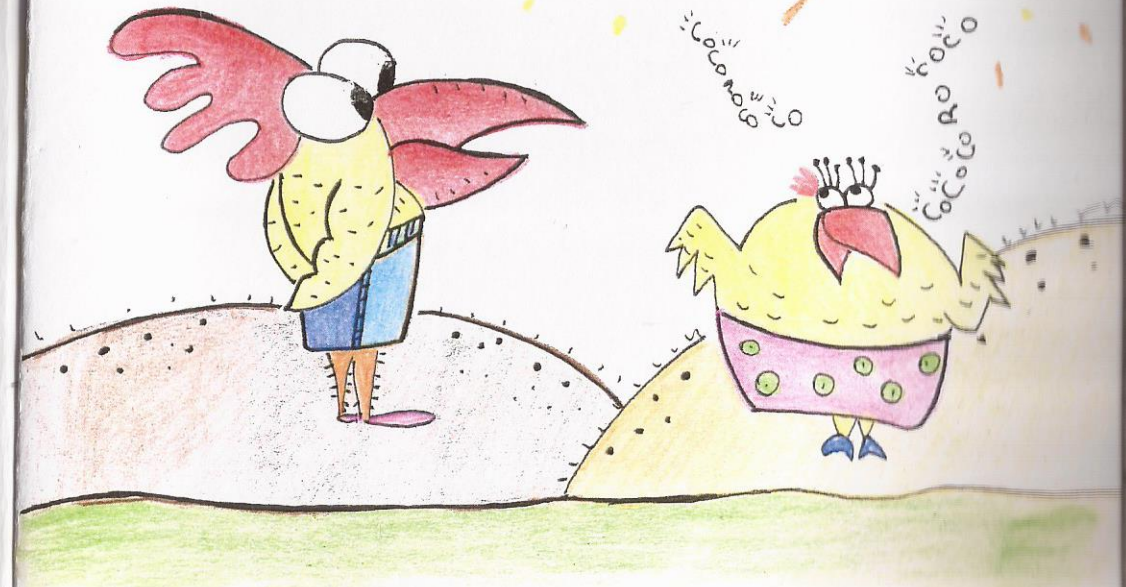


## LA GALLINA PONEDORA

La gallina ponedora  
con el gallo se pasea  
muy ufano y sí señora,  
todo el día cacarea.

Ella es tan conversadora  
Como el chorro de una fuente  
Pero el gallo es muy prudente  
Ya su largo clo clo clo  
Le contesta solamente:  
-¡sí señora, cómo no!

Germán Berdiales  
(Argentina)

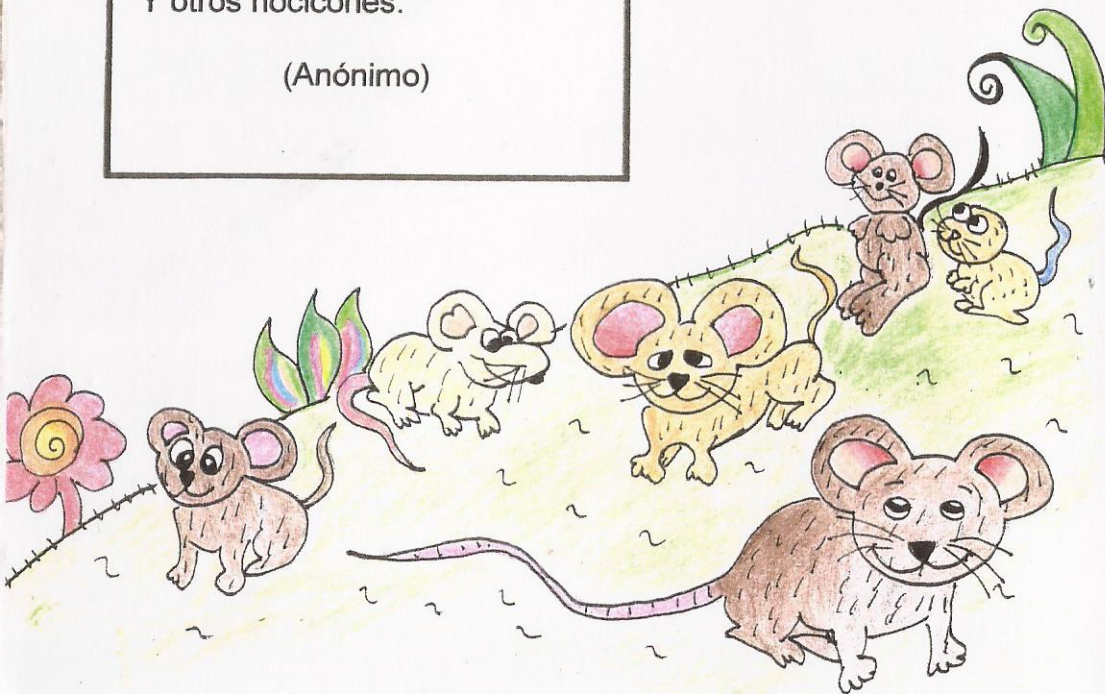
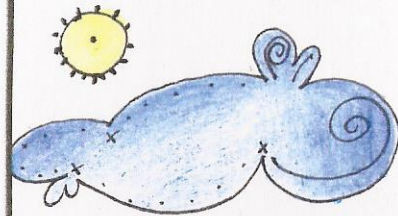




