

Criteris d'avaluació i sabers

15

EIX 1. UN INFANT QUE CREIX AMB AUTONOMIA I CONFIANÇA

C.E.1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1.1. Identificar les parts del propi cos i dir el seu nom correctament a les activitats proposades.	○ Les parts del propi cos ○ Reconeixement del propi cos a través dels sentits. ○ Coneixement de les característiques personals. ○ Els canvis físics. ○ Construcció d'una imatge positiva d'ell/a mateix/a. ○ Acceptació del propi cos i del cossos dels altres..
C.A.1.2. Dominar la coordinació, l'equilibri i la precisió a les activitats que impliquen moviment.	○ Adaptació del propi moviment. ○ Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, equilibris, salts, trepa, respiració i manipulació d'objectes. ○ Control i consciència corporal. ○ Definició de la lateralitat dominant.
C.A.2. Mostrar iniciativa i curiositat per adquirir noves habilitats motrius a través del joc i les activitats que impliquen moviment.	○ Iniciativa en les activitats que impliquen moviment. ○ Curiositat per les propostes de joc.
C.A.5. Executar amb precisió i coordinació activitats manipulatives que requereixin motricitat fina.	○ Domini progressiu de la psicomotricitat fina. ○ Experimentació amb diferent estris i eines. ○ Desenvolupament grafomotor.

C.E.2. Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1. Mostrar seguretat personal verbalitzant les seves necessitats i emocions en situacions quotidianes.	○ Desenvolupament d'estratègies afectives: ● Seguretat ● Confiança ● Autoestima ○ Expressió de les pròpies emocions i sentiments: enfadat, content, trist.
C.A.2.1. Demanar ajuda de manera respectuosa en diferents situacions de la vida quotidiana.	○ Saber demanar ajuda quan es necessita ○ Formes socials: gràcies, si us plau ○ To de veu adequat ○ Col·laboració i ajuda mútua en diferents contextos.
C.A.2.2. Establir relacions afectives positives oferint ajuda als altres quan la necessiten.	○ Desenvolupament de relacions afectives positives: ● Empatia ● Paciència ● Respecte per les opinions dels altres ● Saber escoltar

C.E.3. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps en les situacions de vida quotidiana a partir de les experiències viscudes, per créixer amb seguretat i entendre el món.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVAUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1.1.Associar les nocions temporals treballades a les pròpies vivències.	- o Les nocions temporals: ● Ahir/avui/demà ● Dies de la setmana ● Mesos de l'any ● Estacions de l'any
C.A.1.2. Utilitzar les nocions espacials treballades per descriure la ubicació d'objectes i persones en diferents espais.	- o Nocions espacials: ● Esquerra/dreta ● Lluny /a prop ● Sobre/sota
C.A.2.Gestionar el seu temps per tal de realitzar les activitats proposades.	- o Planificació del temps per fer les activitats: ● Racons ● Ambients ● Propostes ● Joc lliure ● Aprenentatge Cooperatiu.

C.E.4. Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVAUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1.Aplicar estratègies per cuidar l'entorn escolar, demostrant una actitud responsable i compromesa.	- o Cura de l'entorn escolar: ● Reciclatge ● Us sostenible de l'aigua, paper i tovalloletes. - o Manteniment adequat de l'aula i dels espais i materials de l'escola.
C.A.2.Demostrar interès en diferents situacions, mantenint l'atenció i la concentració durant un període de temps adequat per la seva edat.	- o Escolta activa - o Concentració - o Motivació - o Interès - o Atenció
C.A.3.1.Integrar les normes i acords en les activitats de joc.	- o El joc en equip: ● Respecte pels companys i companyes ● Acceptar les normes de joc ● Treball de la tolerància i la frustració

EIX 2. UN INFANT QUE ES COMUNICA AMB DIFERENTS LLENGUATGES	
C.E.1. Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.	
QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1. Participar activament en situacions comunicatives, adaptant-se al context, als interlocutors i a les propostes.	○ Escolta activa ○ Atenció ○ Torns de diàleg
C.A.2. Utilitzar correctament el vocabulari adquirit en situacions comunicatives diverses.	○ Adquisició de nou vocabulari ○ Ús del català per comunicar-se ○ Treball de la llengua oral: ● Contes ● Dites ● Poemes ● Embarbussaments ● Endevinalles ● Consciència fonològica
C.A.3. Desenvolupar un discurs organitzat i coherent per comunicar-se en diferents situacions.	○ Estratègies de comprensió: ● Estructura gramatical ● Pronunciació ● Lèxic ● Entonació ● To de veu ○ Ús de frases més complexes
C.E.2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.	
QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1. Utilitzar de manera adequada i efectiva diferents llenguatges en funció del context.	○ Ús de números i lletres segons el context
C.A.2. Utilitzar els diferents llenguatges per expressar idees, emocions i vivències personals.	○ Ús del llenguatge plàstic i corporal per expressar les seves emocions
C.A.3. Aplicar les diferents tècniques plàstiques amb creativitat per crear obres artístiques originals i significatives.	○ Curiositat i interès per les creacions plàstiques ○ Experimentació amb diferents eines i materials. ○ Les diferents tècniques plàstiques: ● Dibuix ● Pintura ● Collage ● Modelatge ● Estampació ○ Destreses manuals: ● Retallar ● Esquinçar ● Punxar ● Arrugar ○ Alfabet visual: ● Taca ● Punt ● Color ● Punt de vista

