

PROJECTE PLURILINGÜE DE CENTRE

Escola Can Clos

Aquest PPC s'aprova en sessió de Consell Escolar, per majoria absoluta dels seus membres, en data 21 de juny de 2012.

Data de modificació: 11 de desembre de 2018 .

ÍNDEX

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓ..... | 2 |
| 1. Àmbit pedagògic..... | 2 |
| 2. Àmbit de govern institucional..... | 4 |
| 3. Àmbit humà i de serveis..... | 6 |
| 4. Àmbit administratiu..... | 6 |
| DIAGNOSI..... | 8 |
| 1. De l'entorn..... | 8 |
| 2. De l'alumnat..... | 9 |
| 3. Del centre..... | 11 |
| RESUM DE LES ACTUACIONS (1979-2008)..... | 12 |
| OBJECTIUS..... | 14 |
| EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES..... | 15 |
| 1. Criteris generals..... | 15 |
| 2. Programació vertical de l'àrea de català, de castellà i d'anglès..... | 19 |
| 2.1. Competències lingüístiques al cicle d'Educació Infantil..... | 20 |
| 2.2. Competències lingüístiques al 1r cicle d'Educació Primària | 26 |
| 2.3. Competències lingüístiques al 2n cicle d'Educació Primària | 38 |
| 2.4. Competències lingüístiques al 3r cicle d'Educació Primària | 55 |
| 2.5. Competències lingüístiques a l'àrea d'anglès | 67 |
| CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS, RESPONSABILITAT, TEMPORITZACIÓ I RECURSOS..... | 78 |

INTRODUCCIÓ

Pel que fa al marc legal, el Projecte Plurilingüe de Centre (PPC) del Escola Can Clos es contextualitza en la llei 7/1983 de normalització lingüística a Catalunya i en la promulgació de la llei 1/1998 de política lingüística, i adequa els seus continguts al Decret 142/2007 de 26 de juny i a les seves modificacions posteriors indicades a l'Ordre 134/2008, on es contempla que:

- El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament, en tots els nivells i les modalitats educatius. (art. 20.1)
- Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. (art. 20.2)
- El català s'ha d'utilitzar normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament no universitari. (art. 21.1)
- L'ensenyament del català i del castellà han de tenir garantida una presència adequada en els plans d'estudi, de manera que tots els infants, qualsevol que sigui llur llengua habitual en iniciar l'ensenyament, han de poder utilitzar normalment i correctament les dues llengües oficials al final de l'educació obligatòria. (art. 21.3)
- El professorat dels centres docents de Catalunya de qualsevol nivell de l'ensenyament no universitari ha de conèixer les dues llengües oficials i ha d'estar en condicions de poder fer-ne ús en la tasca docent. (art. 24.1)

Simultàniament al procés de normalització lingüística s'ha desenvolupat a nivell estatal un procés d'ajustament del sistema educatiu amb la promulgació de la Llei Orgànica del Dret a l'Educació (LODE. Llei 8/1985) i la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE).

La confluència d'aquests dos processos fa que el PPC sigui l'instrument que possibilita que els centres educatius organitzin i gestionin d'acord amb la normativa vigent, però de manera autònoma, determinats aspectes en referència a l'estat i a l'ús de les llengües al centre (llengua vehicular i llengua d'aprenentatge) i al tractament curricular de les diferents llengües que són presents.

Pel que fa a les normes que regeixen el PPC es reparteixen en diferents àmbits:

1. Àmbit pedagògic

1.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge.

1.1.1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament. Al centre, s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament no universitari. (Articles 20.1. i 21.1. de la Llei 1/1998 de política lingüística; article 6.1. del Decret 94/1992, que fa referència a l'educació infantil; article 5;1. del Decret 95/1992, que fa referència a l'educació primària; article 5.1. del Decret 96/1992, que fa referència a la secundària obligatori; article 6.1. del Decret 332/1994, que fa referència als ensenyaments de formació professional, . article 5.1. del Decret 82/1996, .que fa referència al batxillerat.)

1.1.2. Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. (Article 20.2. de la Llei 1/1998.)

1.1.3. El centre vetllarà per l'ús habitual de la llengua catalana, com a llengua vehicular i d'aprenentatge, en els recursos materials i didàctics del centre (llibres, jocs, audiovisuals, programari, etc.). A més, a les àrees o assignatures que s'imparteixen en llengua catalana s'emprarà aquesta en totes les activitats orals i

escrites: l'exposició del professor, el material didàctic o llibres de text, els exercicis de l'alumne i els d'avaluació. (Article 6.2. del Decret 362/1983.)

- 1.1.4. El professorat dels centres docents de Catalunya de qualsevol nivell de l'ensenyament no universitari ha de conèixer les dues llengües oficials i ha d'estar en condicions de poder fer-ne ús en la tasca docent. (Article 24.1. de la Llei 1/1998.)
- 1.1.5. El centre fomentarà la participació del personal docent en cursos d'actualització lingüística i cultura catalana.
- 1.1.6. El centre tindrà cura de la qualitat de la llengua vehicular, i el professorat en serà el transmissor del model d'ús per a l'alumnat perquè aquest en tingui un referent clar i sòlid. (Apartat 2. Tractament de les llengües a l'educació primària i a l'educació secundària obligatòria.)
- 1.1.7. Les àrees s'impartiran normalment en llengua catalana excepte la de llengua castellana i la de llengües estrangeres. Les activitats orals i escrites, l'exposició del mestre/a i del professor/a, el material didàctic, els llibres de text i les activitats d'avaluació seran en llengua catalana. (*Resolució de 12 de juny de 1998.*)
- 1.1.8. La distribució de les hores de l'àrea de llengua a l'educació primària podrà adaptar-se a programes lingüístics específics, sempre que es respectin globalment en el conjunt de l'etapa les assignacions horàries establertes. (*Resolució de 12 de juny de 1998.*)
- 1.1.9. Es considerarà prioritari l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en llengua catalana, atès que és aquesta la que s'utilitzarà, normalment, com a llengua vehicular i d'aprenentatge. (*Resolució de 12 de juny de 1998.*)
- 1.1.10. El centre vetllarà perquè l'escola sigui l'espai on l'alumne adquireixi els senyals d'identitat nacionals propis de la nostra personalitat col·lectiva: la història, la cultura, el patrimoni, les tradicions i, sobretot, la llengua pròpia han de ser-hi presents de manera fonamental per tal de desenvolupar la comunicació i l'expressió, el sentiment de pertinença i estimació al país, la relació amb l'entorn, l'obertura al món i la iniciació a participar en la societat que els envolta. (*Decret 95/1992*).
- 1.1.11. El centre vetllarà perquè en acabar l'educació primària l'alumnat conegui i utilitzi correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, emprant-la normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge. (*Decret 95/1992*)

1.2. El procés d'ensenyament aprenentatge de la llengua castellana.

- 1.2.1. El centre vetllarà perquè a l'ensenyament primari, l'alumnat conegui la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que pugui utilitzar-la apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió. (*Article 2.6. del Decret 95/1992.*)

1.3. El procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües estrangeres.

- 1.3.1. En l'àrea de llengües estrangeres, l'alumnat iniciarà l'aprenentatge d'una primera llengua en el cicle mitjà i podrà optar a la introducció d'una segona llengua estrangera en el cicle superior. (*Decret 223/1992, de 25 de setembre, que modifica l'art. 6 del Decret 95/1992, de 28 d'abril*). El centre garantirà la continuïtat d'aquesta segona llengua durant tot l'ensenyament. (*Tractament de les llengües a l'educació primària.*)
- 1.3.2. Per tal que es pugui complir l'horari total prescrit per a cada cicle, l'ensenyament de la primera llengua estrangera no s'iniciarà més tard del segon trimestre del cicle mitjà.
- 1.3.3. Per tal de poder oferir una segona llengua estrangera en el cicle superior, el centre haurà de disposar del professorat amb l'especialitat, la titulació o els coneixements adients i amb les degudes garanties de continuïtat en la seva plantilla. (*Resolució de 12 de juny de 1998*)

- 1.3.4. Els centres que plantegin la introducció d'una llengua estrangera abans del cicle mitjà sense modificació dels elements prescriptius del currículum hauran de notificar-ho a la delegació corresponent, fent-hi constar: la titulació del professorat que hi participarà, el desenvolupament curricular de l'àrea en el marc del projecte curricular, el tractament conjunt de les llengües segons el projecte lingüístic i les garanties de continuïtat del projecte presentat. (*Resolució de 12 de juny de 1998*)
- 1.4. Adequacions del procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües a la realitat sociolingüística del centre.
- 1.4.1. El centre vetllarà perquè en el moment d'ingrés d'alumnat amb llengua familiar diferent de la catalana, aquest se senti acollit, establint estratègies que li facilitin una ràpida comunicació en llengua catalana per tal d'afavorir la seva participació activa en la dinàmica de l'escola. (Tractament de les llengües a l'Educació Primària.)
- 1.4.2. El centre tindrà present la seva realitat sociolingüística per dissenyar el model organitzatiu de l'àrea de Llengua en funció de les seves necessitats d'acord amb la flexibilitat horària que li permeten els decrets 95/1992 i 223/1992. (Tractament de les llengües a l'Educació Primària.)
- 1.4.3. L'alumnat que s'incorpori tardanament al sistema educatiu de Catalunya ha de rebre un suport especial i addicional d'ensenyament del català (*Article 21.8. Llei 1/1998*). El centre garantirà l'aprenentatge de la llengua catalana i vetllarà perquè aquests alumnes n'adquireixin, al més aviat possible, el nivell llindar.

2. Àmbit de govern institucional

- 2.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge
- 2.1.1. El català com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament en tots els nivells i les modalitats educatius. (*Article 20.1. de la Llei 1/1998.*) Al centre, s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'educació infantil, de l'educació primària, de l'educació secundària obligatòria, de la formació professional i del batxillerat. (*Article 6 del Decret 94/1992; article 5 del Decret 95/1992,. article 5.1. del Decret 96/1992,. article 6:1. del Decret 332/1994,. article 5.1. del Decret 82/1996.)*
- 2.1.2. Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. (*Article 20.2. de la Llei 1/1998.*)
- 2.1.3. La llengua catalana serà el vehicle d'expressió normal en els centres d'ensenyament, tant en les activitats internes com en les de projecció externa. Així mateix, els directors dels centres vetllaran perquè la llengua catalana sigui el vehicle d'expressió normal en les reunions del claustre i del consell escolar. (*Resolució de 12 de juny de 1998.)*
- 2.1.4. La llengua catalana serà el vehicle d'expressió normal en totes les reunions i actes de la comunitat educativa. (*Decret 362/1983.*)
- 2.1.5. El centre vetllarà perquè totes aquelles activitats pedagògiques que es realitzin fora del centre es duguin a terme en llengua catalana.
- 2.1.6. El centre assegurarà i incrementarà la seva participació en totes les activitats organitzades per les entitats locals que tinguin com a objectiu fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura catalana.
- 2.2. Adequacions del procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües a la realitat sociolingüística del centre.
- 2.2.1. El centre vetllarà per la difusió entre la comunitat educativa de les ofertes institucionals que fomentin l'ampliació de coneixements sobre la cultura catalana i la situació del català en relació amb les altres llengües presents en el centre i en el context on esta ubicat.

- 2.2.2. El centre fomentarà la participació del col·lectiu escolar en les activitats organitzades per les institucions que tinguin com a objectiu fomentar l'ús de la llengua i el coneixement de la cultura catalana i la integració, si és el cas.
- 2.2.3. El centre demanarà a l' AMPA l'ús de la llengua catalana en les activitats internes i externes d'acord amb el PPC. També es demanarà la seva participació en la difusió de cursos de llengua i cultura catalanes per a les famílies de l'escola, perquè aquestes s'impliquin en el procés d'aprenentatge de la llengua catalana de llurs fills/es.

3. Àmbit humà i de serveis

- 3.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge
- 3.1.1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l' ensenyament en tots els nivells i les modalitats educatius. (*Article 20.1. de la Llei 1/1998.*) Al centre, s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'educació infantil, de l'educació primària, de l'educació secundària obligatòria, de la formació professional i del batxillerat. (*Article 6 del Decret 94/1992; article 5 del Decret 95/1992; article 5.1. del Decret 96/1992; article 6.1. del Decret 332/1994; article 5.1. del Decret 82/1996.*)
- 3.1.2. Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. (*Article 20.2. de la Llei 1/1998.*)
- 3.1.3. D'acord amb les exigències de la seva tasca docent, els professors dels centres docents públics d'ensenyament no universitari dependents del Departament d'Ensenyament han de tenir el coneixement adequat de les dues llengües oficials a Catalunya, que els permeti la comprensió i la utilització correcta d' ambdues llengües en la practica docent habitual, tant en l'expressió oral com en l'escripta (*article I del Decret 244/1991*). El professorat dels centres docents de Catalunya de qualsevol nivell de l'ensenyament no universitari ha de conèixer les dues llengües oficials i ha d'estar en condicions de poder fer-ne ús en la tasca docent. (*Article 24.1. de la Llei 1/1998.*)
- 3.1.4. El professorat exercirà la seva tasca docent en la llengua que correspongui segons el projecte plurilingüe del centre, elaborat d'acord amb la normativa aplicable. (*Article 1.2 del Decret 244/1991*)
- 3.1.5. El centre utilitzarà, normalment, la llengua catalana com a llengua de comunicació oral i escrita entre tot el professorat, el personal no docent i l'alumnat dins i fora de l'àmbit curricular.
- 3.1.6. El professorat tindrà cura de la qualitat de la llengua emprada (tant dins com fora d'espais curriculars) per tal de ser-ne model d'ús per a la resta de la comunitat educativa.
- 3.1.7. El centre vetllarà perquè tot el personal del centre (professorat, PAS i personal contractat) tingui competència lingüística en català, segons la tasca que desenvolupa. Es demanarà a l' AMPA que tingui en compte aquest criteri a l'hora de contractar personal de suport.
- 3.1.8. El centre fomentarà la participació del personal docent i no docent en cursos d'actualització lingüística i de cultura catalana.

4. Àmbit administratiu

- 4.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge
- 4.1.1. Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. (*Article 20.2. de la Llei 1/1998.*)
- 4.1.2. La Generalitat, les administracions locals i les altres corporacions públiques de Catalunya, les institucions i les empreses que en depenen i els concessionaris de llurs serveis han d' emprar el català en llurs actuacions internes i en la relació entre ells. També l'han d'emprar normalment en les comunicacions i en les notificacions adreçades a persones físiques o jurídiques residents en l'àmbit lingüístic català, sens perjudici del dret dels ciutadans o ciutadanes a rebre-les en castellà si ho demanen. (*Article 9.1. de la Llei 1/1998.*)
- 4.1.3. En els procediments administratius tramitats per l'Administració de la Generalitat, per les administracions locals i per les altres corporacions de Catalunya s'ha d'emprar el català, sens perjudici del dret dels ciutadans i ciutadanes a presentar documents, a fer manifestacions i, si ho sol·liciten, a rebre notificacions en castellà. (*Article 10.1. de la Llei 1/1998.*)

- 4.1.4. Les actuacions administratives del règim interior dels centres com són actes, comunicats diversos, horaris, rètols indicatius de dependències, etc., es redactaran normalment en llengua catalana (*Decret 362/1983*). El català serà emprat en totes les actuacions administratives de tots els centres: arxius, qualificacions, informes interns i comunicacions. (*Resolució 12 de juny de 1998.*)
- 4.1.5. Les actuacions administratives sol·licitades pel públic es faran en català, exceptuant-ne els casos en els quals els usuaris les demanin castellà. (*Decret 362/1983.*)
- 4.1.6. Els avisos al públic que s'hagin d'inserir al tauler d'anuncis del centre es faran normalment en llengua catalana. (*Decret 362/1983*)
- 4.1.7. Es vetllarà per la utilització habitual d'un llenguatge no sexista en les comunicacions internes i externes del centre.

Relació entre els àmbits i els diferents aspectes del projecte plurilingüe de centre.

| | Àmbit pedagògic | Àmbit de govern institucional | Àmbit humà i de serveis | Àmbit administratiu |
|---|-----------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------|
| El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular d'aprenentatge | | | | |
| El procés d'ensenyament aprenentatge de la llengua castellana | | | | |
| Les diferents opcions en referència a les llengües estrangeres | | | | |
| Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament aprenentatge a la realitat sociolingüística del centre globalment individual | | | | |

Un cop feta la referència al marc legal corresponent hem dissenyat el PPC del Escola Can Clos partint de la realitat on està immers el centre escolar.

DIAGNOSI

1. De l'entorn

L'escola Can Clos està ubicada en un barri entre la muntanya de Montjuïc i la Zona Franca, que pertany al Districte III (Sants-Montjuïc). És un barri tancat que es caracteritza per la poca superfície edificada i la gran concentració de població als habitatges. D'altra banda, el seu entorn és paisatgístic, envoltat de zona verda, fruit de l'adequació feta durant les Olimpíades del 92.