## LOS VEINTE RATONES

Arriba y abajo  
Por los callejones  
Pasa una ratita  
Con veinte ratones:  
Unos sin colita  
Y otros muy colonos;  
Unos sin orejas  
Y otros orejones;  
Unos sin patitas  
Y otros muy patones;  
Unos sin ojitos  
Y otros muy ojones;  
Unos sin narices  
Y otros narigones;  
Unos sin hocico  
Y otros hocicones.

(Anónimo)



## CANCIÓN MÁGICA PARA TENER TRES CABRITOS

Corte tres cabritos  
Con esta tijera:  
Uno de esa hoja  
De papel madera,  
Otro de una tapa  
Que hallé en el armario  
Y el más chiquito,  
De papel de diario.

Cerrando los ojos  
Dije: -abracadabra!  
¡que hasta el sol se arrugue!  
Y! diente de cabra!-.  
Entonces, con miedo, abrí la ventana..  
¡y entro una pradera  
Bien verde, con ganas!

También entró un árbol  
Casi anaranjado,  
Un viento redondo  
Y un charco floreado...  
Pero con su flauta  
Pasó un pastorcito  
Y se llevó-ingrato-  
A mis cabritos.

Elsa Bornemann  
(Argentina)

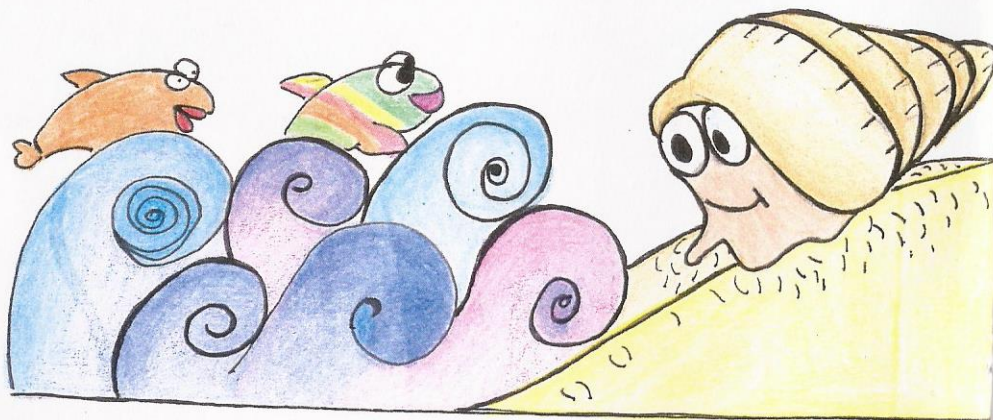




## CARACOLA

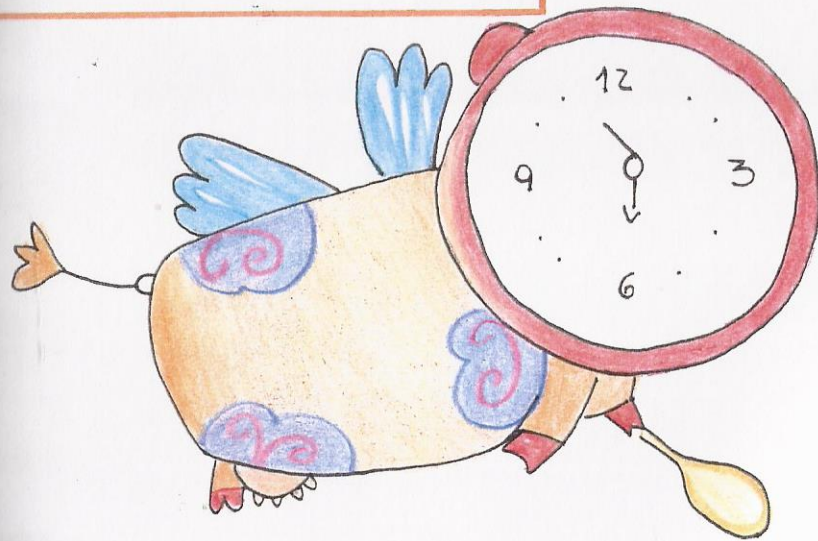
Me han traído una caracola  
Dentro le canta  
En una mapa.  
Mi corazón  
se llena de agua  
con pececillos  
de cobre y plata.  
Me han traído una caracola.

