

QUÈ TREBALLEM A ...

MATEMÀTIQUES

Laboratori

- Ordenar nombres
- Escriure nombres
- Aproximar nombres
- Sumar
- Restar
- Sumar i restar
- Estimar sumes i restes
- Multiplicar
- Estudiar els nombres quadrats
- Dividir
- Practicar
- Calcular longituds
- Calcular masses
- Calcular capacitats
- Calcular àrees
- Calcular àrees i perímetres
- Conèixer les fraccions
- Relacionar fraccions
- Ordenar fraccions
- Utilitzar fraccions
- Connectar
- Conèixer els decimals
- Ordenar decimals

- Fer salts a la línia numèrica
- Sumar i restar decimals
- Restar decimals
- Fer dobles i meitats
- Utilitzar la calculadora
- Relacionar sumes i restes
- Estimar amb decimals
- Multiplicar amb decimals
- Dividir amb decimals
- Fer servir decimals
- Practicar amb nombres triangulars

Aventures

- Passar a través d'un full
- Mesurar i comparar angles
- Caçar constel·lacions
- Classificar quadrilàters al geoplà
- Transformar nombres
- Explorar grafs i mapes
- Multiplicar amb persistència
- Triangular
- Construir vistes amb cubets
- Mesurar recorreguts i escales
- Interpretar fotografia matemàtica
- Recrear un concurs matemàtic
- Descobrir estratègies del joc del Nim
- Analitzar variants del joc del Nim
- Construir cossos 3D

- Quantificar probabilitats
- Deduir la figura
- Descobrir la circumferència i el nombre π
- Comparar amb diagrames de Venn
- Transformar figures a l'espai
- Relacionar peces del tangram
- Estimar i analitzar dades d'estadística
- Classificar objectes segons la flotabilitat
- Experimentar la flotabilitat
- Dissenyar amb Tinkercad
- Descobrir la densitat
- Estimar masses i volums
- Analitzar dades de flotabilitat

LLENGUA CATALANA

Les llengües i els seus parlants

- Concreció de l'objectiu de la recerca d'informació.
- Ús d'imatges com a suport per explorar informacions.
- Identificació de l'autoria i de la font.
- Selecció, amb ajut del docent o el personal de la biblioteca, dels materials analògics i digitals en funció de l'objectiu de la investigació.
- Conversa amb l'adult responsable sobre la fiabilitat dels materials.

Comunicació oral

- Escoltar amb atenció i respectar els torns de paraula.
- Entendre explicacions, converses i audicions senzilles.
- Expressar-se oralment amb claredat.
- Explicar idees, fets i opinions de manera ordenada.
- Participar en converses i petits debats.
- Adaptar el to i el llenguatge segons la situació.
- Utilitzar gestos, mirada i entonació adequats.

Comprensió lectora

- Llegir textos variats (contes, notícies, textos informatius...).
- Entendre el significat general del text.
- Localitzar idees principals i informació important.
- Fer inferències senzilles (allò que no diu directament el text).
- Utilitzar imatges, títols i paraules clau per comprendre millor.
- Llegir en veu alta amb fluïdesa i bona entonació.

Expressió escrita i reflexió sobre la llengua

Ortografia

- El vocalisme àton
- El vocalisme tònic
- Els diftongs
- Els hiats
- L'accent
- L'accent diacrític
- L'apòstrof
- Les contraccions
- Signes de puntuació
- La essa sorda i la essa sonora
- g / j
- x / ix
- tg / tj
- ig / tx
- p / b
- t / d
- c / g
- La ela geminada

Gramàtica

L'oració

- El subjecte i el predicat
- La concordança
- Oracions impersonals
- Subjecte el·líptic

Les categories gramaticals

- Els noms
- Els adjectius
- Els determinants (articles, demostratius, possessius, numerals...)
- Les conjuncions i preposicions
- Els connectors

El verb

- Verbs regulars i irregulars
- Conjugacions verbals
- Temps verbals
- Les persones gramaticals

Lèxic

- Sinònims i antònims
- Camps semàntics
- Frases fetes i refranys
- Comparacions
- Diminutius i augmentatius
- Paraules polisèmiques
- Paraules homòfones
- Paraules compostes
- Prefixos i sufixos
- Gentilicis
- Barbarismes
- Onomatopeies

Tipologia textual

Textos explicatius i informatius

- La notícia

- Els gràfics
- Els plànols
- La publicitat

Textos funcionals

- La carta
- Text instructiu

Textos literaris

- La narració
- La descripció (inclosa descripció de persones)
- La biografia
- La poesia (Jocs Florals)

Textos periodístics

- L'entrevista (revista de l'escola)

Educació literària (pla lector)

- Tertúlies literàries: lectura d'obres clàssiques:(*El petit príncep*. Antoine de Saint-Exupéry. *Vint mil llegües de viatge submarí*. Julio Verne).
- Biblioteca setmanal: préstec de llibres i foment del gust per la lectura.

