

R  
S  
S  
E  
E  
N  
N  
A  
A  
T

# El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2021

BUTLLETÍ  
22

**Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:**

Marc Alabart; Mònica Badia; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Assumpta Canal; María Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomsky; Enric Codina; Montserrat Colomer; Teresa Colomer; Mercè Farràs; Alba Ferran; Beatriu Fernández; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Andrea Moreno; Eva Morell; Pilar Oliva; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal.

**Realització:**

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Amigues, amics,

Estem tancant aquest *Garbell* i ens arriba una tristíssima notícia: en Bernat Cormand ens ha deixat de manera sobtada. En Bernat ha estat director de la revista especialitzada en literatura infantil i juvenil *Faristol*, període durant el qual moltes entitats i col·lectius ens hem sentit inclosos i participants de la gran comunitat de la LIJ que ell dirigia, i no deixarà mai de ser escriptor i il·lustrador de llibres tan emblemàtics com *El dibuixant d'ossos*, *El nen perfecte*, *Els dies feliços*, *El cap als núvols*... aquest darrer, ressenyat en el número que teniu a les mans. També ha fet una gran feina dins el món de la traducció. Tots els llibres escrits i il·lustrats per ell han tocat temàtiques dures, però ho han fet amb una delicadesa que ens ha commogut. Una de les coses que afirmava era que la literatura ens ha de provocar, i això és el que feia: provocar el pensament i la consciència crítica per qüestionar la manera de ser i de fer de la societat i els plantejaments entorn de la qüestió de gènere i la diversitat sexual. Tot just fa uns dies, amb companys del seminari, després de llegir *El cap als núvols* parlàvem del seu gran futur en la narrativa, tant en la gràfica com la textual, de la sort que teníem de poder gaudir d'una veu com la seva; del seu rigor i la perfecció de la seva narrativa, que provoca aquella emoció continguda dels seus personatges, aquell afany d'inclusió, de reconeixement d'identitats, de poder ser feliç. Els seus infants ens acompanyaran sempre, i seguirem recomanant a tothom la seva lectura. Des d'aquí, amb aquestes paraules volem compartir amb tots vosaltres la tristesa, l'estimació i l'admiració per la seva persona. Una abraçada forta, Bernat! Continues amb nosaltres, no pot ser d'una altra manera.

En aquest butlletí trobareu altres recomanacions; recordeu que són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i siguin de gran interès per als mestres i també per a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a: [www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres](http://www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres).

Per comprar els llibres ressenyats a *El Garbell* podeu accedir a la llibreria virtual Quins Llibres de l'Associació de Mestres Rosa Sensat ([www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)) o posar-vos en contacte amb la biblioteca infantil de l'Associació.

Us desitgem un estiu com cadascú de vosaltres el vulgueu, però que serveixi per carregar-nos d'energia i de ganes de seguir llegint i recomanant llibres, una feina fantàstica!

Una abraçada!

# Educació Infantil 0-3

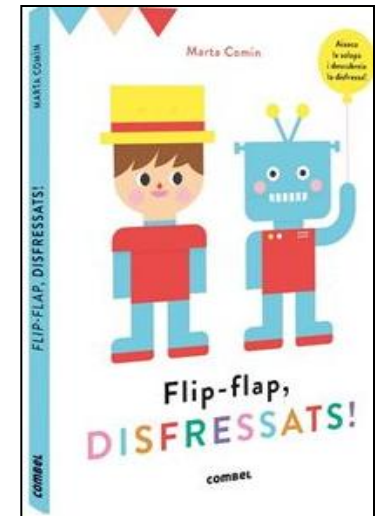


BESORA, Ramon. **Què veus, eriçó?** Natasha Domanova (il.) Pagès (Petit Nandibú).  
ISBN: 9788413032368

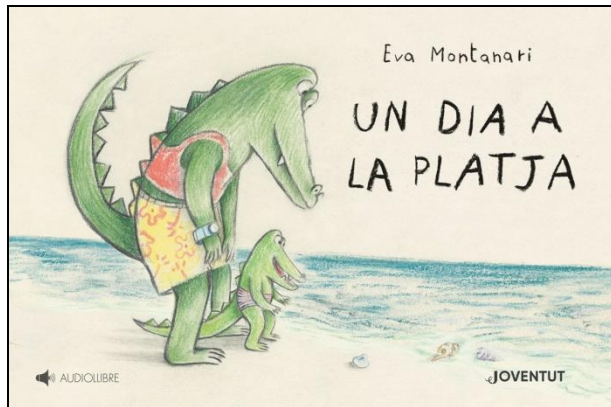
Un llibre d'hores, un numerari...? Un joc de falda, primera parada obligatòria en la motxilla de lectures compartides entre un adult i un infant. Un primer pas per estimar la lectura i nodrir-la d'experiències plaents. Amb una rima impecable i un llenguatge evocador, l'eriçó humanitzat ens diu en un vers el que està veient a l'altra banda del plec de la doble pàgina. Molta màgia, tendresa i humor, amb unes il·lustracions que es fan mirar moltes vegades, i en les quals sempre trobem nous detalls per anar nodrint la narració.

COMÍN, Marta. **Flip-flap, disfressats!** Combel.  
ISBN: 9788491016755

Tot està a punt per a la festa de disfresses, i l'amfitrió espera il·lusionat l'arribada dels amics: de què aniran? I ell, on és? Un llibre-joc on les transformacions a partir de les solapes, estratègicament col·locades, fan que els infants convidats es converteixin en personatges totalment diferents. Una lectura de descoberta per als petits, però que també, per la seva bona execució, ens convida a seguir experimentant nosaltres mateixos per fer la nostra galeria de disfresses. Agafeu llapis, tisores, paper i cola!



# Educació Infantil 0-3

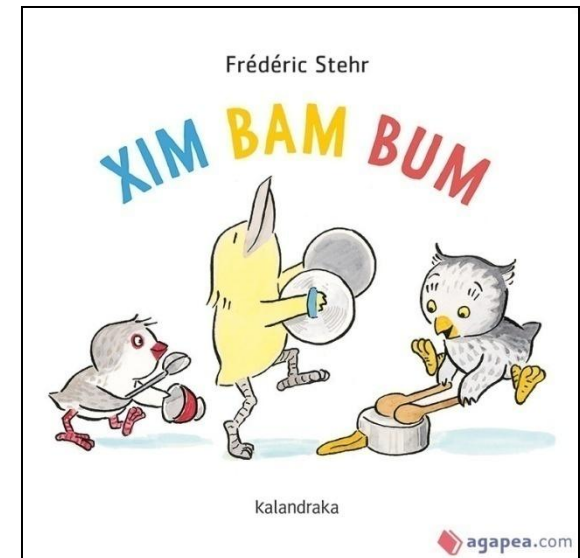


MONTANARI, Eva. **Un dia a la platja**. Joventut.  
ISBN: 9788413032368

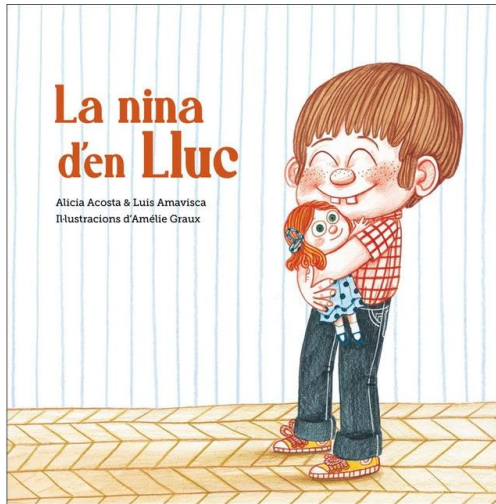
Segon títol de la col·lecció «Què Fa el Cocodril?», en què d'una manera amena i divertida acompanyem el protagonista durant tot un dia de platja de la mà d'un seguit d'imatges tendres i del so de les onomatopeies. Humor, emocions i molt de ritme per a un llibre de cartró que incorpora un codi QR amb la versió d'audiollibre per acompanyar la lectura d'una manera dramatitzada.

STEHR, Frédéric. **Xim Bam Bum**. Susana Tornero (trad.) Kalandraka.  
ISBN: 9788418558078

Jugar, explorar, descobrir les possibilitats dels elements que tenen més a prop, això és el que fan aquesta colla d'aus (o hauríem de dir d'infants?). La dolça distracció proposada per la persona adulta dura poc, però descobrir com sonen un pot i dues culleres i veure com els amics es van afegint a la banda amb altres instruments, seguint un ritme cada cop més eixordador, això és fantàstic! I si aquest joc té un final, no us preocupeu: n'hi haurà més d'experimentació!!



# Educació Infantil 3-6



ACOSTA, Alicia; AMAVISCA, Luis. **La nina d'en Lluc**. Amélie Graux (il.)  
Marta Morros (trad.) NubeOcho.  
ISBN: 9788418133411

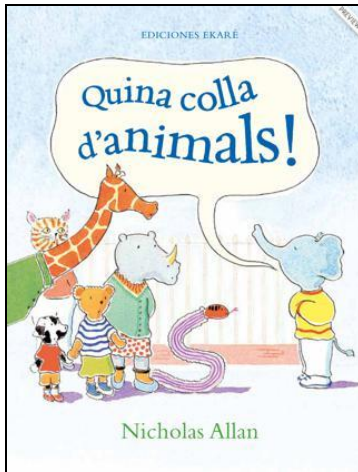
El que en Lucas més desitja al món és tenir una nina. Quan els seus pares li'n regalen una, el petit s'emociona i corre a jugar-hi. Al parc es troba amb nens i nenes de l'escola i comparteixen jocs i nines, fins que un company intervé i li pren la nina per fer-lo enfadar. El final va més enllà del que podríem imaginar en un primer moment, i és sorprenent i divertit. Una història tendra que ens recorda que no hi ha coses per a nenes i coses per a nens, i per tenir molt present en les bibliografies de diversitats. Dels mateixos autors de *Visca les ungles de colors!*

ALBERTINE. **Serafina: L'aniversari**. Libros del Zorro Rojo.  
ISBN: 9788412270457

Quant ens estimem aquesta autora! Aquesta vegada us proposem una lectura per als més petits, un llibre-joc per trobar objectes i personatges en aquesta llarga passejada per les imatges de set escenes que transcorren en un dia molt especial: l'aniversari de la protagonista, en el qual l'acompanyen molts personatges, animals humanitzats i d'altres espècies màgiques. Trames i subtrames diverses on el color, les formes, la distribució de la pàgina... tot està al servei del joc i l'observació.



# Educació Infantil 3-6

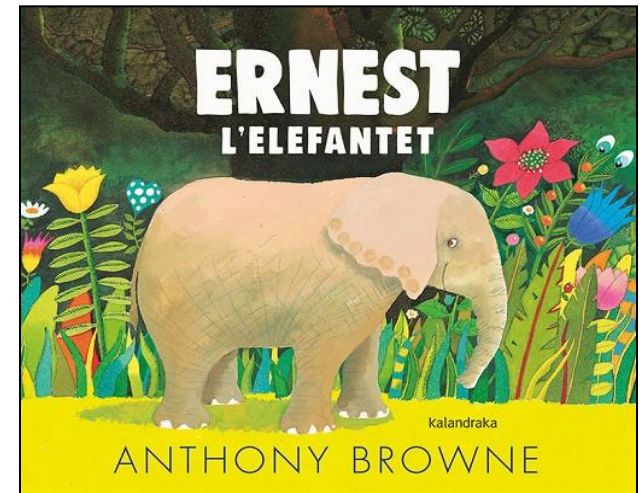


ALLAN, Nicholas. **Quina colla d'animals!** Clara Jubete (trad.) Ekaré.  
ISBN: 9788412267747

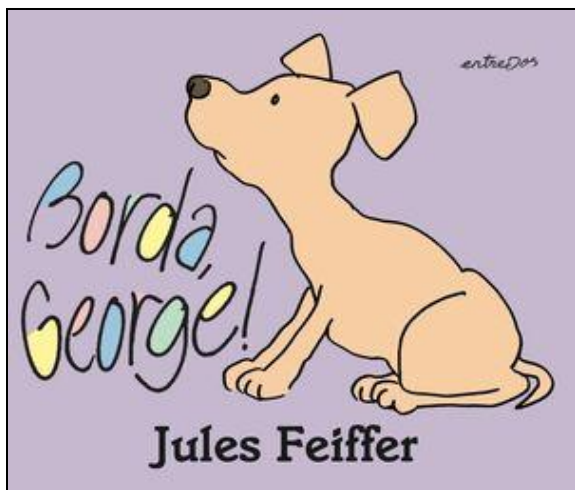
Estem de sort: Ekaré ha tornat a editar, aquesta vegada en català i en tapa dura, un àlbum imprescindible per abordar temes sobre la diversitat. Tots som únics, diferents, singulars... però ens assemblem més del que ensensem. Aquesta és la conclusió del protagonista d'aquesta història, que arriba per primer cop a una escola i troba que tothom és diferent d'ell: uns tenen escates, els altres són peluts... Ell somia trobar un amic que se li assembli, i el trobarà, i tant, però abans haurà de fixar-se més en el que és important.

