

QUÈ TREBALLEM A ...

MATEMÀTIQUES

Laboratori

- Comptar
- Representar nombres a l'àbac
- Fer servir la línia numèrica
- Sumar tot saltant
- Restar tot saltant
- Construir la taula del 2
- Construir la taula del 5
- Classificar parells i senars
- Fer servir sumes i restes
- Practicar
- Representar nombres amb blocs
- Sumar i restar amb descomposicions
- Sumar descomponent
- Restar descomponent
- Construir la taula del 4
- Construir la taula del 8
- Relacionar sumes i restes
- Construir la taula del 3
- Construir la taula del 6
- Estimar
- Fer servir les taules
- Construir la taula del 9
- Pensar en les taules

- Fer grups
- Repartir elements
- Construir la taula del 7
- Treballar amb Capsetes Multiplicatives
- Analitzar la Graella Multiplicativa
- Fer servir la Graella del 100
- Estendre el coneixement de les taules
- Multiplicar descomponent
- Relacionar multiplicacions
- Escriure nombres
- Comparar estratègies
- Jugar amb la Graella Multiplicativa
- Sumem més de 2 números (→ **Sumar més de dos nombres**)
- Relacionar multiplicacions i divisions
- Fer grups i repartir elements
- Practicar sumes amb diversos sumands (→ ja inclòs a *Practicar*)

Aventures

- Treballar moviments cardinals
- Treballar nombres en V
- Estimar el pes
- Continuar sèries i patrons
- Fer dictats geomètrics
- Treballar transformacions en el pla
- Analitzar pintura matemàtica
- Fer estadística
- Descobrir nombres romans
- Construir mosaics

- Mesurar longitud
- Fer programació
- Estudiar cossos geomètrics
- Jugar a Takegaki
- Construir figures al geoplà (Part 1)
- Construir quadrilàters al geoplà (Part 2)
- Transformar nombres
- Comparar blocs lògics
- Construir quadrilàters
- Fer combinatòria
- Fer estimacions
- Estudiar probabilitat
- Descobrir desplegaments del cub
- Identificar l'intrús
- Fer deduccions encadenades
- Representar vistes
- Jugar amb la lògica
- Participar en un concurs matemàtic

QUÈ TREBALLEM A ...

LLENGUA CATALANA

Les llengües i els seus parlants

- Adaptar el vocabulari a la situació comunicativa.
- Respectar les normes de les interaccions comunicatives (escoltar, torn de paraula...).
- Valorar la diversitat lingüística de l'entorn.

Comunicació oral

- Lectures en veu alta.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula.
- Propostes de llenguatge oral als racons (inclou: *Qui sóc*).
- Reproducció de textos orals memoritzats:
 - Poema de Nadal.
 - Dramatització (guió).
 - Cançó de 6è.
- Debats d'aula i pràctica de les normes d'interacció.

Comprensió lectora

- Activitats de racons de comprensió lectora.
- 30 minuts de lectura diària: lectura silenciosa, lectura en parella, modelatge, gust per la lectura...
- Treball de la fluïdesa lectora.
- Estratègies de comprensió lectora en lectures quotidianes.
- Estratègies de cerca d'informació.
- Cerca d'inferències i rutines de pensament.

Expressió escrita i reflexió sobre la llengua

Ortografia

- El punt, la coma i les majúscules.
- Signes d'interrogació i exclamació.
- Dígrafs que se separen (rr, ll, ss, ix) i que no se separen (ll, ny, qu, gu).
- Separació de síl·labes.
- Síl·laba tònica; paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- So obert, so tancat i so neutre.
- Essa sorda i essa sonora.
- Singulars i plurals.

Gramàtica

- Oració: subjecte i predicat.
- Ordenació correcta de la frase.
- Identificació i ús de nom i verb.
- Article i concordança (gènere i nombre).
- L'apòstrof i l'article apostrofat.
- Temps verbal: passat, present i futur.
- Identificació i ús de l'adjectiu.

