



LES CIVITATS

NÚM

25

ESCOLES DE
L'ATENEU IGUALADÍ

PATIM, PATOM
VI BLANC

La casa

Qui viu a casa ?

ANEGUETS, POLLETS, PINGÜINS, FORMIGUETES

La meua casa

FORMIGUETES

El parcs

Ens trobem al parc?

CONILLETS, OCELLS, LLEONS

El lleure

ARANYES

El carrer

El racons de la ciutat

PUPUTS

Barreres arquitectòniques

GAVINES



L'ajuntament

Ciutat sostenible

Col·lectivitat vital

Ciudadans feliços

ISARDS I CASTORS

El treball a la ciutat

El treball dels igualadins

PUPUTS

La biblioteca

Evolució de les ciutats

ÀGUILLES

Què hi havia abans?

AMPA DE LES ESCOLES DE L'ATENEU IGUALADÍ

D'on venim?

ESCOLA ANOIA

L'escola

Living together

CASTORS

Sempre fareu diana...

AMPA DE LES ESCOLES DE L'ATENEU IGUALADÍ

Editorial

Patim, patam, vi blanc
Escoles de l'Ateneu Igualadí
n. 25, 2004.

Consell de redacció:

Òscar Ortega
Èrik Pazos
Ariadna Prat
Alba Aracil
Mireia Figuerola
Laxmi Pons
Judit Prat
Dragos Silaghi

Coordinació de la revista:

Juanjo Angullo
Ester Cucurella
Rosa Maria Majoral

Aquesta revista ha estat possible gràcies a la col·laboració d'un nombrós grup de persones que han tingut la gentilesa de fer-nos arribar el seu ajut, la seva informació i les seves vivències, a tots plegats el nostre agraïment;

Eulàlia Bosch
Escola Anoia
Gina Tomàs
Rosa Viladiu
Lluís Jubert
Ramon Enrich
Espai Gràfic
AMPA

Escoles de l'Ateneu Igualadí, Sant Pau, 9, 08700
Igualada. Tel. 93 803 04 06 FAX 93 803 94 28 Correu
Electrònic a8036962@centres.xtec.es

Converses a la ciutat

No som prou forts per a viure sols. Tampoc no ho són els lleons per majestuosos que semblin, ni els elefants malgrat el seu pes imponent, ni els ocells per més que s'escampin pel cel acaronats pel vent, ni els talps que viuen sota terra fugint de les remors de la vida quotidiana.

Nosaltres, els humans, som també animals que ens necessitem els uns als altres per a sobreviure. Semblem abelles, quan sortim cada matí per anar a escola o a la feina. Som com llangardaixos quan arriba la calor i fem vacances ajaguts en alguna platja banyada pel sol. Celebrem el naixement dels petits amb la mateixa alegria amb què ho fan les zebres o les balenes.

A diferència de la resta d'animals, però, no sols ens apropiem d'un territori sinó que el modifiquem fins que s'adequa a les nostres necessitats. Així, a més de passejar pels boscos i nedar en el mar, construïm ciutats on podem viure plegats i guardar el nostres tresors més preuats.

La vida junts ens ha fet esmolat la nostra eina més preuada: el llenguatge. Viure prop d'altres persones és el major estímul per perfeccionar la llengua pròpia i aprendre la d'aquells que van començar la vida en altres indrets i ara són els nostres veïns de replà. La conversa forma part del nostre formiguer humà, com la mel s'acumula en el rusc gràcies a la feina col·lectiva de les abelles. És parlant com anem distingint el que volem del que no volem. És en el diàleg que va creixent l'amistat entre nosaltres.

Les ciutats i pobles en els quals vivim estan fets de carrers i cases i places però, també, i sobretot, estan fets de llocs on trobar-se per parlar i on poder conservar les millors converses.

Els museus, els teatres, els cines, les biblioteques i les sales de concert conserven els nostres millors tresors: les pel·lícules inoblidables, les músiques preferides, les pintures més misterioses... Són tantes les meravelles que s'han acumulat a les ciutats que ens calen les escoles i el sofà de casa per poder encetar noves converses sobre tot allò que ens arriba de la nostra ciutat i sobre el que nosaltres podem aportar-hi de nou. En això els humans som diferents de la resta d'animals.

Eulàlia Bosch. Febrer 2004
Professora de filosofia



La casa

Nom, femení

Estan construint una **casa** molt alta, un lloc on viuen les persones, una construcció, un edifici. Ja ho diré a **casa**, als de **casa**, a la família, als que viuen a casa amb mi.

Qui viu a casa?

POLLETS, ANEGUETS,
PINGÜINS, FORMIGUETES

0-3 anys
Llar d'Infants

Hem treballat la casa com a part d'una ciutat des del punt de vista de les relacions afectives i familiars que s'hi estableixen. Si truquem a la porta o obrim les finestres de la casa ens trobarem la sorpresa de veure el pare, la mare, els avis, els germans o un animal de companyia.

Mireia Marsal
Judit Soler
Vero Capitán
Anna Tomàs
Judit Gallardo
Emi Carbonell
Alicia Bolaños
Carme Bernaus



La casa

La meva casa

FORMIGUETES
2 anys
Llar d'Infants

A través de diverses converses i diferent material recollit hem pogut veure que tots vivim en una casa. Hi ha la casa de la Maisy, la dels 3 porquets, la de les 3 bessones, la de la Carlota, la del Gerard,... totes són diferents, però totes tenen una cuina, un menjador, un vàter i una habitació amb llits. També hem pogut veure que a casa vivim amb el pare i la mare que ens estimen molt, molt i molt. D'aquesta manera ens hem animat a construir la nostra pròpia caseta.

Procés d'elaboració:
Recollida de capsos de cartró
Construcció de la caseta
Pintada de les parets
Decoració i mobiliari

Emi Carbonell
Alicia Bolaños



RESULTAT FINAL



CONSTRUCCIÓ DE LA CASA

El parc

Nom, masculí

Un **parc** és un indret d'un poble, d'una ciutat o d'un municipi amb arbres, jardins, estanys, etc., destinat al lleure.

7

Ens trobem al parc?

CONILLETES, OCELLS I LLEONS

3-5 anys

Educació Infantil

Els conillets, els ocells i els lleons coneixem molt bé els parcs. Hi hem anat molts sovint: a jugar, a passejar, a trobar-nos amb els amics... però com seria el “nostre” parc si fóssim avis? I si fóssim mares i pares?

Per mitjà d'aquest conte, i utilitzant personatges de contes populars, els nens i nenes de parvulari ens hem posat en lloc dels adults per reflexionar sobre aquest tema.

Però, per conèixer el parc voldrien els nostres pares i avis, necessitàvem primer de tot, fer un “estudi de camp”. Vam decidir fer una visita a dos parcs d'Igualada i observar com eren i què hi podríem trobar. D'aquest treball d'observació en van sortir tot un seguit d'il·lustracions que mostren com seria el nostre “parc ideal”.

Juanjo Angullo
Rosa Maria Majoral
Marta Vizcarra



El parc

Pensem sobre els parcs

CONILLETES, OCELLS I LLEONS
3-5 anys
Educació Infantil

Vet aquí una vegada...