Federico García Lorca  
(España)



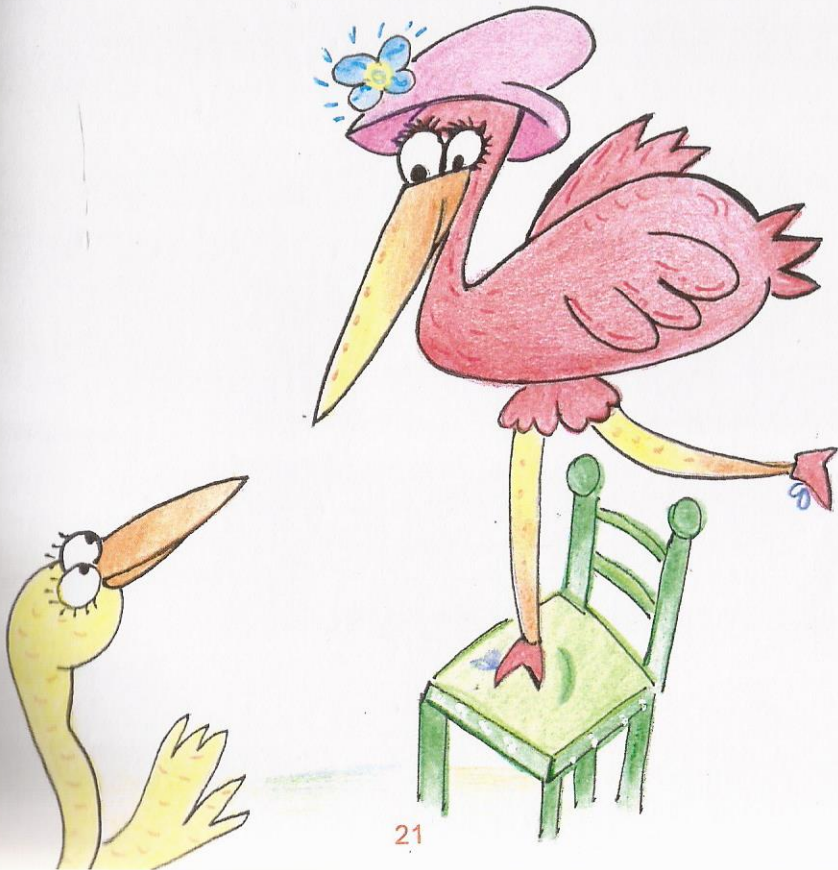
Una Vaca que come con cuchara  
y tiene un reloj en vez de cara,  
que vuela y habla inglés,  
sin duda alguna es  
una Vaca rarísima, muy rara.

María Elena Walsh  
(Argentina)



¿Saben por qué la garza colorada  
sobre una pata está apoyada?  
Porque le gusta más,  
y piensa que, quizás,  
si levanta las dos se cae sentada.

María Elena Walsh  
(Argentina)