	● Línia ○ Descoberta d'artistes: ● Joan Miró ● Yayoi Kusama ● Romero Britto
C.A.4. Avançar progressivament en l'aproximació a la lectura i escriptura en contextos funcionals.	○ Treball del nom propi i dels companys ○ Consciència fonològica (vocals i consonants) ○ Relació del so amb la grafia ○ Grafismes ○ Motricitat fina ○ Desenvolupament de l'escriptura natural
C.A.5. Demostrar interès en les explicacions de contes, mantenint una actitud curiosa i interessada per les històries.	○ Escolta activa ○ Comprensió ○ Interès i motivació
C.A.6. Mostrar interès i respecte en la creació i interpretació d'expressions artístiques individuals i col·lectives.	○ Respecte per les creacions pròpies i dels altres
C.A.7. Mostrar interès per explorar diferents sons i elements musicals, així com interpretar cançons i danses.	○ Cançons i danses. ○ Els elements musicals: ● Pulsació ● Ritme ● Melodia ○ Les qualitats del so ● Intensitat: Fort-fluix ● Altura: Agut-Greu ● Durada: Figures musicals ● Timbre: instruments musicals

EIX 3. UN INFANT QUE DESCOBREIX L'ENTORN AMB CURIOSITAT

C.E.1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1.1. Aplicar les estratègies necessàries per resoldre els reptes plantejats.	○ Observació ○ Exploració ○ Participació ○ Saber fer hipòtesis
C.A.1.2. Explicar el procés emprat per resoldre un repte de manera clara i estructurada.	○ Interpretació dels resultats ○ Verbalitzar els processos observats
C.A.2.1. Establir relacions entre elements segons els seus atributs o qualitats (forma, color, mida, textura, propietats...)	○ Classificació segons atributs positius i negatius: ● Forma: cossos geomètrics ● Color ● Mida: gran, mitjà i petit ○ Relacions entre elements segons qualitats: ● Tou-dur ● Suau-aspre ● Llís-Rugós ● Pesat-lleuger ● Roda-no roda ● Sura-no sura
C.A.2.2. Reconèixer patrons segons les qualitats i els atributs dels diferents elements.	○ Seriacions de tres elements segons les seves qualitats: ● Forma ● Mida ● Color
C.A.3. Aplicar les nocions de quantitat en diferents situacions i contextos.	○ Quantificadors: ● Més que- menys que- iguals ● Pocs-molts ● Buit-ple
C.A.4. Utilitzar el números per indicar quantitat, ordre en una seqüència i per situar objectes en l'espai.	○ Comptatge ○ Reconeixement dels números ○ Relació de la quantitat amb la grafia. ○ Seqüències temporals ○ Ordre de les coses
C.A.5. Aplicar estratègies de càlcul i mesura per resoldre problemes matemàtics.	○ Estratègies de càlcul: ● Afegir ● Treure ● Repartir ○ Estratègies de mesura: ● Comparació visual ● Unitats de mesura no convencionals: fustes, peces, cintes, pams, peus... ● Estimació ● Ordenació

<i>C.E.2.Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament crític, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions</i>	
QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVAUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1 Mostrar autonomia a l'hora treballar a partir d'un repte o problema.	- o Autonomia - o Seguretat - o Iniciativa - o Curiositat - o Interès - o Motivació - o Vocabulari
C.A.2.Plantejar solucions als diferents reptes i problemes proposats	
C.A.4.Col·laborar amb els companys i companyes per resoldre problemes i reptes de manera cooperativa	- o Aprenentatge cooperatiu: ● Cohesió de l'equip ● Dinàmiques de grup ● Estructures cooperatives ● Treball en equip ● Realització dels càrrecs dins de l'equip
<i>C.E.3.Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn</i>	
QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVAUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.2.Conèixer les funcions vitals bàsiques dels éssers vius: nutrició, medi en el qual viuen i reproducció.	- o Distinció entre éssers vius i éssers inerts - o Funcions vitals dels éssers vius: ● Nutrició ● Relació ● Reproducció - o Hàbitat naturals dels éssers vius - o Respecte pel medi ambient - o Respecte pels éssers vius i els recursos naturals
C.A.3.Identificar les necessitats bàsiques dels éssers humans (com ara aigua, aire, menjar) i la seva relació amb el medi ambient.	

EIX 4. UN INFANT QUE FORMA PART DE LA DIVERSITAT DEL MÓN

C.E.1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, creant lligams, per construir la pròpia identitat basada en els valors democràtics i de respecte als drets humans.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVALUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1. Aprendre a resoldre conflictes mostrant una actitud de respecte i col·laboració.	○ Vincles positius amb els iguals i els adults de referència ○ Estratègies per resoldre conflictes: ● Diàleg ● Compartir ● Respecte ● Tolerància ● Frustració
C.A.2. Reproduir rols lliures d'estereotips de gènere en el joc simbòlic.	○ Juguines i jocs no sexualitzats ○ Llenguatge no sexista ○ Empatia envers la diversitat
C.A.3. Respectar les dinàmiques i les normes en les activitats de grup.	○ Comprensió i acceptació de normes ○ Flexibilització d'actituds personals ○ Pautes bàsiques de convivència

C.E.2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.

QUÈ AVALUEM? CRITERIS D'AVALUACIÓ	QUÈ TREBALLEM? SABERS
C.A.1. Demostrar interès i respecte per les costums i tradicions culturals presents al seu entorn.	○ Participació en les festes tradicionals ○ Coneixement de costums presents al seu entorn
C.A.2. Relacionar-se respectuosament amb les persones del seu entorn proper.	○ Respecte per la diversitat de l'aula ○ Ús de vocabulari tolerant amb la realitat de l'entorn.
C.A.3. Mostrar progressivament coneixements i habilitats en la llengua catalana, utilitzant-la en situacions comunicatives diverses.	○ Interès per la llengua vehicular ○ Ús del català en l'entorn escolar ○ Adquisició de vocabulari en català