Tres porquets que, després d'haver construït una ferma casa i solucionar un petit incident amb el llop, van decidir construir un parc on poder jugar, passejar o, simplement, seure i parlar.

Quan ja estaven a punt de començar la feina van trobar l'àvia de la Caputxeta vermella. Ella també volia col·laborar en la creació d'aquell parc fantàstic, i va comentar com creia ella que havia de ser.

Un cop van posar-se d'acord, van agafar pic i pala i...

De sobte va aparèixer la Rínxols d'or, que venia de casa dels tres óssos, i en saber dels projectes dels tres porquets, va pensar en donar noves idees per a aquest nou parc.

Així, doncs, i després de moltes converses, van aconseguir imaginar el parc al gust de l'àvia de la Caputxeta, la Rínxols d'or i els tres porquets.

Ara tot era començar a treballar, però novament algú els va interrompre. Era la mare d'en Patufet que, buscant buscant el seu fill, va trobar tota aquella colla de personatges de contes.

En saber de la creació d'aquell fabulós parc, va decidir que ella també hi diria la seva.

Ara sí, els tres porquets tenien un difícil objectiu: construir un parc al gust de l'àvia de la Caputxeta, de la Rínxols d'or i de la mare d'en Patufet.

Com seria aquell parc?

Què hi podríem trobar?

Què farien al parc aquells personatges tan diferents?



què fariem al parc si fóssim...?

La mare del Patufet

- Portar els nens perquè juguin
- Prendre el sol si a casa no en fa
- Seure al banc i si porten el diari que el mirin
- Gronxar els nens petits que no en saben
- Xerrar amb els amics
- Vigilar els nens petits perquè no caiguin
- Explicar contes als nens petits
- Dibuixar flors
- Descansar en un banc
- Passejar el gos
- Passejar els nens petits amb cotxet
- Donar el berenar als nens
- Donar pa als peixos o als coloms
- Llegir un llibre
- Fer fotos mentre els petits juguen

La Rínxols d'or

- Jugar al sorral, al tobogan a pirates, al gronxador, a "l'escondite", a "pi", a 1-2-3 cara la paret
- Jugar
- Passejar
- Donar una volta
- Descansar en un banc si estiguéssim molt cansats de jugar
- Beure de la font si tinguéssim set



L'àvia de la Caputxeta

- Acompanyar els nens petits si els pares no poden
- Seure al banc i mirar el diari
- Descansar i prendre el sol
- Acompanyar el nen gran a jugar
- Ajudar el nen petit si vol fer un dibuix
- Seure als banc on fa sol i on hi ha ombra
- Canviar de banc, si fa massa calor
- Jugar amb els nens
- Jugar a fer pessigolles amb els nens
- Seure en un banc i ventar-se
- Vigilar que els nens no caiguin i es facin mal
- Olorar una flor
- Dormir en un banc
- Passejar pels camins del parc
- Beure aigua de la font, si tingués set
- Passejar gossos



Què no t'agradaria trobar en un parc?

- Una caca de gos
- Un pipí de gat a l'estany perquè embruta l'aigua
- Papers a terra
- Bassals, perquè hi podríem caure.
- Una vomitada al gronxador
- Un nen que fa pipí al terra com el caganer i el pixaner del pessebre
- Dos nens que es tiressin sorra i es barallessin
- Vidres a terra, perquè ens podríem tallar
- Ampolles i llaunes a terra perquè el parc es veu marrano i brut
- Nens que es tibessin els cabells, perquè es poden fer mal
- El gronxador i el tobogan trencats
- Una caca al lavabo perquè no han tirat la cadena
- Escopinades, perquè fan fàstic
- La paperera trencada i les coses per terra

El parc

El parc ideal

CONILLETES, OCELLS I LLEONS
3-5 anys
Educació Infantil

Els Conillets, els Ocells i els Lleons hem anat a diferents parcs de la ciutat. En tots i cadascun d'ells hem descobert elements que ens han agradat, elements que no i, fins i tot, hem trobat a faltar alguna cosa. Fruit de la conversa de classe hem dissenyat el nostre **parc ideal** que estarà obert a tot-hom: avis, pares, nens... Gaudiu-ne!

La Rinxols d'or

- Un tobogan per baixar els nens i les nenes
- Uns arbres i unes herbes perquè no es facin mal els nens
- Un gronxador de molles per als nens petits
- Un pont com el que tenim a l'Escola
- Un gronxador per als nens petits d'aquells que van lligats pel darrere i pel davant perquè no caiguin els nens
- Una font per veure quan tinguem set
- Un sorral perquè ens agrada fer castells
- Flors a l'herba perquè sigui més bonic
- Una corda per enfilarse i divertir-se
- El terra del parc de sorra perquè no ens fem mal si caiem
- Una caseta per jugar a amagar-se
- Una carrossa per si els nens volen jugar a la Ventafochs o al Llac dels Cignes
- Llocs per amagar-se i jugar a cuc amagar
- Un laberint o un soterrani
- Un castell com el que hi ha al parc del Garcia Fossas
- Una pista per jugar a bàsquet i futbol
- Una cinta negra per botar i saltar
- Un estany i canyes per poder-hi pescar
- Dues pilotes de futbol i dues pilotes de bàsquet
- Una piscina per poder-s'hi banyar els nens
- Unes tanques per al parc perquè els nens petits no es facin mal
- Una paperera perquè si s'hi va a berenar o a esmorzar s'hi puguin llençar els papers
- Un vestidor perquè els nens i nenes s'hi puguin canviar per anar a la piscina
- Un cavall que porti un carro de fusta per enfilarse
- Un pipican perquè facin pipí i caca els gossos
- Una caseta de fusta per poder jugar a pares i a mares

Què voldríem al parc si fóssim...

- Una muntanya per escalar i a dalt una tenda de campanya per jugar a pares i mares
- Un balanci
- Un tronc que rodi
- Un tren amb vagons
- Unes taules que botin
- Unes escales de troncs
- Unes escales que es moguin
- Una corda per pujar i gronxar-se
- Una corda en forma de tela d'aranya per enfilarse-nos
- Un circuit per anar en bicicleta
- Un circuit de cars
- Una estàtua
- Papallones
- Plantes
- Bancs, per descansar una mica de tant jugar

La mare del Patufet

- Bancs perquè pugui seure mentre els nens juguen
- Un bar perquè si té gana pugui anar al bar
- Una taula i cadires per si està fent una excursió pugui parar al parc a dinar. Les taules i les cadires millor que siguin de ferro perquè no es facin malbé de seguida.
- Un arbre amb ocells per fer ombra
- Unes plantes amb fulles que no tinguin insectes
- Un pipican per al gos
- Una paperera i una bossa per poder recollir la caca de gos
- Un telèfon per poder trucar
- Camins per passejar amb el cotxet
- Portes grans perquè pugui passar el cotxet
- Tanques perquè no passin els gossos, ni els cavalls, perquè poden fer mal al Patufet. És clar, com que és tan petit!
- Un canviador per canviar la roba al nen petit per si es fa pipí a sobre

