

QUÈ TREBALLEM A ...

## MATEMÀTIQUES

**Laboratori**

- Escriure nombres naturals
- Sumar i restar nombres naturals
- Multiplicar i dividir nombres naturals
- Dividir nombres naturals
- Multiplicar nombres naturals
- Estimar
- Analitzar successions
- Comptar
- Calcular potències
- Calcular arrels quadrades
- Calcular amb nombres naturals
- Classificar nombres naturals
- Fer operacions combinades
- Trobar múltiples
- Trobar divisors
- Trobar múltiples i divisors
- Presentar els nombres primers
- Treballar amb nombres primers
- Fer arbres de factors
- Retrobar els decimals
- Sumar i restar decimals
- Multiplicar decimals
- Multiplicar i dividir decimals

- Fer deduccions
- Fer estimacions
- Fer servir divisions
- Dividir decimals
- Utilitzar la proporcionalitat
- Recordar les fraccions
- Conèixer els percentatges
- Calcular percentatges
- Relacionar decimals i fraccions
- Sumar fraccions
- Restar fraccions
- Sumar i restar fraccions
- Conèixer els nombres negatius

### **Aventures**

- Comprovar com és  $1 \text{ m}^2$
- Classificar polígons geomètrics
- Analitzar què ha passat (moviments en el pla)
- Investigar polígons al geoplà
- Transformar nombres (introduir funcions)
- Explorar grafs (camins i circuits eulerians)
- Fer una cursa de residus
- Investigar diagonals dels quadrilàters
- Dibuixar desplegaments a escala
- Programar per dibuixar polígons
- Interpretar fotografia matemàtica
- Recrear la prova Cangur
- Descobrir estratègies amb un trencaclosques simètric (Part 1)

- Analitzar solucions d'un trencaclosques simètric (Part 2)
- Mesurar volums de cossos 3D
- Jugar a una cursa de probabilitat (capsa de Varga)
- Jugar al Zukei (trencaclosques geomètric japonès)
- Mesurar el cercle (perímetre i àrea)
- Comparar representacions de fraccions
- Analitzar patrons de creixement
- Dibuixar fraccions i deduir equivalències
- Analitzar estadísticament una cursa d'atletes
- Plantejar la situació-problema d'una tirolina
- Dissenyar una andròmina i fer-ne el plànol
- Construir i compartir idees en un congrés científic (Tirolina III)
- Compartir i construir l'andròmina
- Millorar les andròmines
- Provar les andròmines amb la tirolina real

QUÈ TREBALLEM A ...

## LLENGUA CATALANA

### Les llengües i els seus parlants:

- Comparació d'informacions trobades en fonts diferents
- Comunicació de la informació treballada, de manera original i creativa, a través de recursos estètics i multimodals, de forma acompanyada respecte a la propietat intel·lectual.
- Dibuixos, murals, esquemes i taules.

### Comunicació oral

- Escoltar i comprendre explicacions i textos orals més llargs.
- Participar en converses i debats respectant torns i opinions.
- Expressar idees i opinions de manera clara i ordenada.
- Argumentar senzillament el propi punt de vista.
- Adaptar el registre segons la situació (formal / informal).
- Utilitzar una bona entonació, ritme i llenguatge corporal.

### Comprensió lectora

- Llegir textos diversos i més complexos
- Comprendre el sentit global i les idees principals
- Localitzar informació explícita i implícita
- Fer inferències i interpretar el significat del text
- Utilitzar estratègies de lectura (abans, durant i després)
- Llegir en veu alta amb fluïdesa i expressivitat

### Gramàtica

#### L'oració

- Tipus d'oracions.

- Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió.
- Sintagma nominal: subjecte explícit, subjecte el·líptic i construccions impersonals.

### **Pronominalització**

- Pronoms febles.
- Pronoms forts.
- L'apòstrof en els pronoms febles.

### **El verb**

- Verbs atributius, transitius i intransitius.
- Veu activa i veu passiva.
- Verbs regulars i irregulars.
- Perífrasis verbals.

### **Complements verbals i nominals**

- Complement directe.
- Complement indirecte.
- Complements circumstancials.
- Atribut.
- Complement del nom.

### **Ortografia**

#### **Accentuació**

- Regles generals d'accentuació.
- Accent diacrític.

#### **Signes de puntuació**

- Parèntesis, cometes, dos punts i punt i coma.

#### **Grafies i sons**

- Sons X, ix, tx i ig.

- Sons G i J davant de E, I.
- Ela geminada.
- Grafies M i N.
- B i V.
- C i la G a final de mot.

#### **Altres convencions**

- El guionet.
- Ús de l'apòstrof.