Lèxic

- Vocabulari específic de diferents temàtiques.
- Famílies de paraules i paraules derivades.
- Sinònims i antònims.

Tipologia textual

- Text instructiu → recepta.
- Text explicatiu → exposició d'animals (medi).

- Text narratiu → conte / faula.
- Text poètic → acròstics.
- Text conversacional → correu electrònic.

Alfabetització informacional

- Distingir entre fets i opinions a l'entorn i als mitjans.
- Utilització progressivament autònoma de biblioteca i recursos digitals per a treballs d'investigació.

Educació literària (pla lector)

- Tertúlies literàries: lectura d'obres clàssiques (*El llibre de la selva* i *Els tres mosqueters*.)
- Biblioteca setmanal: préstec de llibres i foment del gust per la lectura.

QUÈ TREBALLEM A ...

LLENGUA CASTELLANA**Las lenguas y sus hablantes**

- Adaptar el vocabulario a la situación comunicativa.
- Respetar las normas de las interacciones comunicativas (escucha activa, turno de palabra...).
- Valorar la diversidad lingüística del entorno.

Comunicación oral

- Presentación inicial: Así soy yo.
- Diálogos guiados (itinerarios 1 y 2).
- Lectura en voz alta de textos breves con entonación adecuada.
- Reproducción oral de pequeños textos memorizados.
- Exposiciones orales cortas: Mi animal preferido.
- Participación en debates guiados con normas de interacción.
- Dramatización breve de una leyenda (itinerario 12).
- Exposiciones orales más extensas: explicar un proceso o fenómeno.
- Preparación y realización de una entrevista (itinerario 27).
- Lectura en voz alta con autoevaluación y coevaluación (itinerario 16).

Comprensión lectora

- Actividades de rincones de comprensión lectora.
- 30 minutos de lectura diaria (individual, parejas, modelado).
- Comprensión literal e inferencias sencillas.
- Rutina Veo – pienso – me pregunto.
- Fluidez lectora: ritmo, entonación y pausas.
- Estrategias de comprensión: anticipar, verificar, resumir.
- Lecturas para encontrar información explícita.
- Inferencias más complejas.

- Deducción a partir de imágenes, gráficos o mapas.
- Comprensión de textos informativos y periodísticos.

Expresión escrita

- Ortografía
- Mayúsculas y punto.
- Signos de exclamación e interrogación.
- Grafías ch y ñ (itinerarios 4 y 8).
- Nombres propios y comunes (itinerario 6).
- Grafías i / y (itinerario 13).
- Uso básico del artículo.
- Acentuación intuitiva (agudas y llanas).
- Grafías br / bl (itinerario 17).
- Grafías r / rr (itinerario 22).
- Uso de c / z (itinerario 26).
- Signos de puntuación básicos (itinerario 24).
- Gramática
- La oración: sujeto y predicado.
- Ordenación de frases sencillas.
- El nombre: propios y comunes (itinerario 6).
- Conjugación básica: presente, pasado y futuro (introducción, itinerario 15).
- El adjetivo: reconocimiento y concordancia.
- Definiciones: función, características y detalles (itinerario 13).
- Formas verbales frecuentes en la narración (itinerario 19).
- Palabras compuestas (itinerario 21).
- Repaso global de la oración.
- Léxico.
- Sinónimos y antónimos (itinerario 3).

- Campos semánticos básicos (itinerario 7).
- Frases hechas (itinerario 12).
- Vocabulario temático relacionado con los proyectos del centro.
- Vocabulario literario: creación de personajes y ambientes.
- Sinónimos, antónimos y familias de palabras.