L'àvia de la Caputxeta

- Un banc per poder seure quan estigui cansada i amb dibuixos que són més macos
- Lavabos per poder fer caca o pipí, als lavabos que hi hagi mirall, aixeta i got per beure, que siguin bonics i ben nets, com els de l'Escola
- Hi pot haver una bassa per posar-hi peixos i granotes per poder-los mirar, o amb plantes i flors a dins
- Plantes, flors i també gespa perquè sigui més bonic i poder-hi fer tombarelles
- Una pista per si ve amb els néts a jugar amb la pilota
- Un bar per si té gana o vol prendre un refresc
- Llums perquè veure-s'hi quan és fosc
- Una sala per poder inventar coses
- Una estàtua per poder-hi seure
- Papereres per tirar els papers
- Angelets, coses petites que volen quan bufes
- Una teulada per no mullar-se quan plou
- Arbres perquè estigui ben bonic i perquè facin ombra amb les seves fulles
- Un pàrquing per deixar els cotxes
- Uns autobusos que la portin al parc
- Un policia perquè no circulin tant els cotxes per la carretera i pugui anar al parc sense que l'aixafin i perquè vigilin que els nens no es facin mal
- Nius d'ocells pels arbres (caseta de fusta)
- Unes escales mecàniques
- Camins per passejar
- Bosc, perquè sinó no pot passejar
- Fonts, per beure aigua si té set
- Ha d'haver-hi un pipican perquè els animals puguin fer pipí i caca

El parc



El lleure

ARANYES
7 i 8 anys
2n d'Educació Primària

La paraula **lleure**, tot i que cada cop és més usual, cal definir-la bé, i entre tots així ho vam fer. Després vam reflexionar sobre per què la gent fa activitats de lleure i vam constatar que hi ha moltes i diferents raons, totes elles força interessants.

El fet de viure en una ciutat fa que l'oferta de possibilitats de lleure sigui molt més gran que en l'àmbit rural. Així, doncs, vam fer un treball de recerca exhaustiu per conèixer què podíem fer en el nostre temps de lleure a la nostra ciutat, Igualada. El resultat va ser una llistassa de possibilitats en diferents centres i entitats, moltes de les quals desconèixiem, però el més interessant va ser classificar-les i així descobrir els diferents àmbits.

A partir d'aquí vam poder assenyalar a què dedicàvem el nostre temps de lleure i reflexionar-hi. Conèixer el que fan els nostres companys i veure-ho traduït en unes gràfiques també ha estat un treball d'estudi interessant.

Tot aquest coneixement ens ha fet pensar que és molt important saber escollir bé i no caure en la rutina. Cal saber aprofitar el nostre temps lliure i gaudir-ne.

Rosa M. Lacueva

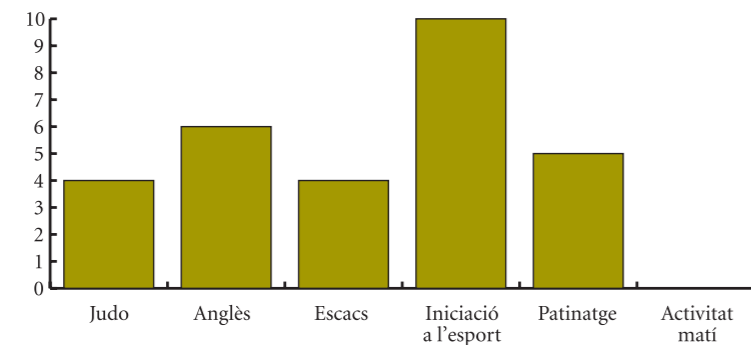
Per què la gent fa activitats de lleure?

- Per divertir-se
- Per gaudir
- Per aprendre

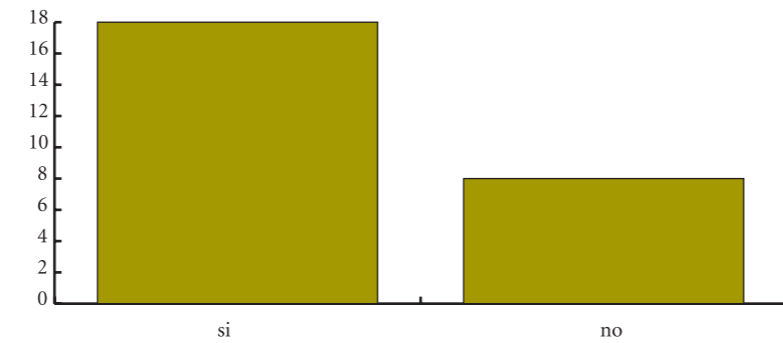
- Per passar l'estona
- Per no avorrir-se
- Per fer amics
- Per descansar de la rutina
- Per distreure's

- Per animar-se
- Per ajudar els altres
- Per treballar
- Per créixer de pensament
- Per viure millor

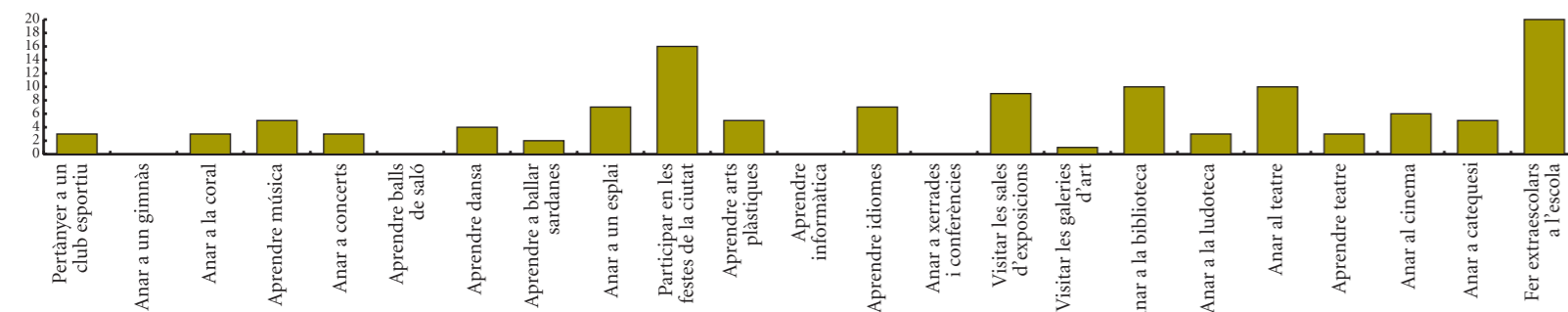
Participació de les aranyes en les activitats de l'escola



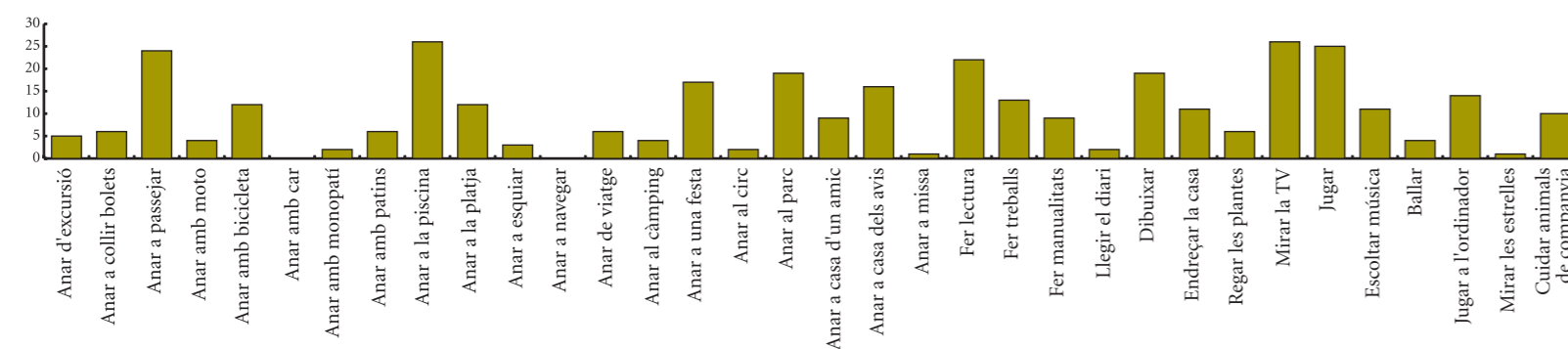
La TV ocupa una part important del meu temps de lleure?