#### **Lèxic**

##### **Relacions semàntiques**

- Sinònims i antònims.
- Camp semàntic.
- Paraules polisèmiques.
- Paraules homòfones.

##### **Formació de paraules**

- Paraules compostes.
- Prefixos i sufixos.
- Diminutius i augmentatius.
- Gentilicis.

##### **Expressions i altres recursos**

- Frases fetes i refranys.
- Comparacions.
- Barbarismes.
- Onomatopeies.

## **Tipologies textuais**

### **Textos narratius i personals**

- Autobiografia.
- Biografia.

### **Textos funcionals**

- Formularis i impresos.
- Carta formal.
- Carta informal.
- Correu electrònic formal.
- Text instructiu (seqüències).

### **Textos descriptius i expositius**

- Descripció d'un lloc.
- Text expositiu (treball transversal amb medi).
- Mapa conceptual (transversal a medi).
- Conferència (MEDI, però treballat transversalment).

### **Textos argumentatius i d'opinió**

- Text argumentatiu.
- Article d'opinió.
- Bloc.
- Ressenya de pel·lícula o sèrie.

### **Textos periodístics**

- Reportatge (revista de l'escola).

### **Textos literaris**

- Poesia (especial Sant Jordi).

**Educació literària (pla lector)**

- Tertúlies literàries: lectura d'obres clàssiques (*Les aventures de Huckleberry Finn*)
- Biblioteca setmanal: préstec de llibres i foment del gust per la lectura.

QUÈ TREBALLEM A ...

## LLENGUA CASTELLANA

### **Las lenguas y sus hablantes:**

- Comparación de informaciones encontradas en diferentes fuentes.
- Comunicación de la información trabajada, de manera original y creativa, a través de recursos estéticos y multimodales, de forma acompañada y respetando la propiedad intelectual.
- Dibujos, murales, esquemas y tablas.

### **Comunicación oral**

- Expresión oral clara y ordenada.
- Participación en conversaciones y debates.
- Exposiciones orales preparadas.
- Uso adecuado del vocabulario, el tono y la entonación.
- Escucha activa y respeto de los turnos de palabra.

### **Comprensión lectora**

- Lectura de textos de distintos géneros.
- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Comprensión literal e inferencial.
- Ampliación de vocabulario a partir del contexto.
- Comentario y valoración de textos leídos.

### **Ortografía**

- Repaso y consolidación de las reglas de acentuación.
- Uso de la tilde diacrítica.
- Letras problemáticas (b/v, c/z/s, g/j, h, r/rr).
- Diptongos e hiatos.
- Mayúsculas y signos de puntuación.

- Prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Dictados, autocorrección y revisión ortográfica de textos propios.

**Gramática**

- Clases de palabras y concordancia.
- Adjetivos y determinantes.
- Pronombres personales.
- El verbo: tiempos, modos, voz activa y pasiva.
- Oración simple y compuesta.
- Funciones sintácticas: sujeto, predicado y complementos.
- Análisis sintáctico y aplicación en textos escritos.

**Léxico**

- Familias de palabras, prefijos y sufijos.
- Sinónimos y antónimos.
- Campos semánticos.
- Significado literal y figurado.
- Ampliación y enriquecimiento del vocabulario.
- Registro y adecuación léxica según el tipo de texto.

**Tipologías textuales**

- Textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos.
- Introducción a textos argumentativos sencillos.
- Análisis de estructura y finalidad comunicativa.

**Expresión escrita**

- Planificación, redacción y revisión de textos.
- Organización y estructuración de ideas.
- Aplicación de normas gramaticales y ortográficas.
- Producción de textos diversos: relatos, cartas, exposiciones y textos informativos.

Educación literària (pla lector): Tertulias literarias. *El Quijote*, Miguel de Cervantes.

QUÈ TREBALLEM A ...

### MEDI NATURAL I SOCIAL

- Recuperació dels ecosistemes i medi natural: com es recupera un bosc cremat i els reptes ambientals com el canvi climàtic.
- Propietats de la matèria i fenòmens físics: per què flota l'albergínia, formació de gotetes d'aigua, com ens veiem en un mirall i què cal per sentir un so.
- Energia i tecnologia: maneres de fer llum i generar electricitat, i l'evolució dels mitjans de transport dels cavalls als cotxes.
- Ciències socials i història: l'època dels castells, reis medievals, el significat de fer una revolució i l'impacte de les guerres en la vida de les persones.
- Societat i organització: la Unió Europea, l'organització de pobles i ciutats, la importància de totes les feines i el valor del treball cooperatiu.
- Ciències de la vida: la reproducció dels animals, els canvis del cos durant l'embaràs i l'educació afectivosexual.
- Població i recursos: els canvis en la població d'un lloc i la presència i ús de recursos naturals com la sal.