El barri es va formar amb la primera onada d'immigració dels anys 50-60, amb una majoria de famílies de procedència de la resta de l'estat. Actualment la població és més diversa: d'ètnia gitana majoritàriament i alguna família de Magreb, de Sud-amèrica, del Pakistan i dels països de l'Est d'Europa (segons ens consta a les dades recollides a l'escola).

Tot això comporta una realitat cultural molt diversa i no sempre tolerant entre les diferents comunitats que comparteixen el barri. Des de l'escola es treballen els valors de reconeixement i respecte per les diferents maneres de viure, però alhora ens proposem que la integració a la pròpia cultura sigui un objectiu educatiu, que afavoreixi la convivència i limiti els accessos d'exclusió social, malauradament massa freqüents en aquest entorn.

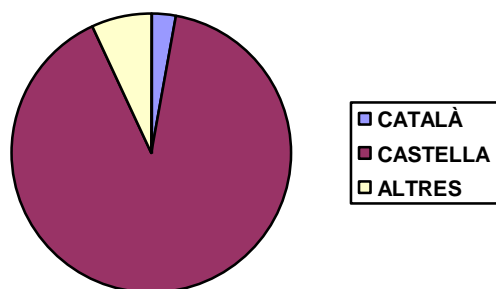
En general, també es constata un baix nivell cultural de les famílies, de les quals moltes d'elles no tenen acabats ni els estudis primaris; fins i tot ens trobem en casos d'analfabetisme. Aquest fet determina l'existència d'una certa quantitat de mà d'obra no qualificada que és, sovint, la més afectada per l'atur (problemàtica que repercuteix dins l'economia familiar i que incideix també en el rendiment escolar).

La problemàtica sorgeix, però, dels casos de famílies amb una convivència negativa d'ambients familiars de pobresa cultural i/o econòmica; dintre dels quals, trobem agreujats alguns aspectes com són: una visió masculista de les relacions, la poca organització de prioritats en el consum (a vegades resulta difícil aconseguir el material escolar quan, no obstant, compren coses secundàries i potser cares) i la manca de motivacions culturals (com ho mostra el desconeixement de la ciutat, fora del barri, i la gran quantitat de temps dedicat a estar pel carrer o veient la televisió).

Des de 1972 a l'escola s'ensenyava la llengua catalana durant tres hores a la setmana.

El curs 1980/81 va començar el primer curs de Parvulari a fer l'ensenyament en català mitjançant el programa d'immersió, per tal de garantir que a l'acabament de l'escolaritat, l'alumnat tingui un domini oral i escrit de totes dues llengües oficials. Aquest programa consistia a immersir els alumnes en l'idioma que des del primer dia serà l'única llengua vehicular de la classe, sense oblidar el conreu de la parla familiar. Els pares dels nostres alumnes són castellano-parlants. El 90,15 % dels pares parla als seus fills en castellà, en un 2,81 % els hi parla en català i en un 7,04 % en altres llengües.

RESUM DEL CONEIXEMENT I DE L'ÚS DE LES LLENGÜES EN EL NOSTRE ENTORN



Fins l'any 1.971 el barri no comptava amb cap línia d'autobús que el relacionés amb la resta de la ciutat. Des de llavors el n. 13 uneix el barri amb el Mercat de Sant Antoni. Fora inútil dir que aquest servei resulta més que insuficient.

De la mateixa manera que són insuficients les comunicacions ho és també la sanitat. Encara que pot millorar, ja que ha entrat en funcionament un ambulatori al carrer del Foc, inaugurat a l'octubre de 1989.

Hi ha una guarderia i un centre de Primària que es troba al costat i acull un bon nombre de nens i nenes del barri. Atesa la proximitat a les instal·lacions olímpiques, el Escola Can Clos pot gaudir d'uns equipaments esportius que no tenen altres zones de la ciutat.

Finalment cal dir que, malgrat les mancances, el barri té a la vora tot un seguit d'instal·lacions esportives i zones enjardinades. És, sens dubte, feina dels educadors saber guiar els nens perquè puguin gaudir de la seva privilegiada situació geogràfica.

2. De l'alumnat

Des de fa uns quants anys la diversitat dels nostres barris és cada vegada més evident. L'Escola, com a element clau de la nostra societat, ha d'estar atenta a les necessitats que es deriven d'aquesta pluralitat de maneres de viure i de ser. De la mateixa manera, ha d'aprofitar la possibilitat de propiciar l'enriquiment cultural de l'alumnat a partir del reconeixement de les diferències, de la igualtat d'oportunitats i del respecte a la diversitat. Treballem en una societat democràtica basada en la tolerància i la solidaritat per convida-hi tots plegats molt millor. Els nostres alumnes provenen majoritàriament del barri de Can Clos on es parla bàsicament el castellà.

Partim de la necessitat d'educar i formar els nostres alumnes per a la vida. Per això, la nostra feina serà treballar per una integració educativa, social i cultural de tot l'alumnat.

Posem i posarem l'èmfasi a prioritzar l'ensenyament de la llengua catalana perquè pensem que és una de les eines que fa possible la integració dels nostres alumnes a la societat catalana.

El nostre centre acull una població d'alumnes amb una situació socioeconòmica bastant deprimida, i que això suposa certa marginació social pel que les actuacions s'enfocaran des d'una perspectiva de cohesió social. A més a més, cal considerar que els coneixements de llengua catalana dels nostres alumnes és molt baix, tant a nivell de comprensió com d'expressió oral i escrita, i que la seva llengua d'expressió i de relació social és el castellà amb un fort rebuig pel que fa la incorporació del català com a llengua habitual. Per tant s'ha considerat imprescindible dur a terme un programa d'acollida i d'intervenció lingüística en aquest sentit. Fins els curs 2010-11 es podia utilitzar com a eina d'inserció lingüística l'AA, però a partir del curs 2011-12 aquesta aula ha estat suprimida.

Es pretén que la llengua catalana sigui el vehicle d'integració dins una societat catalana, plural i no discriminatòria i per tant es vol afavorir que els alumnes amb menys possibilitats i recursos tant socioeconòmics com lingüístics –com és el cas de l'alumnat de la nostra escola- tinguin l'oportunitat de no caure en una exclusió social ni cultural a la qual moltes vegades en contra de la seva voluntat s'hi ha trobat immersos. En el cas del Escola Can Clos la prioritat és cohesionar socialment els alumnes, tant a partir de la llengua com del treball d'hàbits relacionals i d'educació emocional.

DADES LINGÜÍSTIQUES: CURS 2005/06

| NI VE LL | TO TA L | C A T A L A N S | C A T - G I T A N O S | C O L O M B I A | E Q U A D O R | H U N G R Í A | M A R R O C | P A Q U I S T À | P E R Ú | R E P . D O M I N I C A N A | V E N E Ç U E L A | X I L E | C A T A L À 1 a L L E N G U A | T O T A L E S T R A N G E R S | % E S T R A N G E R S | A U L A A C O L L I D A |
|----------------|---------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------|--|---|------------------|---|---|---|--|
| P3 | 15 | 11 | 1 | 2 | | | | 1 | | | | | 2 | 3 | 20% | |
| P4 | 13 | 4 | 5 | | | | | 1 | | 2 | | 1 | | 4 | 31% | |
| P5 | 10 | 1 | 6 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | 30% | |
| 1r. | 11 | 5 | 4 | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | 2 | 18% | |
| 2n. | 12 | 6 | 4 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 2 | 17% | |
| 3r. | 15 | 6 | 3 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 3 | 20% | 5 |
| 4t. | 11 | 7 | 3 | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 9% | 4 |
| 5è. | 12 | 7 | 4 | | | | | | | 1 | | | | 1 | 8% | 4 |
| 6è. | 11 | 6 | 4 | | | | | | | 1 | | | | 1 | 9% | 1 |
| T | 110 | 53 | 34 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 7 | 1 | 1 | 5 | 20 | 18% | 14 |

3. Del centre.

L'escola Can Clos, disposa de 17 aules, 9 de les quals es destinen als corresponents grups d'alumnes, el que ha fet possible habilitar-ne les 8 restants com: una dues aules d'ordinadors, una aula de música, una aula de psicomotricitat, una aula d'anglès/audiovisuals, una aula de ciències, una aula taller i una biblioteca.

La plantilla està formada per 14 mestres, entre els quals hi ha les especialitats de música, educació física, llengua estrangera i educació especial. Tot el professorat de l'escola té l'acreditació corresponent per poder impartir les classes en llengua catalana i així es fa. Per tant, podem dir que la llengua vehicular de l'escola és el català tant a nivell oral com a nivell escrit. No obstant això, caldria modificar algunes intervencions orals que en alguns casos s'utilitza el castellà per adreçar-se en algunes famílies en concret. D'alguna manera es justifica perquè la majoria de l'alumnat de l'escola desconeix la llengua catalana en incorporar-se al sistema educatiu, i tot i que

es va aplicar en el seu moment el programa d'immersió lingüística, cal continuar insistint sobre la modificació d'actituds per part de les famílies, perquè acceptin i no rebutgin que el català és la llengua del centre.

Pel que fa a les persones que intervenen a la resta d'activitats del centre: conserge, personal de neteja i cuineres; tot i que tenen un bon nivell de comprensió del català, normalment no l'utilitzen en les seves comunicacions orals, ni amb els alumnes, ni amb les famílies. Cal dir que els monitors de menjador utilitzen el català en totes les seves intercomunicacions amb els alumnes.

Les activitats que es desenvolupen fora del centre, com per exemple l'activitat de piscina, sortides guiades, etc., totes es vehiculen en català.

RESUM DE LES ACTUACIONS QUE S'HAN FET EN EL CENTRE DES DEL CURS 1979-80 FINS AL CURS 2010-11

Curs 1979-80

La nostra escola va iniciar l'ensenyament en català mitjançant el programa d'immersió lingüística en el curs de P4.

Curs 1992-93

Es proposa la implantació del Castellà i l'Anglès al Cicle Mitjà

Curs 1993-94

| 3r. | 4t. | 5è | 6è |
|-----|----------------------|--------------------|----------|
| | Castellà Oral | Castellà | Castellà |
| | | Anglès Oral | Anglès |

Curs 1994-95

| 3r. | 4t. | 5è | 6è |
|-----|----------------------|----------|----------|
| | Castellà Oral | Castellà | Castellà |
| | Anglès Oral | Anglès | Anglès |

Curs 1995-96

| 3r. | 4t. | 5è | 6è |
|----------------------|----------|----------|----------|
| Castellà Oral | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès |

Curs 1997-98

| 2n. | 3r. | 4t. | 5è | 6è |
|--------------------|----------------------|----------|----------|----------|
| | Castellà Oral | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès | Anglès |

Curs 1999-00

| 2n. | 3r. | 4t. | 5è | 6è |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| Castellà Oral | Castellà | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès | Anglès |

Curs 2003-04 i posteriors

| 1r. | 2n. | 3r. | 4t. | 5è/6è |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| Castellà Oral | Castellà | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès | Anglès |

- Curs 2008-09**

| P5 | 1r / 2n | 3r / 4t | 5è / 6è |
|--------------------|----------|----------|----------|
| | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès |

- Curs 2010-11**

| P4 | P5 | 1r / 2n | 3r / 4t | 5è / 6è |
|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|
| | | Castellà | Castellà | Castellà |
| Anglès Oral | Anglès Oral | Anglès | Anglès | Anglès |

OBJECTIUS

OBJECTIUS GENERALS:

- Garantir que la llengua catalana sigui la llengua habitual del centre en tots els seus àmbits, tant a nivell oral com escrit.
- Garantir que les estructures lingüístiques comunes, que es faran en català, serveixin com a base per a l'aprenentatge de les dues llengües.
- Incrementar l'existència d'actituds positives vers l'ús i el coneixement de la llengua i la cultura catalana.
- Mantenir la participació de tota la comunitat educativa en el procés de normalització de la llengua al centre.
- Conèixer i utilitzar de manera apropiada una llengua estrangera, que en aquest centre és l'anglès.
- Planificar activitats que garanteixin el coneixement de la llengua i cultura catalana per part de tota la comunitat educativa.
- Revisar anualment les actuacions que s'hagin fet i fer-ne l'avaluació.

OBJECTIUS PER ÀMBITS:

Àmbit pedagògic

- Assegurar la utilització del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'escola.
- Aconseguir que l'actitud dels alumnes vers la llengua catalana sigui positiva.
- Aconseguir que els alumnes usin el català en qualsevol situació comunicativa.
- Garantir el coneixement de la llengua catalana, castellana i anglesa segons els graus establerts al currículum.
- Assegurar que la metodologia de l'àrea de llengua tingui en compte el contacte entre totes les llengües presents al centre.
- Desenvolupar hàbits de lectura en totes les llengües del centre.

Àmbit de govern institucional

- Assegurar a tots els cicles i nivells educatius el suport oral de llengua en petits grups per consolidar la competència lingüística.
- Promoure la participació d'alumnes en centres d'esplai de la localitat o del barri amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura del país.
- Coordinar les actuacions curriculars i no curriculars de caire lingüístic i intercultural que el centre realitza per facilitar l'acollida de l'alumnat nouvingut.
- Crear, coordinar i actualitzar un fons de documentació (metodologia, materials didàctics, TIC...) que faciliti la potenciació de l'ús de la llengua catalana, la millora de la didàctica de l'ensenyament de la llengua i els aspectes lingüístics de les altres àrees, l'acollida lingüística i social de l'alumnat nouvingut i l'educació intercultural.
- Promoure que el català sigui la llengua de comunicació oral i escrita en totes les reunions i actes de la comunitat educativa.

Àmbit humà i de serveis

- Vetllar perquè el professorat i el personal de serveis transmeti un model normalitzat de l'ús de la llengua.

EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

1- CRITERIS GENERALS

Educació Infantil

Dins del programa d'immersió a l'escola, per als nivells de 3, 4 i 5 anys, la llengua base d'aprenentatge, d'ús habitual o vehicular és el català. S'ha de tenir en compte que els alumnes han estat acollits al medi escolar procedents de les distintes varietats lingüístiques: castellà i altres; però majoritàriament són de procedència castellana. Progressivament l'escola els ha facilitat els mitjans per incorporar-se en l'ús i en l'aprenentatge del català.

En aquesta etapa, el pes de la llengua recau en la comprensió i expressió oral; és a dir, saber expressar-se i saber escoltar correctament. Es fa a partir de rimes, cançons, vivències personals i explicació de contes.

Quant a la llengua escrita, s'inicia com a instrument de comunicació i com a eina per representar la realitat.

Psicopedagògicament, l'ensenyament es basa en un enfocament constructivista; on la intervenció del professor/docent serà molt ajustada al moment maduratiu de l'infant; i per tant, s'estableix un diàleg entre el procés del nen i allò que hom vol ensenyar-li. El mètode que s'utilitza és eclèctic (analític i global).

A partir de P-3, la primera referència de llengua escrita i de correspondència amb la llengua oral és el propi nom i el dels companys de la classe. A mesura que són coneixedors del propi nom i del dels seus companys, es treballen els referents de la classe: els dies de la setmana, el títol dels contes, els objectes de la classe, les notícies i el vocabulari dels racons.

Amb els alumnes de P-4 es reprenen els continguts tractats a P-3 i es treballa la discriminació auditiva i visual de les vocals de forma sistemàtica, a partir del vocabulari conegut i el de les unitats didàctiques. El curs 2005-06 s'inicia un treball d'audició de contes, per afavorir la comprensió amb la intenció de potenciar el gust per la lectura.

En el curs de P-5, es continua amb el treball dels noms propis dels alumnes però s'introdueixen els sons consonàntics. També es fa una reflexió fonètica sobre les vocals neutres, les obertes i les tancades.

Al llarg de tota l'Educació Infantil se segueixen uns protocols d'exponents lingüístics que es repeteixen amb la finalitat de garantir uns usos correctes: normes d'ús habitual, enunciats d'activitats, salutacions, hàbits quotidians, etc.

Per tal d'impulsar també l'aprenentatge de la llengua estrangera des del curs 2010-2011 es va avançar el seu inici a P-4 a nivell oral, en una sessió d'una hora setmanal.

Cicle Inicial

Seguint la línia d'aprenentatge de l'educació infantil, el C.I., també dona un tractament prioritari a la llengua partint de la comprensió i expressió oral per arribar a la comprensió i expressió escrita.

L'objectiu general de l'àrea de Llengua catalana és desenvolupar la capacitat de comunicació i representació a través de la llengua parlada, potenciant i afavorint situacions comunicatives, el més variades possible per tal que els alumnes desenvolupin i millorin la seva capacitat d'expressió i comunicació. Quant a la llengua escrita, se sistematitza l'aprenentatge de la lectura i escriptura, a

través de diferents textos, a partir dels quals es fa una reflexió sistemàtica de les normes ortogràfiques.

L'objectiu general de llengua castellana és introduir-la a nivell formal en el seu vessant escrit i oral.