BROWNE, Anthony. **Ernest l'elefantet.** Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka.  
ISBN: 9788417497750

La selva està plena de perills per a un cadell d'elefant... Això ho saben les elefantes de la bandada, però l'Ernest creu que la vida és alguna cosa més que caminar, menjar i dormir. Com tots els que volen aprendre coses per ells mateixos, l'elefantet s'endinsa a la selva, quina aventura! Però com s'ho farà després per tornar amb la seva mare? A vegades l'ajut el reps de qui menys t'ho esperes. Tot l'univers d'Anthony Browne, en aquesta narració plena de color, vegetació i primers plans d'animals impactants.



## Educació Infantil 3-6

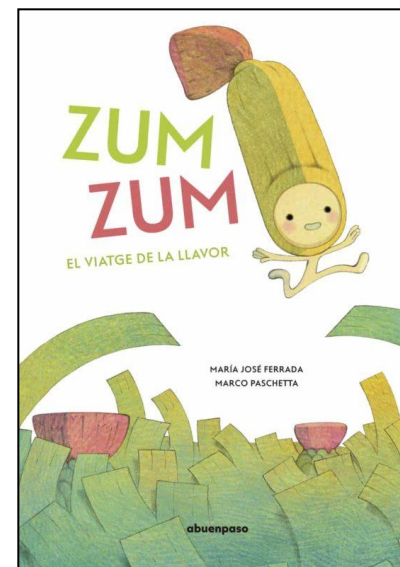


FEIFFER, Jules. **Borda, George!** Carlos Mayor (trad.) EntreDos.  
ISBN: 9788412205688

Com molt bé diu el títol, la mare d'en George li demana al seu cadell que bordi, però alguna cosa passa, perquè quan en George obre la boca ho fa per deixar anar miols i diversos sons propis d'altres animals. Molta expressivitat i un pantone que fa el volum de molt bon mirar. Figura a la llista dels cent millors llibres infantils de la Biblioteca Pública de Nova York, i ja fa anys que corre en altres llengües; hem d'agrair l'edició en català d'aquest àlbum amb molt d'humor i molt adequat per incloure a les bibliografies sobre alimentació sostenible.

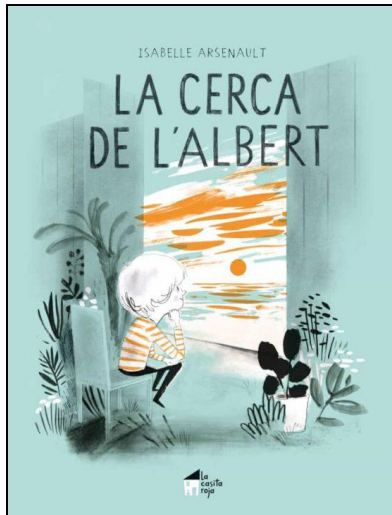
FERRADA, María José. **Zum Zum, el viatge de la llavor.** Marco Paschetta (il.) Clara Jubete (trad.). A Buen Paso.  
ISBN: 9788417555498

Gairebé un poema documental, l'àlbum explica el viatge d'una llavor que troba els elements necessaris (llum, aire, aigua, escalfor...) per arribar a transformar-se en el brot d'una preciosa flor. Narrat amb molta poesia, amb unes il·lustracions empàtiques i uns colors fascinants i molt significatius per a la història, l'àlbum parla sobre el món que ens envolta, la natura, i la connexió dels elements per seguir gaudint del món tal com el coneixem.





# Primària Cicle Inicial

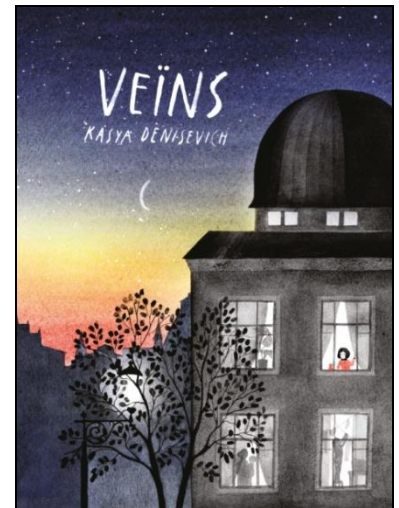


ARSENAULT, Isabelle. **La cerca de l'Albert: una història de Mile End.** Màxim Aguilera (trad.) La Casita Roja  
ISBN: 9788412182927

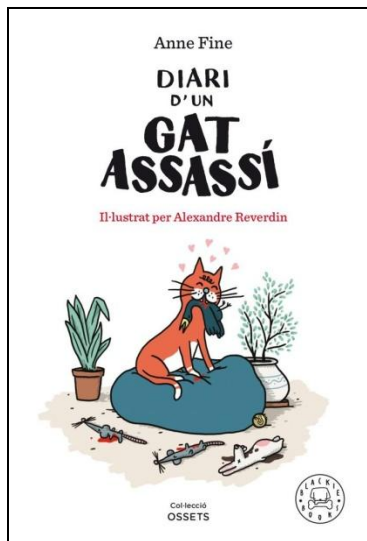
A casa hi ha molt de soroll i no es pot llegir amb calma; per això l'Albert agafa una cadira i surt amb el llibre al carrer. Només obrir la tanca del pati, però, veu una pintura d'una platja solitària amb un sol vermell. Aquí sí que tindria tranquil·litat per llegir! El quadre li dona la possibilitat d'imaginar-se en un lloc ben diferent al d'un carrer de la ciutat. De mica en mica van arribant altres infants del barri amb ganes de jugar –infants que ja coneixem del primer llibre de la sèrie «Històries de Mile End»: *La cerca de la Colette*–; l'Albert no ho té gens fàcil, això de llegir... Una manera molt literària de parlar de les emocions, de l'emprenyament i també del perdó, que alhora ens ofereix una intensa oda al silenci i al poder de la lectura i la imaginació. No us podeu perdre les històries de Mile End!!

DENISEVICH, Kasya. **Veïns.** Joventut.  
ISBN: 9788426147141

La protagonista s'acaba de mudar de casa; és un bon moment per sentir curiositat per les persones que viuen a prop. Els veïns ens envolten: al costat de la nostra habitació, a sobre el menjador o sota la cuina. El més freqüent és que siguin un misteri, una presència tan sols detectada per sorolls indesxifrables, passes o, potser, una porta tancada. Però no sempre és així. Aquest llibre explora les maneres en què ens imaginem la seva existència (i la nostra) mentre són uns desconeguts, i ens impulsa a prendre la valenta decisió de connectar-nos... Una primera incursió de l'autora en el món de l'àlbum que ens fa pensar en l'altre, en la diversitat i la integració, des d'unes il·lustracions en què s'alterna el realisme de la secció de l'edifici amb imatges molt més metafòriques. Una excel·lent proposta per acompanyar bibliografies sobre la ciutat, els habitatges, l'urbanisme, l'arquitectura...



## Primària Cicle Inicial



FINE, Anne. **Diari d'un gat assassí**. Alexandre Reverdin (il.) Isabel Obiols (trad.) Blackie Books.  
ISBN: 9788418187698

Una lectura divertida protagonitzada per un gat que fa de gat. I què fan els gats si poden sortir al jardí? Doncs caçar tot allò que es belluga. La família humana amb què conviu no entén l'afany que té en Tuffy de portar els trofeus a casa, i el renyen cada cop que troben un animaló damunt la catifa, però el pitjor és el dia que troben la mascota dels veïns...

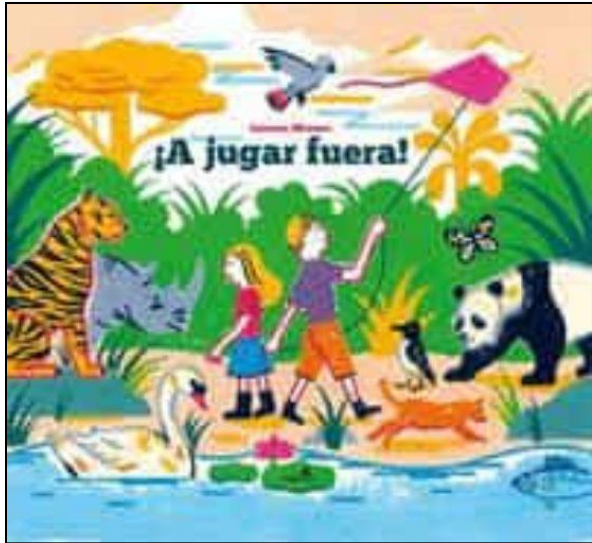
Narrat en primera persona, amb cos de lletra gros i marges amplis, és perfecte per a lectors iniciats amb ganes de text. Hi trobareu uns personatges molt ben dibuixats, molt d'humor i un bon embolic. Una excel·lent proposta per a l'aula com a lectura col·lectiva, o allà on aneu de vacances!

MACHADO, Germán. **Jo soc l'Altre**. Mercè Galí (il.) Bel Olib (trad.) Llitera.  
ISBN: 9788412163056

L'autor ja ho diu: és un llibre molt personal, atès que a partir d'uns germans bessons aborda el tema de la identitat i la singularitat dels personatges. Realitat i ficció s'emmirallen per anar a parar a la metaliteratura. Però no us penseu que és una elucubració: és un llibre amb un humor fi, amb anècdotes molt versemblants, en què els bessons, els amics i els seus familiars es trobaran molt interpellats. Les il·lustracions hi tenen un paper clau, amb molta elegància, i assistim a un joc d'identitats divertit i filosòfic.



# Primària Cicle Inicial



MOREAU, Laurent. **¡A jugar fuera!** Ana Nuño (trad.) Plataforma (Patio)

ISBN: 9788412270440

A les guardes del llibre ja tenim la causa per la qual una mare atribolada envia els seus fills a jugar al jardí. Capcots, els infants obren la porta i travessen la frontera al món exterior, i quin món! Cada doble plana és un paisatge diferent, amb animals ben diversos que viuen al mar, a l'aire, a terra, als arbres... L'estel que porta el nen és el conductor d'aquest viatge tan apassionant pel planeta Terra. Les pàgines del final del llibre estan dedicades a posar nom a tots els animals que han anat apareixent, agrupats per ecosistemes amb la seva geolocalització.

## Primària Cicle Inicial



SADAT, Mandana. **Del otro lado del árbol.** Kókinos.  
ISBN: 9788417742133

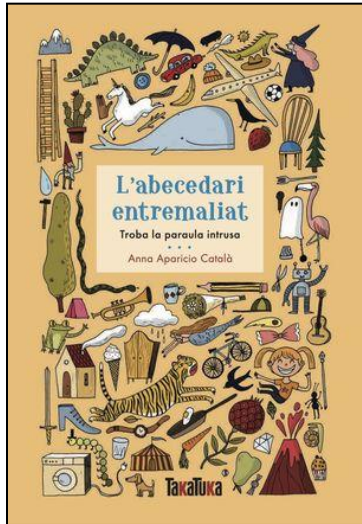
Aquesta edició presenta el llibre en un format una mica més gran que el de Fondo de Cultura Económica, i s'agraeix, perquè és una de les millors lectures de la història de la LIJ (al meu parer). Un àlbum sense paraules, o gairebé: només hi ha una frase, la que ens transporta a la imaginació i a la fantasia, la que ens convida a compartir una narració i per tant moltes emocions, i per tant a vèncer prejudicis sobre l'altre, sobre el diferent, el desconegut. La narrativa ens agermana. No us perdeu l'aventura de la nena i d'aquesta vella dama, ni els cabells de la nena, ni les mirades de totes dues.