La participació de les aranyes en les activitats de lleure de la ciutat



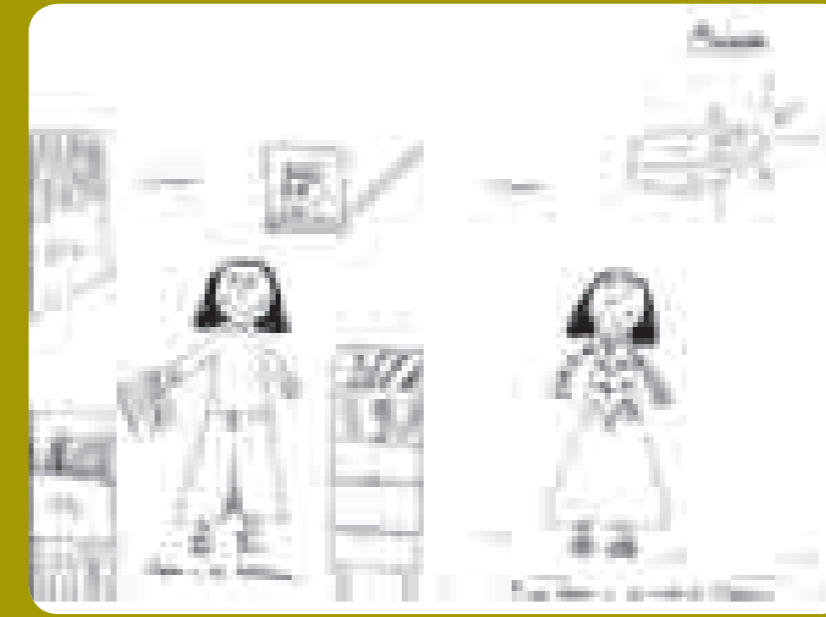
Activitats de lleure espontànies



El lleure

فوق العادة في وقت الفراغ

M'agrada molt... M'agrada molt...M'agrada molt...M'agrada molt...M'agrada molt...M'agrada molt...M'agrada molt...M'agrada molt...



تستمتع كثيرا بالوقت الفراغ

أستمتع كثيرا في وقت الفراغ

Conclusions...

Laia P: El temps de lleure ha de ser divertit.

Paula: I s'ha d'aprofitar. Hem de saber escollir les activitats que ens ofereix la ciutat.

David i Miquel: Ha de ser educatiu. Ens pot servir per aprendre i el podem dedicar a coses que ens agraden molt.

Ernest: Hem d'aprendre a decidir bé a què dediquem el nostre temps de lleure i després ser responsables d'anar a les activitats sempre que toca, i no canviar cada dos per tres d'activitat.

Marina: Hi ha nens que miren molt la TV, massa, i llavors no fan funcionar el cervell.

Ernest: Si no fas esport i t'estàs molta estona davant la TV i a més a més vas menjant, llavors t'engreixes.

Ernest: Els que miren molt la TV es tornen mandrosos.

Miquel: I quan s'aixequen tenen rampa perquè se'ls adorm la cama.

Laia R: Mirar massa la TV fa venir mal de cap.

Marc P: I mal d'ulls.

Paula: Mirant la TV també s'aprenen coses, per això hem de saber triar bé els programes.

Ernest: Amb algun programa no s'aprèn res i a vegades encara et fa venir por, per exemple el Conan.

Ignasi: Hi ha programes que a més a més de no aprendre res t'ensenyen paraulotes, com per exemple El cor de la ciutat.

Laia P: A vegades fan marranades com el Shin-Chan.

El carrer

Els racons de la ciutat

PUPUTS
8 i 9 anys
3er d'Educació Primària

Hem parlat dels **racons de la ciutat** com aquells espais urbans que els ciutadans utilitzem especialment en hores de lleure. Aquells espais que ens permeten realitzar les activitats que més ens agraden.

Després de fer una llista dels espais que tots coneixem i utilitzem, vam veure la necessitat de classificar-los segons els criteris que ens van semblar més adequats.

La part gràfica del nostre treball és una combinació de fotografia i dibuix. Hem triat un **espai** de cada apartat i hem fet un dibuix de l'element més representatiu.

Assumpció Vila

Parcs

de la "muntanyeta"
de les "fortugues"
de "l'Enxub"
de Vallbona
de les Comes
de l'Estació Vella
del Garcia Foses
del Xipreret



Anna

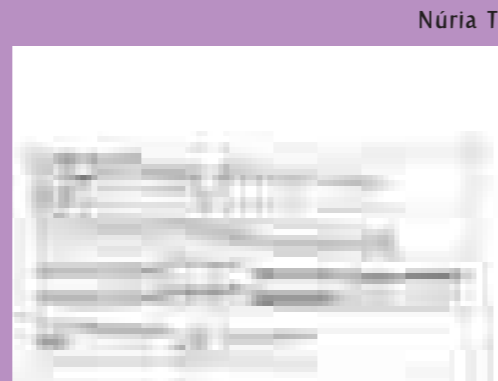
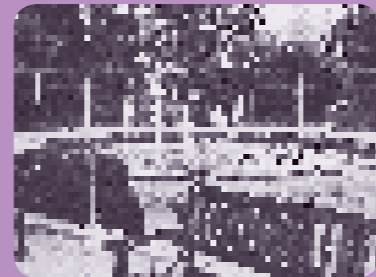


Places

de l'Ajuntament
de Sant Miquel
del Pilar
de cal Font
del Rei
Pius XII
de l'Estació Nova

Llocs per passejar

Plaça de l'Ajuntament
Parc de la "muntanyeta"
Parc Vallbona
Parc de "les Comes"
Parc de l'Estació Vella"
Plaça de cal Font
Passeig Verdaguer
Parc del Xipreret



Núria T.



Espais tancats

Ludoteca
Escola de Música
Biblioteca Central

Llocs per fer esport

Poliesportiu
"les Comes"
Parc del Xipreret



Guillem C.



Núria



Dragos

El carrer

Barreres arquitectòniques

GAVINES
9 anys
4t d'Educació Primària

Les **barreres arquitectòniques** són els entrebancs que es troben la gent quan es desplaça en les ciutats, pobles, etc. Quan parlem de les barreres arquitectòniques estem parlant de l'**accessibilitat** de les persones per qualsevol lloc de la ciutat.