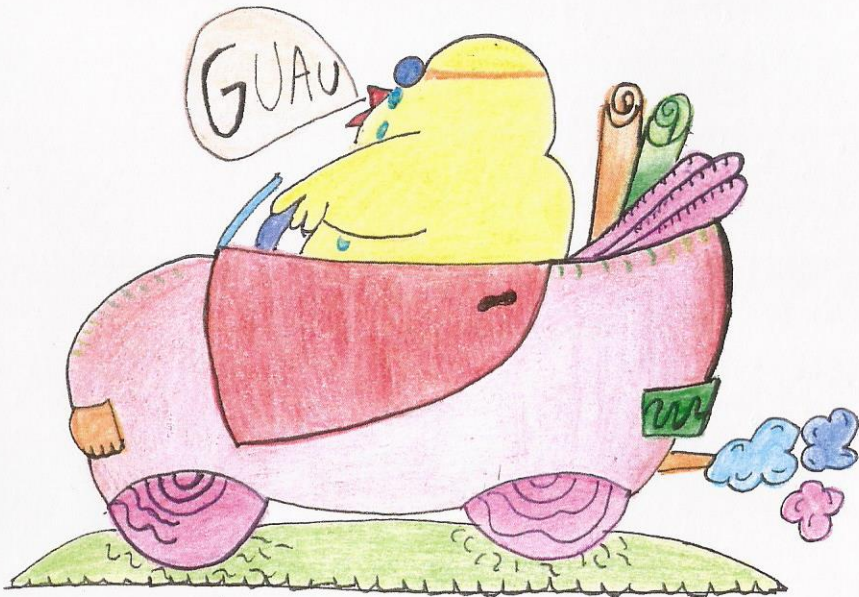
Una Pava con fama de letrada  
fue a decir un discurso en Ensenada.  
La aplaudió mucha gente  
pero, naturalmente,  
la Pava sólo dijo una pavada.

María Elena Walsh  
(Argentina)



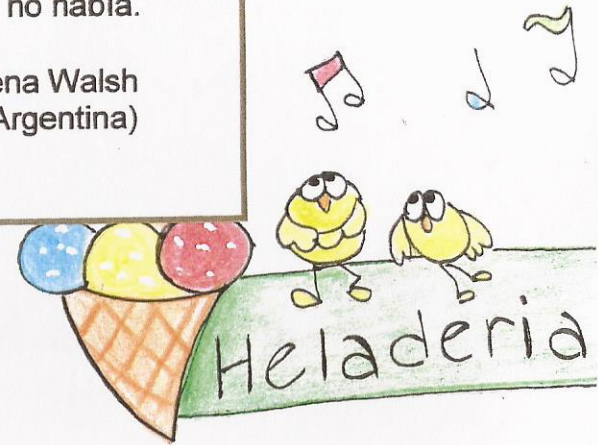
Un Canario que ladra si está triste,  
que come cartulina en vez de alpiste,  
que pasea en coche  
y toma sol de noche,  
estoy casi seguro que no existe.

María Elena Walsh  
(Argentina)



Un Lobo, en la ciudad de Lobería,  
una vez se metió en la heladería  
a comprar un helado  
de pollito guisado.  
Por suerte le dijeron que no había.

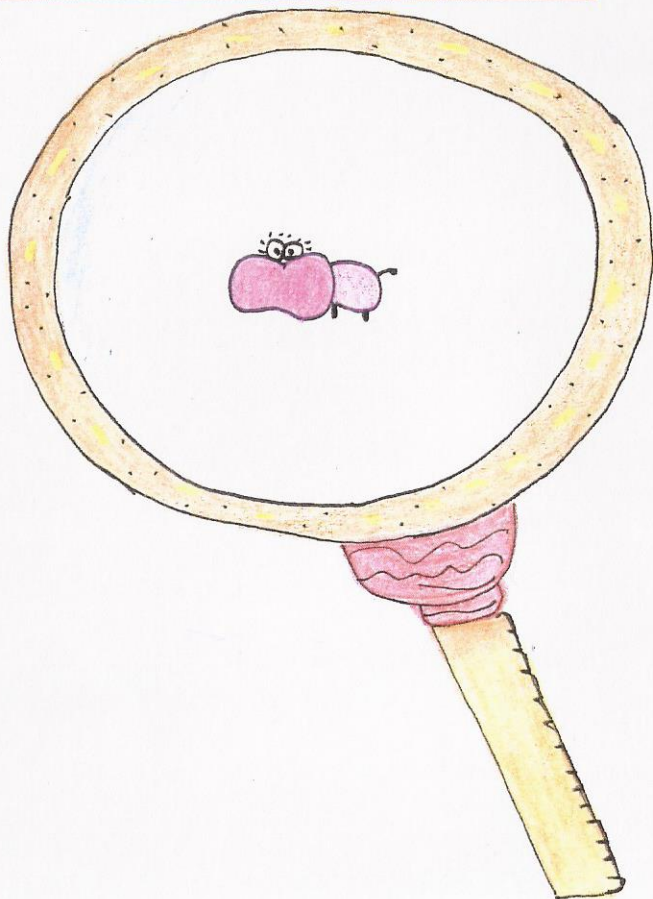
María Elena Walsh  
(Argentina)





Un Hipopótamo tan chiquitito  
que parezca de lejos un mosquito,  
que se pueda hacer upa  
y mirarlo con lupa,  
debe ser un Hipopotamito.