SADAT, Mandana. **Mi león.** Kókinos.  
ISBN: 9788417742126

Un àlbum sense paraules –i que ens deixarà sense paraules–, reeditat per Kókinos, que narra una trobada entre un nen i un lleó, i com l'ensurt i la por de l'infant es transformen en un entramat d'emocions i sentiments gràcies a l'acompanyament que el lleó, sensible al plor del petit, fa durant tot un dia, compartint descobertes i aventures. Però el lleó aviat s'adona que la sabana no és el millor lloc per a un infant i decideix portar-lo al poblat. Les il·lustracions, molt expressives, catalitzen totes les emocions. Una història senzilla, molt ben explicada, d'un dia irrepetible i inoblidable.



# Primària Cicle Mitjà



APARICIO CATALÀ, Anna. **L'abecedari entremaliat**. Patric de San Pedro (text) Txell Freixinet (corr.) Takataka.  
ISBN: 9788417383930

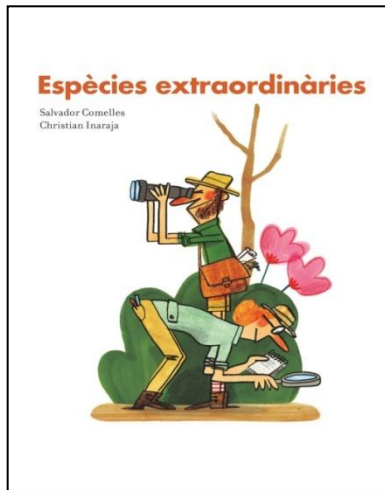
Aquest abecedari no és com la resta, és entremaliat: entre les il·lustracions de conceptes que comencen amb cada una de les lletres que encapçala la pàgina, s'hi amaga una imatge intrusa. Aquest llibre-joc ens permetrà repassar i aprendre vocabulari i divertir-nos tot cercant la il·lustració que no pertoca, que s'ha colat! Barbarismes, confusions entre sons molt similars... s'ha d'estar ben alerta perquè no se t'escapi cap paraula! Ideal per treballar el lèxic, per entretenir-se a estones o simplement per gaudir de les il·lustracions, que són la mar de divertides. Cada lletra, a més de les il·lustracions que l'acompanyen (totes començades amb aquesta, menys una), es representa també en codi Morse i alfabet Braille, i al final, a més del solucionari del joc d'atenció, trobarem algunes propostes per jugar i aprendre amb aquests dos sistemes de signes.

BURAKKUBERI (Amelia Mora). **Mags a l'escola. Sayonara Magic**. Kumanakris (Ana Sánchez) (il.) Anna Serra (trad.) Montena.  
ISBN: 9788418057731

En aquest primer llibre de la col·lecció «Sayonara Magic», es presenten els protagonistes, tres trigèmens aprenents de mags que han de canviar d'escola però que no volen separar-se de la seva millor amiga. En aquest volum el conflicte sorgeix arran d'un examen de matemàtiques que un dels germans no s'ha preparat: la idea de fer-se invisible per descobrir què ha d'estudiar sembla bona, però resulta que no ho és tant. La narració alterna narrativa textual amb imatges i vinyetes d'estètica manga. Atrapa, i és una bona lectura que anima a seguir devorant volums!



## Primària Cicle Mitjà



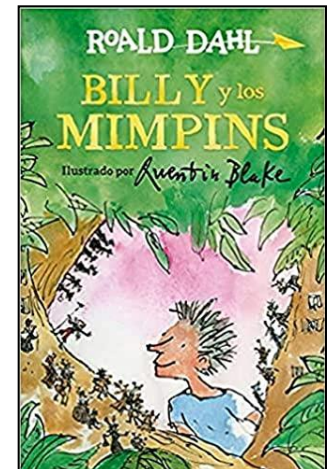
COMELLES, Salvador. **Espècies extraordinàries**. Christian Inaraja (il.) BiraBiro. ISBN: 9788416490714

Agafa una espècie d'ésser viu que coneguis, canvia'n tan sols una lletra i ja tindràs una espècie extraordinària! Així és com Salvador Comelles ha descobert espècies tan interessants com el *centveus*, la *gatapinyada*, el *llumoner* o el *dramadari*.

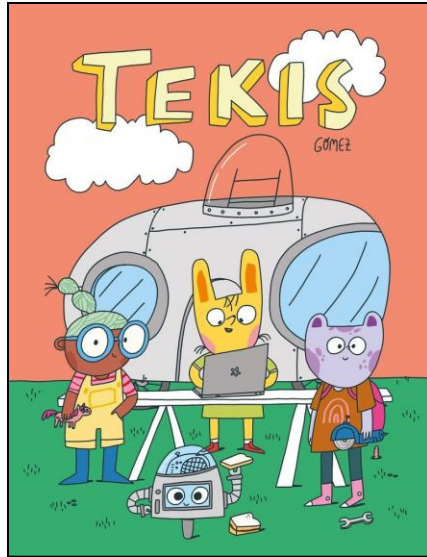
*Espècies extraordinàries* ens mostra com les paraules ens permeten jugar i transformar com per art de màgia la realitat que ens envolta (vet aquí la literatura). Les il·lustracions de Christian Inaraja aporten color, humor i personalitat a cadascun dels onze textos de Comelles, que defineixen de manera jocosa i amb aire poètic les espècies presentades. Un llibre, valgui la redundància, extraordinari!

DAHL, Roald. **Billy y los Mimpins**. Quentin Blake (il.) Rita da Costa (trad.) Penguin Random House (Alfaguara) ISBN: 9788420486895

Els Mímpins són uns éssers diminuts que viuen dins els troncs dels arbres d'un bosc misteriós, del qual se n'expliquen moltes llegendes. Tantes, que la mare d'en Billy li té prohibit que s'hi endinsi. Però la curiositat té més força que cap altra cosa, i en Billy acaba dalt d'un arbre fugint d'un ésser terrorífic, i allà fa la coneixença d'aquests encantadors personatges que l'ajudaran a tornar a casa. Un llibre recentment il·lustrat per Quentin Blake, que ha recreat tot un món en miniatura amb infinitat de detalls per a la seva parella d'aventures literàries.



## Primària Cicle Mitjà

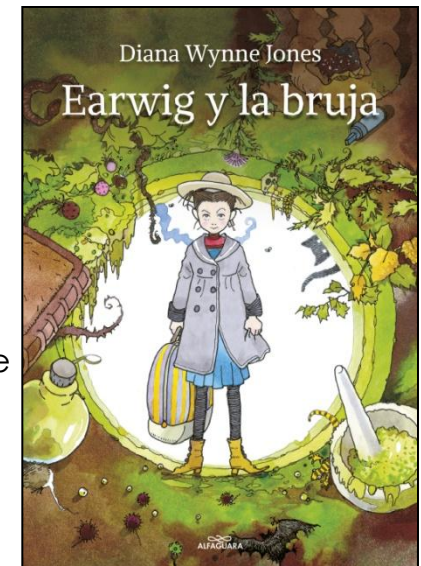


GÓMEZ. **Tekis**. NubeOcho.  
ISBN: 9788418599033

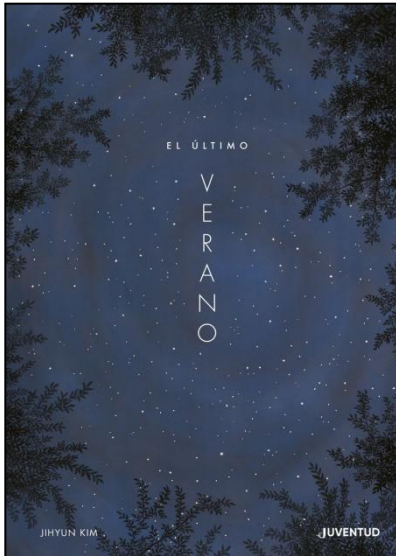
Un còmic protagonitzat per tres valentes i enginyoses aventureres, les Tekis, que amb la seva imaginació construeixen grans invents. El seu afany d'investigar les condueix a construir una bicilàctica per viatjar a Mart. Robots, prototips, ordinadors... i un viatge espacial per retrobar una vella amiga, perquè no volen perdre la seva mascota per la Via Làctia. Imaginació, bons sentiments, i molt empoderament per iniciar-se en la lectura de còmics.

JONES, Diana Wynne. **Earwing y la bruja**. Blanca Jiménez (trad.) Penguin Random House (Alfaguara)  
ISBN: 9788420459226

Tot un clàssic del qual actualment se'n pot veure la sèrie animada. Una història de bruixes, orfenats, encanteris i dons especials. La protagonista és una nena que viu en un orfenat, i lluny d'estar-hi malament no vol anar-se'n de cap manera amb una dona molt estrafolària que l'ha vingut a buscar. Una encantadora narració il·lustrada per a infants que volen iniciar-se en la lectura de novel·les; el cos de la lletra i l'amplitud de la caixa ho permet. Les il·lustracions a ploma, expressives, empàtiques i humorístiques, acaben de donar el toc de gràcia per a una bona lectura d'estiu o d'aula.



# Primària Cicle Mitjà



KIM, Jihyun. **El último verano**. Joventut.  
ISBN: 9788426147257

Un àlbum sense mots sobre un record, el del plaer de la descoberta de la natura que un infant va fer l'estiu anterior.

La descoberta s'inicia quan l'infant entra al bosc acompanyat del seu gos. Amb les imatges a doble pàgina viatgem per camins emboscats i arribem a un llac, ens capbussem i descobrim les seves profunditats, i després pugem cap a la superfície a respirar, sortim a la llum del sol i ens eixuguem, sentim el vent, la calor i la humitat sense els colors a què associem aquestes sensacions; tan sols el gris i els blaus ens ho expliquen.

Ens falten la lluna i la nit. A l'última doble pàgina, l'infant mira cap amunt, meravellat del cel que amagava totes les estrelles durant el dia.

Les imatges, totes a doble pàgina, tenen unes perspectives primer suaus i d'horitzons propers i coneguts, fins que el protagonista i el seu gos enmig del bosc ens interpel·len i ens miren amb una exclamació als llavis, convidant-nos a descobrir la bellesa inquietant del bosc. Les il·lustracions següents són uns picats molt impressionants cap al fons del llac i cap a la superfície, i més amunt encara: el sol, i al final la nit i el cel.

No us oblideu de parar atenció a les guardes, que actuen com a síntesi de la narració.



## Primària Cicle Mitjà



LARSEN, Marit. **Allà on viu l'Agnes**. Jenny Lovlie (il.) Meritxell Salvany (trad.) Alba.

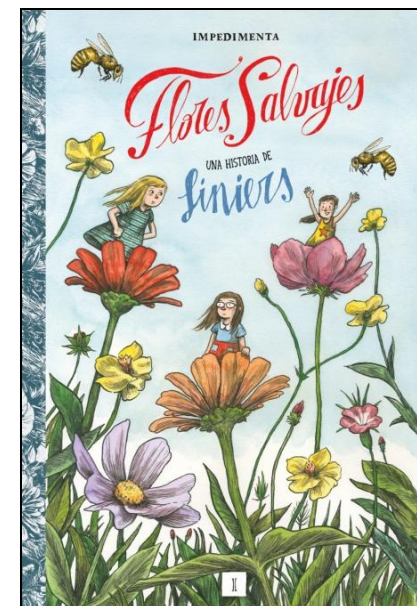
ISBN: 9788490657669

L'Agnes ha viscut tota la vida al tercer pis d'un bloc d'apartaments i no s'imagina vivint en cap altre lloc. Un dia una altra nena, l'Anne, es muda al mateix bloc i la vida de l'Agnes es revoluciona: ha de reconciliar-se amb la idea que els nombrosos secrets de l'edifici ja no són només seus. Perquè, ben mirat, què és una llar? I qui li pot dir llar a una casa? L'Agnes fa tot el possible per conèixer la nova inquilina però no aconsegueix coincidir amb ella. Finalment arriba el dia en què es troben i comencen a jugar juntes. Un llibre sobre la pertinença i l'amistat.