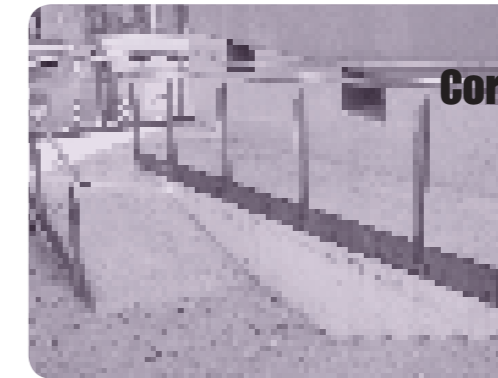
Tothom està afectat per aquest problema però hi ha uns grups de gent que té més dificultats. Aquests grups de gent són: les persones amb problemes **físics** (minusvàlids, gent gran, gent amb croses, etc.), gent amb problemes **psíquics** i persones amb problemes **sensorials** (cecs, sords...). Altres grups de gent afectada són les embarassades, gent amb cotxet i en general tothom que es troba amb un problema d'**accessibilitat**.

Hi ha diferents tipus de barreres arquitectòniques que ens afecten. Un primer grup són les **BAT** (Barreres arquitectòniques en els transports) que afecten autobusos, taxis, tren, metro... Un segon grup són les **BAU** (Barreres arquitectòniques urbanes) aquestes les trobem en carrers, parcs, voreres, escales, bancs de seure, cabines de telèfon, fanals, pals elèctrics, papereres, alçada dels arbres i de senyals de trànsit). El tercer grup de barreres arquitectòniques són les **BAE** (Barreres arquitectòniques dels edificis).

Aquestes barreres les trobem en mercats, pàrquings, escoles, hospitals, museus, piscines... El quart i últim grup són les **BC** (Barreres en comunicació) que són les dificultats per rebre missatges a través dels mitjans de comunicació, com per exemple cabines, semàfors, senyals de trànsit ...

Les barreres arquitectòniques s'han de solucionar per millorar l'accessibilitat de les persones. L'any 1991 l'Ajuntament va començar a preocupar-se per solucionar les barreres arquitectòniques a la ciutat d'Igualada. L'any 1995 es va començar a actuar sobre aquestes barreres. Primer de tot es va elaborar una llei que pretenia eliminar les barreres arquitectòniques. Després es van començar a treure i a demanar que quan es construís a la ciutat es procurés no posar-ne.

En aquests moments encara falta eliminar-ne força. L'Ajuntament disposa d'un plànol on hi ha senyalat el que està arreglat, el que estant millorant i el que falta per fer. *"Les Gavines desitgem que aquest problema desaparegui aviat i que tothom pugui gaudir de la seva ciutat amb comoditat."*



Correcte



INCORRECTE



Correcte



INCORRECTE



Correcte



INCORRECTE

"Les Gavines desitgem que aquest problema desaparegui aviat i que tothom pugui gaudir de la seva ciutat amb comoditat."

El carrer

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

ANNA

23anys. Cega

Quan es troba davant d’una barrera arquitectònica, necessita ajuda o bé pot solucionar-ho sola?

Depèn quins casos. Si és pujar escales o passar un carrer val, depèn de si el conec o no. De vegades hi ha llocs que no els conec i m’han d’ajudar altres persones.

CONXITA

78 anys. Minusvàlida

Quan es troba davant d’una barrera arquitectònica, necessita ajuda o bé pot solucionar-ho sola?

Necessito ajuda perquè les escales són infernals!

Què feu per superar les barres arquitectòniques?

Miro de superar-les o demano ajuda.

CRISTINA DOMÈNECH

33 anys. Cotxet

Saps què són les barreres arquitectòniques?

Suposo que és tot allò que impedeix que la persona amb minusvalidesa pugui anar a un lloc concret.

Qui creieu que ho ha de solucionar?

Suposo que hauria de ser l’administració, els ajuntaments, la Generalitat, tots plegats, que realment tots els accesos s’adaptin per la gent que tingui problemes.

ESTER VANES

31 anys. Cotxet

Què feu per superar les barres arquitectòniques?

Quan vaig amb cotxe, he de saltar de la vorera i tornar a pujar el cotxet. És una mica incòmode en el meu cas.

Què es pot fer per

solucionar-ho?

Per exemple, no deixar pujar els cotxes a les voreres, arreglar les voreres, fer rampes, sobretot per a la gent que va amb cadira de rodes, nosaltres encara podem donar la volta però ells...

EULÀLIA

31 anys. Sense dificultats

Saps què es pot fer per solucionar les barreres arquitectòniques?

Pensar una mica més, els arquitectes i l’ajuntament, i arreglar les coses perquè tothom pogués anar per tot arreu.

FRANCINA

28 anys. Sense dificultats

Qui creus que ha de solucionar les barreres arquitectòniques?
La gent que governa i que pot prendre decisions.

GABRIEL

41 anys. Gent sense dificultats.

Com creus que se senten davant d’una barrera arquitectònica?

Bueno creo que debe ser una gran impotencia el hecho de estar con tu silla y que no puedas entrar a un baño por ejemplo o al lavabo o que tal vez no puedas entrar a un bar o un restaurante porque la medida de la puerta no sea la correcta, tiene que ser una cosa dolorosa para quien la este pasando, seguramente.

MÒNICA SOLÀ

73 anys. Jubilada

Què fa per solucionar les barreres arquitectòniques?

Les cames em porten i encara me n’en surto.

JOSEP

81 anys. Jubilat

Què es pot fer per solucionar les barreres arquitectòniques?

Això depèn de l’ajuntament, no depèn de nosaltres.

JOAN

37anys. Cec

Sap què són les barreres arquitectòniques?

Sí, les barreres arquitectòniques són totes les que estan al carrer, a les voreres, perquè quan un cec va per la vorera doncs potser hi ha un fanal o una papereira posada i el cec no veu aquella cosa i hi pot topar. Això és una barrera arquitectònica.

Què feu per superar les barres arquitectòniques?

Bé, doncs a la ONCE ens n’ensenyen, o portant un bastó o portant un gos

Com us sentiü davant una barrera arquitectònica ?

Home doncs, això depèn. Hi ha vegades que un se sent una miqueta impotent, no sap què fer. Hi ha gent que t’ajuda.

JOAN

43 anys. Minusvàlid

Com us sentiü davant una barrera arquitectònica?

Empipat.

MARIA ÀNGELS PELFORT

58 anys. Cotxet

Saps que són les barreres arquitectòniques?

Sí, allò que volta perla ciutat i t’enreda i no et deixa baixar per la vorera.

MARTINA

72 anys. Cadira de rodes

Qui creu que ha de solucionar les barreres arquitectòniques?

Els papers, l’ajuntament i els arquitectes.

SUSANNA

33 anys. Sense dificultats

Saps què són les barreres arquitectòniques?

Sí, són els entrebancs que et trobes quan vas per la ciutat i que fan que no puguis anar bé.

JUAN VILASUSANA

38 anys. Cec

Sap què són les barreres arquitectòniques?

Sí, sí.Ho sé. Les barreres arquitectònices són alguns obstacles per accedir lliurament als llocs.