El de l'anglès, bàsicament és seguir treballant a nivell oral i a final de cicle, i a partir d'imatges, s'anirà avançant cap el codi escrit.

Tant en castellà com en català, a més a més d'ampliar el vocabulari i la capacitat expressiva dels alumnes, s'han d'incloure els mecanismes de lectura i escriptura. Es parteix de la situació en què els alumnes ja tenen un cert domini de la llengua oral, si més no en castellà. No obstant això, es continua treballant en un programa d'immersió lingüística en el qual es volen fixar estructures bàsiques de comunicació. El treball sistemàtic mitjançant un mètode globalitzat els permetrà aconseguir un bon raonament lògic en l'estructura del llenguatge. Si bé en aquesta etapa, la llengua base d'aprenentatge és el català, tal com s'ha dit, cal introduir a final de cicle la llengua castellana i tractar-la, si més no, com un vehicle més d'expressió, comprensió i comunicació. És convenient fixar bé els paràmetres i objectius ambdós casos, ja que hi ha notòries diferències fonètiques i lèxiques. Malgrat que la semblança que ofereixen les dues llengües és obvia, les expressions, les estructures i els significats s'han de tractar de diferent manera. S'ha de procurar no traslladar els significats, ni tampoc potenciar els calcs. En cada cas el context reforçarà el significat propi de cada llengua.

La metodologia per a l'aprenentatge de la lectura i escriptura parteix de la barreja dels mètodes analític i global.

També s'ha de iniciar els alumnes a l'ús de la biblioteca i despertar-los-hi el gust per la lectura.

L'ús de les llengües és indispensable per a l'aprenentatge de les altres àrees pel fet que actua com a enllaç didàctic. La cura de la llengua en els diferents àmbits de l'aprenentatge escolar permet que l'alumnat vagi assolint vocabulari específic i consolidi les seves capacitats expressives.

La distribució d'hores de llengua catalana i llengua castellana per a tot el **cicle inicial** és la següent:

- **Llengua catalana: 210 hores**
 - 1 r: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 2n: 105 hores (3 sessions setmanals)

- **Llengua castellana: 210 hores**
 - 1 r: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 2n: 105 hores (3 sessions setmanals)

- Llengua anglesa: 210 hores**
 - 1 r: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 2n: 105 hores (3 sessions setmanals)

Cicle Mitjà

Els alumnes arriben al cicle mitjà, on és el moment de fer una ampliació per consolidar la llengua, tant a nivell d'expressió i comprensió oral com expressió i comprensió escrita. L'enfocament ha de ser globalitzador perquè motiva l'alumne i l'implica en el procés d'ensenyament- aprenentatge i li permet de realitzar aprenentatges significatius. La llengua, doncs, s'ha de treballar tenint en compte la teoria constructivista de l'aprenentatge. És l'alumne qui elabora i construeix els seus esquemes de coneixement. En educar l'expressió i la comprensió s'afavoreix que els alumnes sàpiguen transmetre les seves idees, vivències, sentiments i opinions amb claredat, creativa i precisió i també amb un estil propi.

El desenvolupament del currículum de llengua s'adequarà al ritme, les estratègies, els recursos i la metodologia de l'ensenyament al context sociocultural i cultural dels alumnes. Alhora, cal afavorir la valoració d'altres manifestacions lingüístiques que els faciliten el domini d'altres llengües. La reflexió i la interiorització de normes i criteris sobre la part més formal de la llengua s'han de fer a partir de contextos significatius per als alumnes. Els continguts de gramàtica han d'estar contextualitzats i canalitzats mitjançant jocs i estratègies que condueixin al descobriment de la seva funció comunicativa.

Durant tot el cicle s'ha d'establir una estreta connexió entre la lectura i la escriptura. La llengua parlada s'ha de plantejar d'una manera rigorosa i sistemàtica. És important no dissociar la lectura i l'escriptura de l'activitat oral i de la resta de les activitats escolars. Cal potenciar la importància de la llengua escrita perquè els alumnes se sentin motivats per utilitzar-la, així com fomentar el gust per a la lectura i descobrir valors, vocabulari específic, ortografia, etc.

Es dona un pas important ja que es passa progressivament a l'arbitrarietat del llenguatge. L'infant és més conscient de l'ordre i s'adona que es fa necessari seguir unes pautes per expressar-se i entendre correctament els missatges. El treball ha de ser a partir de textos i fixar en ells allò que volem tractar en cada cas: lèxic, ortografia, expressions, frases fetes, verbs, etc. En partir d'una realitat, per exemple, l'ortografia i l'estructura de les frases no esdevé quelcom abstracte. S'ha de proposar activitats de composició i descomposició de paraules, ordenació de frases, ordenació de paràgrafs, etc.

Al llarg de tot el cicle s'aprofundirà en la comprensió escrita. Es dura a terme un treball constant de lectura comprensiva, tant de forma oral com de forma individual i silenciosa. S'ha d'insistir en tècniques de comprensió, bé sigui a nivell de preguntes sobre textos llegits, bé sigui mitjançant esquemes per separar la idea principal de les secundàries. També s'ha de iniciar els alumnes a l'ús de la biblioteca i despertar-los-hi el gust per la lectura lliure o la necessitat de consulta en obres especialitzades o lexicogràfiques.

També és un bon moment perquè es produeixin canvis en les actituds lingüístiques. Per això s'han de potenciar les llengües amb un mateix criteri, uns objectius semblants i vehicular-les de manera que no provoquin confusió d'ús. Els criteris han de ser clars perquè s'adeqüin a l'estatus que la institució vol donar a cada llengua.

Les característiques dels aprenents, en aquesta edat, són ben diferents a les de l'Educació Infantil i CI, i els aprenentatges són més ràpids. És el moment d'avançar cap al codi escrit, en l'anglès. Mai no s'ha de pretendre de bon començament un codi escrit correcte, però sí que es relacioni amb el contingut del missatge de manera que el lector d'un d'aquest missatges entengui el significat. En fixar el codi escrit s'ha d'orientar la dificultat fonètica. Progressivament s'ha d'introduir els sons i les grafies del vocabulari bàsic reflectit en els distintes unitats de programació. El trasllat a l'ortografia arbitrària es fa de forma simultània a totes les llengües. Els objectius, continguts, procediments, etc. han de ser diferents als de català i castellà ja que en ser aliena a la pròpia realitat lingüística, l'assimilació és òbviament diferenciada.

Es dedicarà un espai de temps al treball d'estructures comunes. La llengua vehicular d'aquestes sessions serà el català. Durant aquestes sessions es proposaran activitats que siguin aplicables al tractament específica de cada llengua. Per exemple es sistematitzaran hàbits de lectura, ús del diccionari, esquemes de presentació de treballs, anàlisi de textos, composició de textos, treballs de narració, poesia, descripció, diàleg, ordenació d'idees, elaboració de fitxes de lectura, etc.

La distribució d'hores en l'àrea de llengua, per a tot el **cicle mitjà**, es reflecteix de la següent manera:

- **Llengua catalana: 210 hores**
 - 3r curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 4t curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

- **Llengua castellana: 210 hores**
 3r curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 4t curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

- **Llengua anglesa: 210 hores**
 3r curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 4t curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

El treball de la llengua al cicle mitja ha d'afavorir la conscienciació dels aprenents en la importància de la comunicació dins la nostra societat i de la tendència al plurilingüisme en els processos d'interacció entre els individus de les diverses comunitats.

Cicle Superior

El català serà la llengua vehicular i d'aprenentatge, encara que caldrà utilitzar adequadament el castellà com a font d'informació i vehicle d'expressió. L'anglès ha de fixar-se com una base sòlida des del punt de vista auditiu, fonètic i gramatical per poder assolir en cursos posteriors un coneixement més profund de la llengua anglesa.

Al cicle superior el tractament de les llengües esdevé més complex. S'ha d'aprofundir en el corpus de cada llengua de manera que els objectius vindran marcats sota un criteri semblant quant al català i castellà. En cada cas s'han d'adequar al procés d'aprenentatge dels alumnes. Els especialistes en l'àrea de llenguatge han de dissenyar les diferents unitats de programació i vehicular els continguts bàsics d'estructura, anàlisi, comprensió, expressió i ortografia simultàniament en les dues llengües. En acabar aquest cicle els alumnes han d'aconseguir un nivell fluid de les dues llengües tant a nivell oral com escrit, de manera que siguin capaços de produir un text, llegir-lo i comprendre'l sense dificultat.

A l'àrea de llengua catalana es reforçaran els aspectes més concrets de sintaxi, gramàtica, fonètica, ortografia arbitrària i lèxic. El continguts i objectius s'adequaran a les necessitats d'aquest cicle.

Respecte a l'àrea de llengua castellana, es treballaran els mateixos aspectes que en català, fent incidència a no repetir estructures procedimentals i remarcar els aspectes diferencials. Per mantenir el mateix status per a les dues llengües, cal aprofundir en els detalls que puguin provocar interferències entre el català i el castellà, això implica que es coordinin de forma sistemàtica els continguts i aprenentatges de les dues llengües.

A l'àrea d'anglès es farà un esforç considerable en la part fonètica i en l'adquisició del vocabulari bàsic i essencial, així com el potencialment d'estratègies per construir oracions simples per facilitar un mínim de comunicació. S'ha d'avançar ràpidament en l'adquisició de vocabulari i s'han de consolidar les estructures amb certa complexitat. En finalitzar el cicle els alumnes han de ser capaços d'entendre, escriure i comunicar-se en un nivell elemental amb la nova de llengua.

La metodologia que es farà servir no serà una exclusivament, sinó una combinació d'estratègies que tinguin com a finalitat resoldre les necessitats puntuals en cada cas. Els manuals de text seran escollits per acord de cicle de manera que hi hagi una progressió de continguts i d'aprenentatges amb una mateixa línia pedagògica en funció del nivell lingüístic dels alumnes.

L'enfocament que se li dóna a les llengües al cicle superior és el següent: aprendre a escriure és igual a aprendre coneixements i aprendre a demostrar-los. Cal ensenyar escriptura acadèmica i tècniques d'estudi i valorar si la matèria s'ha après o no.

La distribució de les hores en l'àrea de llengua al **cicle superior** es distribueix de la següent manera:

- **Llengua catalana: 210 hores**
 - 5è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 6è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

- **Llengua castellana: 210 hores**
 - 5è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 6è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

- **Llengua anglesa: 210 hores**
 - 5è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)
 - 6è curs: 105 hores (3 sessions setmanals)

2.- PROGRAMACIÓ VERTICAL ÀREA DE CATALÀ I CASTELLÀ

Metodologia i seqüenciació de continguts

El tractament de la llengua parteix dels diferents nivells d'aprenentatge referits a Educació Infantil, Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior de l'ensenyament primari.

**COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES
D'EDUCACIÓ INFANTIL I EDUCACIÓ
PRIMÀRIA**

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

| EIXOS | CAPACITATS | CONTINGUTS | METODOLOGIA |
|---|---|---|---|
| <p>1. Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma.</p> <p>2. Aprendre a pensar i a comunicar.</p> | <p>1-Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.</p> <p>1-Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.</p> <p>1-Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes amb seguretat i eficàcia.</p> <p>2-Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.</p> <p>2-Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actituds d'espera, atenció interès i iniciativa davant de l'expressió i la comunicació. - Joc i representació - Interpretació del gest i l'entonació - Incursió al món fantàstic - Discriminació auditiva i anàlisi dels sons. - Identificació del missatge: emissor i receptor. - Interpretar informacions. - Reconeixement progressiu de variacions morfològiques. - Utilització progressiva de la llengua oral per relacionar-se, expressar i comunicar necessitats i vivències - Reconeixement progressiu dels sistemes d'expressió oral. - Construcció oral de frases. - Discriminació fonètica de sons. - Utilització dels determinants de lloc, de persones i de temps. - Iniciació de diferents formes de comunicació: diàleg, descripció i narració. - Memorització i expressió de diferents sistemes de comunicació oral i literari: cançó, poema, conte, etc. | <p><u>LLENGUATGE ORAL</u></p> <p>No utilitzem una metodologia única, sinó que oferim un ventall prou ampli en un ambient favorable perquè cada nen i nena desenvolupi la comunicació verbal que s'aconsegueix escoltant i parlant.</p> <p>Treballem l'expressió oral no només a l'àrea de llenguatge verbal, sinó en totes les àrees . Sempre que l'alumnat s'expressa en una llengua diferent a la catalana, la mestra li fa la correspondència en català i li ofereix el model correcte perquè el repeteixi</p> <p>Les correccions les fem de forma subtil, sense que s'inhibeixin de participar: La mestra torna a repetir correctament la paraula o frase errònia i les fa tornar a dir al nen/a.</p> <p>Per facilitar la comunicació, durant el temps que destinem a parlar podem estar asseguts en rotllana (en cadires o bé en el terra), veient-nos tots les cares i trobant-nos còmodes. A la rotllana es fomenten els hàbits d'ordre, torn de paraula, respecte i tolerància vers els altres. Aquestes estones de conversa han d'estar basades en la motivació dels nens/es però no convé allargar-les quan comencen a estar cansats.</p> <p>Busquem que hi hagi diverses situacions comunicatives i destinem temps a parlar sobre diferents temes.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.</p> <p>4. Aprendre a conviure i habitar el món.</p> | <p>3-Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.</p> <p>3-Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificant-ne els perills i aprendre a actuar en conseqüència</p> <p>4-Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>4-Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adquisició de vocabulari en contextos significatius i relació entre el vocabulari nou i el ja conegut. - Ús progressiu del lèxic variat cada cop més precís - Utilització de diferents mitjans per comunicar-se gràficament. - Anàlisi i reproducció de sons i fonemes propis de la llengua d'aprenentatge. - Experimentació dels moviments de l'escriptura en l'espai: propi, extern, gràfic i manipulatiu. - Participació en situacions de comunicació - Respecte per les persones que s'expressen en altres llengües i variants dialectals. - Estimació, respecte i interès pels elements del marc social. | <p>JOCES FONOLÒGICS - RUTINES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prioritzem l'ús funcional del llenguatge amb encàrrecs a altres aules, i a diferents persones de la comunitat educativa (conserge, cuinera...). - Situacions comunicatives diàries en la vida escolar quotidiana (entrades i sortides, higiene, assistència, temps...) - Utilitzem unes estructures de vocabulari, de fórmules comunes i progressives a tota l'EI. - Utilitzem estructures lingüístiques vinculades als hàbits escolars i socials: saludar, demanar permís, interessar-se pels altres... <p>EXPERIÈNCIES PROPIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir amb els altres les pròpies experiències (per exemple quan cada nen/a pot explicar el dilluns una activitat que ha fet durant el cap de setmana.). <p>FRASES FETES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entendre les frases que repetim cada dia i que ens permeten comunicar-nos., tant a l-escola com a casa. <p>DITES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i memorització. <p>LÀMINES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació - Preguntes de comprensió. <p>ENDEVINALLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mímica - Comprensió de vocabulari |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>JOCS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entendre les regles d'un joc <p><u>TREBALL DE L'EXPRESSIÓ ORAL</u></p> <p>CONTES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaç d'explicar el conte. – Fer hipòtesis – Dramatització <p>VIVÈNCIES PERSONALS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relat de fets i vivències personals: experiències viscudes pels nens i nenes. Parlem sobre les coses que estem aprenent, comentem els espectacles que anem a veure, les sortides que fem,... relats del cap de setmana, notícies,, projectes (activació dels coneixements previs “Què sabem sobre el tema?”)... <p>TREBALL SISTEMÀTIC DE FONOLOGIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Joc del cuc fonedor: onomatopeies (P3) Introduïm treball d-onomatopeies a P3 i fem que les repeteixin per ajudar els nens!es a aprendre a pronunciar bé els diferents sons. – Discriminació fonètica (P4-P5) Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb un us de vocabulari específic... <p>LÈXIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulari: tant el personal, fruit de la pròpia experiència viscuda, com el nou que anem incorporant de forma col·lectiva, a partir de les vivències comunes (sortides, projectes,...) i dels tems introduïts (unitats |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | - | | <p><u>LLENGUATGE ESCRIT</u></p> <p>Prioritzem el llenguatge oral sobre l'escrit, i utilitzem l'un com a suport de l'altre. També treballem l'expressió oral a partir de la lectura de diferents tipologies textuals als nens/es: poemes, narracions (contes, faules,...), textos instructius (com pot ser una recepta de cuina), científics (per exemple fragments d'un llibre sobre animals), informatius (escollir una notícia del diari), cartes, missatges,...</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mestra llegeix en veu alta el text escrit. - Text escrit amb suport visual i auditiu (CD). <p>L'agrupament és el següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P3 Gran grup - P4 Gran grup i a partir del segon trimestre, s'inicia el racó de biblioteca. - P5 Racó de biblioteca. <p>Després de la "lectura" destinem un temps perquè cada nen/a pugui expressar i conversar sobre què han entès o après a partir de la lectura i quines preguntes els ha despertat;. Ajudant-los a trobar les respostes per ells mateixos.</p> <p>D'altres vegades, es comprova la comprensió mitjançant preguntes sobre el text escrit i/o activitats diverses: representació, activitats en paper...</p> <p><u>EXPRESSIÓ ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Treballem amb lletra de pal a P3 i P4. A P5 s'introdueix la lletra lligada. - Partim del propi nom i del nom dels companys. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliem amb el coneixement del nou vocabulari que anem incorporant. - Descubrim les lletres ("La casa de les lletres" a P5) - Fem prediccions sobre el contingut d'una paraula comparant-la amb una altra, si comença igual que una altra, si és llarga o curta... - Pictogrames. - Data. - Títols de contes,, frases globalitzades - Diferents tipologies textuais: dites,, endevinalles, poemes, receptes... - Paraules que anomenin objectes (donar el dibuix i posar el nom). - Escriure, llegir, copiar, completar, dibuixar, enganxar... paraules, textos i imatges treballades. - Llibreta d'històries, per expressar i comunicar idees i sentiments i verbalitzar el que està imaginant. - Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional. <p>ORTOGRAFIA La mateixa necessitat d'escriure porta a una reflexió ortogràfica a nivell oral.</p> <p>GRAMÀTICA Igual que en l'apartat d'ortografia la necessitat de parlar i escriure porta a una reflexió gramatical a nivell oral.</p> |
|--|--|--|---|