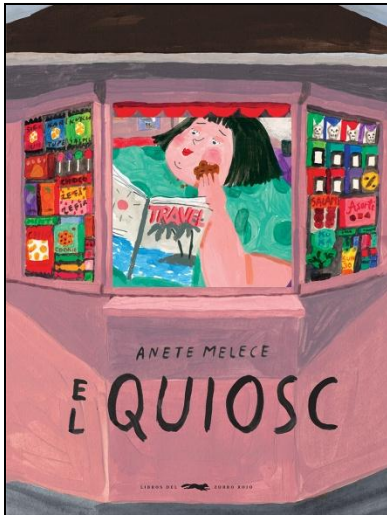
LINIERS. **Flores Salvajes**. Impedimenta.

ISBN: 9788417553951

Un avió acaba de caure a la selva d'una illa i tres germanes supervivents es disposen a explorar-la. Allà coneixeran unes flors que parlen, trobaran una petita casa sota un arbre on viu un goril·la tan petit que els cap a la mà, i un drac que treu foc i fum i que viu en un temple abandonat enmig de la vegetació, però, com diu un rètol de fusta que troben al principi de la història: «Sólo la realidad puede matar un dragón». Un còmic ple de fantasia i emocions.



## Primària Cicle Mitjà



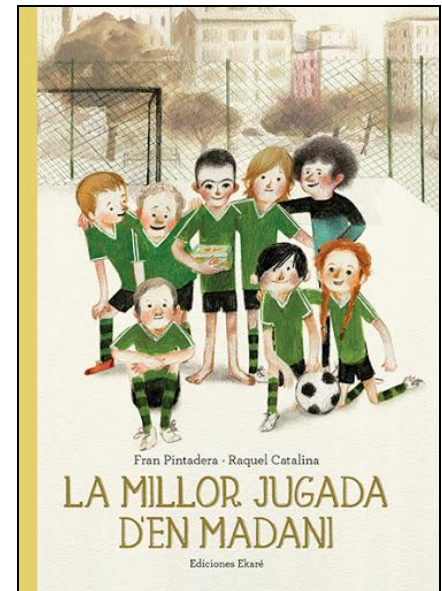
MELECE, Anete. **El quiosc**. Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo.  
ISBN: 9788412270433

Durant anys i panys, el quiosc ha estat la petita llar de l'Olga. Una vida monòtona i envoltada de dolços l'ha convertida en una dona tan immensa que ja no pot travessar la sortida. Dia rere dia, saluda amb cura tots els seus clients, i fins i tot sap exactament el que necessita cadascun! Quan l'Olga tanca, de vegades se sent trista, i es dedica a devorar revistes de viatges i a somiar desperta que contempla el capvespre en una platja llunyana, a molts quilòmetres del seu quiosc. Tot canvia quan un fet inesperat li capgira la vida i acaba sent el començament d'una gran aventura.

PINTADERA, Fran. **La millor jugada d'en Madani**. Raquel Catalina (il.) Ekaré.  
ISBN: 9788412267730

Tot el barri coneix en Madani. No hi ha ningú que jugui a futbol tan bé com ell. I això que ho fa amb els peus descalços! Com ho faria si es calcés unes botes de futbol? Sembla que aviat ho podrà demostrar, ja que fa temps que aplega diners en una capsa de llauna i tothom està convençut que seran per comprar-se un bon calçat esportiu, però...

Fran Pintadera explica, amb les paraules justes i necessàries, una història basada en la seva experiència com a educador social. Una realitat certament crua, però plena de la llum que demana el seu protagonista. Les magnífiques il·lustracions de Raquel Catalina afegeixen bellesa al relat i retraten un barri viu i divers, en què cadascun dels seus habitants sembla tenir una història que voldríem conèixer.



## Primària Cicle Mitjà

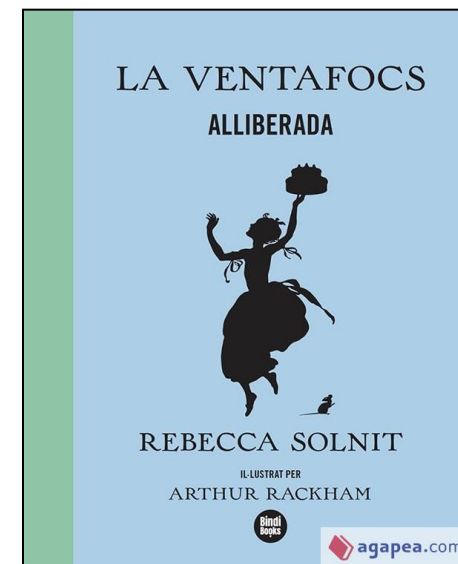


SMITH, Heather. **La cabina de teléfono en el jardín del señor Hirota**. Rachel Wada (il.) Gema Zamorano (trad.) A Fin de Cuentos.  
ISBN: 9788412091465

A partir d'una història real, les autores narren com un home, afligit per la mort de la seva família i els seus amics per un tsunami, va construir una cabina de telèfon al seu jardí. L'aparell, desconnectat, servia per sentir més a prop als éssers estimats que havien mort. Les paraules viatgen amb el vent a partir d'un text ben construït, emocionant i reconfortant. Les il·lustracions, amb una paleta de colors elegants i perspectives diverses, ens descobreixen que a vegades hi ha bellesa en el dolor. Una lectura imprescindible que aborda el tema de la pèrdua, el dol i la superació.

SOLNIT, Rebecca. **La Ventafocs alliberada**. Arthur Rackham (il.) Scheherezade Surià (trad.) Bindi Books.  
ISBN: 9788418288173

Una nova versió del conte clàssic, en el qual una enginyosa Ventafocs coneix la seva fada padrina, va a un ball i es fa amiga d'un príncep. Així és com també finalitza el conte popular, però en el llibre que teniu a les mans la Ventafocs té un paper actiu escrivint el seu propi destí, alliberant-se, i aprèn que el príncep possiblement també necessita ser rescatat. Mantenint-se fidel a si mateixa, trobant la joia en l'avui en comptes del per sempre més, la Ventafocs també ajuda a alliberar els qui l'envolten. Una versió acompanyada de les meravelloses siluetes d'Arthur Rackham.



## Primària Cicle Mitjà



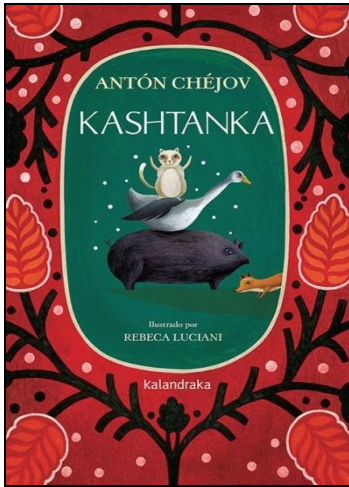
VALLÈS, Tina. **Els pòstits del senyor Nohisoc**. Christian Inaraja (il.) La Galera. ISBN: 9788424669560

Hi ha un camió de mudances aparcat davant de l'edifici on viu la Clàudia. Té un veí nou! Quina cara fa? A què es dedica? Per què viu sol? L'enigmàtic veí ha arribat amb un carregament de caixes de llibres i la Clàudia s'ha entossudit a descobrir qui és. Però no li serà fàcil, perquè el veí sembla que no sigui mai a casa. Després d'una setmana, l'únic que en sap és que es comunica amb pòstits. Com deu ser algú que en temps de mòbils encara envia notetes de paper?

Si haguéssim de posar aquesta narració en un calaix, seria el dels llibres tranquils, etiqueta tan ben trobada pel nostre amic Pep Molist. No us espereu gaire acció; a vegades les aventures quotidianes, com conèixer algú, ja són en si mateixes un misteri, sobretot si la coneixença es vol utilitzar per fer un treball per a l'escola i investigar sobre els oficis. En aquest cas en coneixerem un que posa en valor les paraules, com la narració que teniu a les mans.

Un llibre excel·lent, també, com a lectura col·lectiva d'aula.

## Primària Cicle Superior



CHÉJOV, Antón. **Kashtanka**. Rebeca Luciani (il.) Kalandraka.  
ISBN: 9788413430621

La gosseta Kashtanka es perd. Un pallasso que treballa en un circ la recull, l'alimenta i en té cura com mai n'ha tingut cura ningú abans. De mica en mica, Kashtanka va oblidant la seva antiga llar i el seu primer amo, fins que arriba el dia de l'estrena de l'espectacle de circ en què ha d'actuar. Un relat breu, clàssic de la literatura russa, narrat amb aquella senzillesa tan difícil d'aconseguir, en què Txékhov broda la descripció dels sentiments de la protagonista. Si és que els animals tenen sentiments, i si hi ha correlació amb els dels humans, tot un debat en el qual aprofundir des de la literatura amb una nova edició molt cuidada i unes il·lustracions que actualitzen la lectura.

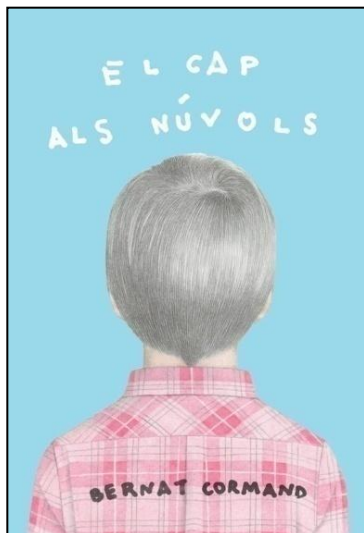
CHIRIF, Micaela. **Una cançió que no conozco**. Palomino, Juan (il.)  
Fondo de Cultura Económica.  
ISBN: 6071659078

Aquest relat té l'origen en un poema anterior; autor i il·lustrador van treballar junts fins a aconseguir aquest àlbum de tanta bellesa i sensibilitat.

El text fa referència a aquells que no hi són però que seguim recordant en la nostra quotidianitat, i com és de dolorosa l'absència. Ens relata una conversa, una trobada entre l'aquí i l'allà, una trucada telefònica metafòrica que es fa real quan el record és que ens truca. Les il·lustracions, delicades, suggeridores, aporten un significat essencial per entrar amb bon peu a la lectura, i dialoguen molt bé amb el sentiment d'absència, oferint molts detalls i significants per comprendre i sentir. Una oportunitat preciosa per mirar la mort com a part de la vida.



# Primària Cicle Superior



CORMAND, Bernat. **El cap als núvols**. L'Altra (L'Altra Tribu).  
ISBN: 9788412312317

Si hi ha un llibre que ens commou d'aquest *Garbell*, per com està escrit i pel tractament que fa Bernat Cormand del tema, és aquest. És un llibre sobre l'enamorament i l'amor, sobre el creixement d'un infant en un context amb una família atent, una escola que respon, uns amics que el comprenen. El protagonista és l'Elies, un noi d'onze anys que es va coneixent cada vegada més, que està atent a què li passa, als seus sentiments, amb les emocions a flor de pell, i té la força per lluitar per ser com és, per expressar els seus sentiments i per ser feliç. A l'escola ha arribat un nen nou, en Tomàs, i al llarg del curs i de les pàgines els dos preadolescents s'aniran apropant i responent a la pregunta que planta cara a les pors: «Per què no podem ser feliços tu i jo?»

Una història d'amor entre dos nois que transcendeix el fet que siguin dos nois o dues noies o un noi i una noia... tot i l'interès per visibilitzar i normalitzar la realitat LGTBI. No podeu deixar de llegir-lo, i segur que el recomanareu per a moltes accions lectores.

