

MEMÒRIA ESCOLA DE MÚSICA I CONSERVATORI DE VIC. CURS 2024-25

Índex

1. Introducció
2. Recursos humans
3. Estadístiques
4. Memòria Pla General Anual
5. Memòria activitats i reunions

1. Introducció

El curs 24-25 ha estat marcat per dos fets de naturalesa ben diferent però que sens dubte han tingut una rellevància determinant en el devenir del curs. Per un costat, el relleu en la direcció acadèmica i per l'altre, els darrers actes de la celebració del 180è aniversari. La nova direcció acadèmica no va significar cap trencament amb l'etapa anterior i això va permetre d'una banda, culminar amb èxit tots els actes de l'aniversari, pensats i dissenyats per l'anterior equip, i de l'altra, dissenyar un Pla Anual de Centre ambiciós que malgrat, i tal com s'explica en el present document, ha assumit únicament un dels quatre objectius generals, és ben cert que ha assolit 10 dels objectius operatius, n'ha iniciat 6 i només ha deixat d'iniciar-ne dos. Precisament la mirada global i la necessitat d'entomar temes de caràcter més estratègic que probablement necessiten més temps que un únic curs lectiu farcit d'activitats, ha provocat aquest no assoliment dels quatre objectius generals descrits en el Pla Anual inicial però l'assoliment de deu dels divuit objectius operatius i l'inici d'altres sis, fan fer una molt bona valoració de la feina feta. En aquest sentit, cal remarcar que els dos objectius operatius no iniciats estan ambdós vinculats al Pla de Comunicació. Ben mirat, la clausura dels actes del 180è aniversari amb concerts i activitats obertes i participades per la ciutadania va ser el millor pla de comunicació per explicar què és avui en dia i l'Escola de Música de Vic i com encara el seu futur immediat.

A nivell de recursos humans i organigrama també s'han produït certs moviments en relació al curs anterior. La nova direcció ha portat també algun canvi en els caps de departament la reestructuració dels quals culminarà durant el curs 25-26. A nivell d'alumnat la bona notícia és la percepció d'una certa millora en quan a nombre d'alumnes superades ja definitivament les incerteses de la pandèmia. Els bons indicadors sembla que es consoliden al curs 25-26.

La Memòria 2024-25 és una mostra fefaent de la dimensió d'una Escola de Música i Conservatori de gran abast social i territorial i que afronta els reptes propis d'una organització gran que vol ser eina útil de formació i cohesió social.

2. Recursos humans

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

Presidència Albert Castells Vilalta

Vicepresidència Elisabet Piella Pons

Secretaria Elisabet Franquesa^[1]_{SEP} Roca

Vocals Jaume Badia Pujol, Francesc Casadesús Calvó, Anton Granero Martínez, Albert Prat Muntades, Josep Saigí Grau, Vicenç Sicília Zafra, Víctor Sunyol Costa, Josep Pou Regidor, Marta Cornellas Torrent, Carme Rubio Larramona

DIRECCIÓ GENERAL DE LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

i equip de coordinació Fundació L'Atlàntida i EMVIC

Directora general de la Fundació L'Atlàntida Montserrat Catllà Dot

Cap d'administració de la Fundació Núria Blasco Rovira

Direcció acadèmica Albert Bardolet Mayola

Cap d'estudis Dolça Albert Generó

Coordinació Pedagògica i de projectes Pau Albert Generó

Secretaria acadèmica Marga Vinent Ametller

CONSELL SOCIAL

Antics directors Montserrat Catllà Dot, Sebastià Bardolet Mayola, Josep Baucells Colom, Dolça Albert Generó

Direcció acadèmica Albert Bardolet Mayola

Professors Eli Pujol, David Gómez i Anna Casadevall

Famílies Maira Bonjorn

AFA Isabel Valls

Antics Alumnes David Bofias Colomer

Externs Lluís Solé Salas

CONSELL ESCOLAR

Director Albert Bardolet Mayola

Cap d'estudis Dolça Albert Generó

Coordinadora pedagògica Pau Albert Generó

Secretaria Acadèmica Marga Vinent Ametller

Sector Professors Dolors Vidal Vila, Enric Puigdesens Castilla, Andreu Brunat Majó, Lali Rubinat i Torres, David Gómez Comino i Pep Cols Clotet.

Sector Alumnes Aina Galtés Muntmany, Joaquim Somma Ferrari i Bruna Malet Sabaté.