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL PRIMER CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL**DIMENSIÓ COMUNICATIVA: LLEGIR I COMPENDRE
COMPETÈNCIA LECTORA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|--|--|---|
| 1. Ús d'estratègies lectores. | 1.1.- Discriminació fonètica. 1.2.- Correspondència so-grafia. 1.3.- Lectura global de paraules usuals. 1.4.- Lectura de frases i textos. 1.5._ Atenció i percepció visual. | 1.1.- Discriminació fonètica. 1.2.- Correspondència so-grafia. 1.3.- Lectura global de paraules usuals. 1.4.- Lectura de frases i textos. 1.5._ Atenció i percepció visual. | COMPETÈNCIA LECTORA per qualsevol tipologia TEXTUAL Tipologies de text a les que fa referència: Descriptiu, Poètic, Expositiu/Explicatiu, Instructiu, Narratiu |
| 2. Aplicació d'estratègies de comprensió. | 2.1.- Anticipació i comprovació d'hipòtesis en funció de les il·lustracions. 2.2.- Anàlisi del títol. 2.3.- Localització de paraules clau. 2.4.- Relectura. | 2.1.- Anticipació i comprovació d'hipòtesis en funció de les il·lustracions. 2.2.- Anàlisi del títol. 2.3.- Localització de paraules clau. 2.4.- Relectura. | Abans de la lectura. Primer expliquem l'objectiu lector per tal que l'alumne ho sàpiga (QUÈ VOLEM ACONSEGUIR). El docent sense mostrar el text, només pel títol i altres recursos (imatges....) intenta fer veure als alumnes el tema del qual tractaran: fent hipòtesis, ensenyar tota la informació que es pot conèixer a partir del títol, |
| 3. Lectura comprensiva de textos breus amb entonació adequada. | 3.1.- Lectura mental. 3.2.- Lectura expressiva en veu alta. 3.3.- Lectura col·lectiva 3.4.- Comprensió d'un text en funció de la seva tipologia: Descriptiu, conversacional, instructiu, retòric, informatiu, narratiu, expositiu i d'escola. | 3.1.- Lectura mental. 3.2.- Lectura expressiva en veu alta. 3.3.- Lectura col·lectiva 3.4.- Comprensió d'un text en funció de la seva tipologia: Descriptiu, conversacional, instructiu, retòric, informatiu, narratiu, expositiu i d'escola. | Durant la lectura: El mestre ha de modelar el procés de lectura amb l'alumnat. (si el docent el que vol és saber com llegeix en veu alta un alumne/a (lectura expressiva). el mateix docent ho farà primer com a model i, després l'alumne. Així, es treballa la pronúncia, la dicció i l'entonació). Explicar el significat de les paraules, trobar altres de semblants. Aturar-se en cada |
| 4. Hàbit lector. | 4.1.- Biblioteca d'aula 4.2.- Lectura com a deures. | 4.1.- Biblioteca d'aula 4.2.- Lectura com a deures. | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>paràgraf i fer que els alumnes s'anticipin al contingut del següent paràgraf.</p> <p>Després de la lectura:</p> <p>Recapitular el que s'ha llegit, comprendre i/o escriure les idees principals de cada paràgraf en diferents formats. Si el text no té títol posar-ne un entre tots. Buscar paraules al diccionari o internet.</p> <p>Formulació de preguntes orals sobre la lectura.</p> <p>Exercicis de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vertader/fals• Completar frases.• Contestar preguntes.• Tria la resposta.• Relacionar termes.• Comprendre i analitzar l'estructura de qualsevol tipus de text (Ex: en un Text Narratiu: plantejament, nus i desenllaç, Text Descriptiu: descripció del personatge, descripció del lloc on passa l'acció). <p>Tot aquest mètode també s'ha de treballar al llarg del curs en grups cooperatius.</p> <p>Activitats:</p> <ul style="list-style-type: none">– Lectura en veu alta individual i col·lectiva corregint les faltes de |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>dicció i entonació.</p> <ul style="list-style-type: none">- El mestre com a model de lectura.- Aclariment de vocabulari.- Imatges com a suport visual que ajudin a la comprensió.- Fitxes de les lectures de la biblioteca d'aula.- Treball d'aspectes específics de llengua a partir de jocs: memoris, lotos, cartes, dòminos, jocs d'associacions... <p>HABILITATS LECTORES.doc</p> <ul style="list-style-type: none">- RECALL D'ACTIVITATS PER MILLORAR LES COMPETÈNCIES LECTORES |
|--|--|--|---|

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL**DIMENSIÓ COMUNICATIVA: ESCRIURE
COMPETÈNCIA ESCRITA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|---|--|---|
| <p>1. Aplicació d'estratègies per a la producció de textos.</p> <p>2. Producció de textos amb estructures diverses.</p> <p>3. Aspectes formals del text.</p> | <p>1.1.-Planificació de la tasca:</p> <p>a) Pensar i ordenar dient en veu alta el que s'ha d'escriure.</p> <p>b) Escriure a poc a poc, seqüencialment i verbalitzant el que s'escriu.</p> <p>c) Revisió del text.</p> <p>2.1.- Elaboració de textos narratius, descriptius, instructius, poètics, informatius i expositius.</p> <p>3.1.- Presentació de textos amb ordre, netedat, bona cal·ligrafia i disposició espacial.</p> | <p>1.1.-Planificació de la tasca:</p> <p>d) Pensar i ordenar dient en veu alta el que s'ha d'escriure.</p> <p>e) Escriure a poc a poc, seqüencialment i verbalitzant el que s'escriu.</p> <p>f) Revisió del text.</p> <p>2.1 -Reescriptura d'explicacions breus</p> <p>2.2 - Escriptura d'experiències personals.</p> <p>2.3 –Composicions a partir d'imatges.</p> <p>3.1 Interès per la bona presentació de textos escrits i pels coneixements ortogràfics.</p> | <p>COMPETÈNCIA ESCRITA per qualsevol tipologia TEXTUAL</p> <p>El fet d'escriure s'ha de convertir en un acte de comunicació. S'han de buscar contextos i adaptar-los a les diferents tipologies textuais (Ex: carta adreçada a algú de l'escola, recepta de cuina per portar-la a terme, escriptura d'un conte per explicar-lo al més petits,.....).</p> <p>La competència escrita no és exclusiva dels mestres de llengua, cal la implicació de tots els mestres de l'escola ja que és impossible un treball escrit únic des de la llengua.</p> <p>ESTRATÈGIES PER TREBALLAR EL PROCÈS DE L'ESCRITURA:</p> <p>- La Preparació: els textos s'han de pensar i preparar. Els alumnes tenen una idea, però no són capaços de desenvolupar-la. S'han de generar idees, seleccionar-les i reordenar-les fent un guió, que és el que marcarà l'estructura</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| | | | dels textos. |
|--|--|--|--------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>S'ha d'alimentar el tema des de la lectura i dient als alumnes el que volen que facin. D'aquesta manera, cadascú tindrà clar que, per exemple ha de fer un conte i que tindrà tantes parts i què passarà a cada part. L'estructura ha d'estar quionitzada : a la primera part es farà la presentació, a la segona part els personatges i a la tercera part.....</p> <p>Els alumnes han de tenir la seqüència del que escriuran. Ningú no pot començar a escriure sense saber com s'acaba el conte. Això implica també el coneixement d'un vocabulari que es treballarà abans de començar a escriure.</p> <ul style="list-style-type: none">- El moment d'escriure: primer s'ha de fer un esborrany i el mestre fa de guia, ajudant als alumnes a fer la reflexió del procés.- La revisió del text: aquesta part li pertany a l'alumne, els nenes i nenes només han de revisar allò que s'ha preparat i treballat en el guió. És aquest qui revisa i corregeix. El mestre ha de qualificar la capacitat de revisar de l'alumne, sense castigar l'error. Quan acaba aquest procés, és quan es pot avaluar, tenint en compte qui ha tingut més capacitat de revisió. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Avaluació: abans d'avaluar el mestre ha de tenir clar que s'ha proposat que els alumnes aprenguin amb el text i l'alumne també ho ha de saber. Poden ser aspectes de lèxic, estructura, ortografia,.... No es port avaluat tot a l'hora. L'avaluació és un mecanisme de regulació de l'aprenentatge i s'ha d'avaluar per saber que és el que no ha funcionat en el procés</p> <p>Text col·lectiu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pluja d'idees dels temes i el mestre les escriu en un format: pissarra, mural, etc.2. Organitzar les idees del tema a escriure en veu alta i ordenar-les segons criteri temporal, de successió d'esdeveniments, grau d'importància, en funció de la tipologia del text.3. El mestre escriu lentament i verbalitzant frase a frase el que es diu.4. Relectura i revisió del text final. <p>Text individual:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'alumne ha d'imitar el procés que fa el mestre en text col·lectiu en el seu text.2. Explicació i visualització de paraules, estructures, connectors que facilitin la cohesió i estructura del text. |
|--|--|--|---|

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL**DIMENSIÓ COMUNICATIVA: PARLAR I CONVERSAR
COMPETÈNCIA ORAL ESCOLTAR I COMPRENDRE**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|---|--|--|--|
| <p><u>Parla i conversar:</u></p> <p>1. Participacions en situacions comunicatives.</p> <p>2. Producció de textos orals: narratius, descriptius, instructius.</p> <p>3. Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.</p> <p><u>Escoltar i comprendre:</u></p> <p>1. Comprensió de tot tipus de missatges.</p> <p>2. Comprensió de textos orals: identificació del sentit global del text i reconeixement d'informacions rellevants i irrellevants.</p> | <p><u>Parla i conversar:</u></p> <p>1.1. Treball de rutines. 1.2. Conversa a partir de diàlegs. 1.3. Conversa a partir de vivències, festes, observacions fetes a l'escola i a les sortides.</p> <p>2.1. Descripció de personatges, objectes, animals, plantes... 2.2. Memorització de dites, rodolins, poemes, cançons... 2.3. Explicacions de temes treballats a projectes.</p> <p>3.1. Intentar expressar-se amb claredat.</p> <p><u>Escoltar i comprendre:</u></p> <p>1.1. Comprensió d'ordres, converses...</p> <p>2.1. Explicacions i comprensions de contes. 2.2. Explicacions i comprensió de temes relacionats amb projectes, medi, sortides... 2.3. Comprensió i explicació de processos ordenats.</p> | <p><u>Parla i conversar:</u></p> <p>1.1. Treball de rutines. 1.2. Conversa a partir de diàlegs. 1.3. Conversa a partir de vivències, festes, observacions fetes a l'escola i a les sortides.</p> <p>2.1. Descripció de personatges, objectes, animals, plantes... 2.2. Memorització de dites, rodolins, poemes, cançons... 2.3. Explicacions de temes treballats a projectes.</p> <p>3.1. Intentar expressar-se amb claredat.</p> <p><u>Escoltar i comprendre:</u></p> <p>1.1. Comprensió d'ordres, converses...</p> <p>2.1. Explicacions i comprensions de contes. 2.2. Explicacions i comprensió de temes relacionats amb projectes, medi, sortides... 2.3. Comprensió i explicació de processos ordenats.</p> | <p>– Model oral del mestre/a.</p> <p><u>TREBALL DE L'EXPRESSIONS ORAL</u></p> <p>– Ús d'imatges que incitin o suggereixin l'expressió oral.</p> <p>– Suport auditiu: altres models que el mestre/a, formats diferents que cal saber interpretar.</p> <p>– Expressions d'opinions, queixes a partir de debats de temes en assemblea de classe.</p> <p>– Jocs d'expressió oral i de memòria visual i auditiva.</p> <p>– Organització dels alumnes en petits grups, parelles, dos grups en funció de l'activitat.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>3. Comprensió de relats audiovisuals</p> <p>4. Interès i respecte per les intervencions dels altres.</p> | <p>2.4. Els continguts anteriors en format TIC.</p> <p>3.1. Visualitzar vídeos i pel·lícules</p> <p>4.1. Escoltar atentament.</p> <p>4.2. Mantenir el tema de conversa.</p> <p>4.3. Respecte del torn de paraula.</p> <p>4.4. Mirar l'interlocutor.</p> | <p>2.4. Els continguts anteriors en format TIC.</p> <p>3.1. Visualitzar vídeos i pel·lícules</p> <p>4.1. Escoltar atentament.</p> <p>4.2. Mantenir el tema de conversa.</p> <p>4.3. Respecte del torn de paraula.</p> <p>4.4. Mirar l'interlocutor.</p> | |
|---|---|---|--|

DIMENSIÓ COMÚ CONEIXEMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

COMPETÈNCIA GRAMATICAL I LÈXICA

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|--|--|---|
| 1. Coneixement i ús de l'ortografia de base. | 1.1 Separar bé paraules. 1.2. Estructuració correcta de la frase. 1.3. Correspondència so-grafia 1.4. Correspondència d'un so a una de les grafies possibles que fan aquell so. | 1.1 Separar bé paraules. 1.2. Estructuració correcta de la frase. 1.3. Correspondència so-grafia 1.4. Correspondència d'un so a una de les grafies possibles que fan aquell so. | <ul style="list-style-type: none"> • Gramàtica implícita: <ul style="list-style-type: none"> – Adonar-se de la concordança, la temporalitat, i la lògica de les frases a partir d'errors, buits. Frases inacabades, situacions que no poden existir en exercicis, textos dels alumnes, textos orals, ... • Lèxic: <ul style="list-style-type: none"> – Jocs de memòria. – Suport visual de camps semàntics. – Explicació de significat de paraules, funció i relacions existents amb el món. – Aplicació de paraules en diferents contextos. • Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> – Preparació, realització i correcció de dictats. – Memorització visual de paraules i aplicació de normes a partir de jocs de memòria, suports visuals, exercicis d'encerclar, copiar i completar. |
| 2. Estructuració oral i escrita de frases simples. | 2.1. Ús de la concordança de gènere i nombre entre article i nom. 2.2. Ús dels temps de presents, passat i futur. 2.3. Estructuració correcta de frases. 2.4. Ús de nexes i partícules temporals. | 2.1. Ús de la concordança de gènere i nombre entre article i nom. 2.2. Ús dels temps de presents, passat i futur. 2.3. Estructuració correcta de frases. 2.4. Ús de nexes i partícules temporals. | |
| 3. Reconeixement de nom, acció i qualitat. | 3.1. Identificació de nom, adjectiu i verb. 3.2. Identificació de subjecte i predicat. | 3.1. Identificació de nom, adjectiu i verb. 3.2. Identificació de subjecte i predicat. | |
| 4. Coneixement de vocabulari usual per a l'edat. | 4.1. Comprensió i ús de vocabulari relacionat amb els temes de les matèries del curs. | 4.1. Comprensió i ús de vocabulari relacionat amb els temes de les matèries del curs. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>5. Aplicació de regles d'ortografia arbitrària.</p> | <p>5.1 Ús de majúscules. 5.2. Ús de punt i coma.. 5.3. Ús dels signes ? ! 5.4. Finals en –ava. 5.5. Articles el, la, els, les 5.6. Majúscules 5.7. Plurals en –es 5.8. Memorització visual de mots i estructures usuals. 5.9. Grups consonàntics i travades. 5.10. Dígrafs: rr, ny, ll, qu, gu.</p> | <p>5.1 Ús de majúscules. 5.2. Ús de punt i coma.. 5.3. Ús dels signes ¿? ¡ ! 5.4. Articles el, la, los, las 5.5. Majúscules 5.6. Memorització visual de mots i estructures usuals. 5.7. Grups consonàntics i travades. 5.8. Sons i ortografia: d, ll, -y, c- , z, ch, ñ, j-g en algunes paraules</p> | |
|--|--|---|--|