## Primària Cicle Superior



GRATZ, Alan. **L'Amy i la biblioteca secreta**. Roser Rimbau (trad.) Takatuka.  
ISBN: 9788417383961

L'Amy mai s'atreveix a dir el que pensa. És la gran de tres germanes, i sempre li toca adaptar-se a elles: comparteix habitació, els espais comuns de la casa sempre estan ocupats, i és per això que quan pot es refugia a la biblioteca de l'escola i llegeix sense descans. Fins que un dia el seu llibre preferit desapareix dels prestatges perquè el consell escolar creu que la seva lectura és nociva. L'Amy, amb l'ajuda dels seus amics, crearà la BLPA, la biblioteca secreta amb els títols prohibits, i descobriran que la intenció dels grans censurant les lectures tenia un sentit malgrat que no tinguessin raó. Per defensar les seves idees s'haurà d'atrevir a parlar. Una lectura excel·lent i apassionant també per als amants de la LIJ, tot i l'epíleg, totalment sobrer, que arriba tard i malament. La narració no us la perdeu: genera converses infinites sobre llibres i lectures.

GIONO, Jean. **L'home que plantava arbres**. Francesc Viladot (il.) Isabel-Clara Simó (trad.) Viena.  
ISBN: 9788417998868

Un clàssic de la literatura universal que es pot llegir també en aquest cicle per l'estil i per la veu que el narra, però no us enganyeu: els més grans en sabreu apreciar molt més la pretesa simplicitat, el rigor de les paraules i les frases. És la història d'un pastor d'una comarca inhòspita de la Provença que dedica la seva vida a plantar arbres, transformant el paisatge que l'envolta. Un personatge que ens commou i que testimonia l'enorme valor d'un gest tan senzill com és plantar un aglà i esperar que creixi. I repetir-ho milers de vegades...



# Primària Cicle Superior



HAIG, Matt. **L'Evie i els animals**. Emily Gravett (il.) Núria Artigas (trad.) Estrella Polar.

ISBN: 9788418134692

L'Evie és una nena de deu anys que té un talent especial per comunicar-se amb els animals, habilitat que ha heretat de les dones de la seva família. Al començament el fa servir d'amagat, perquè el seu pare l'adverteix dels riscos que corre, que la podrien portar a tenir un final tràgic com el de la mare de l'Evie, que va morir defensant les espècies amenaçades de l'Amazones. Però l'Evie es veu forçada a trencar la promesa que havia fet al seu pare quan s'adona que els animals de la ciutat comencen a desaparèixer.

*Evie i els animals* és una novel·la d'aventures que manté la intriga fins al final. El personatge de l'Evie és d'aquells que no s'obliden fàcilment, tant pels seus coneixements enciclopèdics sobre tota mena d'espècies com pel respecte amb què es relaciona amb els seus joves amics fins a descobrir-nos allò d'essencial que té qualsevol ésser viu. La seva és una lluita plena de coratge per aconseguir que tots els animals visquin d'acord amb l'ordre natural.



## Primària Cicle Superior

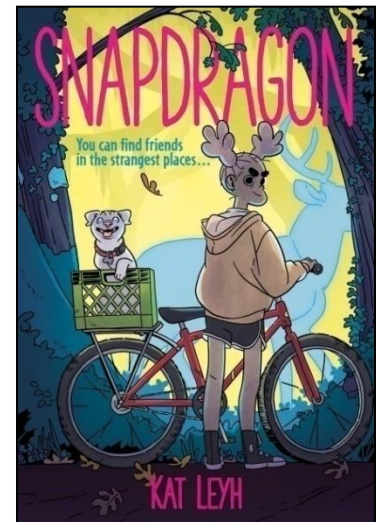


HOMS, Montse. **Arracades d'avellaner**. Cristina Zafra (il.) Barcanova.  
ISBN: 9788448951993

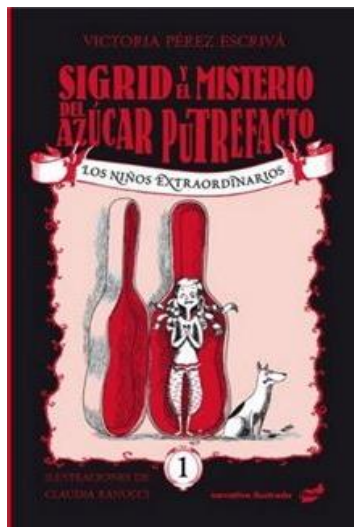
Quanta sensibilitat en aquesta novel·la entre la fantasia i la realitat! Fantasia perquè la narradora és una guineu que és amiga de la protagonista, una nena que viu en un poble a l'alta muntanya. Realitat perquè la nena té una vida tranquil·la amb els seus pares i avis fins que un dia la mare comunica a la família que li han concedit una beca per fer un treball de recerca a Hong Kong. La notícia desperta sentiments diversos, i la nena haurà de posar ordre a totes les emocions, la qual cosa implica un creixement necessari. Un llibre excel·lent per llegir a l'aula com a lectura col·lectiva per avançar en els esculls literaris, que d'altra banda posen en valor la narració. També es pot convertir en una lectura fantàstica per llegir per part del mestre a partir de cicle mitjà.

LEYH, Kat. **Snapdragon**. Diego de los Santos (trad.) Astronave.  
ISBN: 9788467944570

Un còmic que ens parla de diversitats, de gènere, de família... que trenca estereotips i supera rols determinats. Així, narra com la protagonista coneix la seva veïna, una dona gran que sembla una bruixa. Vençudes les pors inicials, la dona i la nena s'acostaran, i la seva amistat els canviarà les vides. Una creixerà, i s'empoderarà a través d'una afició en la qual la iniciarà la dona gran. L'altra obrirà el seu cor a la vida. Personatges entranyables, colors vibrants, i una història inoblidable. També per a nois i noies més grans.



# Primària Cicle Superior



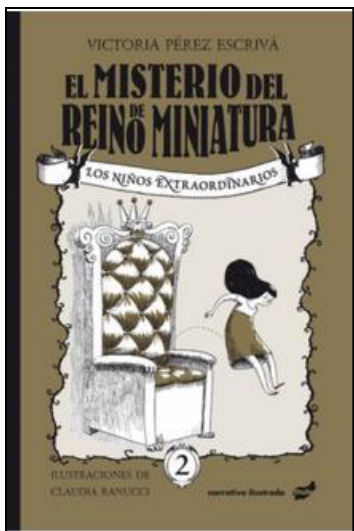
PÉREZ ESCRIVÁ, Victoria. **Sigrid y el misterio del azúcar putrefacto**. Claudia Ranucci (il.) Thule.  
ISBN: 9788416817993

PÉREZ ESCRIVÁ, Victoria. **El misterio del reino de Miniatura**. Claudia Ranucci (il.) Thule.  
ISBN: 9788416817986

Els dos primers títols de la col·lecció «Los Niños Extraordinarios» ens submergeixen en aventures d'infants extraordinaris i personatges estrafolaris, on el misteri i l'humor no ens abandonen mai.

En el primer títol es recupera la figura del vampir que usurpa el lloc del Ratolinet Pérez. L'heroïna haurà de prendre decisions transcendents: es deixarà engalipar i es convertirà en una vampir amb una vida espatarrant o seguirà sent una nena amb una vida de nena?

En la segona entrega la princesa del regne de Miniatura ha de ser coronada reina, però el seu reialme és tan petit que la coronació se celebrarà al país del costat. Només iniciar els preparatius, però, comencen a esdevenir-se uns fets insòlits, tot i que en aquesta col·lecció res no és el que sembla i la sorpresa està servida. Esperem amb delit nous títols dels nens extraordinaris!



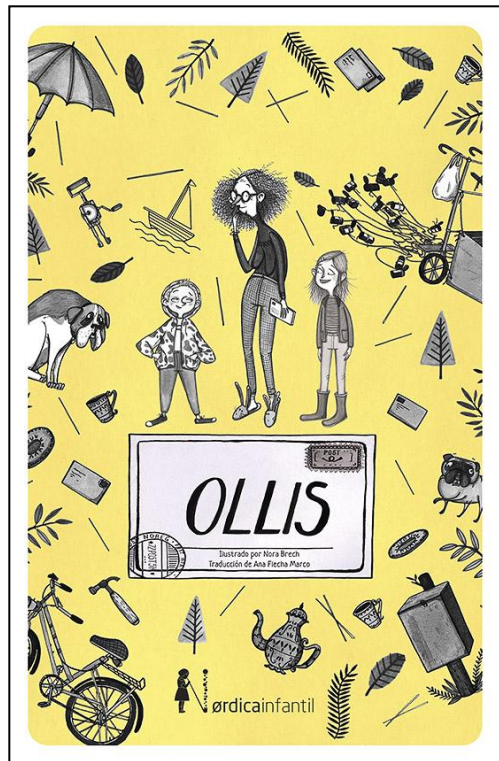
# Primària Cicle Superior



RODARI, Gianni. **L'agent X.99: Contes i versos de l'espai.** Federico Delicado (il.) Teresa Duran (trad.) Kalandraka.  
ISBN: 9788418558139

Publicats per primera vegada com a contes i poemes a la revista *Via Migliore* el 1974-1975, aquests textos narren les peripècies d'un agent que viu en un asteroide des del qual treballa fent incursions a altres planetes segons el que li demanen des de la central. Amb clares referències a *El Petit Príncep*, l'agent viu en un asteroide (el número X.99) amb una cabra, la Renata. També se'l descriu amb la peculiar observació de les vegades que veu pondre's el sol, 20 vegades cada 24 hores. Cada relat és el viatge a un planeta on Rodari fa una crítica subtil de costums. Al planeta Miro, descobreix el foc als simis, que el prenen per un déu. A Parco, descobreix sense voler la vitalitat i el llenguatge dels arbres. El Planeta dels Jocs és un cant a l'escola lliure... L'últim viatge el fa al Planeta dels Arbres de Nadal, on l'autor ens deixa 15 poesies forassenyades i humorístiques que juguen amb l'enginy, els jocs lingüístics, les rondalles, i les tradicions. Una nova lectura per celebrar els 100 anys de Gianni Rodari.

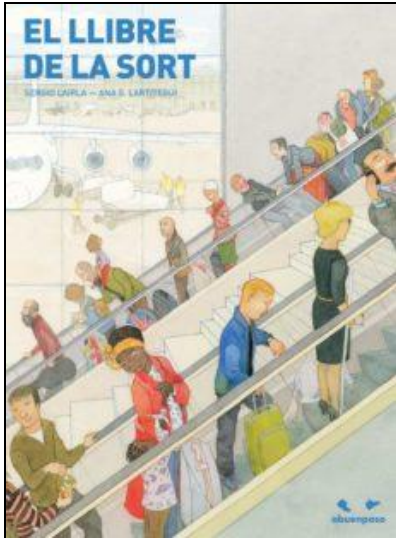
# Primària Cicle Superior



THON, Ingunn. **Ollis**. Nora Brech (il.) Nórdica.  
ISBN: 9788418451638

Oda Lise Louise Ingrid Sonja, coneguda com Ollis pels seus amics, té deu anys. És tímida, vergonyosa i una mica espantadissa, però, amb una imaginació portentosa, és capaç d'inventar un raspall de dents a partir d'una batedora, i també és propietària d'un paraigua brillant molt útil per llegir a la nit sota els llençols. L'Ollis té un secret, un neguit: vol conèixer el seu pare, ara que la seva mare té una nova parella amb qui té un bebè. La seva amiga és tot el contrari d'ella: valenta, agosarada, sempre amb la veritat per davant i no accepta les mentides. En una de les seves sortides al bosc, les dues amigues descobreixen una bústia groga. Al seu interior, una carta dirigida a ella que li canviarà la vida de dalt a baix, i al darrere, un personatge misteriós i estrafolari. Una narració tendra, molt emocionant, i a vegades inquietant, amb uns personatges molt reals, amb fissures, però que intenten ser millors.

# Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



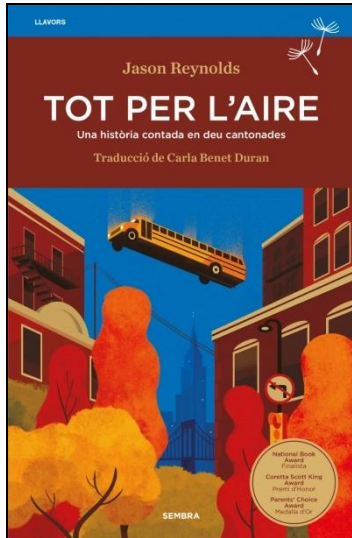
LAIRLA, Sergio. **El llibre de la sort**. Ana G. Lartitegui (il.) Xavier Canyada (trad.) A Buen Paso.

ISBN: 9788417555474

Un llibre capiculat, amb confluència en la doble pàgina central, ens narra dues històries, la del senyor Malastruc i la del senyor Bonaventura. La tria dels cognoms ja diu prou per saber com afrontaran els entrebancs i successos que es van trobant a la vida. Entre ells no es coneixen, tot i que viuen al mateix edifici, i que tots dos decideixen viatjar a la mateixa illa en el mateix temps. Dues vides paral·leles que gestionen la sort de maneres diferents.

Text i imatge van dialogant, i no es poden explicar l'un sense l'altra. Les il·lustracions, carregades de subtrames i detalls, dels quals en sabem més quan acabem de llegir les dues històries, converteixen el llibre en un treball narratiu com pocs.

# Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



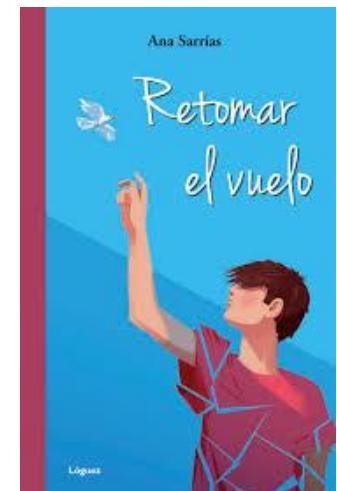
REYNOLDS, Jason. **Tot per l'aire: una història contada en deu cantonades.** Carla Benet (trad.) Semira.  
ISBN: 9788416698554

Deu històries que passen a deu carrers propers a un institut de secundària americana. Deu històries de nens i nenes en un barri complex, amb dificultats personals i socials de tot tipus, amb la duresa de la vida de l'institut i la cruesa de les relacions humanes.

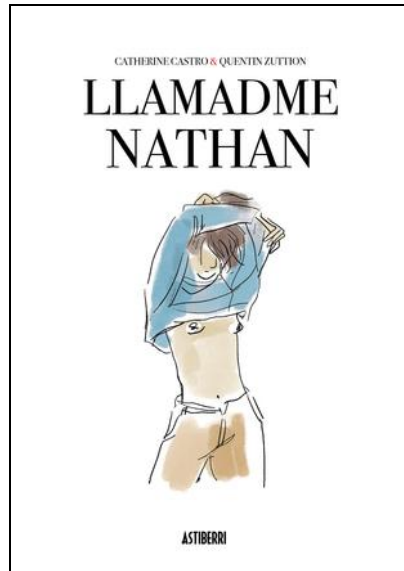
Novel·la delicada i plena de tendresa, on darrere de la duresa de les experiències humanes sempre guanya la bondat, la solidaritat, el sentit de bé col·lectiu. Una crida a l'esperança en un món difícil, i en què l'element fantàstic («l'autobús escolar caient del cel») conviu amb les petites accions de molta gent que fan més humà el món que vivim.

SARRÍAS, Ana. **Retomar el vuelo.** Lóguez.  
ISBN: 9788412052152

L'informe mèdic sobre el protagonista, que l'hospital acaba de redactar en el moment de l'ingrés, ens situa en la gravetat de la situació. Com si fos un trencaclosques, a partir de les imatges i reflexions que li venen al cap durant els vint-i-tres dies que dura la seva estada a l'hospital sabrem el que realment va passar i veurem el procés de reconstrucció vital per superar la tragèdia viscuda. Grans dosis de sensibilitat i un tractament molt acurat de temes delicats, com el de l'enfrontament a la pèrdua d'éssers estimats i al dol.



# Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



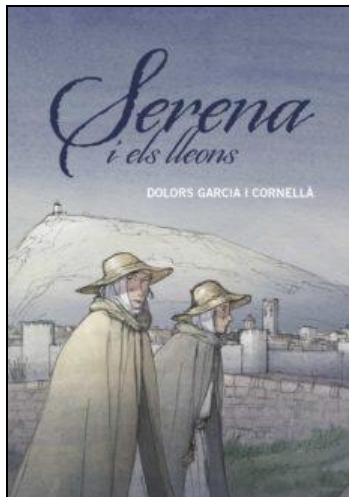
CASTRO, Catherine. **Llamadme Nathan**. Quentin Zutton (il.) Maria Serna (trad.) Astiberri.  
ISBN: 9788417575274

Un còmic que aborda el tema del transgènere, el conflicte entre el sexe biològic, la identitat sexual i el canvi de gènere d'un adolescent, en un entorn social que rebutja el que és diferent i fa trontollar els paràmetres coneguts. El protagonista es diu Lila i ha nascut amb un cos de noia. Mentre és petita va trampejant com pot la seva identitat, però amb els canvis de l'adolescència un seguit de sentiments i situacions faran que prengui decisions importants per arribar a ser ell mateix.

Una novel·la gràfica que narra amb gran precisió el procés de canvi, les etapes que segueix i les dificultats que nois i noies han de vèncer per ser feliços amb el seu cos.

Tot, amb unes il·lustracions clàssiques, de línia clara, i unes aquarel·les de paleta elegant i acolorida.

# Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



GARCIA I CORNELLÀ, Dolores. **Serena i els lleons**. Jordi Vila Delclòs (il.) Cruïlla.  
ISBN: 9788466149204

Segona part del llibre tan recomanat *Serena*, una novel·la històrica situada a Barcelona durant el segle XV, en un context molt ben documentat. Després del terratrèmol que va matar la seva mare, Serena, una jove de 14 anys, es fa càrrec de l'educació de les seves germanes, les ajuda en la feina de cosir tapins i els ensenya a llegir i escriure. Ella havia après l'ofici de guaridora. La reina Maria de Castella està malalta, i la seva antiga guaridora abans de morir li va recomanar la jove que havia format. És una feina molt cobejada i no està exempta de perills.

GUTIÉRREZ, Pablo. **La síndrome de Bergerac**. Martina Garcia (trad.) Edebé.  
ISBN: 9788468352756

La protagonista de la novel·la està començant el batxillerat, i amb els tres amics de tota la vida coneix una professora de literatura força desconcertant. El grup s'entusiasma amb el món que els descobreix, i decideixen fer un muntatge de *Cyrano de Bergerac*. Una narració que fa estimar la literatura clàssica mentre juga amb el paral·lelisme de la protagonista, poruga, amb baixa autoestima, però que sap sobreposar-se al fet que de forma sistemàtica una altra veu parli per ella, i el clàssic d'Edmond Rostand.





# Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle

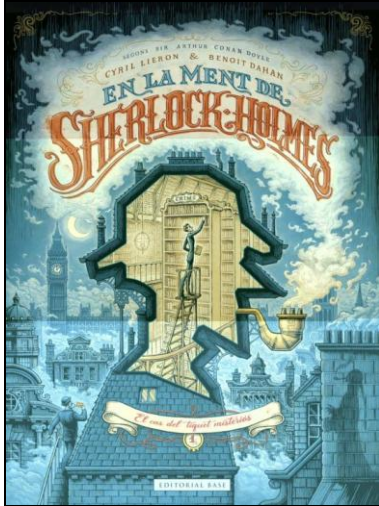


LIENAS, Gemma. *Mai de la vida et deixaria tirada*. Edebé.  
ISBN: 9788468350479

L'Èric i les bessones Agnès i Maria estudien junts un batxillerat artístic. L'Èric, amic íntim de la Maria i enamorat de l'Agnès, les embarca en un grup musical que es presenta en un concurs de joves talents. L'Agnès, tímida patològica, no suporta la pressió de cantar en públic i comença a tenir símptomes estranys, fins que li diagnostiquen un brot psicòtic. La medicació l'estabilitza, però la seva vida i la del seu entorn més proper canvia per sempre.

Novel·la explicada amb tres veus narratives ben diferenciades que ajuden a construir una trama que atraurà de ben segur els lectors joves. Hi ha ben reflectits el món de la música i dels youtubers, i és excel·lent la recreació del personatge del germà de l'Èric, amb síndrome de Down. I molt interessant que es parli de la malaltia mental entre els joves, sense amagar-ne les conseqüències.

# Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle

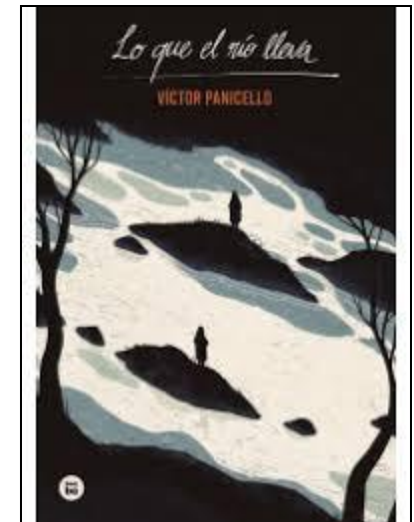


LIÉRON, Cyril; DAHAN, Benoit. **En la ment de Sherlock Holmes. El cas del tiquet misteriós.** Basat en l'obra de Sir Arthur Conan Doyle. Albert Vilardell (trad.) Base. ISBN: 9788418434419

Un còmic en català de gran qualitat, ben adaptat i amb un plantejament de les vinyetes i les imatges molt ric i interessant. L'argument el coneixem de la novel·la amb el mateix títol, que es basa en l'habilitat del detectiu per trobar i posar ordre als indicis d'un cas. El descobriment d'una entrada a un espectacle molt especial i d'una misteriosa pols a la roba de la víctima fan que Sherlock Holmes intueixi que aquesta no és l'única d'una conspiració a gran escala. Sembla que l'estranya desaparició d'alguns londinencs té relació amb les representacions d'un mag xinès. Altres entrades trobades confirmaran les sospites del detectiu...

PANICELLO, Víctor. **Lo que el río lleva.** Casals (Bambú) ISBN: 9788483437599

La novel·la comença amb la fugida d'una noia per un bosc entre bombes i metralla durant la guerra civil. A partir d'aquí ens situem en l'actualitat, quan el protagonista arriba a la casa pairal dels seus avis per passar el que pensa que seran unes avorrides vacances. La primera sorpresa que tindrà serà relativa als canvis que la seva amiga de la infantesa ha fet durant aquell hivern. Jocs, excursions, banys al riu són el dia a dia dels dos adolescents, fins que en una d'aquestes sortides troben amagada al bosc una capsa rovellada on hi ha guardada una carta d'amor amb les indicacions del lloc on el destinatari podrà trobar la carta següent. Els dos amics, amb l'ajut de la gent del poble, aniran reconstruint una història d'amor de fa més de 70 anys.



# Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle

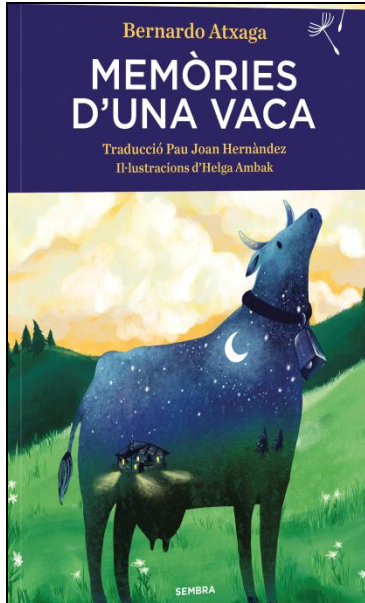


TAMAKI, Mariko. **Laura Dean me ha vuelto a dejar**. Rosemary Valero-O'Connell (il.) Natalia Mosquera (trad.) La Cúpula.  
ISBN: 9788417442453

Un còmic molt ben confegit sobre una relació tòxica. La protagonista és una noia que està molt enamorada d'una altra noia, la qual, però, exerceix sobre ella un vincle dominant basat en uns sentiments inestables. La Freddy tindrà l'autoestima cada cop més baixa i cada cop serà més dependent de la Laura Dean. Per sort, la protagonista ho sabrà veure i s'agafarà a mans amigues que la faran adonar-se del que està passant realment, una confusió entre amor i altres sentiments destructius, i haurà de fer un esforç per plantar-hi cara.