Sector Pares i Mares Magalí Brunel, Arcadi Prat Godayol i Xavier Acín Raïch.

Representant de l'AFA Arcadi Prat Godayol

Representant del PAS Santi Cañari Loeffel

Representant de l'Ajuntament Elisabet Franquesa Roca

EQUIP DIRECTIU

Direcció acadèmica Albert Bardolet Mayola

Cap d'Estudis Dolça Albert Generó

Coordinació pedagògica i de projectes Pau Albert Generó

Secretaria acadèmica Marga Vinent Ametller

JUNTA DE L'AFA

Presidenta Isabel Valls Puigcorbé

Secretària Anna M. Reixach Ariza

Tresorera Ester Sanglas Baulenas

CAPS DE DEPARTAMENT

Equip directiu Albert Bardolet Mayola, Dolça Albert Generó, Pau Albert Generó i Marga Vinent Ametller

Llenguatge NE Lali Rubinat Torras **Llenguatge GP** Jordi Matas Figueras

Corda Susanne Spendlin i Cati Reus

Vent Oriol Codina Sucarrats

Piano Àngels Vila Bover

Música Moderna Enric Puigdesens Castilla

Guitarra, cant i percussió Fran Gamallo Liste

COORDINADORS D'AULA

Aula d'adults Pau Albert Generó

Aula de música d'Arbucies i Sant Hilari Sacalm Dolors Vidal Vila

Aula de música de Calldetenes, Folgueroles, Sant Julià de Vilatorrada i Santa Eugènia de Berga Enric Puigdesens Castilla

Aula de música de Viladrau Marta Guilaniu Bou

Escola de música de Tona Eli Pujol Mayans

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE I CANT CORAL

Sebastià Bardolet Mayola

Josep Baucells Colom

Anna Casadevall Puig

Montse Catllà Dot

Ana Carro de Prada

Glòria Comallonga Homs

Romina Ferrari Trezza

David Gómez Comino

Jordi Matas Figueras

Gina Miserachs Alpiste

Aina Plans Codina

Eli Pujol Mayans

Lali Rubinat Torras

Mireia Ruiz Puig

Anna Solans Boixader

Víctor Solé Udina

DEPARTAMENT DE CORDA

Núria Ayats Mialet, *violí*

Albert Bardolet Mayola, *violoncel*

Eudald Buch Torrents, *pianista repertorista*

Gabriel Coll Trulls, *violí*

Tomás González Ávila, *violí*

Franco Molinari, *contrabaix*

Daniel Oliu Nieto, *violoncel*

Gemma Pujol Coderch, *viola*

Cati Reus Gelabert, *violí*

Anna Roca Codinach, *violí*

Humbert Rovira Creixell, *violí*

Susanne Spendlin, *violoncel*

Joaquim Térmens Fuentes, *violí*

DEPARTAMENT DE MODERNA

Quim Abramo Soldevila, *guitarra elèctrica*

Josep M. Cols Clotet, *piano modern*

Guillem Costa Casas, *baix elèctric*

Joan Godayol Baucells, *cant modern*

Franco Molinari, *contrabaix modern*

Toni Pola Subi, *saxofon modern*

Guillem Plana Gallego, *guitarra elèctrica*

Enric Puigdesens Castilla, *baix elèctric*

Josep Solà Sala, *bateria*

Manel Valls Suñé, *trompeta moderna*

Guillem Vernis Llàmbias, *saxofon modern*

Marc Vernis Llàmbias, *piano modern*

DEPARTAMENT DE PIANO

Alba Boada Rodríguez
Coloma Bonnín Riera
Ana Carro de Prada
Miquel Oliu Nieto
Joan Ribé Solà
M. Àngels Vila Bover

DEPARTAMENT DE VENT

Dolça Albert Generó, *saxofon*
Pau Albert Generó, *flauta travessera*
Ferran Anglí Folch, *oboè*
Natàlia Arroyo Mundó, *clarinet*
Andreu Brunat Majó, *flauta de bec*
Oriol Codina Sucarrats, *clarinet*
Meritxell Ferrer Quiñonero, *fagot*
Carlos Ferrer Romero, *trombó*
Victòria Katsyuba, *repertorista*
Isabel Moreno Tamarit, *flauta travessera*
Paco Palasí Cañada, *trombó i fiscorn*
Toni Pola Subi, *saxofon*
Manel Valls Suñé, *trompeta*
Pau Valls Teixidó, *trompa*