María Elena Walsh  
(Argentina)



## DATOS BIOGRÁFICOS

**BERDIALES , GERMÁN(1896- 1975):** nacido en Buenos Aires, fue maestro y creador de una amplísima obra para los chicos, que abarca todos los géneros: la poesía- Joyitas (1930), Fabulario (1933), El nene en su corralito (1936), Cielo pequeñito (1940), Mis versos para la escuela (1951)-, el cuento- Padrino (1929), Mis mejores cuentos, para los niños (1932)-, el teatro- Las fiestas de mi escuelita (1924), Teatro histórico infantil (1931), Teatro cómico para los niños (1933), El teatro de los más chicos (1941), ¡Arriba el telón! (1952), etc.-, además de numerosas antologías, como Risa y sonrisa de la poesía niña (1937), Nuevo ritmo de la poesía infantil (1943), Lectura para la niña que se hace mujer (1944), El alegre folklore de los niños (1952), joyas del teatro infantil (1958) y obras de carácter escolar.

**BORNEMANN, ELSA ISABEL (1952-2013):** nació en Buenos Aires, fue Profesora en Letras egresada de la Universidad Nacional de Buenos Aires, se dedicó desde muy joven a la literatura infantil. Ha publicado antologías, traducciones, ensayos, poesías, cuentos y novelas. Sus primeros libros de versos fueron Tinke-Tinke (1970) y El espejo distraído (1971), a los que siguieron El libro de los chicos enamorados (1976), Disparatario (1983) y, años más tarde, Sol de noche (1990) y Corazonadas (1992). Entre sus relatos, se destacan los de Un elefante ocupa mucho espacio (1975), Bilembambudín (1979), No somos irrompibles (1981), El niño envuelto (1981), ¡Socorro! (1981), etc.

**FERRO, BEATRIZ:** nació en el barrio de Devoto, Buenos Aires y falleció el 12 de julio de 2012, dedicó su vida casi exclusivamente a la literatura infantil. En sus comienzos escribió centenares de cuentos para la "Biblioteca Bolsillitos" y textos breves en prosa y verso para la colección "2, 3 y 4", dedicada a los más pequeños, ambas de la Editorial Abril. Creó y dirigió la colección de "Cuentos de Polidoro" (1967-19689, del Centro Editor de América Latina. Colaboró en la Gran Enciclopedia de los pequeños de Editorial La Encina; planeó, dirigió y redactó la enciclopedia infantil El Quillet de los niños. Público más tarde un libro de lectura para cuarto grado- Un libro juntos (1976)-, relatos, como los de El secreto del zorro (1974), Las locas ganas de imaginar (1984), Cuatro cuentos cándidos (1994), Dos semanas de película (1995), y otras creaciones de diversas índole.



# ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
EL SAPITO GLO GLO GLO.....	11
COCODRILO.....	12
LA VACA CAPRICHOS .....	13
EL SAPO PRUDENTE.....	14
LA GALLINA PONEDORA.....	15
LÓS VEINTE RATONES.....	16
CANCIÓN MÁGICA PARA TENER TRES CABRITOS....	17
CARACOLA.....	18
UNA VACA QUE COME CON CUCHARA.....	19
UNA PAVA CON FAMA DE LETRADA.....	20
BABEN POR QUÉ LA GARZA COLORADA.....	21
UN CANARIO QUE LADRA SI ESTÁ TRISTE.....	22
UN LOBO, EN LA CIUDAD DE LOBERÍA.....	23
UN HIPOPÓTAMO TAN CHIQUITITO.....	24
DATOS BIOGRÁFICOS.....	25
BIBLIOGRAFÍA.....	31

En su obra para los chicos abundan los versos, reunidos en los últimos años en dos libros que son valiosos aportes para nuestra lírica infantil y juvenil: Versos que no muerden (¿o sí), Buenos Aires, Estrada, 1994, y Versos de bakelita, Buenos Aires, Sudamericana, 1996.