Les il·lustracions, amb una estètica entre els còmics orientals i els occidentals, són expressives i riques pel que fa a la recreació de contextos. El traç, la distribució de les vinyetes, els colors (blanc, negre i rosa) fan d'aquesta història una narració elegant i empàtica. Una lectura molt necessària per ser comentada.

# Batxillerat

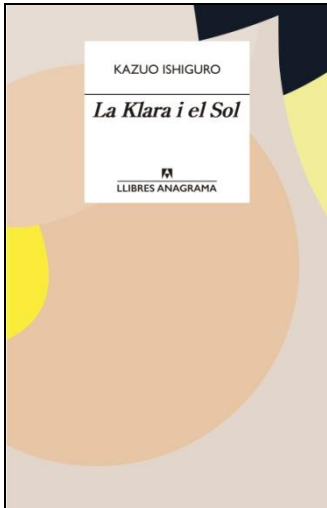


ATXAGA, Bernardo. **Memòries d'una vaca**. Pau Joan Hernández (trad.) Helga Ambak (il.) Sembra.  
ISBN: 978841669892

La Mo és una vaca que neix en una masia del País Basc, i descobreix que té una veu de la consciència amb qui parla i que li dona consells. Coneix una amiga, la Vache qui rit, amb qui comparteix una visió diferent de la de les altres vaques. A casa seva passen coses estranyes, ja que de tant en tant fan festes en què mengen pinso. En realitat, la mestressa de la casa i un vell estrafet fan servir amb les vaques que mengen en un tancat un codi per avisar els maquis de les muntanyes de quan poden baixar a proveir-se. Finalment es descobreix tràgicament el joc, i la Mo es trobarà fora de la masia i passant la vellesa en companyia d'una monja en un convent.

Un clàssic encara vigent. Una faula amb animals humanitzats que ens parla de la postguerra i la lluita dels maquis contra el franquisme. El personatge de la vaca protagonista és molt reeixit, ja que té una perspicàcia i una profunditat que li permeten analitzar críticament les relacions «humanes». L'estil de l'autor és poètic i construeix una narració fascinant. Una lectura per a bons lectors amb interessos vinculats a la història.

# Batxillerat



ISHIGURO, Kazuo. **La Klara i el Sol**. Xavier Pàmies (trad.) Anagrama.  
ISBN: 9788433915931

Contextualitzada en un futur proper, la protagonista de la novel·la és una robot que té la funció de fer d'amiga d'una noia o un noi que la triï i la vulgui comprar. Viu en una botiga, i li agrada estar a l'expositor per observar tot el que passa al carrer. Tots els AA tenen moltes ganes de ser triats per acompanyar els seus humans i tenir-ne cura. Fa molts dies que una noia adolescent la mira des del carrer, li agrada i creu que hi haurà una bona connexió entre elles, fins que un dia entra a la botiga acompanyada de la mare i compren la Klara. Instal·lada a la nova llar, la protagonista fa tot el possible per ser una bona amiga i per interpretar els sentiments a vegades contradictoris dels humans amb qui conviu, fins i tot quan la malaltia de la Josie s'agreuja. La Klara té una capacitat excepcional per observar l'entorn i el comportament humà, i per interpretar-lo, tot i que a vegades no l'entén.

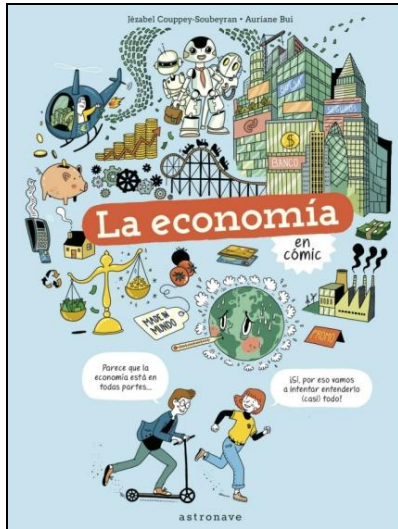
Ciència-ficció, filosofia, ètica, valors... Què ens fa diferents de les màquines? Un llenguatge precís, un bon ritme, intriga, i molt per pensar. Una lectura profunda i preciosa que recordarem molt temps després de llegir-la.

KLING, Marc-Uwe. **QualityLand**. Ramon Farrés (trad.) Edicions del Periscopi.  
ISBN: 9788417339340

Una distopia que ens situa en una societat on els algorismes que es generen a partir dels nostres perfils a les xarxes regeixen tots els àmbits de la vida. Avançar-se als desitjos dels usuaris a tota hora és el que mou aquesta societat. Fins que un dia l'algoritme falla i el protagonista rep un article que no havia demanat... i no desitjava. Cansat d'estar controlat i no tenint gaire res a perdre, decideix fer una reclamació. Una història original, sorprenent, divertida, irònica, satírica, crítica i plena de reflexions sobre un futur possible, si deixem que els algorismes ens dirigeixin.



# Llibres informatius i documentals



COUPPEY-SOUBEYRAN, Jézabel. **La economía en cómic**. Auriane Bui (il.)  
Astronave.  
ISBN: 9788467945737

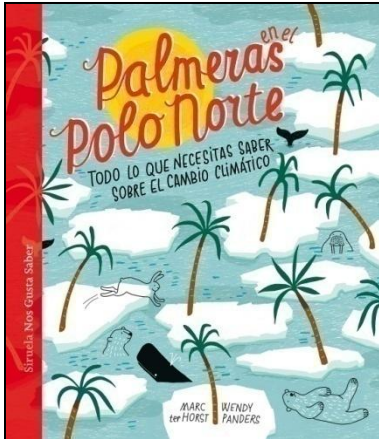
Un còmic sobre economia molt i molt necessari. A partir d'un argument molt senzill (la mare de la protagonista ha perdut la feina), la nena i els seus amics, de la mà d'una veïna economista, aniran esbrinant què signifiquen els principals conceptes de l'economia i els processos que desencadenen. Un llibre per adonar-se de com l'economia és a tot arreu i de com és important conèixer-la per entendre el món. Les il·lustracions aporten diversió i frescor a un text molt ben elaborat, clar i sintètic.

FERRER, Isidro. **Enciclopedia visual de los sonidos**. A Buen Paso.  
ISBN: 9788417555504

Un llibre bellíssim, confegit durant el temps de confinament, mentre el silenci es feia protagonista de l'entorn, els sons habituals desapareixien i prenien rellevància sons que no estàvem habituats a sentir o que no s'atrevien a ser-hi. Una nova cartografia dels sons plasmada a través de llibres vells, retalls de paper, collages, pintura i molta creativitat. Tot i que el procés està tan ben explicat que venen ganes de replicar-lo, no ens limitem a això; segur que podem fer altres enciclopèdies visuals molt variades! Un gran recurs per a l'escola i per a l'institut.



# Libres informatius i documentals

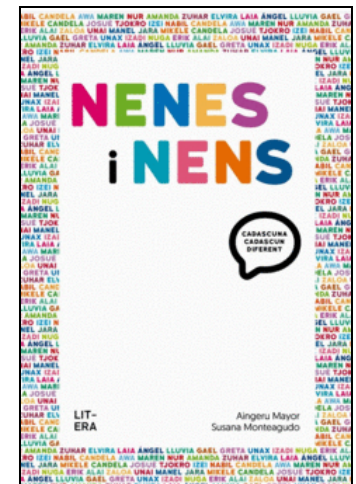


HORST, Marc ter. **Palmeras en el Polo Norte**. Wendy Panders (il.) Gonzalo Fernández (trad.) Siruela.  
ISBN: 9788417860936

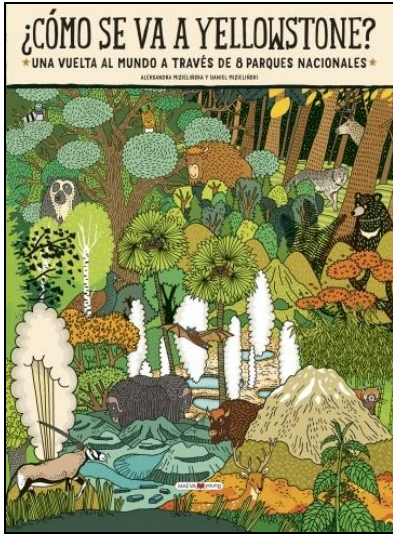
Un llibre informatiu sobre les causes i els efectes del canvi climàtic, de quina manera el canvi climàtic incideix en el nostre entorn i a qui afecta més aquesta transformació i per què. Molt ben documentat, la informació s'agrupa en deu apartats: la prehistòria del clima; les glaciacions; com s'investiga el canvi climàtic; les causes; les conseqüències i les conseqüències de les conseqüències; mesures contra el canvi climàtic; l'energia del futur... Un bon recurs per buscar informació, molt ben maquetat, amb il·lustracions molt atractives i aclaridores.

MAYOR, Aingeru; MONTEAGUDO, Susan. **Nenes i nens. Cadascuna cadascun diferent**. Bel Olid (trad.) Llitera.  
ISBN: 9788412163070

Nens i nenes tenen moltes maneres de fer i de ser; tots són únics, i això és el que hem de defensar: que cadascun ho pugui ser a la seva manera. Un primer llibre documental sobre diferències i identitats confegit a partir de trets identitaris, de gustos i aficions, posant en valor qüestions de gènere i trencament d'estereotips. És un text valent («la majoria de nens té penis i la majoria de nenes té vulva. També hi ha nenes amb penis i nens amb vulva») i molt necessari per normalitzar i deixar de viure les diferències de manera traumàtica.



## Llibres informatius i documentals

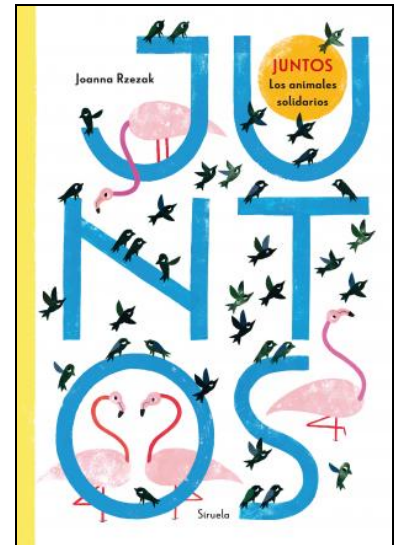


MIZIELINSKA, Aleksandra; MIZIELINSKI, Daniel. **¿Cómo se va a Yellowstone?** Eva Katarzyna Moloniewicz (trad.) Maeva.  
ISBN: 978841884383

El fil conductor del llibre són un bisó i un esquirol que viuen als boscos de Polònia i reben una carta d'una cosina del bisó des dels Estats Units. Els dos personatges decideixen anar a conèixer-la, i emprenen un viatge per vuit parcs nacionals de tot el món, des de Bialowieza, a Polònia, fins a Yellowstone, als Estats Units, passant per Manu, al Perú, Jiuzhaigou a la Xina, Namib-Naukluft a Namíbia, Komodo a Indonèsia, Fiordland a Nova Zelanda i el parc nacional de Groenlàndia. A cada lloc es troben amb animals locals i coneixen els seus costums en un entorn natural únic, com també són úniques les il·lustracions dels autors, que converteixen un llibre informatiu en un joc. Un còmic documental sobre la fauna i la flora dels diferents continents imprescindible per a les escoles.