DEPARTAMENT DE GUITARRA,CANT i PERCUSSIÓ

Fran Gamallo Liste, guitarra

Ramon Dordal Vila, guitarra

Anna Casadevall Puig, cant

Marc Casas Castañé, percussió

AULA DE MÚSICA D'ARBÚCIES

Joan Carles Aguerri Yuste, bateria

Rosa Badenas Pérez, piano i llenguatge musical

Fina Bonet Folch, violí

Miquel Guiteras, guitarra

Ramon Pastor Dalmau, guitarra elèctrica

Xavier Torrent Pruna, saxofon i clarinet

Dolors Vidal Vila, violoncel i llenguatge musical

Anna Crusat Niubó, flauta travessera, sensibilització i llenguatge musical

AULA DE MÚSICA DE CALLDETENES

Coloma Bertran Muntada, violí

Ramon Dordal Vila, guitarra

Guillem Vernis Llàmbias, saxofon i llenguatge musical

Marc Vernis Llàmbias, piano

Ana Carro de Prada, piano

Mònica Toll Casadesús, dimensions de la música

Anna Rosiñol Colomer, Sensibilització

AULA DE MÚSICA DE FOLGUEROLLES

Ana Carro de Prada, piano

Anna Roca Codinach, violí

Ramon Dordal Vila, guitarra

Marcel·lí Druguet Iborra, saxofon i dimensions de la música

Mònica Toll Casadesús, llenguatge musical

Anna Rossiñol Colomer, Sensibilització i dimensions de la música

Enric Puigdesens Castilla, llenguatge i baix elèctric

AULA DE MÚSICA DE SANT HILARI SACALM

Joan Carles Aguerri Yuste, bateria

Anna Crusat Niubó travessera, llenguatge musical i sensibilització

Fina Bonet Folch, violí

Antoni Miralpeix Bosch, piano

Ramon Pastor Dalmau, guitarra

Xavier Torrent Pruna, saxofon i clarinet

Dolors Vidal Vila, violoncel i llenguatge musical

AULA DE MÚSICA DE SANT JULIÀ DE VILATORTA

Marcel·lí Druguet Iborra, saxofon i llenguatge musical

Ramon Dordal Vila, guitarra

Coloma Bertran Muntadas, violí

Enric Puigdesens Castilla, llenguatge musical i baix elèctric

Elisabet Pujol Mayans, piano

Pau Albert Generó, flauta travessera

Manel Valls Suñé, trompeta

Anna Rossiñol Colomer, CoNeix la música i Sensibilització

AULA DE MÚSICA DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Anna Crusats Niubó, sensibilització