Quan es troba davant d’una barrera arquitectònica, necessita ajuda o bé pot solucionar-ho sola?

Depèn. Primer intento veure si és fàcil sortir-me’n sense perill i llavors sinò doncs demano ajuda a algu. Clar, depèn de la barrera.

FRANCINA

32 anys. Sense problemes

Què es pot fer per solucionar-les?

La gent que està treballant als ajuntaments, els polítics, han de tenir sensibilitat per voler-ho arreglar, perquè ells són els que tenen el pressupost, els diners de la ciutat. Amb aquests diners poden decidir que fer-ne; si se’ls volen gastar per posar molts llums de Nadal que gasten moltes bombetes i que entre tots ho hem de pagar, o si volen doncs arreglar les barreres arquitectòniques.

DELFINA POLO

36 anys. Cega

Què feu per superar les barres arquitectòniques?

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina



La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

La gent opina

L'Ajuntament

El treball a la ciutat: el treball dels igualadins

PUPUTS
8 i 9 anys
3er d'Educació Primària

Vam estar discutint molta estona sobre la manera de saber de què treballen els igualadins. Van sortir moltes propostes i les vam anar analitzant una per una. Unes ens donaven poca informació, altres ens podien resultar inacabables. Finalment algú va suggerir que ho podríem preguntar a l'Ajuntament ja que la mare d'un alumne hi treballa.

Efectivament vam fer aquesta consulta i ens vam assabentar que cada any s'elabora un **informe econòmic** que conté precisament les dades que nosaltres necessitàvem per al nostre treball.

Tothom va estar d'acord en explicar de forma entenedora els conceptes de **percentatge i treballadors assalariats** ja que n'havíem parlat a classe i ho consideràvem molt interessant.

Així, doncs, hem procurat il·lustrar aquestes dades de la forma més entenedora que hem sabut.

Assumpció Vila

A la ciutat d'Igualada hi ha 13.691 treballadors assalariats

Els **treballadors assalariats** són les persones que a canvi del seu treball obtenen una quantitat de diners que anomenem **sou o salari**.

Les dades que us expliquem s'expressen en **tant per cent (%)**, que vol dir de cada **cent** persones quantes exerceixen cada tipus de treball. D'aquesta manera ens podem fer la idea de com estan repartits els diferents treballs entre els ciutadans.

Segons unes dades que ens ha facilitat l'Ajuntament els treballadors assalariats, a Igualada, estan repartits de la següent manera:

Serveis 48,93%
Indústria 45,9%
Construcció 5,86%
Agricultura 0,12%

48,93% serveis
representa 7.070 persones
45,09% indústria
representa 5.781 persones
5,86% construcció
representa 825 persones
0,12% d'agricultura
representa 15 persones



Serveis Indústria Construcció Agricultura

La biblioteca

Nom, femení

La **biblioteca** és un espai on hi ha molts llibres ben col·locats i ordenats perquè es puguin llegir o consultar.

Evolució de les ciutats

ÀGUILLES

6 i 7 anys

1er d'Educació Primària

Les Àguiles hem volgut conèixer l'origen de les ciutats i com han anat canviant al llarg dels segles. El primer que vam fer va ser concretar quatre moments ben diferenciats de la història i vam investigar si hi havia ciutats i com eren. Així, doncs, vam centrar el treball en l'època dels homes primitius, en la dels romans, en l'època medieval i per últim en els nostres dies.

Ens va ser molt útil l'aportació de llibres i vídeos que vam fer entre tots i també la informació que vam buscar per internet. Ens vam documentar i vam elaborar aquest treball on, a part d'explicar com ens sembla que devien ser les ciutats, vam voler posar-nos en la pell dels seus ciutadans.

Celia Gallardo

Com vivien els homes primitius?



Els homes primitius abans eren mones. Es llevaven quan sortia el sol, ja que havien d'anar a caçar i a buscar fruites per poder menjar. No vivien sempre al mateix lloc. Primer no tenien casa, vivien al bosc o en coves i més tard van fer cabanes aprofitant els ossos, els ullals i la pell dels animals que caçaven. La pell també la feien servir per fer-se roba. Caçaven en grup. Al principi, per caçar, tiraven pedres per matar

els animals. Més tard van fabricar armes amb pedres de sílex esmolades i punxegudes.

Van descobrir que picant dues pedres i fregant dos pals podien fer foc. Al principi menjaven la carn crua dels animals però després van descobrir que cuita era més bona. Feien intercanvi de coses perquè en aquella època no hi havia botigues.

La biblioteca

Com vivien els homes a l'època romana?



A l'època dels romans els homes ja vivien en ciutats fetes de pedra. Feien construccions molt grans com els temples, el circ, el teatre, l'amfiteatre i també moltes estàtues. Portaven robes fetes amb teixits decorats. Per alimentar-se podien anar a comprar aliments al mercat que hi havia al carrer perquè ja feien servir monedes. Fabricaven armes per fer la guerra: escuts, cascs, espases, armadures. No hi havia cotxes i per traslladar-se anaven a peu, a cavall, en carro i als rics els portaven en llitera. També tenien vaixells amb remes i veles per anar a altres ciutats.

Per passar-s'ho bé els homes anaven al gimnàs, que era un edifici on feien exercici, es banyaven en aigua calenta, feien sauna i es feien massatges. Alguns nens anaven a l'escola. Van construir molts camins que sortien de Roma i anaven a altres ciutats. A cada ciutat hi havia una plaça molt gran que es deia foro on els homes es reunien per parlar. A vegades hi havia epidèmies i molta gent es moria de la mateixa malaltia. Els més rics tenien esclaus que compraven perquè fessin la feina.

Com vivien els homes a l'època medieval?



Les ciutats estaven envoltades de muralles per protegir-se dels enemics.

A dins hi havia carrers amb cases i botigues on la gent anava a comprar molts productes fets pels artesans i, fins i tot, coses portades d'altres ciutats llunyanes.

Els vestits que portaven eren molt diferents dels romans, els homes portaven pantalons i les dones faldilla llarga.

Per divertir-se feien espectacles a les places i també

torneigs de cavallers.

Construïen esglésies molt grans que anomenaven catedrals. Costava molt construir-les perquè trigaven molts anys a acabar-les i els treballadors morien en accidents. La gent que volia donava diners per poder continuar la construcció.

Els nens que podien anaven a l'escola i després a la universitat, perquè ja existia.

Com viu l'home avui dia?



Els homes i les dones es lleven amb el despertador. Els nens i les nenes anem a l'escola i ens acompanyen el pare o la mare. Allà tenim joguines, fem el quadern de càlcul, tallers d'escriptura i fem gimnàstica. Després uns van a casa a dinar i altres dinen a l'escola. Els grans van a treballar a restaurants, a despatxos, a

fabriques..... La gent vivim en ciutats on hi ha edificis molt alts amb molts pisos, esglésies, parcs, teatres, bancs, cinemes, instituts, universitats i supermercats on es va a comprar. Les persones vivim en pisos, tenim lavabos i fem el pipí i la caca als vàters. Per viatjar anem en avió, en taxi, en vaixell, en tren....

La biblioteca

Què hi havia abans?