Tipología textual

- Conversación (itinerario 1).
- Descripción breve (fruta u objeto) – itinerario 3.
- Texto narrativo: cuento corto (itinerario 4).
- Texto instructivo sencillo (itinerario 5).
- Poema: rima simple (itinerario 6).
- Texto informativo: partes y función (itinerario 9).
- Texto explicativo: estructura simple (itinerarios 11 y 17).
- Leyenda (itinerario 12).
- Carta: partes y características (itinerario 15).
- Texto argumentativo: buenos y malos argumentos (itinerario 14).
- Anuncio: interpretación y producción (itinerario 19).
- Cartel informativo (itinerario 22).
- Descripción de paisajes (itinerario 23).
- Noticia: partes y redacción guiada (itinerario 26).
- Receta: texto instructivo completo (itinerario 24).
- Poema: memorización y recitación (itinerario 25).

Alfabetización informacional

- Diferenciar hechos y opiniones en textos cercanos.
- Uso inicial de los recursos del aula para buscar información.
- Búsqueda de información en libros, fichas y recursos digitales.
- Pequeñas investigaciones con diversas fuentes.

- Interpretación de planos y mapas (itinerarios 18 y 19).

Educación literaria (plan lector)

- Tertulia literaria con fragmentos adaptados.

Biblioteca semanal: préstamo y fomento del gusto por la lectura

QUÈ TREBALLEM A ...

MEDI NATURAL I SOCIAL

Iniciació a l'activitat científica

- Instrument de mesura del temps.
- Introducció a processos d'observació, descripció i registre.

La vida al nostre planeta

- Desplaçament dels animals: aire, aigua i terra.
- Alimentació dels animals: carnívors, herbívors i omnívors.
- Animals vertebrats i invertebrats.
- Vertebrats: mamífers, ocells, peixos, rèptils i amfibis.
- Invertebrats: amb potes articulades i sense potes articulades.
- Cadenes tròfiques i alimentàries.
- L'ecosistema.
- Efecte humà sobre els ecosistemes.
- Cura de l'entorn.

Matèria, forces i energia

- Propietats de la matèria.
- Estats de la matèria.
- Canvis d'estat i experimentació amb aigua.
- Materials de la natura.
- Força de l'aigua i transformacions del paisatge.
- Cicle de l'aigua.
- Materials i aigua: dissolucions.
- Depuradora i potabilització de l'aigua (experiment).
- Ús humà de l'aigua i consum responsable.

Els éssers humans i la salut

- Els cinc sentits.
- Òrgans dels sentits.
- Aparell locomotor: parts i funcions.
- Cura de l'aparell locomotor.

Astronomia i fenòmens naturals

- Diferència entre estrella i planeta.
- Moviment de rotació (duració i origen del dia i la nit).
- Moviment de translació (duració i origen de les estacions).
- Característiques de les quatre estacions.
- Temperatura: altitud i continentalitat.

Plantes

- Experiment amb fulles i clorofil·la.
- Fotosíntesi.
- Parts de la planta.
- Reproducció de les plantes: flor i pol·linització.
- Relació de les plantes amb l'entorn.

Paisatge i relleu

- Paisatge de muntanya, plana i costa: característiques.
- Relleu de Catalunya.
- Relleu de costa.
- Diferències entre ciutats i pobles.
- Relació entre localitats i relleu.

Tecnologia i digitalització

Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

- Introducció a l'eina Classroom.
- Consulta de material i cerca d'informació en webs seleccionades.

Projectes de disseny i pensament computacional

- Treball cooperatiu: assignació de rols d'equip.
- Tècniques cooperatives i gestió de conflictes.
- Ús del Classroom durant el projecte.
- Introducció als programes digitals d'escriptura (Word, Docs).

Societat i territoris

Comunicació i organització social

- Comunicació personal i col·lectiva.
- Mitjans de comunicació.
- Internet.

Consciència ecosocial

- Reciclatge a casa i a l'escola.
- Les tres R.
- Eficiència energètica.

Treball, oficis i sectors econòmics

- Oficis i professions.
- Sector primari.
- Sector secundari: indústria i artesania.
- Sector terciari: comerç i serveis bàsics.

Ciutadania i convivència

- Tipologia de barris.
- Normes viàries.
- L'ajuntament i els seus treballadors.
- Eleccions i votants.
- Serveis municipals.