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

**COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE MITJÀ DIMENSIÓ COMUNICATIVA: PARLAR I CONVERSAR/ ESCOLTAR I COMPENDRE.
COMPETÈNCIA ORAL**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|---|--|--|---|
| 1. Comprensió d'ordres, relats, explicacions i argumentacions senzilles. | 1.1. Seqüències d'ordres relacionades amb l'entorn. 1.2. Relats. 1.3. Explicacions 1.4. Argumentacions senzilles. | 1.1. Seqüències d'ordres relacionades amb l'entorn. 1.2. Relats. 1.3. Explicacions 1.4. Argumentacions senzilles. | <p>Amb suport visual d'una imatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació i descripció general. - Ampliació de vocabulari. - Localització d'elements concrets. - Formar frases que expliquin el que representa la imatge. - Inventar una història partint de la imatge. <p>Amb suport auditiu (conte, conversa, poema, cançó...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoltar atentament. - Preguntes de comprensió sobre el que s'ha escoltat. - Aclariment de dubtes de vocabulari o d'expressions. - Repetició d'expressions. - Representació de la situació escoltada. <p><u>TREBALL DE L'EXPRESSIÓ ORAL</u></p> |
| 2. Discriminació fonètica de sons vocàlics i consonàntics en totes les posicions. | 2.1. Sons vocàlics. - La vocal neutra. 2.2. Sons consonàntics. | 2.1. Sons consonàntics propis del castellà. | |
| 3. Reconeixement de la síl·laba tònica i de les síl·labes àtones. | 3.1. La síl·laba tònica. 3.2. Les síl·labes àtones. 3.3. Discriminació del so neutre de la □o□ àtona. | 3.1. La síl·laba tònica. 3.2. Les síl·labes àtones. | |
| 4. Memorització de l'ordre alfabètic. | 4.1. Alfabet català. | 4.1. Alfabet castellà. | |
| 5. Exposició ordenada de temes. | 5.1. Narració de vivències personals i no personals. 5.2. Expressió d'estats d'ànim i d'opinions. 5.3. Resum d'arguments de contes o pel·lícules. 5.4. Descripció precisa de llocs, objectes i persones. 5.5. Resposta a preguntes directes i indirectes relacionades amb el tema. | 5.1. Exposició de projectes. 5.2. Expressió de condicions, necessitats, desitjos i opinions. 5.3. Descripció precisa de llocs, objectes i persones. 5.4. Transmissió d'informació. 5.5. Formulació d'ordres i idees. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 6. Narració de contes i històries inventades o conegudes. | 6.1. Dramatització de còmics o fragments teatrals. 6.2. Invenció de finals creatius a partir d'històries conegudes. 6.3. Identificació en la narració de l'esquema: introducció al relat/argument/ desenllaç. | 6.1. Narració de relats. 6.2. Representació de textos dramàtics. | La representació de dramatitzacions suposa un llarg procés que implica moltes funcions alhora: |
| 7. Memorització i reproducció de textos de tipologia diversa i recitació de poemes. | 7.1. Tipologies de textos en l'àmbit oral: descriptius, narratius, expositius, conversacionals, instructius i retòrics. 7.2. Recitació de poemes. 7.3. Exposició/conferència sobre un tema (projecte de treball) utilitzant si cal mitjans audiovisuals. | 7.1. Producció oral de missatges en forma narrativa, expositiva i descriptiva. 7.2. Recitació de poemes. 7.3. Exposició/conferència sobre un tema (projecte de treball) utilitzant si cal mitjans audiovisuals. | a) nivell cooperatiu: distribució dels papers, responsabilitat en memoritzar el propi text davant dels companys, vestuari /objecte del personatge.. b) nivell teatral: saber projectar la veu, adquisició del personatge, saber el torn d'actuació, interpretació, dicció. c) nivell lingüístic: coneixement contextual del fragment (obra, autor, època...), comprensió, pronúncia correcta... |
| 8. Ampliació de lèxic: comparació i nexes, sinònims i antònims, locucions i frases fetes. | 8.1. Definició de conceptes i paraules. 8.2. Construcció de paraules noves. 8.3. Utilització correcta del vocabulari. 8.4. Identificació del significat de frases fetes i dites. 8.5. Adequació del sinònim o antònim a la situació comunicativa. | 8.1. Utilització i ampliació del vocabulari bàsic. 8.2. Ús de mots sinònims i antònims. 8.3. Memorització de refranys i frases fetes. | Debat de temes en assemblea: – Tria del tema. – El que sabem sobre el tema. – Respectar el torn de paraula. – El que opinem. – Conclusions. |
| 9. Entonació de les frases segons la intencionalitat. | 9.1. Pronúncia correcta. 9.2. Entonació de frases interrogatives i exclamatives. 9.3. Eliminació d'interferències català/castellà. | 9.1. Eliminació d'interferències català/castellà. 9.2. Entonació de frases interrogatives i exclamatives. 9.3. Pronúncia correcta | Exposicions en públic sobre temes treballats a l'aula individualment i/o en grup a fi de que l'aprenent s'habitui a emprar el recurs oral tan com sigui possible. |

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE MITJÀ**DIMENSIÓ COMUNICATIVA: Llegir i comprendre
COMPETÈNCIA LECTORA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|--|--|--|
| 1. Reconeixement de la idea fonamental d'un text. | 1.1. Idees principal i secundària. 1.2. Paraules clau. | 1.1. Idees principal i secundària. 1.2. Paraules clau. | <p>COMPETÈNCIA LECTORA per qualsevol tipologia TEXTUAL</p> <p>Tipologies de text a les que fa referència: Descriptiu, Poètic, Expositiu/Explicatiu, Instructiu, Narratiu</p> <p>Abans de la lectura. Primer explicitar l'objectiu lector per tal que l'aprenent ho sàpiga. El docent sense mostrar el text, només pel títol i altres recursos (imatges....) intenta fer veure als alumnes el tema del qual tractaran: fent hipòtesis, ensenyar tota la informació que es pot conèixer a partir del títol, etc</p> <p>Durant la lectura:</p> <p>El docent ha de modelar el procés de lectura amb l'alumnat. Explicar el significat de les paraules, trobar altres de semblants. Aturar-se en cada paràgraf i fer als aprenents anticipar el contingut del següent paràgraf.</p> |
| 2. Lectura mental i expressiva de textos de tipologia diversa. | 2.1. Observació de l'estructura, les característiques i les diferències entre tipologies textuais diverses. 2.2. Manipulació dels models de tipologies textuais. 2.3. Lectura mental de textos poètics adequat a l'edat. 2.4. Lectura mental de textos en prosa adequat a l'edat. 2.5. Lectura atenta i comprensiva. | 2.1. Lectura de textos conversacionals. 2.2. Lectura de textos narratius. 2.3. Lectura de textos poètics. 2.4. Lectura atenta i comprensiva | |
| 3. Relació text – imatge: combinació de diferents recursos comunicatius. | 3.1. Relació de text/imatge/veu en cartells, murals, auques... 3.2. Identificació del significat global d'un text. 3.3. Valoració de la imatge com a instrument de comunicació i font d'informació. 3.4. Pràctica de la lectura expressiva en textos escrits, amb la preparació prèvia. | 3.1. Relació de text/imatge/veu en cartells, murals, auques... 3.2. Identificació del significat global d'un text. 3.3. Valoració de la imatge com a instrument de comunicació i font d'informació. 3.4. Pràctica de la lectura expressiva en textos escrits, amb la preparació prèvia. | |
| 4. Reconeixement de la síl·laba tònica. | 4.1. Diferenciació i memorització de la síl·laba tònica de paraules fent-la més ostensible. 4.2. Interès per una pronúncia correcta. | 4.1. Diferenciació i memorització de la síl·laba tònica de paraules fent-la més ostensible. 4.2. Interès per una pronúncia correcta. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>5. Aplicació d'estratègies de reconeixement de paraules.</p> | <p>5.1. Utilització de prefixació, sufixació i composició per descodificar nous mots 5.2. Observació i memorització de les paraules més usuals que duen accent diacrític. 5.3. Delimitació del lèxic català i castellà. 5.4. Diferenciació del contingut semàntic dels mots. 5.5. Ús lúdic dels jocs de paraules com a font d'enriquiment i gaudi.</p> | <p>5.1. Utilització de prefixació, sufixació i composició per descodificar nous mots. 5.2. Delimitació del lèxic català i castellà. 5.3. Ús lúdic dels jocs de paraules com a font d'enriquiment i gaudi.</p> | <p>Després de la lectura: Recapitular el que s'ha llegit, escriure les idees principals de cada paràgraf a la pissarra. Si el text no té títol posar-ne un entre tots. Buscar paraules al diccionari o Internet. La comprensió lectora es fa en preguntes concretes com heu exposat més abaix Formulació de preguntes orals sobre la lectura.</p> |
| <p>6. Aplicació d'estratègies de comprensió.</p> | <p>6.1. Anàlisi del títol. 6.2. Anticipació d'hipòtesis en base al títol i de les il·lustracions. 6.3. Localització i reconeixement de les paraules clau. 6.4. Ús del diccionari. 6.5. Relectura i comprovació de la hipòtesis.</p> | <p>6.1. Anàlisi del títol. 6.2. Anticipació d'hipòtesis en base al títol i de les il·lustracions. 6.3. Localització i reconeixement de les paraules clau.. 6.4. Ús del diccionari. 6.5. Relectura i comprovació de la hipòtesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exercicis de comprensió: - Vertader/fals - Completar frases. - Contestar preguntes. - Tria la resposta. - Relaciona termes. - Comprendre i analitzar l'estructura d'una narració: plantejament, nus i desenllaç. - Descripció de personatges. - Descripció del lloc on passa l'acció. |
| <p>7. Aplicació dels coneixements lèxics i gramaticals a la comprensió d'un text.</p> | <p>7.1. Ús precís i correcte del vocabulari. 7.2. Utilització de prefixació, sufixació i composició per comprendre el text. 7.3. Anàlisi, memorització i utilització de locucions, frases fetes i fórmules com a recurs expressiu. 7.4. Reconeixement del significat dels mots polisèmics dins d'un text. 7.5. Diferenciació del sentir real i el sentit figurat d'expressions usuals o</p> | <p>7.1. Utilitzar amb precisió i correcció el vocabulari. 7.2. Anàlisi, memorització i utilització de locucions, frases fetes i fórmules com a recurs expressiu. 7.3. Reconeixement del significat dels mots polisèmics dins d'un text. 7.4. Diferenciació del sentir real i el sentit figurat d'expressions usuals o frases fetes.</p> | <p>Tot aquest mètode es pot treballar al llarg del curs també en grups cooperatius. Ara bé si el docent el que vol és saber com llegeix en veu alta un alumne/a (lectura expressiva). El mateix docent ho farà primer com a model i, després l'alumne. Aquí sí es treballa la</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>8. Reconeixement de l'organització interna de textos de tipologies diverses.</p> | <p>frases fetes.</p> <p>8.1. Reconeixement de l'estructura (plantejament, nus i desenllaç). 8.2. Reconeixement del tipus de text. 8.3. Lectura comprensiva de textos. 8.4. Identificació dels diferents tipus de textos segons la seva funcionalitat i presentació. 8.5. Observació de la relació text/títol i la presentació del text (guions, marge,...)</p> | <p>8.1. Reconeixement de l'estructura (plantejament, nus i desenllaç). 8.2. Reconeixement del tipus de text. 8.3. Lectura comprensiva de textos. 8.4. Identificació dels diferents tipus de textos segons la seva funcionalitat i presentació. 8.5. Observació de la relació text/títol i la presentació del text (guions, marge,...)</p> | <p>pronúncia i la dicció Lectura i comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en veu alta per part del mestre/a. - Lectura silenciosa subratllant les dificultats lèxiques o d'estructures. - Buscar al diccionari el significat de les paraules que no s'han entès. - Aclariment de dubtes. - Lectura col·lectiva en veu alta corregint les faltes de dicció i entonació. - Formulació de preguntes orals sobre la lectura. - Lectura col·lectiva i individual de llibres (biblioteca d'aula) - Fitxes de les lectures de biblioteca d'aula. - Fitxes de treball del llibre de lectura. - L'anàlisi del títol i les prediccions s'han d'incloure en el moment en que es treballa la comprensió lectora - Utilitzar llistat de paraules bàsiques en cada assignatura: en les llibretes o a la classe i memoritzar-les per potenciar-les després en l'escriptura <p><u>RECULL D'ACTIVITATS PER MILLORAR LES COMPETÈNCIES LECTORES</u></p> |
|---|--|---|---|

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|---|---|--|
| 9. Lectura expressiva de textos breus. | 9.1. Lectura fluïda. 9.2. Entonació correcta dels signes de puntuació. 9.3. Bona fonètica a la lectura en veu alta. | 9.1. Lectura fluïda. 9.2. Entonació correcta dels signes de puntuació. 9.3. Bona fonètica a la lectura en veu alta. | <p>COMPETÈNCIA LECTORA per qualsevol tipologia TEXTUAL Tipologies de text a les que fa referència: Descriptiu, Poètic, Expositiu/Explicatiu, Instructiu, Narratiu</p> <p>Abans de la lectura. Primer expliquem l'objectiu lector per tal que l'alumne ho sàpiga (QUÈ VOLEM ACONSEGUIR). El docent sense mostrar el text, només pel títol i altres recursos (imatges...) intenta fer veure als alumnes el tema del qual tractaran: fent hipòtesis, ensenyar tota la informació que es pot conèixer a partir del títol,</p> <p>Durant la lectura: El mestre ha de modelar el procés de lectura amb l'alumnat. (si el docent el que vol és saber com llegeix en veu alta un alumne/a (lectura expressiva). el mateix docent ho farà primer com a model i, després l'alumne. Així, es treballa la pronúncia, la dicció i l'entonació) .Explicar el significat de les paraules, trobar altres de semblants. Aturar-se en cada paràgraf i fer que els alumnes s'anticipin al contingut del següent paràgraf.</p> |
| 10. Aplicació de tècniques bàsiques del treball intel·lectual. | 10.1. Identificació del tema. 10.2. Discriminació de la idea principal i les secundàries. 10.3. Expressió del contingut d'un text en esquemes, mapes,... 10.4. Subratllat i resum de textos senzills. 10.5. Lectura i interpretació de la informació de taules, gràfic de barres i esquemes senzills. | 10.1. Identificació del tema. 10.2. Discriminació de la idea principal i les secundàries. 10.3. Expressió del contingut d'un text en esquemes, mapes,... 10.4. Subratllat i resum de textos senzills. 10.5. Lectura i interpretació de la informació de taules, gràfic de barres i esquemes senzills. | |
| 11. Lectura de textos literaris. Gust per la lectura i hàbit lector | 11.1. Anàlisi dels llibres. 11.2. Dades bibliogràfiques (fitxa biblioteca). 11.3. Extracció i justificació de valoracions. | 11.1. Anàlisi dels llibres. 11.2. Dades bibliogràfiques (fitxa biblioteca). 11.3. Extracció i justificació de valoracions. | |
| 12. Lectura expressiva de textos breus. | 12.1. Lectura com a font d'aprenentatge i diversió. 12.2. Pràctica de la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca i d'altres fonts escrites. 12.3. Respecte i estima dels llibres, comportament adequat en la biblioteca. | 12.1. Lectura com a font d'aprenentatge i diversió. 12.2. Pràctica de la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca i d'altres fonts escrites. 12.3. Respecte i estima dels llibres, comportament adequat en la biblioteca. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Després de la lectura: Recapitular el que s'ha llegit, comprendre i/o escriure les idees principals de cada paràgraf en diferents formats. Si el text no té títol posar-ne un entre tots. Buscar paraules al diccionari o internet. Formulació de preguntes orals sobre la lectura.</p> <p>Exercicis de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vertader/fals• Completar frases.• Contestar preguntes.• Tria la resposta.• Relacionar termes.• Comprendre i analitzar l'estructura de qualsevol tipus de text (Ex: en un Text Narratiu: plantejament, nus i desenllaç, Text Descriptiu: descripció del personatge, descripció del lloc on passa l'acció). |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Tot aquest mètode també s'ha de treballar al llarg del curs en grups cooperatius.</p> <p>Activitats:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura en veu alta individual i col·lectiva corregint les faltes de dicció i entonació.- El mestre com a model de lectura.- Aclariment de vocabulari.- Imatges com a suport visual que ajudin a la comprensió.- Fitxes de les lectures de la biblioteca d'aula.- Treball d'aspectes específics de llengua a partir de jocs: memoris, lotos, cartes, dòminos, jocs d'associacions... <p><u>HABILITATS LECTORES.doc</u> <u>RECALL D'ACTIVITATS PER MILLORAR LES COMPETÈNCIES LECTORES</u></p> |
|--|--|--|--|