## QUÈ TREBALLEM A ...

## VALORS

- **Identitat i autoestima:** valoració de les qualitats personals, treball dels punts forts i febles mitjançant l'autoretrat i activitats d'autoconeixement.
- **Empatia i convivència:** exercicis per millorar la comprensió dels altres, la connexió emocional i el respecte mutu.
- **Gestió emocional:** reconeixement d'emocions i sentiments vinculats a les accions morals i gestió de situacions amb elevada càrrega emocional.
- **Responsabilitat personal i social:** reflexió sobre els mecanismes de la responsabilitat (cadena de responsabilitat) i conscienciació sobre el consum responsable, especialment del consum d'aigua.
- **Treball col·laboratiu:** desenvolupament i pràctica d'habilitats de cooperació i treball en equip.
- **Resolució de conflictes:** estratègies per identificar conflictes, dialogar i trobar solucions positives de manera respectuosa.
- **Interiorització i benestar:** pràctica de tècniques d'interiorització per afavorir la calma, l'autoregulació i la reflexió personal.
- **Educació en drets i igualtat:** coneixement dels drets dels infants i reflexió entorn del Dia de la Dona (a concretar).

QUÈ TREBALLEM A ...

## ART/PLÀSTICA

### Artistes i referents

- Pablo Picasso
- Andy Warhol
- Frida Kahlo
- Leonardo da Vinci
- M. C. Escher
- Bridget Riley
- Sonia Delaunay
- Henri Matisse

### Estils artístics

- Cubisme
- Pop Art
- Realisme
- Art abstracte

### Tècniques i materials

- Retoladors (pen markers)
- Tempera
- Llapis de colors
- Dibuix tècnic amb llapis i regla
- Color amb llapis i aquarel·la
- Collage i tècniques d'estampació

### **Projectes**

- Sèrie de tres retrats amb estils diferents (galeria “Els nostres rostres”)
- Escenari de Halloween exposat al passadís o a l’aula
- Representació d’un espai amb perspectiva d’un punt de fuga
- Composició simètrica amb cartolina i pintura mural

### **Vocabulari en anglès**

- Descripció d’obres i materials
- Comparació d’estils artístics
- Expressió d’opinions personals sobre l’art
- Tipus de formes i línies
- Vocabulari urbà
- Donar instruccions
- Treball col·laboratiu
- Descripció de materials naturals
- Explicació del procés creatiu
- Reflexió sobre l’art i el medi

### **Competències (CE)**

- Descoberta i valoració de propostes artístiques de diferents èpoques i cultures
- Anàlisi i valoració crítica de manifestacions artístiques
- Expressió d’emocions a través de creacions pròpies
- Creació amb diferents llenguatges visuals
- Disseny i difusió de creacions col·laboratives

### **Sabers clau**

- Elements del llenguatge plàstic: color, línia, textura, forma i pla
- Materials i tècniques plàstiques diverses
- Tècniques bidimensionals
- Observació i anàlisi d'obres amb perspectiva de gènere
- Representació espacial i ús del punt de fuga
- Precisió en línies i proporcions
- Observació d'obres renaixentistes i òptiques
- Composició i patrons decoratius
- Treball col·laboratiu i ús expressiu del color i la forma

### **Celebracions i contextos**

- Halloween
- Christmas
- Carnaval
- Decoracions de carrer
- Easter
- Spring

QUÈ TREBALLEM A ...

**MÚSICA****Cançó i veu**

- Cançons amb moviment: Veri Fa
- Canons.
- Cançons de festes: Castanyada, Nadales.
- Cançons populars i actuals.
- Cançons a 2 veus: Simamaka.

**Llenguatge musical**

- Indicacions musicals:
  - Da Capo al Fine
  - El tempo (repàs): Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Presto
- L'escala musical: tons i semitons.
- Figures rítmiques.
- Alteracions

**Audició**

- Audicions de temes musicals coneguts.
- Estructura i anàlisi musical de peces clàssiques i actuals.
- Projecte "Flammenkat"
  - Descoberta dels principals elements de la música flamenca.
  - Coneixem el Palau de la Música.

**Instruments**

- La banda: repàs d'instruments de vent-metall i vent-fusta
- Flauta:
  - Repàs i ampliació de notes (notes de l'escala)
  - Interpretació de melodies senzilles
  - Cançó de Nadal

- Improvisació i creació

- Boomwhackers:
  - Improvisació i creació musical
- Percussió corporal
- Creació musical amb ChromeLab.