QUÈ TREBALLEM A ...

LLENGUA CASTELLANA**Las lenguas y sus hablantes:**

- Aplicación de estrategias básicas para la búsqueda de información, en grupo, y con la ayuda necesaria del maestro.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro para llevar a cabo trabajos de investigación.

Comunicación oral

- Expresión oral clara y ordenada.
- Participación en conversaciones y debates.
- Exposiciones orales preparadas.
- Uso adecuado del vocabulario, el tono y la entonación.
- Escucha activa y respeto de los turnos de palabra.

Comprensión lectora

- Lectura de textos de distintos géneros.
- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Comprensión literal e inferencial.
- Ampliación de vocabulario a partir del contexto.
- Comentario y valoración de textos leídos.

Ortografía

- Acentuación: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Diptongos e hiatos.
- Uso de la *h*: inicial, intercalada y excepciones.
- Letras *b* / *v*.
- Letras *g* / *j* (*ge*/*gi*).
- Letras *c*, *z*, *qu*, *k*.
- Palabras con *ll* / *y*.

- Verbos con irregularidades ortográficas en la conjugación.
- Tilde diacrítica: pronombres interrogativos y exclamativos (“qué”, “cómo”, “cuándo”...).
- Diferencias: *porque* / *por qué* / *porqué* / *por que*.
- Signos de puntuación: dos puntos, puntos suspensivos, guion y raya.

Aplicación práctica

- Dictados y escritura de textos breves.
- Redacciones más largas aplicando normativa.
- Revisión ortográfica y autoevaluación de los errores frecuentes.
- Consolidación de todas las reglas trabajadas.

Gramática

Categorías gramaticales

- Sustantivo: género y número.
- Determinantes: artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos y numerales.
- Adjetivos y concordancia.
- Pronombres personales.
- Adverbios: tipos y función.
- Preposiciones, conjunciones e interjecciones.

La oración

- Oración simple: sujeto y predicado.
- Tipos de predicado.
- Modalidades de oración: enunciativa, interrogativa, exclamativa y negativa.
- Concordancia: verbo–sujeto y adjetivo–sustantivo.

Sintaxis

- Sintagma nominal: núcleo, modificadores y determinantes.
- Sintagma verbal: núcleo y complementos.
- Complementos del predicado: directo, indirecto y circunstancial.

- Introducción a las oraciones compuestas por coordinación.
- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Uso de las clases de palabras en textos reales.
- Escritura de textos con corrección gramatical.
- Autoevaluación gramatical.

Léxico

Relaciones de significado

- Familias de palabras: raíz y derivados.
- Sinónimos y antónimos.
- Palabras polisémicas.
- Palabras homónimas y parónimas.
- Significado literal y figurado.

Formación de palabras

- Prefijos y sufijos comunes.
- Formación por derivación y composición (p. ej. *sacapuntas*, *pelirrojo*).
- Prefijos y sufijos de origen latino y griego.

Tipología de vocabulario

- Campos semánticos y campos léxicos.
- Registro lingüístico: vocabulario formal e informal.
- Uso del diccionario.
- Ampliación de vocabulario mediante lectura.
- Uso del léxico adecuado en textos orales y escritos.

Tipologías textuales

Narrativos

- Cuentos y mitos.
- Narración literaria.

- Ciencia ficción.
- Descripción de personajes.
- Diario personal.

Argumentativos y de opinión

- Texto de opinión.
- Texto argumentativo.
- Reseña.
- Cuestionario y test.
- Artículo divulgativo
- La noticia

Otras tipologías

- Texto instructivo.
- Diálogo.
- Texto conversacional.
- Poema.