AMPA de les Escoles de l'Ateneu Igualadí

En els darrers anys, la nostra ciutat ha experimentat canvis molt evidents, dels quals alguns ens agraden molt i altres pot ser no tant, però és ben cert que tots ells van configurant el perfil de la que serà la ciutat dels nostres fills i filles.

Ara us proposem un joc de memòria en el qual volem que hi participi tota la família, perquè potser sense l'ajuda dels pares i dels avis, als nostres fills i filles no els serà possible reconèixer tots els espais que la ciutat ha anat guanyant per a ells, per a tots.

Què hi havia abans a la plaça de l'Ajuntament? Què era abans el Parc de l'Estació Vella? Recordeu quan al costat del Passeig hi havia les vies del tren?

Sereu capaços de trobar les parcel·les? Apa, som-hi!!!

Lletres-abans / número-ara
Sotició: Passeig G6; Plaça de l'Ajuntament B9; Plaça de Sant Joan I2; Parc de l'Estació 1 E3;
Ateneu A4; Globus C7; Passeig de les Cabres F1; Parc de l'Estació 2 D8; Cal font H5; Garcia Fosés J10



Abans



Ara

Fotos abans/ara

L'escola

Living together

CLASSE “ELS CASTORS”
12 i 13 anys
6 è d'Educació Primària

El tema d'aquest treball ”Viure junts”, ens el van proposar els companys de “100” de l'escola Statenschool de Dordrecht, Holanda, durant la visita que ens feren el passat gener, justament mentre totes les classes estàvem treballant els continguts d'aquesta revista.

La proposta és un exercici del filòsof americà John Rawls: Pensa com voldries el món si tornessis a néixer, tenint en compte que no saps on naixeràs, si pobre o ric, nen o nena, si amb algun tipus de discapacitat física, quin color de pell tindràs, ...

Juntament amb els mestres holandesos vàrem debatre les condicions del món que ens semblaven imprescindibles. Tots coincidírem en la igualtat, el respecte, la comprensió, la no violència. L'Ids, que conduïa el debat, ens va fer adonar que tot i que totes elles eren difícils d'aconseguir, i que el món on vivim actualment no té la majoria d'aquestes condicions, cadascú de nosaltres hi podia fer coses per millorar-lo.

El treball que us presentem és el resultat de la discussió i el treball fet després en petits grups. Està escrit en anglès perquè va ser en la llengua en què vàrem debatre el tema, però també perquè així els nostres amics holandesos podran llegir les nostres conclusions.

Ester Cucurella



We want the world without difficulties for people in wheel chairs, blind people, deaf people, etc...
With respect for animals, with solidarity and no exploit for children.
It's very difficult to get, but we can do things. For example: have a post box in the City Hall where to denounce things we see or not buy products done by children.
Óscar Ortega, Èrik Pazos

We want the world in peace, where all races in the world play all together. No terrorism, respect to nature and animals. No racism.
We want all the countries in the world to share, dialogue and exchange, and let the third world to have what it is theirs.
Quim Pascual ,Albert Solé, Gonzalo Iturregui

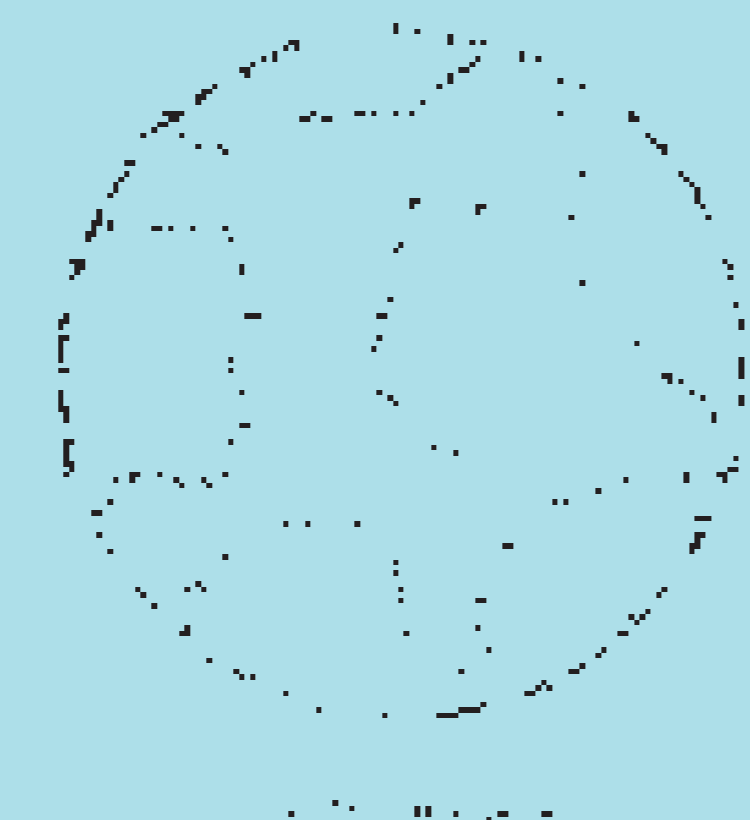


Nom, femení

L'**escola** és el lloc on s'ensenya i s'aprèn. Els pares i les mares porten els seus fills a l'**escola** perquè en el futur siguin bons ciutadans.

We want the world calm. All help everyone. No conflicts in the countries. We want to have peace. Because in the world there's sorrow and we don't like it.
To be respectful to the animals: the dogs for example, don't close them in little house; or other animals in zoos with very little cages.
Irene Sunyer, Irina Domenech, Sira Prat

The world isn't a planet it's a place for the different people. We want to live together, we want:
Peace – equality - happy and love – no racism – no pollution – be respectful – be solidarity... This is very easy to say but, first we have to start giving solutions to small problems, in this way we not arrive to bigger problems. We don't want a planet without small problems; we want a planet to live.
Alba Hervàs, Blanka Biosca, Berta Solé, Karla Torrents



Arian V.

In our perfect world we want peace.
How to obtain it?
Through dialogue and without force.
A world without hunting for fun.
Marc Maturana, Francesc Morera, Gerard Caballé