Marcel·lí Druguet Iborra, llenguatge musical

AULA DE MÚSICA DE VILADRAU

Jordi Cañón Mallen, piano

Marta Guilaniu Vila, llenguatge musical

ESCOLA DE MÚSICA DE TONA

Pau Albert Generó, flauta travessera

Coloma Bertran Muntadas, violí

Eli Pujol Mayans, piano

Marc Vernis Llàmbias, piano

Guillem Plana Gallego, guitarra, guitarra elèctrica i baix elèctric

Pep Solà Sala, bateria

Gina Miserachs Alpiste, llenguatge musical i Cant Coral

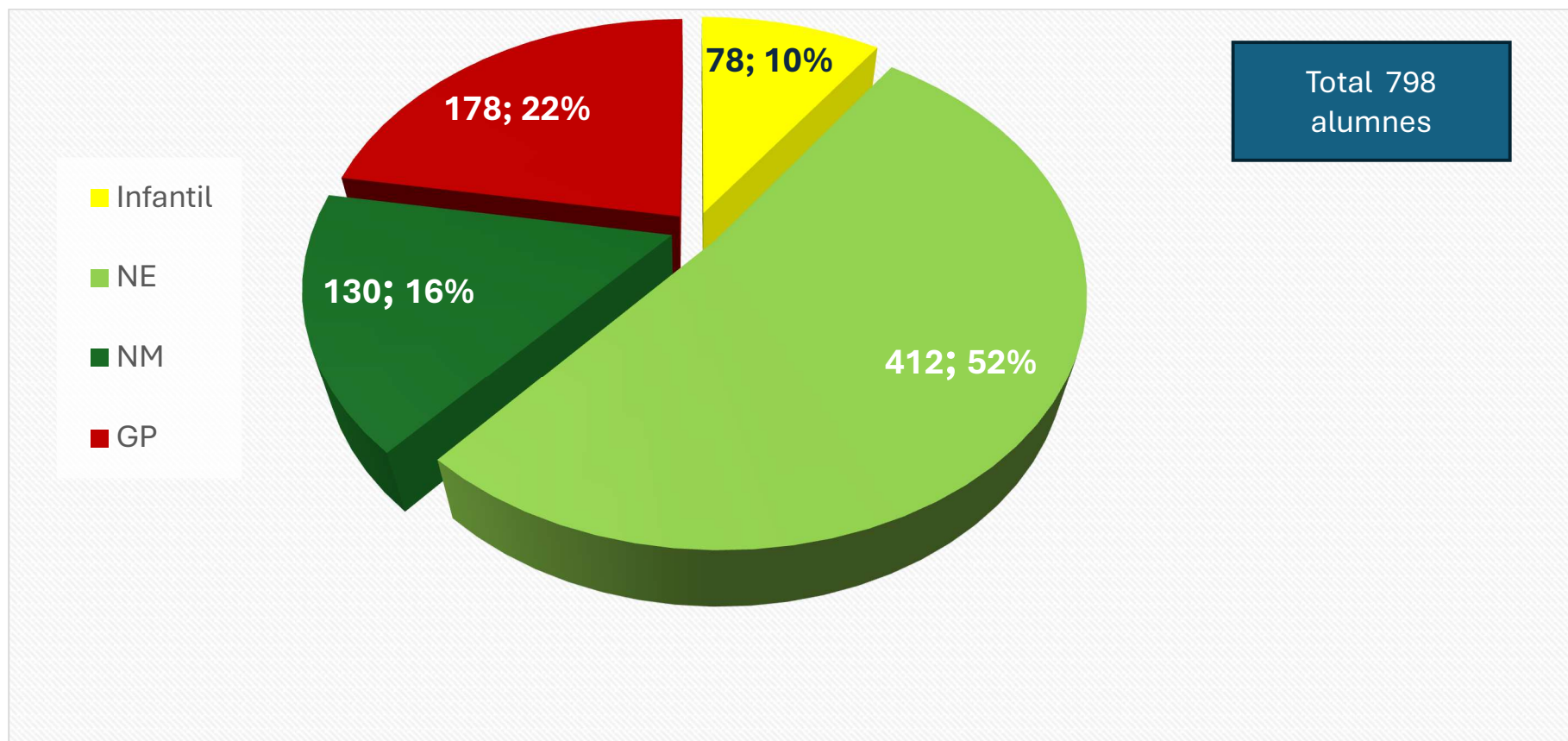
Andreu Brunat Majó, Sensibilització, llenguatge musical i Cor jove