Expresión escrita

- Diario personal.
- Cuento (narración literaria).
- Descripción de personaje.
- Texto argumentativo.
- Reseña.
- Narración de ciencia ficción.
- Texto instructivo.
- Texto informativo.
- Noticia

Educación literaria (plan lector)

- Tertulias literarias de grandes clásicos.

QUÈ TREBALLEM A ...

MEDI NATURAL I SOCIAL

El relleu i la hidrosfera

- Com es forma una muntanya? → *El relleu*
- Com és la costa europea? → *Relleu d'Europa*
- D'on prové l'aigua dels rius? → *La hidrosfera*
- On aniries a practicar esports d'hivern? → *Relleu d'Espanya*
- On aniran de vacances a l'estiu? → *El clima*
- Qui guanyarà la Volta? → *Relleu de Catalunya*

La nutrició, digestió i funcions vitals

- Com es transformen els aliments en nutrients? → *Els nutrients i la digestió*
- Per què parlem de cremar calories? → *La nutrició i el consum energètic*
- Per què cal portar més sang als músculs quan fem esport? → *L'excreció i la circulació*
- Per què necessitem beure tanta aigua quan fem esport? → *La hidratació i la nutrició*
- Per què menjar ens ajudava a créixer? → *La nutrició*
- Com arriba l'aliment a totes les cèl·lules del cos? → *La nutrició dels animals*

El cos humà i els sistemes corporals

- Com aprenem a anar amb bicicleta? → *El sistema nerviós*
- Com ens movem? → *L'esquelet i la musculatura*

La vida a la Terra i els ecosistemes

- Hi ha éssers vius en altres planetes? → *Característiques i classificació dels éssers vius*
- Una planta produeix oxigen o en consumeix? → *La nutrició de les plantes*
- Per què té forats el pa? → *Ecosistemes i diversitat d'espècies (acció de microorganismes)*

- On aniries per trobar el màxim d'espècies? → *Adaptació al medi*

Astronomia i univers

- On és el Sol de nit? → *El sistema solar*
- Per què no veiem la Lluna sempre igual? → *Les fases de la Lluna*

Història i evolució humana

- La prehistòria
 - *Per què necessitem beure tanta aigua quan fem esport?* (tema inclòs accidentalment; eliminat com a repetició)
 - Per què té valor l'art rupestre?
 - Tenim restes prehistòriques a prop? → *Prehistòria de la península*
- Amb què es fa la història? → *El pas del temps*
- Per què els romans en deien Mare Nostrum? → *L'edat antiga*
- Què era la Via Augusta? → *La Hispània romana*

Canvi climàtic i sostenibilitat

- Què més pots fer pel planeta? → *Canvi climàtic i accions sostenibles*

Projecte EIX transversal escola

QUÈ TREBALLEM A ...

VALORS

Educació emocional

- Lectura de contes.
- Curtmetratges.
- Reflexió sobre situacions reals de l'aula i del pati.
- Ús de la taula periòdica de les emocions.
- Gestió d'estats d'ànim:
 - Estratègies per afrontar situacions amb elevada càrrega emocional.

Normes i organització de l'aula

- Assemblea per decidir les normes de la classe.
- Lectura i valoració de les normes del centre.
- Votació de les normes acordades pels delegats.

Treball dels valors

- Reflexió sobre situacions viscudes a l'aula.
- Activitats a partir de la lectura del llibre de valors.
- Activitats relacionades amb gestió, respecte, convivència i empatia.

Resolució de conflictes

- Estratègies de resolució de conflictes:
 - Identificació del problema.
 - Escolta activa.
 - Generació d'alternatives.
 - Acords i compromisos.
- Aplicació directa a situacions del dia a dia.

Dies mundials

- Drets dels infants (Dia del pijama i activitats diverses).
- Dia de la Dona.
- Dia de les Llengües Maternes.
- Dia Internacional per a la Pau.

Consell dels infants

- Presentació de candidatures.
- Tria dels representants.
- Seguiment i retorn del treball realitzat pel Consell dels Infants.

Projecte emprenedoria.

Missives entre generacions.

QUÈ TREBALLEM A ...