Lliçons del passat

- Situar el passat, present i futur.
- Etapes de la vida.
- Biografia personal i memòria.
- Fonts històriques.
- Els primers humans i la vida fa milers d'anys.
- La vida fa dos mil anys.
- La vida fa mil anys.
- La vida avui: avenços tècnics.

Descobrim Vilanova

- Municipis del Garraf.
- Mitjans de comunicació del municipi.
- Relleu del Garraf.
- Pesca i conreu.
- Turisme i activitats culturals.
- Els primers pobladors.
- La societat feudal i el Castell de la Geltrú.

Projecte EIX transversal escola

QUÈ TREBALLEM A ...

VALORS

- El club dels valents.
- Assemblea per comentar les normes de la classe i d'escola.
- Treball de la cohesió de grup (dinàmiques, lectura de contes, reflexió sobre situacions de l'aula i conflictes al pati).
- Dia dels drets dels infants.
- Dia de la dona.
- Dia de les llengües maternes.
- Dia internacional per a la pau.
- Dinàmiques de resolució de conflictes (role playing).
- Dinàmiques de gestió de les emocions (role playing).
- Dinàmiques de cohesió de grup.

QUÈ TREBALLEM A ...

ART/PLÀSTICA**Unitats i projectes**

- My schoolbag
- Autumn leaf origami
- Halloween spooky faces
- My portrait inspired by Frida Kahlo
- Christmas recycled ornaments
- Mondrian city
- Crazy carnival hats
- Joan Miró dream creatures
- Flowers in detail
- Earth collage
- My artistic year

Artistes i referents

- Frida Kahlo
- Piet Mondrian
- Joan Miró
- Georgia O'Keeffe
- Altres inspiracions artístiques

Estils artístics

- Nature Art
- Pop Art i expressió artística
- Art reciclat

- Art abstracte
- Disseny de vestuari i patrons
- Surrealisme
- Art ambiental
- Il·lustració

Tècniques i materials

- Dibuix, color i etiquetatge
- Origami i plegat de paper
- Collage i tècniques mixtes
- Autoretrat amb tècniques mixtes
- Manualitats en 3D
- Pintura amb formes geomètriques
- Pastel i barreja d'aquarel·les
- Materials reciclats
- Dibuix i tipografia
- Portfoli artístic amb tècniques mixtes

Vocabulari en anglès

- Objectes escolars, colors i gustos personals
- Elements de la tardor i processos manuals
- Emocions i descripció de cares
- Parts de la cara i sentiments
- Nadal i reciclatge
- Formes geomètriques i colors primaris
- Patrons, formes i roba

Competències i aprenentatges

- Expressió artística i creativa en anglès
- Observació de l'entorn natural i artístic
- Comunicació oral bàsica en contextos artístics
- Treball manual i creatiu
- Ús de materials diversos i reciclats
- Reflexió sobre el procés creatiu

Celebracions i contextos

- Halloween
- Christmas
- Carnaval
- Sant Jordi

QUÈ TREBALLEM A ...

MÚSICA**Cançons per aprendre...**

- Cançó endevinalla: Sabeu qui soc?
- Hot Cross Bunes
- Do re mi al jardí

Cançons de Festes

- Cançó de Castanyada
- Cançó de Nadal
- Cançó de 6è

Cançons cànon

- El telèfon
- 3 i 3 i 3
- Ting Tong

Llenguatge musical

- Notes musicals: repàs i ampliació (mi – re – do – fa – do')
- Figures rítmiques: repàs i ampliació.
 - 4 semicorxeres, blanca i silenci de blanca, blanca amb punt,...
- L'escala musical (repàs)
- Compàs binari (treball sensorial i escrit)
- Compàs ternari (treball sensorial i escrit)

Audició

- Instruments de corda pinçada:
 - La guitarra: Romança anònima (compàs ternari)
 - L'arpa: Dansa antiga (compàs ternari)
 - El Banjo

- El piano: parts, producció del so,... (Minuet en SolM Beethoven).
 - 3 i 3 i 3: *cor de noies, guitarra, Z.Kódaly*
 - Water, Frederika Stahl (compàs binari)
 - *Yodelice, Fanfare* (compàs ternari)

Dansa i moviment

- Coordinació de moviment música i ritme.
 - Compàs binari: Water (Frederika Stahl), ...
 - Compàs ternari: Yodelice, Dansa antiga arpa, Minuet Beethoven,...
- Dansa: castanyada,...