**Dansa i moviment**

- Coordinació de ritme, música i moviment corporal.
- Coordinació de música i moviment.
- Dansa tradicionals i populars.

**Celebracions i contextos**

- Castanyada
- Nadal
- Activitats musicals vinculades a festes i tradicions.

## LLENGUA ANGLESA

**Listening & Speaking (Comprensió i expressió oral)**

- Feines i professions; cançó i conte; pronunciació paraules acabades en -er/-or; parlar de treballs útils i situacions difícils; projectes de perfils professionals.
- Esdeveniments de la vida; cançó i conte; pronunciació /ɪd/ i /d/; parlar de fets passats, sentiments i com recordar persones; revisar la unitat.
- Llocs a la ciutat; cançó i conte; pronunciació i entonació; parlar de freqüència, ajudar als altres i donar indicacions; projectes sobre planificació de la ciutat.
- Problemes ambientals; cançó i conte; pronunciació /b/ i /p/; parlar de com ajudar la comunitat i activitats responsables; projectes comunitaris.
- Cinema i musicals; cançó i conte; pronunciació /ɔ:/ i /əʊ/; parlar d'opinions, comparacions i col·laboració; projectes de films.
- Tecnologia i viatges; cançó i conte; pronunciació de frases amb will/won't; parlar de plans, emocions i normes online; projectes i jocs de simulació.

**Reading & Writing (Lectura i escriptura)**

- Textos sobre feines inusuals i concursos de cuina; escriure perfils de feina i anuncis; usar parèntesis.
- Textos sobre Dia de los Muertos i biografies; escriure línies de temps i descripcions; usar comes per separar ciutats i països.
- Textos sobre ciutats i competicions; escriure ressenyes i descripcions; usar comes amb paraules de seqüència i expressions temporals.

- Textos sobre contaminació i comunitat; escriure flyers i textos descriptius; usar signes d'exclamació.
- Textos sobre Bollywood i producció de films; escriure ressenyes i textos; usar comes i connectors "and".
- Textos sobre tecnologia i viatges; escriure emails i scripts; mostrar diferents parlants en un guió.

**Grammar (Gramàtica)**

- Present simple amb adverbs; review: comparatius.
- Past simple: verbs regulars i irregulars; review: preguntes amb Yes/No.
- Past simple be i altres preguntes; review: How often + time expressions.
- Should/Have to; review: Present simple + adverbs of frequency.
- Comparative i superlative adjectives; review: Past simple + regular superlatives.
- Will / won't; preguntes i respostes; review: Present continuous.

**Vocabulary (Vocabulari)**

- Feines i adjectius (artist, chef, doctor; careful, patient...).
- Esdeveniments de la vida (finished school, travelled, got married...).
- Llocs a la ciutat i transports (bowling alley, metro, taxi...).
- Medi ambient i activitats comunitàries (recycle, swap clothes, plant seeds...).
- Cinema i films (action film, superhero, special effects...).
- Tecnologia i dispositius (keyboard, laptop, upload a photo, download an app...).

**Literacy (Lectura i escriptura especial)**

- Feines inusuals (broken, canal, collect, healthy...).
- Dia de los Muertos (candles, marigolds, skeletons...).
- La ciutat (bike paths, safe, cricket...).
- Contaminació i comunitat (clean, volunteer, water a plant...).
- Bollywood (crazy, famous, film premier...).

- Tecnologia i viatges (astronauts, headset, spacecraft, virtual...).

**EDUCACIÓ FÍSICA****Resolució de problemes en situacions motrius**

- Estratègies en reptes motrius (salt amb corda), adaptació a ritme, coordinació i velocitat, autoregulació de l'esforç, resolució de reptes individuals i col·lectius.
- Planificació i execució de moviments, aplicació de tècniques bàsiques en esports i activitats motrius, adaptació al context i materials, cooperació i presa de decisions col·lectives.

**Vida activa i saludable**

- Pràctica regular d'activitat física, hàbits saludables, escalfament i seguretat, autoregulació i cura del cos, actitud positiva envers el moviment.

**Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives**

- Moviments expressius, composicions corporals, creació d'espectacles, expressió d'emocions, coordinació amb música, participació col·lectiva, respecte per la diversitat motriu i cultural.

**Interacció amb l'entorn en el temps de lleure**

- Adaptació de moviments a l'espai i materials, cooperació, participació activa, respecte pel medi i pels companys, valoració de l'entorn com a recurs lúdic i de salut.

**Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius**

- Identificació i expressió d'emocions, gestió de conflictes, empatia, treball cooperatiu, suport mutu, presa de decisions col·lectiva, seguretat i respecte, comunicació assertiva, implicació en activitats motrius i expressives.