ART/PLÀSTICA**Artistes i referents**

- Keith Haring (moviment i acció)
- Banksy i Hundertwasser (art urbà, color i formes orgàniques)
- Murals de Vilanova i la Geltrú (art i entorn)
- Roy Lichtenstein i Pop Art (còmic, punts, contrastos i emocions)
- Andy Warhol i Richard Hamilton (context del Pop Art)
- Picasso i el cubisme (retrats i descomposició de la figura)
- Andy Goldsworthy (Land Art)
- Niki de Saint Phalle (escultura)

Estils artístics

- Mural Art
- Pop Art
- Land Art
- Cubisme
- Art tridimensional

Tècniques i materials

- Plastilina i stop motion
- Aquarel·les
- Grafiti
- Carbó
- Dibuix amb elements naturals
- Lettering Pop i escultura.

Projectes

- Stop motion amb figures de plastilina inspirades en Keith Haring
- Murals col·laboratius sobre la ciutat
- Retrats Pop Art inspirats en Lichtenstein
- Decoracions artístiques per a festes i espais de l'escola
- Projectes de Land Art amb elements naturals
- Escultures tèxtils i figures cosides

Vocabulari en anglès

- Verbs i accions
- Textures, natura i estructures
- Materials orgànics
- Costura i processos creatius

Competències i aprenentatges

- Observació de l'entorn
- Expressió artística i creativa
- Treball col·laboratiu
- Ús de mitjans digitals
- Documentació i reflexió sobre el procés creatiu

Celebracions i contextos

- Halloween
- Christmas
- Carnaval
- Decoracions de carrer i escola
- Easter
- Spring

QUÈ TREBALLEM A ...

MÚSICA**Cançons, cànon i dites**

- Quan ve la tardor
- L'oreneta (repàs)
- Endevinalla de Tardor
- Cançó de Nadal
- "Coros de Vilanova"
- Tu Tira
- Si mama ka
- Si de bon matí
- Cançó de 6è

Llenguatge musical:

- Repàs i ampliació de notes musicals a partir de cançons treballades i del treball de flauta.
- Repàs i ampliació de ritmes i valors rítmics a partir de cançons treballades i del treball de flauta.
- "El Tempo": Adagio, Allegro, Presto,...

Audició

- Estructura musical: anàlisi musical a partir de cançons actuals i clàssiques.
- Flammenkat: descoberta dels principals elements de la música flamenca.
- Coneixem el Palau de la Música.
- Coneixem les famílies d'instruments:
 - Vent broquet: trompa, tuba, trompeta, trombó de vares
 - Instruments de vent bisell.
 - L'orgue
- Coneixem l'Orquestra (famílies d'instruments).
- La Cobla i la Sardana.
 - Tible, tenora, flabiol i tamborí, fiscorn,...

Instruments

- Introducció a la flauta (Si, La, Sol, Do', Re', Fa)
 - Interpretar melodies senzilles
 - Crear melodies senzilles amb les notes que coneixem.
- Instrumentació de cançons senzilles, endevinalles i/o dites amb instruments de làmines i percussió.
- Crear col·laborativament músiques amb instruments.

Dansa i moviment

- Dansa castanyada...
- Coordinació de ritme, música i moviment corporal:
 - A partir de cançons actuals (programa TOCA – TOCA)
 - Hola com estàs?
 - Tu tira mai nga iwi
 - Els esclops del Pau

LLENGUA ANGLESÀ

Listening & Speaking (Comprensió i expressió oral)

- Activitats escolars; cançó i conte sobre l'escola; pronunciació /s/, /z/, /ɪz/; parlar de rutines i dinars; projectes i jocs sobre cooperació i activitats escolars.
- Llocs a la natura; cançó i conte sobre la natura; pronunciació /aɪ/; parlar de llocs preferits, viatges imaginatius i compres de bitllets; projectes i jocs de "fun facts".
- Activitats de carnaval; cançó i conte sobre el carnaval; pronunciació /sk/, /st/, /nd/; parlar de gustos, sentiments i situacions; projectes de còmics i revisió de la unitat.
- Activitats del cap de setmana; cançó i conte sobre el cap de setmana; pronunciació /dʒ/ i /j/; parlar d'activitats i experiències; projectes i enquestes a la classe.
- Animals; cançó i conte sobre animals; pronunciació /dʒ/ i /g/; parlar de comparacions, reaccions i planificacions; projecte d'animal lapbook.
- Activitats d'aventura; cançó i conte sobre aventures; pronunciació /s/ i /k/; parlar de plans, emocions i opinions; projecte sobre vacances d'aventura.