Instruments

- Instruments de làmines: acompanyar i/o interpretar melodies senzilles.
- Instruments de petita percussió: acompanyar cançons i audicions amb cèl·lules rítmiques de 4 pulsacions.
- Creació i improvisació.
 - Percussió corporal (cadena de ritmes / preguntes i respostes)
 - Preguntes i respostes (cèl·lules de 4 / 8 pulsacions)
 - Ús escala pentatònica
 - Buscar varietat de sonoritats (instruments percussió)

QUÈ TREBALLEM A ...

LLENGUA ANGLESÀ

Listening (Comprensió oral)

- Escolta de cançons, contes i diàlegs per comprendre informació sobre els animals.
- Comprensió de cançons, històries i diàlegs sobre les possessions i l'habitació.
- Escolta de cançons, contes i diàlegs per identificar la roba i el que porten les persones.
- Comprensió oral de cançons, històries i diàlegs sobre activitats de lleure i quan es fan.
- Escolta de cançons, contes i diàlegs per parlar del menjar, els gustos i les preferències.
- Comprensió oral de cançons, contes i diàlegs sobre habilitats i allò que les persones saben fer.

Speaking (Expressió oral)

- Practiquen la pronunciació, descriuen animals, responen a cançons i contes, fan preguntes i respostes sobre animals, i presenten petits projectes sobre animals.
- Pronunciació, parlar de l'habitació i les seves coses, respondre a cançons i contes, fer preguntes i disculpes, i presentar projectes de disseny d'habitació.
- Pronunciació, parlar de la roba i disfresses, descriure el que porten les persones, participar en jocs i presentar projectes de disseny de disfresses.
- Pronunciació, parlar d'activitats de lleure, preguntar i respondre sobre què fan i què els agrada, participar en jocs i activitats en grup.

- Pronunciació, parlar de menjar i gustos, preguntar i respondre sobre el menjar, jugar i presentar petites representacions teatrals en grup.
- Pronunciació, parlar de les habilitats i nivells de capacitat, fer preguntes i respostes, escollir i preparar actuacions, i presentar un “skills show” en grup.

Reading (Comprensió lectora)

- Llegeixen textos i contes sobre animals i la natura, identificant la idea principal i informació concreta, i segueixen instruccions per fer un petit projecte d'animals.
- Llegeixen textos sobre la llar i contes sobre visites alienes, identificant informació bàsica i seguint instruccions per un projecte de disseny d'habitació.
- Llegeixen textos sobre roba i disfresses, i contes sobre un dia de disfresses, per comprendre detalls i fer un projecte de disseny de disfresses.
- Llegeixen textos sobre activitats i contes d'un dia ocupat, identificant informació rellevant i seguint instruccions per fer un projecte de joc de taula.
- Llegeixen textos sobre festes i contes relacionats amb el menjar, comprenen la informació i utilitzen instruccions per preparar una representació teatral.
- Llegeixen textos sobre festivals i espectacles, comprenen detalls i segueixen instruccions per preparar un “skills show”.

Writing (Escriptura)

- Escriuen paraules i frases sobre animals, textos breus sobre els seus animals preferits, utilitzant majúscules i punts correctament.
- Escriuen paraules i frases sobre l'habitació i els seus objectes preferits, aprenent a col·locar correctament els adjectius.
- Escriuen descripcions de disfresses i textos sobre els companys, utilitzant l'apòstrof per a la possessió ('s).