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA CICLE MITJÀ**DIMENSIÓ COMUNICATIVA : ESCRIURE
COMPETÈNCIA ESCRITA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|---|---|--|--|
| <p>1. Aplicació de l'ortografia natural en l'escriptura.</p> <p>2. Aplicació d'estratègies i normes per la producció de textos.</p> | <p>1.1. Relació grafia/so dins de la frase. 1.2. Experimentació i relació de diversos sons consonàntics segons la seva distribució dins la síl·laba.</p> <p>2.1. Planificació del text per la funció o el destinatari. 2.2. Estructura (plantejament, nus i desenllaç). 2.3. Revisió del text. 2.4. Aplicació de tècniques de reescriptura en textos breus. 2.5. Execució i elaboració de jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació. 2.6. Creació de textos combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista, diari, cartell, mural. 2.7. Ús adequat dels mitjans de comunicació escrits</p> | <p>1.1. Relació grafia/so dins de la frase. 1.2. Experimentació i relació de diversos sons consonàntics segons la seva distribució dins la síl·laba.</p> <p>2.1. Planificació del text per la funció o el destinatari. 2.2. Estructura (plantejament, nus i desenllaç). 2.3. Revisió del text. 2.4. Aplicació de tècniques de reescriptura en textos breus. 2.5. Execució i elaboració de jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació. 2.6. Creació de textos combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista, diari, cartell, mural. 2.7. Ús adequat dels mitjans de comunicació escrits.</p> | <p>COMPETÈNCIA ESCRITA per qualsevol tipologia TEXTUAL</p> <p>El fet d'escriure s'ha de convertir en un acte de comunicació. S'han de buscar contextos i adaptar-los a les diferents tipologies textuals (Ex: carta adreçada a algú de l'escola, recepta de cuina per portar-la a terme, escriptura d'un conte per explicar-lo al més petits,.....).</p> <p>La competència escrita no és exclusiva dels mestres de llengua, cal la implicació de tots els mestres de l'escola ja que és impossible un treball escrit únic des de la llengua.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>3. Producció de textos amb diverses estructures.</p> | <p>3.1. Elaboració de textos de diferents tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratiu - Conversacional - Instructiu - Expositiu - Descriptiu - Poètic - Cartells, murals, còmics. <p>3.2. Elaboració de taules, gràfics de barres i esquemes senzills a partir d'una informació donada.</p> | <p>3.1. Elaboració de textos de diferents tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratiu - Conversacional - Instructiu - Expositiu - Descriptiu - Poètic - Cartells, murals, còmics. <p>3.2. Elaboració de taules, gràfics de barres i esquemes senzills a partir d'una informació donada.</p> | <p>ESTRATÈGIES PER TREBALLAR EL PROCÈS DE L'ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Preparació: els textos s'han de pensar i preparar. Els alumnes tenen una idea, però no són capaços de desenvolupar-la. S'han de generar idees, seleccionar-les i reordenar-les fent un guió, que és el que marcarà l'estructura dels textos. |
| <p>4. Aplicació dels coneixements adquirits.</p> | <p>4.1. Lèxics: aplicació dels mots i estructures treballats, a l'escriptura del text.</p> <p>4.2. Ortogràfics: aplicació de les normes ortogràfiques treballades.</p> <p>4.3. Gramaticals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de la concordança entre determinant/nom/ adjectiu. - Utilització correcta dels temps verbals. <p>Ús de connectors per a precisar una idea.</p> <p>4.4. Lingüística del text: construcció de frases enunciatives, interrogatives i exclamatives.</p> | <p>4.1. Lèxics: aplicació dels mots i estructures treballats, a l'escriptura del text.</p> <p>4.2. Ortogràfics: aplicació de les normes ortogràfiques treballades.</p> <p>4.3. Gramaticals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de la concordança entre determinant/nom/ adjectiu. - Utilització correcta dels temps verbals. <p>Ús de connectors per a precisar una idea.</p> <p>4.4. Lingüística del text: construcció de frases enunciatives, interrogatives i exclamatives.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - S'ha d'alimentar el tema des de la lectura i dient als alumnes el que volen que facin. D'aquesta manera, cadascú tindrà clar que, per exemple ha de fer un conte i que tindrà tantes parts i que passarà a cada part. L'estructura ha d'estar guionitzada : a la primera part es farà la presentació, a la segona part els personatges i a la tercera part..... |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>5. Ús dels signes de puntuació</p> | <p>5.1. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació. 5.2. Utilització de les normes d'ús del punt. 5.3. Utilització de la coma en l'enumeració.</p> | <p>5.1. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació. 5.2. Utilització de les normes d'ús del punt. 5.3. Utilització de la coma en l'enumeració.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes han de tenir la seqüència del que escriuran. Ningú no pot començar a escriure sense saber com s'acaba el conte. Això implica també el coneixement d'un vocabulari que es treballarà abans de començar a escriure. |
| <p>6. Interès per escriure correctament.</p> | <p>6.1. Utilització de recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari. 6.2. Predisposició a fer servir fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> | <p>6.1. Utilització de recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari. 6.2. Predisposició a fer servir fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El moment d'escriure: primer s'ha de fer un esborrany i el mestre fa de guia, ajudant als alumnes a fer la reflexió del procés. |
| <p>7. Presentació dels textos amb ordre i netedat i utilitzant una bona cal·ligrafia i disposició espacial.</p> | <p>7.1. Organització dels escrits de manera ordenada, seguint pautes de presentació adients: títol, marges, separacions entre línies. 7.2. Presentació dels escrits amb lletra clara i llegible. 7.3. Escriptura amb correcció</p> | <p>7.1. Organització dels escrits de manera ordenada, seguint pautes de presentació adients: títol, marges, separacions entre línies. 7.2. Presentació dels escrits amb lletra clara i llegible. 7.3. Escriptura amb correcció</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La revisió del text: aquesta part li pertany a l'alumne, els nenes i nenes només han de revisar allò que s'ha preparat i treballat en el guió. És aquest qui revisa i corregeix. El mestre ha de qualificar la capacitat de revisar de l'alumne, sense castigar l'error. Quan acaba aquest procés, és quan es pot avaluar, tenint en compte qui ha tingut més capacitat de revisió. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Avaluació: abans d'avaluar el mestre ha de tenir clar que s'ha proposat que els alumnes aprenguin amb el text i l'alumne també ho ha de saber. Poden ser aspectes de lèxic, estructura, ortografia,.... No es pot avaluar tot a l'hora. L'avaluació és un mecanisme de regulació de l'aprenentatge i s'ha d'avaluar per saber que és el que no ha funcionat en el procés</p> <p>Text col·lectiu: Pluja d'idees dels temes i el mestre les escriu en un format: pissarra, mural, etc.</p> <p>Organitzar les idees del tema a escriure en veu alta i ordenar-les segons criteri temporal, de successió d'esdeveniments, grau d'importància, en funció de la tipologia del text.</p> <p>El mestre escriu lentament i verbalitzant frase a frase el que es diu. Relectura i revisió del text final.</p> <p>Text individual: L'alumne ha d'imitar el procés que fa el mestre en text col·lectiu en el</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>seu text.</p> <p>Explicació i visualització de paraules, estructures, connectors que facilitin la cohesió i estructura del text.</p> |
|--|--|--|---|

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA CICLE MITJÀ**CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.****COMPETÈNCIA GRAMATICAL I LÈXICA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|---|---|--|
| 1. La frase i els seus components bàsics. | 1.1. Identificació de frases. 1.2. Reconeixement del subjecte i ell predicat. | 1.1. Identificació de frases. 1.2. Reconeixement del subjecte i ell predicat. | Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> - Selecció d'un text relacionat amb la norma ortogràfica. - Deducció de la norma ortogràfica. - Activitats relacionades amb ella: encerclar paraules, llegir-les, copiar-les, fer frases... - Preparació del dictat. - Realització del dictat. - Autocorrecció del dictat. - Classificació de paraules. - Transformar i completar frases. - Fer servir el diccionari per aclarir dubtes d'ortografia. - Ordenar síl·labes per formar paraules. - Separar les paraules en síl·labes. - Ratllar la paraula que no pertany a un grup. |
| 2. Identificació i producció de tipus de frases simples. | 2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases exclamatives. 2.4. Aplicació dels signes de puntuació a l'escriptura dels diferents tipus de frase. | 2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases exclamatives. 2.4. Aplicació dels signes de puntuació a l'escriptura dels diferents tipus de frase. | |
| 3. Aplicació dels temps verbals | 3.1. Ús de la forma correcta del present d'indicatiu. 3.2. Ús de la forma correcta del passat. 3.3. Ús de la forma correcta del futur. | 3.1. Ús de la forma correcta del present d'indicatiu. 3.2. Ús de la forma correcta del passat. 3.3. Ús de la forma correcta del futur. | |
| 4. Identificació de categories gramaticals | 4.1. Nom: <ul style="list-style-type: none"> • Comuns i propis. • Individual i col·lectiu. • Gentilicis. 4.2. Verb. 4.3. Adjectius qualificatius. 4.4. Determinants. | 4.1. Nom: <ul style="list-style-type: none"> • Comuns i propis. • Individual i col·lectiu. • Gentilicis. 4.2. Verb. 4.3. Adjectius qualificatius. 4.4. Determinants. | |
| 5. Aplicació de les regles de la concordança. | 5.1. Determinant/nom | 5.1. Determinant/nom | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 6. Estudi de la síl·laba. | 5.2. Determinant/nom/adjectiu 5.3. Subjecte/predicat | 5.2. Determinant/nom/adjectiu 5.3. Subjecte/predicat | |
| 7. Iniciació a l'ús de l'accent gràfic. | 6.1. Divisió de les paraules en síl·laba. 6.2. Identificació de la síl·laba tònica i les àtones. 6.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. | 6.1. Divisió de les paraules en síl·laba. 6.2. Identificació de la síl·laba tònica i les àtones. 6.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. | Gramàtica: Partint d'un text o d'una oració: – Observar el funcionament d'una oració. – Veure quines parts la formen (subjecte i predicat) – Estructuració correcta. |
| 8. Elements cohesionadors del text escrit. | 7.1. Iniciació a les regles d'accentuació. 7.2. Iniciació a l'aplicació de les regles d'accentuació. 7.3. Memorització de paraules d'ús freqüent amb accent diacrític. 7.4. Memorització de paraules d'ús freqüent amb dièresi. | 7.1. Iniciació a les regles d'accentuació. 7.2. Iniciació a l'aplicació de les regles d'accentuació. 7.3. Memorització de paraules d'ús freqüent amb accent diacrític. 7.4. Memorització de paraules d'ús freqüent amb dièresi. | – Tipus d'oracions: afirmatives, negatives, interrogatives, exclamatives. |
| 9. Establiment de relacions semàntiques entre els mots. | 8.1. Ús de connectors de coordinació i de relacions lògiques senzilles. 8.2. Ús dels signes de puntuació bàsics: punt al final de la frase, la coma enumerativa, l'interrogant, l'admiració i el guionet de diàleg. 8.3. Ús de pronoms personals i sinònims. | 8.1. Ús de connectors de coordinació i de relacions lògiques senzilles. 8.2. Ús dels signes de puntuació bàsics: punt al final de la frase, la coma enumerativa, l'interrogant, l'admiració i el guionet de diàleg. 8.3. Ús de pronoms personals i sinònims. | – Les classes de paraules que intervenen: noms, verbs, adjectius, articles. – Adonar-se de la concordança entre els diferents elements de l'oració. – Completar oracions. – Relacionar varies oracions per fer servir els nexes. – Ordenar oracions. |
| | 9.1. Reconeixement i formació de famílies de paraules. 9.2. Reconeixement de sinònims i | 9.1. Reconeixement i formació de famílies de paraules. 9.2. Reconeixement de sinònims i | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 10. Estudi de la formació dels mots. | <p>antònims. 9.3. Identificació del sentit figurat i el sentit real de frases fetes i expressions usuals. 9.4. Ús de la comparació.</p> <p>10.1. La composició. 10.2. La derivació. 10.3. Identificació de la forma i el significat dels afixos més usuals.</p> | <p>antònims. 9.3. Identificació del sentit figurat i el sentit real de frases fetes i expressions usuals. 9.4. Ús de la comparació.</p> <p>10.1. La composició. 10.2. La derivació. 10.3. Identificació de la forma i el significat dels afixos més usuals.</p> | <p>Lèxic:</p> <p>Partint d'un text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliació del vocabulari. - Localització d'elements concrets: formació de paraules, relació entre paraules... - Aplicació i ús correcte de les paraules analitzades dintre d'un altre context. - Utilització precisa de les paraules al parlar. - Utilitzar el diccionari. - Analitzar frases fetes, dites o refranys. - Memoritzar estructures i paraules. - Classificar paraules. - Completar frases. |
| 11. Utilització del lèxic amb precisió. | <p>11.1. Ordenació alfabètica de paraules. 11.2. Ús del diccionari.</p> | <p>11.1. Ordenació alfabètica de paraules. 11.2. Ús del diccionari.</p> | |
| 12. Consolidació de l'ortografia natural. | <p>12.1. Establiment de relacions fonogràfiques regulars. 12.2. Memorització de paraules i estructures d'ús freqüent amb dificultats ortogràfiques.</p> | <p>12.1. Establiment de relacions fonogràfiques regulars. 12.2. Memorització de paraules i estructures d'ús freqüent amb dificultats ortogràfiques.</p> | |
| 13. Aplicació de regles ortogràfiques bàsiques. | <p>13.1. L'apostrofació. 13.2. Els articles contractes. 13.3. Combinació de grafies (mm, mb, mp, nv, br, bl,...) 13.4. Ús de majúscules. 13.5. Formació del plural. 13.6. Regla general de formació del masculí i femení. 13.7. Desinències verbals. 13.8. Adverbis –ment. 13.9. B/v, h. 13.10. Dígrafs: rr, qu, gu, ny,ll 13.11. Identifica articles. 13.12. Escriure els numerals col·locant el guió on correspon.</p> | <p>13.1. L'apostrofació. 13.2. Els articles contractes. 13.3. Combinació de grafies (mm, mb, mp, nv, br, bl,...) 13.4. Ús de majúscules. 13.5. Formació del plural. 13.6. Regla general de formació del masculí i femení. 13.7. Desinències verbals. 13.8. Adverbis –ment. 13.9. B/v, h.</p> | |

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL TERCER CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR**DIMENSIÓ COMUNICATIVA : PARLAR, CONVERSAR, ESCOLTAR I COMPENDRE
COMPETÈNCIA ORAL**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|---|---|---|--|
| <p>1. Interpretació d'ordres.</p> <p>2. Comprensió i producció de textos orals amb estructura interna diversa.</p> <p>3. Aplicació d'estratègies i normes per comunicar-se.</p> | <p>1.1. Seqüències d'ordre. 1.2. Elements principals en un missatge oral i escrit.</p> <p>2.1. Diferent tipologia textual: text narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, retòric, periodístic.</p> <p>3.1. Respecte per les situacions i les formes de comunicació personal. 3.2. Valoració de les idees pròpies i dels altres.</p> <p>3.3. Respon a preguntes directes o indirectes.</p> <p>3.4. Exposició/conferència sobre un tema (projecte de treball) utilitzant si cal mitjans audiovisuals.</p> | <p>1.1. Seqüències d'ordre. 1.2. Elements principals en un missatge oral i escrit.</p> <p>2.1. Diferent tipologia textual: text narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, retòric, periodístic.</p> <p>3.1. Respecte per les situacions i les formes de comunicació personal. 3.2. Valoració de les idees pròpies i dels altres.</p> <p>3.3. Respon a preguntes directes o indirectes.</p> <p>3.4. Exposició/conferència sobre un tema (projecte de treball) utilitzant si cal mitjans audiovisuals.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exposicions orals treballant l'ordre temporal: present, passat i futur. - Canvi de temps verbals en les exposicions. - Concordança subjecte i predicat. - Elecció, supressió o canvi dels elements del missatge. - Narració de contes, històries conegudes o inventades. - Descripció de persones, personatges, ambients, paisatges. - Exposició de treballs o temes, elaborats a la classe. - Raonaments a favor o en contra, d'un tema proposat. - Receptes, normes de joc. - Poemes. - Entrevista, notícia, missatges publicitaris. - Defensa i argumentació d'idees ens els debats, assemblea, tutoria. <p><u>TREBALL DE L'EXPRESSIÓ ORAL</u></p> |