Reading & Writing (Lectura i escriptura)

- Textos sobre dinars escolars i fires de ciència; escriure descripcions i ressenyes de jocs; usar dos punts.
- Textos sobre parcs naturals i viatges; escriure descripcions i fitxes de països; usar apòstrofs per contraccions.
- Texts sobre carnavals d'hivern; escriure còmics, descripcions i diaris; usar majúscules.

- Texts sobre granges i primers atletes; escriure informes, textos sobre caps de setmana i infografies; usar paràgrafs.
- Texts sobre animals en perill i contes; escriure lapbooks, textos i poemes sobre animals; usar majúscules en poemes.
- Texts sobre hobbies i aventures; escriure emails i textos sobre activitats i vacances; usar signes d'exclamació.

Grammar (Gramàtica)

- Present simple amb paraules de temps; present simple vs present continuous; review: Do you like + -ing?
- Comparatius i superlatius regulars; review: Is there a/an...? + adjectiu.
- Past simple: There was / were; Past simple to be; review: You can + verb.
- Past simple verbs irregulars; preguntes i respostes curtes; review: adverbs of frequency.
- Comparatius i superlatius irregulars; review: Present simple Yes/No questions i respostes curtes.
- "Going to" per plans; preguntes i respostes curtes; review: Present continuous.

Vocabulary (Vocabulari)

- Activitats escolars, jocs i projectes (after-school clubs, PE, play basketball, volcano...).
- Llocs i elements de la natura (desert, lake, river, waterfall...).
- Carnaval (band, costume, drum, float, parade...) i adjectius de sentiments.
- Accions del dia a dia i experiències (bought a present, had a piano lesson, went shopping...).
- Animals i adjectius (baboon, zebra, aggressive, amazing...).

- Activitats d'aventura i objectes necessaris (climb a hill, go sailing, helmet, rope, zip wire...).

Literacy (Lectura i escriptura especial)

- School lunch: meat, rice, vegetables, soup, healthy, delicious.
- National parks: ranger, trees, island, protect, water taxi.
- Winter carnivals: ice palace, snowy, snow sculpture, maple syrup.
- Sheep farm: cousin, lamb, healthy, farm, train.
- Endangered animals: koala, bees, beehive fence, plants.
- Hobbies i activitats d'aventura: hiking, surfing, mountain hut, peaceful, tribe chiefs, capoeira.

EDUCACIÓ FÍSICA**Resolució de problemes en situacions motrius**

- Coneixement i reconeixement corporal, coordinació motriu bàsica, participació en jocs de cooperació, gestió de conflictes, normes i seguretat, expressió de sentiments i emocions a través del moviment.
- Esports de combat:
 - Bloc 1: Consciència corporal, equilibri, control postural, ajust de força i intensitat, hàbits saludables i seguretat.
 - Bloc 2: Habilitats motrius específiques (desplaçaments, salts, girs, colpejos, equilibris), coordinació, presa de decisions, expressió i comunicació motriu.
 - Bloc 3: Diversitat cultural i esportiva, convivència i respecte, participació en activitats grupals, autocontrol i disciplina.
- Adaptació de moviments a contextos i regles, creació de jocs, tècniques de passada i llançament, participació activa, expressió, cooperació, gestió de conflictes.
- Estratègies col·lectives en esports alternatius (Twincon, Colpbol, Shootbol), adaptació d'habilitats, execució tècniques bàsiques, participació activa i cooperativa.

Vida activa i saludable

- Pràctica regular d'activitat física, hàbits saludables (escalfament, hidratació, descans), autoregulació, cura del cos i dels companys, actitud positiva envers el moviment.

Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives

- Moviments biodinàmics, expressió de sensacions i emocions, cooperació en seqüències de moviment, connexió amb l'entorn.
- Creació de jocs, expressió i comunicació mitjançant el moviment, valoració de la diversitat motriu i cultural.
- Participació en esports alternatius inclusius, expressió a través del moviment, respecte a la diversitat funcional i cultural.

Interacció amb l'entorn en el temps de lleure

- Adaptació a l'espai, cooperació, respecte pels materials, participació responsable, valoració de l'entorn i del joc col·lectiu.

Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius

- Gestió d'emocions pròpies i dels altres, cooperació i respecte, presa de decisions compartides, treball en equip, comunicació assertiva, seguretat i cura corporal.