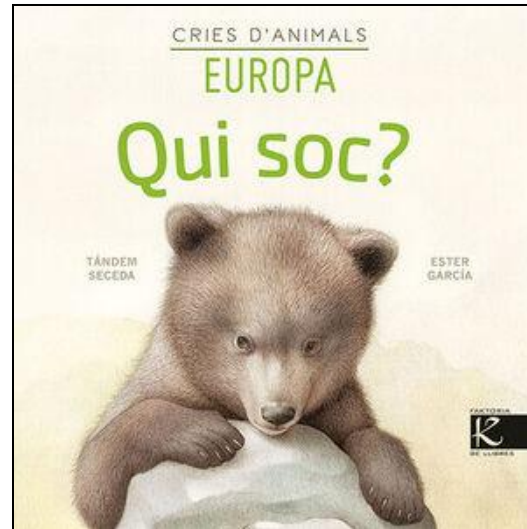
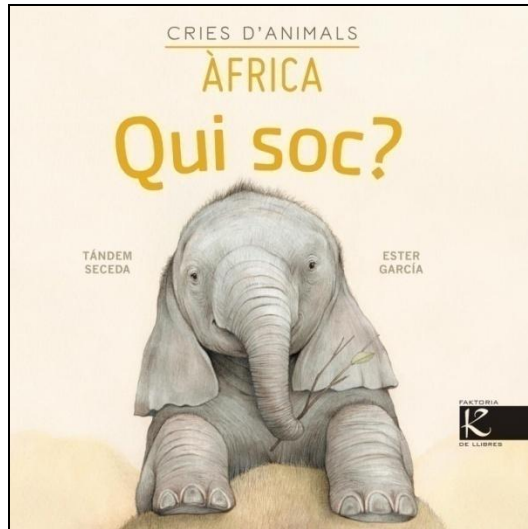
RZEZAK, Joanna. **Juntos: los animales solidarios.** Ana Romeral (trad.) Siruela  
ISBN: 9788418708558

Un llibre de zoologia amb un criteri de selecció molt innovador, que ens presenta a doble pàgina, amb il·lustracions a l'aquarel·la i molt vistoses, espècies d'animals que viuen en manada per assegurar la seva supervivència, des de bancs de peixos a colònies de flamencs, eixams de papallones, manades d'elefants... tots ells se saben més forts si estan junts. Per la seva manera de fer i de ser, podem atribuir al seu comportament trets col·laboratius i de solidaritat.





# Llibres informatius i documentals



TÀNDEM SECEDA. **Àfrica. Qui soc?** Ester García (il.) Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka (Faktoria K de Libros)

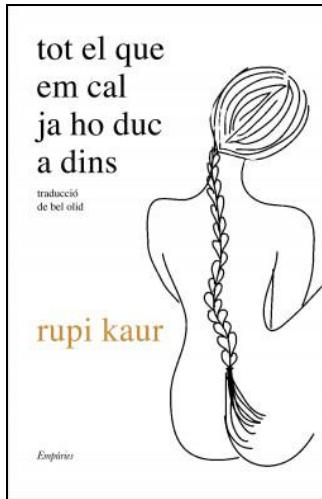
ISBN: 9788418558146

TÀNDEM SECEDA. **Europa. Qui soc?** Ester García (il.) Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka (Faktoria K de Libros)

ISBN: 9788418558153

Una col·lecció adreçada als petits per conèixer els animals de diferents continents. En una primera pàgina trobem una endevinalla sobre la identitat d'una cria amb una il·lustració empàtica però molt realista, i una doble pàgina dedicada a la presentació de l'espècie amb els trets més significatius. Una col·lecció per compartir i jugar.

# Poesia

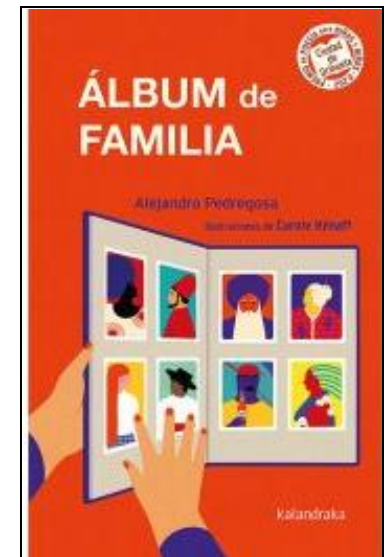


KAUR, Rupi. **Tot el que em cal ja ho duc a dins**. Bel Olid (trad.) Empúries.  
ISBN: 9788417879778

Poesia, reflexions narrades des de la poesia, sobre la identitat, les emocions, l'empoderament de la dona... amb un llenguatge clar i molta força expressiva. És una poesia que commou i agermana perquè beu de temes universals des de l'actualitat d'una veu molt jove i connectada amb gent molt jove. Els poemes s'agrupen en quatre apartats: ment, cos, descans, desperta.

PEDREGOSA, Alejandro. **Álbum de familia**. Carole Hénaff (il.) Kalandraka.  
ISBN: 9788413430751

Aquest llibre és el guanyador del XII Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños. És un recull de poemes que té com a fil conductor els membres d'una família, amb la peculiaritat que cada persona és d'un lloc del món diferent. El llibre està dividit en tres parts. En la primera, es presenten els personatges i els seus llocs d'origen. En la segona, es parla de la feina que fan, i en l'última, dels somnis que tenen. Els desitjos, les característiques, el que enyoren i el que somien aquestes persones està explicat a través de versos lliures i il·lustrat amb imatges planes en què el color i els contrastos són protagonistes.



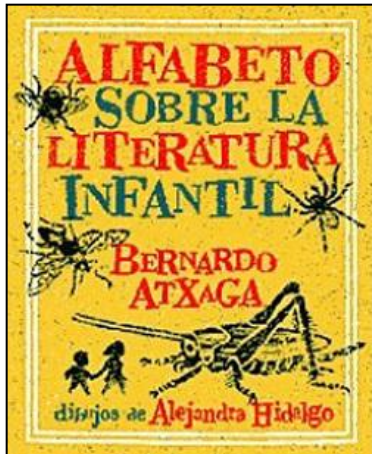
# Poesia



RODA, Eugénio. ***Un arbre creix i no li preguntem per què.*** Cecilia Afonso Esteves (il.) Laura Borràs Dalmau (trad.) Yekibud.  
ISBN: 9788494798993

Un llibre de paraules, de definicions de sentiments, estats d'ànim i alguna altra evocació, endreçades alfabèticament, començant per *ansietat* i acabant amb un so: *zzz*. El disseny gràfic, el joc bicolor de les imatges, la geometria de les lletres que es converteixen en escenes on hi passen coses, tot està amarat de poesia, també visual. Una mirada subjectiva i evocadora a paraules que ens defineixen i que van creixent amb nosaltres com un arbre, arrelant, ramificant-se, fent ombra generosa a l'altre. Excel·lentment editat.

# Mestres

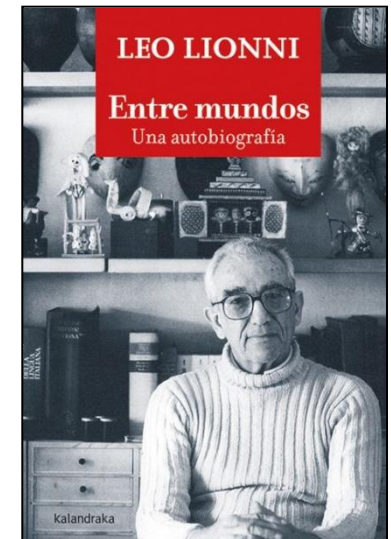


ATXAGA, Bernardo. **Alfabeto sobre la literatura infantil.** Alejandra Hidalgo (il.)  
Media Vaca.  
ISBN: 9788493679651

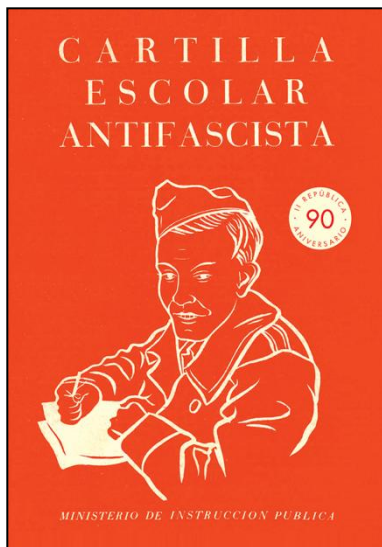
Abans de ser un llibre il·lustrat amb una edició tan acurada, el text va iniciar la seva singladura en una conferència que l'autor va donar a un grup de mestres. El tema: de què parlem quan parlem de literatura infantil, quins elements hi ha implícits o no quan diem que tal llibre o tal altre és per a infants o no ho és. La gràcia està en com va descabdellant un discurs en què els diferents conceptes, idees i autors fan de fil conductor a partir de l'ordre alfabètic. Tot i que potser hi ha idees que no ens venen de nou, com ara que la literatura no s'ha de valorar per la seva utilitat, no és gens forassenyat seguir-ho repetint.

LIONNI, Leo. **Entre mundos: una autobiografía.** Carlos Heras (trad.) Kalandraka.  
ISBN: 9788413430768

La vida de Leo Lionni, referent de l'àlbum il·lustrat i autor de llibres tan emblemàtics com *Neda que neda*, *El petit Blau i el petit Groc*, *Frederick*... va ser apassionant. La prova és el nombre de ciutats on va viure i fer estada, les feines en què va treballar, la gent que va conèixer, els amics que va mantenir durant tota la vida i les inquietuds que el feien viure. Una autobiografia que posa en relleu la seva consciència social, que tan bé ha sabut traslladar en forma de missatges en els seus llibres. Lectura obligada d'aquest estiu, segur que descobrirem més capes lectores en els seus tan estimats llibres.



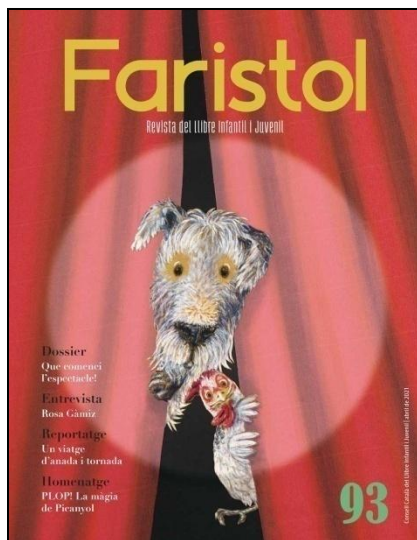
# Mestres



SAINZ, Fernando; CIMORRA, Eusebio. **Cartilla escolar antifascista**. Mauricio Amster (dis.) Ministerio de Instrucción Pública. Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412270556

Per commemorar el 90è aniversari de la Segona República, l'editorial ha reeditat un llibre considerat entre les 15 obres més significatives de l'art espanyol. Es tracta de la cartilla que el Ministeri d'Instrucció Pública del Front Popular es va encarregar d'editar i repartir el 1937 a tots els soldats republicans per continuar amb la campanya estatal d'alfabetització i refermar les idees republicanes. És extremadament emocionant veure amb quins textos i amb quines il·lustracions nois i noies, homes i dones que eren al front aprenien a llegir, a escriure i les regles més bàsiques de l'aritmètica. Durant la República l'educació es va convertir en un dret per a tots els ciutadans, i s'hi dipositava la clau del saber i la prosperitat. La cartilla es va convertir en un text reivindicatiu, tant per la lluita per la democratització de la cultura com per la lluita contra la repressió. No us el perdeu!

# Revistes



**Faristol. Revista del llibre infantil i juvenil.** Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, Abril 2021, n. 93

Dossier dedicat al teatre en el qual s'examinen en detall aspectes relacionats amb el teatre per a infants: llibres de teatre i adaptacions de textos literaris; experiències artístiques; textos teatrals per a infants; el teatre a l'escola, i una entrevista a l'actriu Rosa Gàmitz. A més, hi trobareu les seccions habituals.

**Peonza. Revista de Literatura Infantil y Juvenil.** Març 2021, n. 136

Monogràfic dedicat donar a conèixer escriptors i il·lustradors portuguesos, amb articles sobre la panoràmica de la LIJ portuguesa; algunes veus rellevants de la LIJ; il·lustradors portuguesos; l'edició de la LIJ a Portugal, i principals editorials.



# Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

## Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual

[www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)