- Escriuen sobre activitats setmanals i textos sobre els seus dies preferits, utilitzant preposicions de temps (at, on).
- Escriuen textos sobre menjar i festivals, aprenent a unir frases amb “and” i “but”, i preparen petits pòsters o representacions.
- Escriuen entrevistes i textos sobre espectacles de l'escola, utilitzant comes en llistes i organitzant la informació de manera clara.

Vocabulary (Vocabulari)

- Animals i adjectius per descriure'ls (per exemple: butterfly, frog, friendly, slimy).
- Objectes de l'habitació i preposicions de lloc (per exemple: bed, rug, next to, behind).
- Roba, disfresses i accessoris, amb adjectius per descriure'ls (per exemple: boots, cape, sparkly, stripy).
- Activitats de lleure i expressions de temps (per exemple: play games, go swimming, in the morning, at lunchtime).
- Menjar i gustos, amb adjectius per caracteritzar-lo (per exemple: apples, grapes, salty, sweet).
- Habilitats i tipus d'artistes/entertainers (per exemple: juggle, cartwheel, acrobat, clown, musician).

Grammar (Gramàtica)

- Frases afirmatives i negatives per descriure animals (It's / It isn't, They're / They aren't) i preguntes sobre animals (Is it...? Are they...?).
- Frases afirmatives i negatives per expressar possessió (This is my... / These are my...) i preguntes sobre l'habitació (Is there... in your bedroom?).

- Preguntes i respostes sobre la roba (What's she/he wearing?), descripció de colors i possessió ('s).
- Preguntes sobre activitats de lleure i temps (What do you do...? Do you...?), i respostes afirmatives i negatives.
- Preguntes sobre gustos i preferències (Does she/he like...?), expressions de desig (He/she wants / doesn't want...).
- Preguntes i respostes amb **CAN** (Can she/he...?), i frases afirmatives i negatives amb CAN/CAN'T per parlar d'habilitats.

Literacy (Lectura i escriptura especial)

- **Temes:** Halloween, Nadal, Pasqua, Dia de l'Amistat, estiu.
- **Activitats:**
 - Lectura de textos relacionats amb les celebracions.
 - Escriptura creativa i petites produccions escrites.
 - Connexió amb temes culturals i festius.

EDUCACIÓ FÍSICA**Resolució de problemes en situacions motrius**

- Coneixement del propi cos, control i coordinació de moviments bàsics, jocs de cooperació/oposició, hàbits saludables (hidratació, higiene, escalfament), respecte de normes, expressió i comunicació corporal, gestió emocional i conflictes, autonomia i organització de materials.
- Consciència corporal (tensió, relaxació, equilibri, alineació), respiració i postura per al benestar, flexibilitat i estabilitat, cooperació en grup, expressió d'emocions i sensacions a través del moviment, autoregulació motriu i emocional, cura del propi cos i dels companys.
- Aplicació d'habilitats motrius bàsiques en reptes cooperatius, adaptació al moviment segons espai, temps i companys, presa de decisions compartida, hàbits saludables, expressió de sentiments mitjançant el moviment, respecte a l'entorn i materials, gestió emocional i resolució de conflictes.
- Coordinació òculo-manual i òculo-pèdica, habilitats motrius bàsiques amb pilotes, cooperació i respecte en activitats col·lectives, adaptació del moviment a materials i espai.
- Resolució de reptes motrius gamificats, estratègia i presa de decisions, adaptació a la diversitat d'habilitats del grup, treball cooperatiu, gaudi i implicació activa.

Vida activa i saludable

- Promoció de la salut i hàbits físics, coordinació, participació activa, respecte de normes i materials, autonomia i responsabilitat.

Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives

- Expressió i comunicació corporal, creativitat, moviment coordinat amb música, respectar i valorar diferents formes d'expressió, participació inclusiva i activa.

Interacció amb l'entorn en el temps de lleure

- Adaptació del moviment a l'espai, respecte pel medi, treball cooperatiu, jocs col·lectius, inclusió i cohesió social.

Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius

- Gestió emocional, empatia, expressió de sentiments, cooperació, respecte i confiança en un entorn lúdic, creatiu i segur.