**LORCA, FEDERICO GARCÍA (1898-1936):** poeta y dramaturgo español. En 1918 se publicó su primer libro: Impresiones y paisajes. En 1920 se Estrenó en teatro su obra: El maleficio de la mariposa y en 1921 se publicó su Libro de poemas. En 1923 se pusieron en escena las comedias de títeres: La niña que riega la albahaca y El príncipe preguntón. En 1927, en Barcelona, se expuso su primera muestra pictórica.

**TALLÓN, JOSÉ SEBASTIÁN: (1904-1954):** poeta nacido en Buenos Aires, autor de La garganta del sapo (1925) y Las torres de Nuremberg (1927), hermoso libro de poesía para niños, síntesis de fantasía y realidad, humor y emoción, que durante gran parte de su vida siguió enriqueciendo y perfeccionando, como se advierte en las sucesivas ediciones. En sus últimos años preparaba sus propias ilustraciones, para dar mayor unidad a la obra, pero sólo llegó a ilustrar la mitad de los poemas.

**WALHS, MARÍA ELENA (1930- 2011):** nació en Ramos Mejía, provincia de Buenos Aires. A los diecisiete años publicó su libro de poemas otoño imperdonable (1947). Al que siguieron Apenas viaje (1948), Baladas con Ángel (1952), Casi milagro (1958), Tutú Marambá (1960), El Reino del Revés ( 1963), Zoo loco (1964), Hecho a mano ( 1965), Juguemos en el mundo( 1970), Cancionero contra el mal ojo ( 1976). Paralelamente, dedicó a los chicos- como los Cuentopos de Gulubú ( 1966), Dailan Kifki (1966), Chaucha y Palito (1977)-, excelentes antologías- Versos para cebollitas ( 1966), Versos tradicionales para cebollitas (1974)- y un acertado libro de lectura escolar: Aire libre (1967). Su obra para los chicos, propagada por medio de los libros, discos, espectáculos teatrales, televisión significó un impulso fundamental para la renovación y el crecimiento de la literatura infantil argentina; tuvo extraordinaria repercusión e influencia, que perduran hasta hoy.

## INDICE DE AUTORES

ANÓNIMO / 16

BERDIALES, GERMAN / 15

BORNEMANN, ELSA / 13, 17

FERRO BEATRIZ / 14

TALLON JOSÉ / 11

WALSH, MARIA / 12, 19, 20, 21, 22, 23, 24

## BIBLIOGRAFÍA

BORNEMANN, ELSA I.: "Poesía Infantil", Estudio y Antología, 1ª ed., Editorial Latina, Buenos Aires, 1976.

BORNEMANN, ELSA I.: "El espejo distraído" (versicuentos), 1ª ed. Edicom, Buenos Aires, 1971.

GARRALÓN, ANA: "Si ves un monte de espuma y otros poemas": Antología de poesía infantil hispanoamericana, 1ª ed. 1ª reimp., Buenos Aires, Aique, 2013.

OLMOS, GABRIELA: "Zoología poética": Antología de poemas, 1ª ed. 1ª reimp., Buenos Aires, Además, 2013.

SERRANO, MARÍA DE LOS ÁNGELES: "Voces de infancia": poesía argentina para los chicos, 1ª ed., Colihue, Buenos Aires, 2013.

VEGA, BLANCA: "Antología de la poesía infantil", 3ª ed., Kapelusz, Buenos Aires, 1966.

WALSH, MARÍA ELENA: "Zoo loco", 1ª ed. 17ª reimp., Alfaguara, Buenos Aires, 2013.



# Animales de poesía

## Antología de poesía infantil

Recopilación e ilustraciones de  
Andres, Adriana

Este libro de Antologías reúne ocho poesías y seis limericks de autores reconocidos. El mismo invita a los lectores a descubrir el placer por la lectura, la sonoridad, la rima de lo pequeño, de lo imaginado y soñado. Un sinfín de sensaciones, juegos de palabras, sonidos de animales a las que el lector no se podrá resistir.

En *animales de poesía* encontrarás personajes variados y queribles a los que les suceden situaciones insólitas como: "La vaca caprichosa", "El sapito glo-glo-glo", "Canción mágica para tener tres cabritos", "El sapo prudente", "Los veinte ratones", "La gallina ponedora", ¿por qué la vaca es rara?, ¿por qué la garza colorada esta apoyada en una sola pata?, ¿qué dijo una pava en ensenada?, ¿qué quería comprar el lobo en la heladería?, qué un canario ladre cuando este triste o un hipopótamo chiquito parezca de lejos un mosquito y otras situaciones divertidas de la vida animal.

Editorial Sueños en tinta