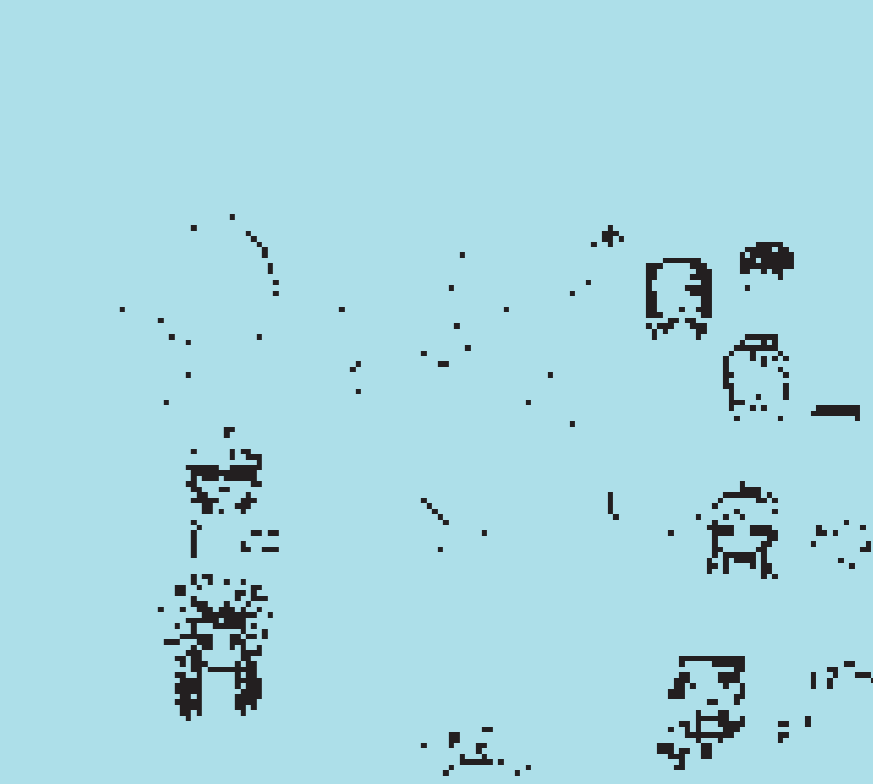
Gerard

We want a fantastic world:
We want people love and help, everyone being friend.
But there is one problem!!! Not all is as we want.
Solution: Nobody feel fear or anxious or feel racism from the other.
Maria Tort, Itzel Monclús, Míriam Soler



Maria T.

We want to have the world in peace with love and happiness. It is difficult to get a perfect world because sometimes it is difficult to understand each other. All schools can study English, for example, so every one can speak to others but not eliminate the other languages.
Xavi Grados, Laura Garcia, Marina Miguel



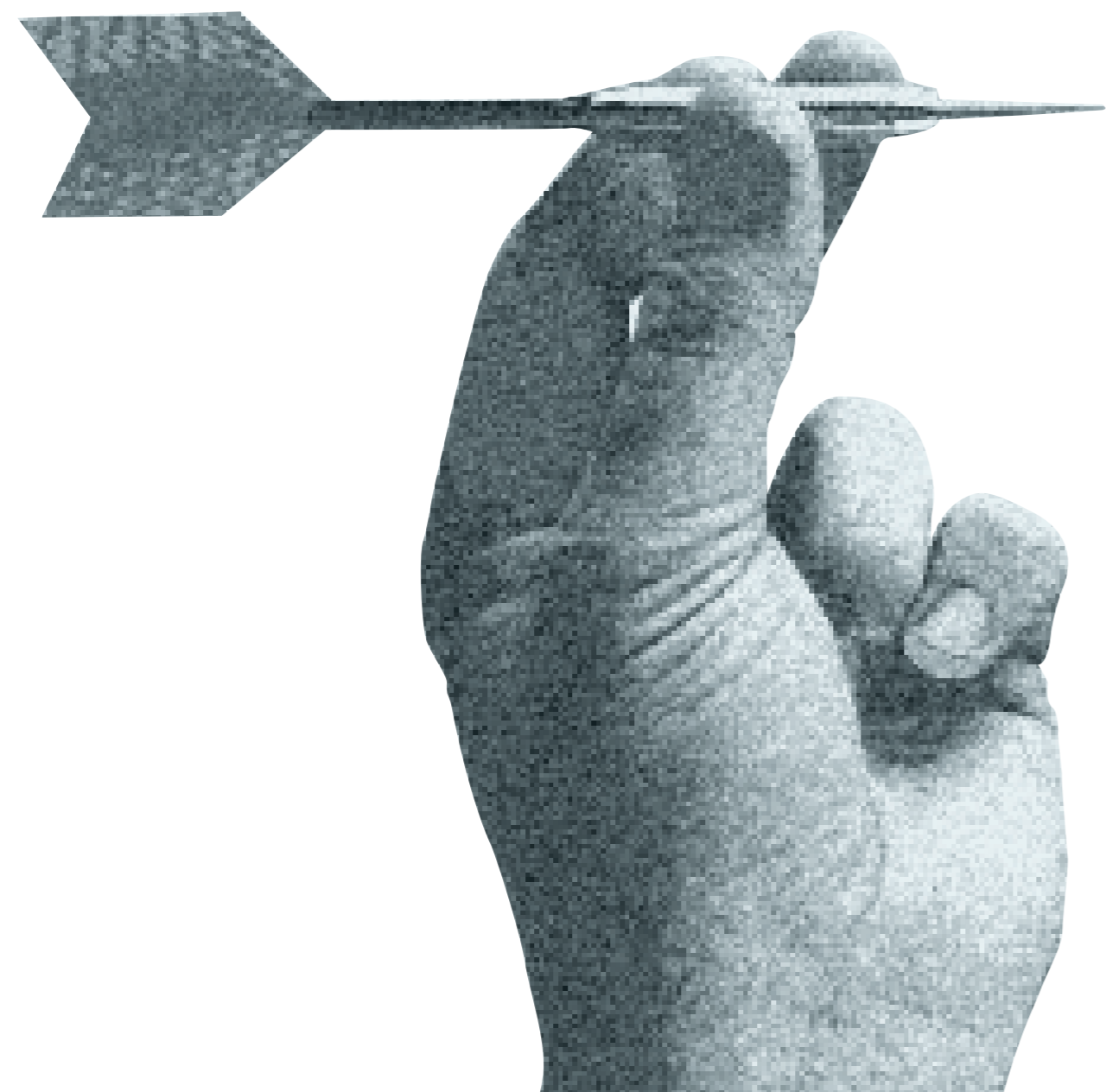
Laura

The world is not a place for armament. We want the weapons to be destroyed. We want peace, no war. So the countries have to dialogue and not fight. Because now innocent people are killed. We think the dialogue is the solution.
Èric Vidal, Albert Belart, Franc Sabater

Sempre fareu diana

AMPA

Tots sabem el que volem per als nostres fills i filles. Tots sabem la ciutat que ens agradaria per als nostres petits, per a tots nosaltres, i entre tots hem de treballar per aconseguir-la. Alguns de vosaltres ens heu fet arribar les vostres propostes per a la millor ciutat per als nostres fills i filles. Ara us convidem a "jugar" amb nosaltres. "Tireu" i veureu que...



Sempre fareu diana



DISSENY GRÀFIC · TRANSFORMACIÓ D'ESP AIS

Cervantes, 6 · 08700 Igualada · Barcelona

Tel. 938 053 200 · Fax 938 031 013 · info@espaigrafic.com

ESPAI GRÀFIC

Patim, patam, vi blanc

Escoles de l'Ateneu Igualadí

N 25, Igualada, juny 2004

Disseny i maquetació: Espai Gràfic, Igualada

Il·lustració de la coberta: Ramon Enrich

Impressió: Gràfiques Cubí, sl

Dipòsit legal: B-23.478-95

www.caixapenedes.com



Ofertem un servei de qualitat,
amb les **tecnologies** més avançades,
en **expansió** permanent,
creant i millorant **productes** amb
solucions per respondre a les teves necessitats,
i revertint els beneficis a la **societat**.

Som la tercera caixa catalana
i ens apropem a tu.

Caixa Penedès

Finançadora al servei de persones

Amb la col·laboració de:

Ajuntament d'Igualada



Ateneu Igualadí