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

DIMENSÍO COMUNICATIVA: LLEGIR I COMPRENDRE
COMPETÈNCIA LECTORA

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|--|--|---|
| 1. Percepció del sentit global d'un text. | 1.1. Identificació de les idees principals i secundàries. 1.2. Síntesi i resum. 1.3. Valoració crítica d'un text. | 1.1. Identificació de les idees principals i secundàries. 1.2. Síntesi i resum. 1.3. Valoració crítica d'un text. | <p>COMPETÈNCIA LECTORA per qualsevol tipologia TEXTUAL</p> <p>Tipologies de text a les que fa referència: Descriptiu, Poètic, Expositiu/Explicatiu, Instructiu, Narratiu</p> <p>Abans de la lectura. Primer expliquem l'objectiu lector per tal que l'alumne ho sàpiga (QUÈ VOLEM ACONSEGUIR). El docent sense mostrar el text, només pel títol i altres recursos (imatges....) intenta fer veure als alumnes el tema del qual tractaran: fent hipòtesis, ensenyar tota la informació que es pot conèixer a partir del títol,</p> <p>Durant la lectura:</p> <p>El mestre ha de modelar el procés de lectura amb l'alumnat. (si el docent el que vol és saber com llegeix en veu alta un alumne/a (lectura expressiva). el mateix docent ho farà primer com a model i, després l'alumne. Així, es treballa la pronúncia, la dicció i l'entonació) .Explicar el significat de les</p> |
| 2. Localització d'informació de forma eficaç, aplicant tècniques diverses. | 2.1. Estratègies de comprensió: títol, il·lustracions, paraules clau, capítols. 2.2. Anticipació d'hipòtesi. 2.3. Ús del diccionari. | 2.1. Estratègies de comprensió: títol, il·lustracions, paraules clau, capítols. 2.2. Anticipació d'hipòtesi. 2.3. Ús del diccionari. | |
| 3. Ús de la biblioteca. | 3.1. Biblioteca d'aula. 3.2. Biblioteca d'escola. | 3.1. Biblioteca d'aula. 3.2. Biblioteca d'escola. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>paraules, trobar altres de semblants. Aturar-se en cada paràgraf i fer que els alumnes s'anticipin al contingut del següent paràgraf.</p> <p>Després de la lectura:</p> <p>Recapitular el que s'ha llegit, comprendre i/o escriure les idees principals de cada paràgraf en diferents formats. Si el text no té títol posar-ne un entre tots. Buscar paraules al diccionari o internet.</p> <p>Formulació de preguntes orals sobre la lectura.</p> <p>Exercicis de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vertader/fals• Completar frases.• Contestar preguntes.• Tria la resposta.• Relacionar termes.• Comprendre i analitzar l'estructura de qualsevol tipus de text (Ex: en un Text Narratiu: plantejament, nus i desenllaç, Text Descriptiu: descripció del personatge, descripció del lloc on passa l'acció). <p>Tot aquest mètode també s'ha de treballar al llarg del curs en grups cooperatius.</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Activitats:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura atenta i comprensiva.- Manipulació de models de tipologia textual diversa.- Elaboració de resums, dels temes treballats a la classe.- Elaboració d'esquemes per a la comprensió del text.- Formulació de preguntes per arribar a opinions personals sobre el text.- Treball previ a la lectura: mirar les il·lustracions del text, fer una hipòtesi.- Lectura col·lectiva en veu alta, primer pel mestre i després pels alumnes.- Anàlisi del text: buscar el títol, introducció, nus i desenllaç.- Paraules noves: buscar-les al text, subratllar-les i utilització del diccionari.- Lectura de llibres.- Elaboració de fitxes.- El funcionament de la biblioteca.- Servei de préstec: escola i aula. |
|--|--|--|---|

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR**DIMENSIÓ COMUNICATIVA: ESCRIURE
COMPETÈNCIA ESCRITA**

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|---|---|---|
| 1. Aplicació de l'ortografia natural i arbitrària. | 1.1. Discriminació entre so obert i tancat. 1.2. Reconeixement de vocals àtones i tòniques. 1.3. Regles d'accentuació. 1.4. Discriminació entre sons sords i sonors. 1.5. Reconeixement de la funció corresponent de cada signe de puntuació. 1.6. Ús de signes de puntuació de manera adequada. 1.7. Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari. 1.8. Separació correcta de síl·labes, diftongs i dígrafs. | 1.1. Reconeixement de vocals àtones i tòniques. 1.2. Regles d'accentuació. 1.3. Reconeixement de la funció corresponent de cada signe de puntuació. 1.4. Ús de signes de puntuació de manera adequada. 1.5. Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari. 1.6. Separació correcta de síl·labes, diftongs i dígrafs. | COMPETÈNCIA ESCRITA per qualsevol tipologia TEXTUAL El fet d'escriure s'ha de convertir en un acte de comunicació. S'han de buscar contextos i adaptar-los a les diferents tipologies textuales (Ex: carta adreçada a algú de l'escola, recepta de cuina per portar-la a terme, escriptura d'un conte per explicar-lo al més petits,.....). La competència escrita no és exclusiva dels mestres de llengua, cal la implicació de tots els mestres de l'escola ja que és impossible un treball escrit únic des de la llengua. |
| 2. Producció de textos amb diverses estructures | 2.1. Text narratiu, expositiu, conversacional, retòric, instructiu, de gènere periodístic i textos d'ús social. 2.2. El·laboració de taules, gràfics, a partir d'informacions donades. | 2.1. Text narratiu, expositiu, conversacional, retòric, instructiu, de gènere periodístic i textos d'ús social. 2.2. El·laboració de taules, gràfics, a partir d'informacions donades. | ESTRATÈGIES PER TREBALLAR EL PROCÈS DE L'ESCRITURA: El procés d'escriptura està format per: preparació, producció i revisió - La Preparació: els textos s'han de pensar i preparar. Els alumnes tenen una idea, però no són capaços de desenvolupar-la. a) generació d'idees b) Organització d'idees.. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>3. Aplicació dels coneixements lèxics, gramaticals i de la lingüística al text.</p> <p>4. Ús de l'escriptura com a suport a l'estudi, per organitzar-se i construir coneixements.</p> <p>5. Gust per la lectura, la redacció i la presentació acurada de textos.</p> | <p>3.1. Observació de l'estructura, les característiques i elaboració de textos de tipologies textuals diverses.</p> <p>3.2. Redacció de textos de tipologies diverses.</p> <p>4.1. Valoració de l'escriptura com a font de plaer i coneixement.</p> <p>4.2. Valoració de la llengua escrita com a vehicle de comunicació</p> <p>5.1. Importància del text escrit, per al coneixement del context, la tradició i la cultura.</p> | <p>3.1. Observació de l'estructura, les característiques i elaboració de textos de tipologies textuals diverses.</p> <p>3.2. Redacció de textos de tipologies diverses.</p> <p>4.1. Valoració de l'escriptura com a font de plaer i coneixement.</p> <p>4.2. Valoració de la llengua escrita com a vehicle de comunicació.</p> <p>5.1. Importància del text escrit, per al coneixement del context, la tradició i la cultura.</p> | <p>S'ha d'alimentar el tema des de la lectura i dient als alumnes el que volen que facin. D'aquesta manera, cadascú tindrà clar que, per exemple ha de fer un conte i que tindrà tantes parts i què passarà a cada part. L'estructura ha d'estar guionitzada: a la primera part es farà la presentació, a la segona part els personatges i a la tercera part.....</p> <p>Segons la tipologia de textos, haurem d'acompanyar a l'aprenent en l'esquema; instructiu, argumentatiu, narratiu.... Els alumnes han de visualitzar i aprendre que cada tipus de text té un esquema diferent.</p> <p>Els alumnes han de tenir la seqüència del que escriuran. Ningú no pot començar a escriure sense saber com s'acaba el conte. Això implica també el coneixement d'un vocabulari que es treballarà abans de començar a escriure.</p> <p>- El moment d'escriure: primer s'ha de fer un esborrany i el mestre fa de guia, ajudant als</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>alumnes a fer la reflexió del procés.</p> <ul style="list-style-type: none">- La revisió del text: La revisió consta de "relectura" i d'edició. aquesta part li pertany a l'alumne, els nenes i nenes només han de revisar allò que s'ha preparat i treballat en el guió. És aquest qui revisa i corregeix. El mestre ha de qualificar la capacitat de revisar de l'alumne, considerant que l'error forma part del procés d'aprenentatge) sense castigar l'error. Quan acaba aquest procés, és quan es pot avaluar, tenint en compte qui ha tingut més capacitat de revisió.- Avaluació: abans d'avaluar el mestre ha de tenir clar que s'ha proposat que els alumnes aprenguin amb el text i l'alumne també ho ha de saber. Poden ser aspectes de lèxic, estructura, ortografia,.... No es pot avaluar tot a l'hora. L'avaluació és un mecanisme de regulació de l'aprenentatge i s'ha d'avaluar per saber que és el que no ha funcionat en el procés |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Activitats:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicació de les regles ortogràfiques.- Exercicis d'aplicació de les normes ortogràfiques.- Aplicació de les regles ortogràfiques a l'elaboració de textos.- Manipulació de models de tipologia textual.- Completar textos.- Producció de textos col·lectius.- Escriure cartes, biografies, descripció d'ambients.- Elaboració de resums i esquemes.- Manipulació de models de tipologia textual.- Lectura en veu alta dels textos que ells mateixos han produït.- Redacció de rimes i poesies.- Elaboració de diàlegs i còmics, anuncis publicitaris.- Argumentació de l'opinió pròpia en relació al text escrit.- Treball dels hàbits de presentació dels treballs escrits.- Creació de situacions en les que es vegi necessari el text escrit. <p><u>RECULL D'ACTIVITATS PER MILLORAR LES COMPETÈNCIES</u></p> |
|--|--|--|--|

[LECTORES](#)

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA I EL SEU FUNCIONAMENT
COMPETÈNCIA GRAMATICAL I LÈXICA

| COMPETÈNCIES COMUNES | LLENGUA CATALANA | LLENGUA CASTELLANA | METODOLOGIA |
|--|---|---|---|
| 1. La frase i els seus components bàsics. | 1.1. Identificació del subjecte en frases simples. 1.2. Identificació del predicat en frases simples. 1.3. Diferenciació entre els elements i característiques del SN/subjecte i del SV/predicat. | 1.1. Identificació del subjecte en frases simples. 1.2. Identificació del predicat en frases simples. 1.3. Diferenciació entre els elements i característiques del SN/subjecte i del SV/predicat. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilització del diccionari, l'enciclopèdia i altres materials de consulta com a font d'informació. - Transformació de frases. - Substitució de complements verbals per pronoms personals febles. - Substitució de sintagmes per pronoms personals forts. <p>Partint d'un text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del paràgraf i l'oració com a components bàsics del significat. - Reconeixements dels diversos tipus d'oracions. - Classificació d'oracions. - Elaboració de frases amb diferents intencionalitat. - Ús de la conjugació verbal segons les necessitats complexes a la frase. |
| 2. Identificació i producció de tipus de frases simples. | 2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases imperatives. 2.4. Frases exclamatives. 2.5. Aplicació dels signes de puntuació corresponents. | 2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases imperatives. 2.4. Frases exclamatives. 2.5. Aplicació dels signes de puntuació corresponents. | |
| 3. Els temps verbals. | 3.1. Ús de l'indicatiu. 3.2. Ús del subjuntiu. 3.3. Diferenciació entre tipus de verbs. 3.4. Discriminació entre formes personals i no personals del verb. | 3.1. Ús de l'indicatiu. 3.2. Ús del subjuntiu. 3.3. Diferenciació entre tipus de verbs. 3.4. Discriminació entre formes personals i no personals del verb. | <ul style="list-style-type: none"> - Ús de la conjugació verbal segons les necessitats complexes a la frase. - Identificació de la persona, el nombre i el temps en el verb. |
| 4. Categories gramaticals. | 4.1. El nom. 4.2. El verb. 4.3. L'adjectiu. 4.4. Preposició 4.5. Adverbi | 4.1. El nom. 4.2. El verb. 4.3. L'adjectiu. 4.4. Preposició 4.5. Adverbi | <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciació entre noms concrets i abstractes. - Identificació del gènere i el nombre en el nom. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>5. L'accent gràfic.</p> <p>6. Elements cohesionadors del text.</p> <p>7. Reconeixement i formació de famílies de paraules i camps semàntics. Coneixement i aplicació de la formació de mots.</p> | <p>4.6. Conjunció 4.7. Pronoms 4.8. Articles 4.9. Interjeccions</p> <p>5.1. Divisió de les paraules en síl·labes. 5.2. Identificació de la síl·laba tònica i àtona. 5.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. 5.4. Aplicació de les regles d'accentuació. 5.5. Memorització de paraules d'ús freqüent amb l'accent diacrític i dièresi.</p> <p>6.1. Ús de connectors. 6.2. Ús dels signes de puntuació.</p> <p>7.1. Diferenciació de paraules simples, compostes, primitives i derivades. 7.2. Ús de prefixos i sufixos. 7.3. Sinònims, contraris i paraules polisèmiques. 7.4. L'homonímia i els homònims. 7.5. Els eufemismes. 7.6. Les famílies de paraules. 7.7. Els gentilicis. 7.8. Incorporació de paraules noves en vocabulari propi.</p> | <p>4.6. Conjunció 4.7. Pronoms 4.8. Articles 4.9. Interjeccions</p> <p>5.1. Divisió de les paraules en síl·labes. 5.2. Identificació de la síl·laba tònica i àtona. 5.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. 5.4. Aplicació de les regles d'accentuació. 5.5. Memorització de paraules d'ús freqüent amb l'accent diacrític i dièresi.</p> <p>6.1. Ús de connectors. 6.2. Ús dels signes de puntuació.</p> <p>7.1. Diferenciació de paraules simples, compostes, primitives i derivades. 7.2. Ús de prefixos i sufixos. 7.3. Sinònims, contraris i paraules polisèmiques. 7.4. L'homonímia i els homònims. 7.5. Els eufemismes. 7.6. Les famílies de paraules. 7.7. Els gentilicis. 7.8. Incorporació de paraules noves en vocabulari propi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciació entre els determinants. - Ús dels nexes i les conjuncions apropiades segons les necessitats. - Classificació d'adjectius. - Separació correcta de síl·labes, especialment amb relació a diftongs i dígrafs. - Discriminació entre el so obert i tancat de les vocals per a una accentuació adequada. - Accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles. - Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes. - Discriminació entre sons sords i sonors amb relació a l'ortografia. - Diferenciació entre l'accent gràfic i el diacrític. - Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari. - Diferenciació entre els sentits real i figurat de les paraules. - Formació de noms, adjectius i verbs a partir de sufixos i prefixos. - Estudi i construcció de paraules compostes. - Utilització de paraules de la mateixa família en els textos |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>8. Aplicació de les regles ortogràfiques.</p> | <p>8.1. Apostrofació 8.2. Combinació de grafies. 8.3. Emmudiments i ensordiments. 8.4. Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes. 8.5. Valoració dels codis i les normes ortogràfiques per a la comprensió en la comunicació</p> | <p>8.1. Combinació de grafies. 8.2. Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes. 8.3. Valoració dels codis i les normes ortogràfiques per a la comprensió en la comunicació.</p> | <p>propis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització i identificació d'abreviatures. - Diferenciació entre els registres formal i col·loquial. - Reconeixement i recerca del significat de neologismes. - Diferenciació i classificació de paraules simples i compostes, primitives i derivades. |
|--|---|---|---|

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES A L'ÀREA D'ANGLÈS A EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

| COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL Aspectes culturals i costums | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|---|--------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Interès per la utilització d'una llengua diferent per a la comunicació dins l'aula o per participar en activitats lúdiques. | X | X | X | X | <p>Integrats dins les activitats s'han de presentar fets sociolingüístics dels països anglosaxons que facin palesa la diversitat de la societat i que contribueixin a crear un clima d'interès i acceptació.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió d'expressions i gestos que acompanyen l'expressió oral. | X | X | X | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i ús d'expressions i gestos que acompanyen l'expressió oral. | | X | X | X | <p>Les tasques per parelles o en grups requereixen el desenvolupament d'una actitud de responsabilitat i respecte mutu i un tracte d'igualtat envers els companys i les companyes sense cap diferència per raons de sexe o grup social.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i ús d'interacció social dels temes treballats. | | | X | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a aspectes culturals i costums significatius dels països de parla anglesa. | X | X | X | X | <p>La creació de situacions comunicatives a l'aula fa indispensable que l'alumnat s'esforci per entendre i transmetre el significat del que vol dir.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducció d'algun aspecte rellevant de la cultura en alguna festa popular: tipus de menjar, vestimenta, decoració ... | X | X | X | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de similituds i diferències entre aspectes | | | | | <p>En conscienciar-se del valor de l'anglès com a mitjà de comunicació universal, l'alumnat aprèn a</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|---|
| rellevants de la vida quotidiana dels països de parla anglesa i els propis. | | | X | X | respectar-lo com a llengua i a valorar-ne la cultura de que és vehicle. |
| COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL 2 Aspectes culturals i costums | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de peculiaritats, costums i tradicions del país on es parla la llengua d'aprenentatge. - Memorització de poemes, rimes i cançons tradicionals. - Lectura de contes tradicionals. - Comprensió oral i lectura de llegendes, tradicions, costums, fets històrics, ... - Participació en la celebració de festes populars a l'aula o l'escola, introduint-hi aspectes rellevants de la llengua meta. - Elaboració i publicació en diferents suports i formats de fets relacionats amb una festa popular pròpia del país de la llengua meta (murals, receptes, anuncis, ...) | X | X | X | X | La utilització de mitjans de comunicació de masses, com per exemple internet, mostren la utilitat de l'anglès com a vehicle de comunicació i proporciona un recolzament contextual que és essencial per a la comprensió de missatges. (Concretar més: què fas a classe) |
| | X | X | X | X | |

| COMPETÈNCIA ORAL 1 Instruccions d'ús habitual a l'aula | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|--|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió de les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se i presentar-se. ◆ Missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes,... - Execució d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula. - Resposta verbal, gestual o a través de l'acció a les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula. - Comprensió de preguntes i missatges d'ús habitual a l'aula: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Instruccions complexes, simples i encadenades d'actuació a l'aula. ◆ L'hora, informació sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines. - Resposta verbal a missatges d'ús habitual a l'aula. | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>Des de l'aula d' anglès es fa servir mímica, el llenguatge gestual, l'acció o qualsevol altre recurs extralingüístic per tal de donar significat als missatges. D'aquesta manera, els alumne s'acostumen a desxifrar missatges i inferir significats pel context. Per tant, podem considerar l' aula un context d' aprenentatge comú a tots els alumnes on es produeixen interaccions. Podem anomenar les següents: saludar, acomiadar-se, demanar i rebre ajut, expressar opinions i desitjos, parlar d' experiències pròpies...</p> <p>La repetició és el primer estadi de la fase reproductiva/productiva. Es demana la participació dels alumnes més autònoms, respectant el període silèncis d'aquells que triguen més a sentir-se segurs.</p> <p>En un següent estadi es treballa la interacció en petits grups o parelles. El mim és un procediment ideal per transmetre informació per mitjans extralingüístics.</p> |

| COMPETÈNCIA ORAL 2 Lèxic bàsic i estructures | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula. - Comprensió, formulació i resposta a preguntes d'àmbit educatiu i personal: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Missatges relacionats amb el contingut temàtic que es treballa: procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments, ... - Identificació del lèxic bàsic relacionat amb els temes treballats: identificació del nom i les característiques d'objectes, animals, accions ... - Identificació del lèxic bàsic dins del context d'un text oral d'estructura repetitiva. - Identificació i utilització de les expressions bàsiques dels temes treballats. - Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva: estructures narrativa, descriptiva i situacional. | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>L'ordre d'activitats a realitzar durant el procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua anglesa ha de seguir l'esquema que segueix l'aprenentatge de la llengua materna: escoltar, parlar, llegir, escriure.</p> <p>És convenient treballar l'expressió oral en grups reduïts per donar dinamisme a l'activitat i autoconfiança als alumnes.</p> <p>L'aprenentatge del lèxic bàsic és la base per desenvolupar més tard l'aprenentatge d'estructures. Es fa per mitjà de l'associació d'il·lustracions o imatges amb el significat lèxic.</p> <p>Abans de presentar el nou lèxic els alumnes fan hipòtesi sobre el significat dels nous elements. Després ho han de confirmar a través de tasques com: escolta/assenyala, escolta/dibuixa i escolta/relaciona.</p> |

| COMPETÈNCIA ORAL 3 Textos orals de diferent tipologia | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|---|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió global de textos orals de tipologia i formats diversos. - Identificació de la informació bàsica d'un text oral. - Comprensió d'informació específica de textos orals de tipologia diversa i en diferents suports i formats. - Participació en intercanvis orals senzills, habituals de l'aula i pròxims a l'alumnat: expressió de sentiments, gustos i habilitats; expressió de característiques físiques, rutines...; expressió d'habilitats pròpies i dels altres, fets passats, presents i futurs pròxims, objectes propis i dels altres ... - Reproducció i memorització de cançons, poemes, endevinalles, frases repetitives d'una història i dramatitzacions curtes. - Producció de missatges referits a ells mateixos i als altres en forma de pregunta i resposta. - Interès per entendre i produir missatges. | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>Per a preparar la comprensió d'un text oral la fase inicial és la d'anàlisi de la situació. S'ha d'haver assolit el lèxic bàsic sobre el tema.</p> <p>S'estimulen els coneixements previs fent preguntes en la llengua que dominen si és necessari, perquè la situació està per sobre la capacitat de coneixements de l'alumne.</p> <p>Es demana que facin hipòtesi sobre el contingut del missatge que estan a punt d'escoltar.</p> <p>Més tard ho hauran de confirmar demostrant la seva comprensió a través d'activitats com associar imatges, triar les adequades, dibuixar, realitzar gestos, moviments o accions o expressant-se oralment.</p> <p>Hi ha tres tipus de tasques productives orals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tasques reproductives: repetició del que s'ha escoltat o llegit, en silenci o en veu alta, el material que s'ha presentat (còpia de frases, recitació de chants o cançons...) - Les tasques guiades: complexió de textos, producció de textos o frases similars al que s'acaba d'escoltar, emissió |

| COMPETÈNCIA ORAL 4 Fonètica | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | de frases seguint un model... Les tasques més lliures: producció de frases o textos propis (activitats obertes, projectes...). |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esforç en les produccions pròpies. - Respecte i recolzament a les produccions dels altres. - Reproducció del ritme i l'entonació de missatges orals breus. - Reproducció del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula. - Reconeixement del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula. - Producció de ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases d'ús habitual a l'aula. - Reproducció d'alguns sons característics de la llengua dins d'un context. | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>A les pràctiques orals es reproduïx el ritme i l'entonació bàsiques de la llengua, especialment en el treball de cançons.</p> <p>El sentit del tacte ajuda en les activitats rítmiques: els nens piquen de mans per marcar entonacions o ritmes (a infantil)</p> <p>La pronunciació i l'entonació es practiquen lligades al significat i integrades en les tasques d'audició i producció oral.</p> <p>Les tasques per parelles i grups desenvolupen un actitud de responsabilitat i respecte mutu.</p> <p>El treball cooperatiu, en parelles o grups, proporciona situacions comunicatives que permeten que els alumnes participin més, col·laborin amb els altres i aprenguin uns dels altres.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| - Reproducció de sons característics de la llengua. - Producció de sons característics de la llengua. . Contrastar alguns sons de la llengua catalana/castellana/ i anglesa | | | X | X | Jocs de reconeixement fonètic (internet) |
|--|--|--|---|---|--|

| COMPETÈNCIA ESCRITA 1 Comprensió lectora de paraules i frases curtes | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|---|--------------------------|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de paraules i frases curtes, treballades prèviament a nivell oral. - Lectura de frases d'ús habitual, treballades prèviament a nivell oral. - Lectura expressiva de textos breus, prèviament treballats de forma oral. - Lectura i identificació d'informació bàsica en un text curt, en diferents suports i formats. - Comprensió del sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats. - Ús guiat d'estratègies de comprensió. - Ús d'estratègies de comprensió. - Interès per la lectura d'instruccions de treball i dels referents d'aula - Interès per la lectura de textos com a font d'informació, d'aprenentatge i plaer. | | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>Les habilitats escrites no han de tenir gaire presència en el primer cicle. S'intenta evitar interferències entre la llengua pròpia, en la qual l'alumne està iniciant el període de lectoescriptura i la llengua estrangera.</p> <p>Es treballen habilitats més pròpies del cicle infantil com resseguir línies de punts per formar una paraula, identificar la forma escrita d'una paraula amb la seva correspondència oral o de significat</p> <p>L'escriptura sempre ha d'anar precedida d'un treball a nivell oral i després de comprensió lectora.</p> <p>A cicle inicial/mitjà es farà ús d'estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipació del contingut del text a través de l'observació d'il·lustracions, el títol,... - Formulació d'hipòtesis. - Verificació d'hipòtesis. - Retenció d'informació. <p>Des de l' escola, a l' hora de treballar els continguts tenim en compte els diferents tipus de textos: conversacional, narratiu, instructiu, retòric, argumentatiu, expositiu i descriptiu</p> |

| COMPETÈNCIA ESCRITA 2 Espectura de paraules i textos curts | EDUCACIÓ INFANTIL | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR | METODOLOGIA |
|--|--------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Espectura de paraules seguint un model i en un context significatiu. – Espectura i edició de textos breus en diferents suports i formats. – Espectura de textos senzills de tipologia diversa (narratius, descriptius, de fets quotidians, instructius...) i en diferents suports i formats. | | X | X | X | <p>Al cicle superior aquestes estratègies estaran assolides i es faran servir habitualment al davant d'un text.</p> <p>Al cicle mitjà es farà ús de tasques guiades com:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respondre preguntes sobre el que s'acaba de llegir. – Completar un text. – Producció de frases o textos similars als que s'han llegit. <p>Al cicle superior les produccions començaran a ser més lliures. S'ha de dotar al procés de lectoespectura d'una funcionalitat que sigui font de motivació</p> <p style="text-align: center;">MATERIALS DIDÀCTICS</p> <p>A l' aula d' anglès els referents visuals com cartells, murals, fotos... constitueixen un gran recurs , ja que ajuden a retenir el vocabulari i a transferir significat a allò que l' alumne està veient.</p> <p>També dins de l' aula de llengües estrangeres hi ha un espai on trobar llibres de lectura adaptats als diferents cicles i diccionaris, així com CD-ROM amb jocs i activitats diverses.</p> <p>El material manipulable i els jocs es consideren una part molt important en el desenvolupament de les sessions.</p> <p>Pel que fa al material per treballar les rutines diàries tal com: el calendari (data</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>i temps), un rellotge, referents lingüístics d' ús habitual a l' aula... constitueix l' ambientació de l' aula i és, doncs, fonamental per ajudar a que s' estableixi la comunicació entre els alumnes i amb la mestra. Per tant, aquest material es fa servir diàriament i constitueix un recurs molt valuós per tal d' impulsar i millorar la competència comunicativa.</p> <p>AVANÇAMENT DE L' APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESTRANGERA</p> <p>Per tal d' impulsar l' aprenentatge de la llengua estrangera des del curs 2010-2011 es va avançar el seu inici a P-4, una sessió d' una hora setmanal.</p> <p>APRENENTATGE INTEGRAT DELS CONTINGUTS I LLENGUA ESTRANGERA:</p> <p>Des de la nostra escola es vetlla per donar un enfocament integrat de continguts des de l' àrea d' anglès es treballen continguts d' àrees no lingüístiques, bàsicament de l' àrea de coneixement del medi natural i social. Per poder donar un enfocament integrat i ben seqüenciat dels continguts, l' especialista d' anglès es coordina regularment amb les mestres de l' àrea implicada i d' aquesta manera s' evita la repetició de continguts.</p> |
|--|--|--|--|--|

CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS RESPONSABILITAT, TEMPORITZACIÓ I RECURSOS

CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS

| OBJECTIUS | ACTUACIONS | RESPONSABLES | TEMPORITZACIÓ | RECURSOS |
|---|---|------------------------------|-------------------------|--|
| ÀMBIT PEDAGÒGIC | | | | |
| – Assegurar la utilització del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'escola. | Informació i difusió de la normativa legal referida al coneixement i ús de la llengua vehicular. | Coordinador/a lingüístic | Al llarg de tot el curs | PPC |
| | Fer un seguiment perquè sigui efectiva la normativa legal. | Equip directiu | Al llarg de tot el curs | |
| – Aconseguir que l'actitud dels alumnes vers la llengua catalana sigui positiva. | Difusió d'informació referent a activitats de lleure que es vehiculin en català on es programin activitats en llengua catalana. | Coordinadora lingüística | Al llarg de tot el curs | Recull d'informacions d'activitats programades a l'entorn. |
| | Promoció de la necessitat d'aprendre el català com a mitjà de progrés i integració social. | Coordinadora lingüística | Al llarg de tot el curs | Programació de les festes i celebracions de l'escola. |
| – Aconseguir que els alumnes usin el català en qualsevol situació comunicativa. | Facilitació de models lingüístics correctes en qualsevol situació comunicativa en la qual intervingui l'alumnat i el professorat. | Professorat | Al llarg de tot el curs | Programació i recull de jocs lingüístics. |
| | Promoció d'activitats de lleure on el codi lingüístic sigui la llengua catalana. | ED, AMPA, monitoratge, ,.... | Al llarg de tot el curs | Act. Extraescolars i de menjador |
| | Reconeixement actiu de l'ús del català en qualsevol situació escolar | Tot el personal del centre. | Al llarg de tot el curs | Qualsevol situació comunicativa. |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|--|
| <p>– Garantir el coneixement de la llengua catalana, castellana i anglesa segons els graus establerts al currículum.</p> | <p>Assoliment dels objectius de les àrees de llengua segons el criteri de competència bàsica lingüística.</p> | <p>Professorat/tutors especialistes i</p> | <p>Al llarg de tot el curs</p> | <p>Materials curriculars i materials curriculars adaptats.</p> |
| <p>– Assegurar que la metodologia de l'àrea de llengua tingui en compte el contacte entre totes les llengües presents al centre.</p> | <p>Establiment de comparacions i reflexions lèxiques, estructurals i semàntiques de les llengües de l'alumnat del centre.</p> | <p>Professorat de llengua</p> | <p>Al llarg de tot el curs</p> | <p>Treball sistemàtic d'estructures lingüístiques comunes.</p> |

| OBJECTIUS | ACTUACIONS | RESPONSABLES | TEMPORITZACIÓ | RECURSOS |
|--|--|--|---|---|
| ÀMBIT DE GOVERN INSTITUCIONAL | | | | |
| – Assegurar a tots els cicles i nivells educatius el suport oral de llengua en petits grups per consolidar la competència lingüística. | Agrupaments flexibles per treballar la llengua oral a tots els cicles educatius | Professorat de llengües i de suport. | Al llarg de tot el curs | Programació d'activitats de llengua oral. |
| – Promoure la participació d'alumnes en centres d'esplai de la localitat o del barri amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura del país. | Difusió d'informació referent als plans d'entorn on es programin activitats en llengua catalana. | Coordinadora lingüística | Al llarg de tot el curs | Recull d'informacions d'activitats programades a l'entorn. |
| – Elaborar unes propostes de treball sistemàtic de la llengua per millorar les Competències Bàsiques Lingüístiques. | Inclusió dins de la programació de llengua les propostes de millora de CBL | Professorat de llengua, Coordinadora lingüística | Al llarg de tot el curs | PLEC i Graelles tipologies de textos. |
| – Coordinar les actuacions curriculars i no curriculars de caire lingüístic i intercultural que el centre realitza per facilitar l'acollida de l'alumnat nouvingut, mestres i pares-mares. | Coordinació de les activitats que es duen a terme a l'escola en general i adequació de criteris. | Mestres. | Al llarg de tot el curs. Periodicitat trimestral. | Protocol d'Acollida Reunions puntuals per establir coordinació d'activitats i criteris. |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|---|
| <p>– Crear, coordinar i actualitzar un fons de documentació (metodologia, materials didàctics, TIC...) que faciliti la potenciació de l'ús de la llengua catalana, la millora de la didàctica de l'ensenyament de la llengua i els aspectes lingüístics de les altres àrees, l'acollida lingüística i social de l'alumnat nouvingut i l'educació intercultural.</p> | <p>Actualització del fons material adreçat als alumnes nouvinguts i a l'alumnat en general que presentin problemes d'integració lingüística.</p> | <p>Tutor/a, MAE i assessora ELIC</p> | <p>Al llarg del curs</p> | <p>Material existent a l'Aula LIC i a l'escola</p> |
| <p></p> | <p>Potenciació de tot el material existent a la biblioteca que serveix per afavorir el coneixement i l'ús de la llengua catalana i posar-lo a l'abast i disposició de tots els usuaris: professorat, alumnat i famílies.</p> | <p>Responsable de Biblioteca en col·laboració amb els coordinadors de cicle.</p> | <p>Al llarg del curs</p> | <p>Fons de material existent a la biblioteca i noves aportacions.</p> |

| OBJECTIUS | ACTUACIONS | RESPONSABLES | TEMPORITZACIÓ | RECURSOS |
|--|--|--|--------------------------------------|---|
| ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Vetllar perquè el professorat i el personal de serveis transmeti un model normalitzat de l'ús de la llengua. | <p>Promoció d'activitats de formació que serveixin per millorar la competència lingüística.</p> | <p>Coordinador/a lingüístic i Equip Directiu.</p> | <p>Mentre tingui vigència el PPC</p> | <p>Informacions sobre plans de formació.</p> |
| | <p>Valoració dels coneixements de llengua catalana de tot el personal de servei que tingui una relació directa amb el centre escolar: monitors/res de menjador, acompanyants de sortides, personal de neteja, etc.</p> | <p>Coordinador/a lingüístic (com a intervenció tècnica o consultiva) i Equip Directiu (com a intervenció executiva).</p> | <p>Mentre tingui vigència el PPC</p> | <p>Personals</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Revisar anualment les actuacions que s'hagin fet i fer-ne l'avaluació. | <p>Revisió de totes les actuacions que s'hagin inclòs en el Pla anual</p> | <p>Coordinador/a lingüístic, i Equip Directiu</p> | <p>En acabar el curs escolar</p> | <p>Memòria de treballs executats o d'activitats</p> |