Anna Solans Boixader, CoNeix la Música, llenguatge musical, Cant coral i Tallers

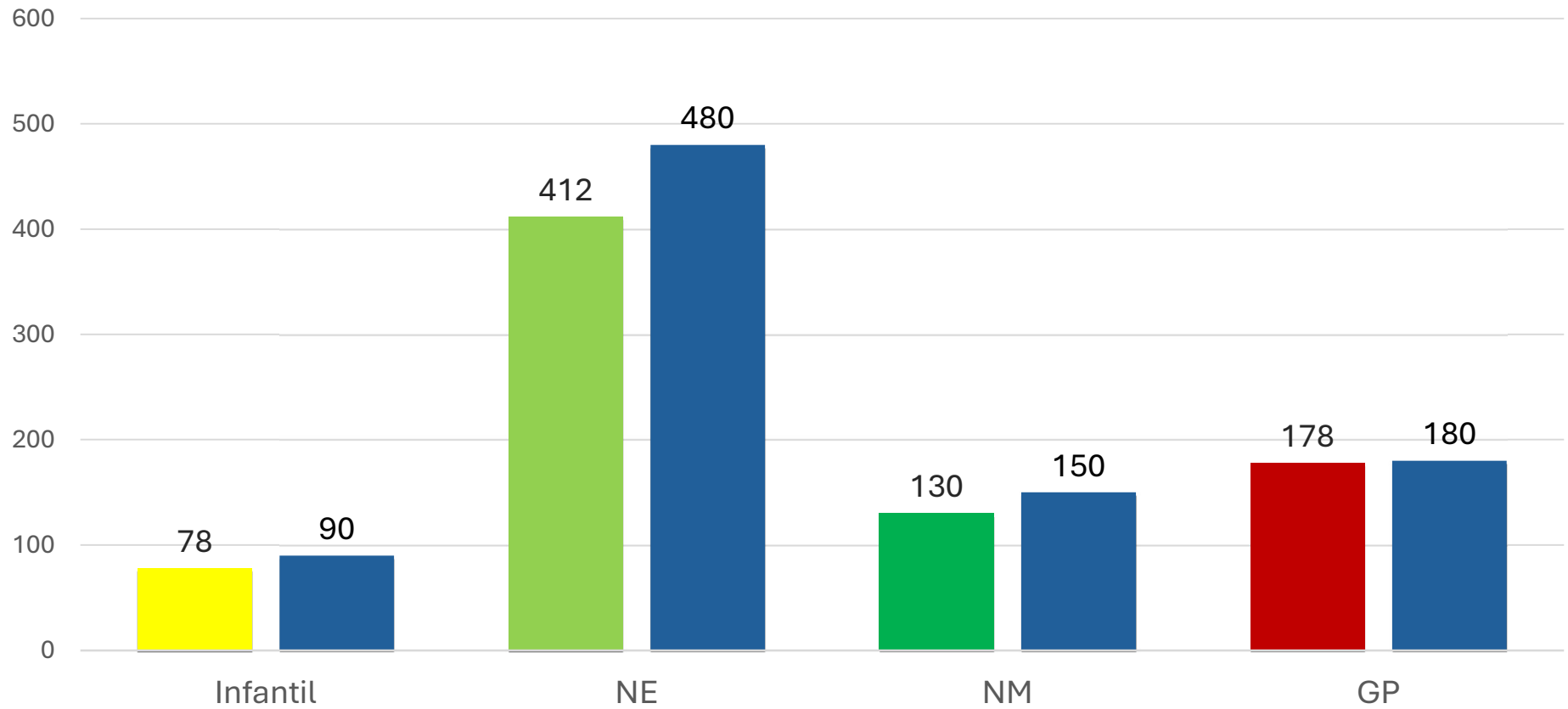
Ferran Orriols Sabatés, sensibilització i llenguatge musical

3. Estadístiques

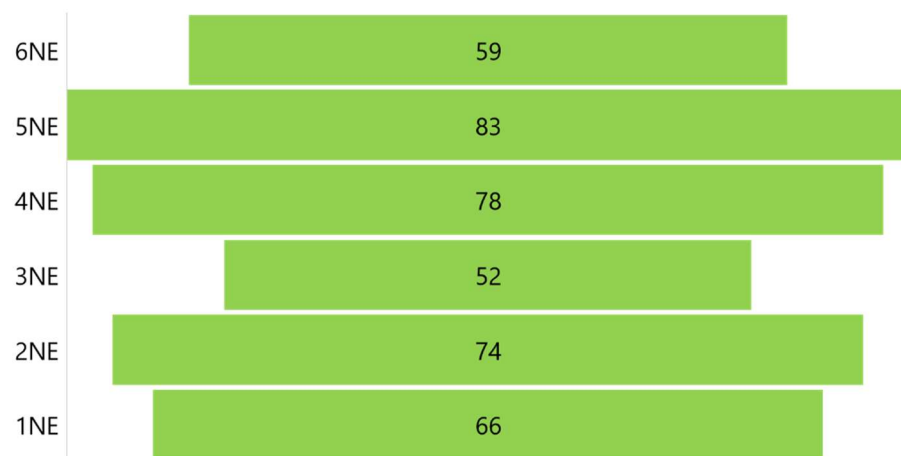
Nombre d'alumnes i percentatges per programa



Dades de matrícula en relació el clàus



El nivell elemental per cursos



412 alumnes

El nivell mitjà per cursos



130 alumnes

El grau professional per cursos



178 alumnes

4. Memòria Pla General Anual

A continuació s'anomenen els objectius generals descrits en el Pla General Anual 2024-25 i s'informa del grau d'assoliment

Número	Objectius generals	Grau d'assoliment
1	Encaminar la tasca docent del conjunt de l'EMVIC d'acord amb els objectius descrits en el PEC tot revisant les programacions de totes les especialitats ofertades a l'EMVIC des d'una perspectiva competencial i reforçant l'avaluació com a eina imprescindible inherent a tota activitat formativa.	Iniciat
2	Atendre la diversitat d'alumnat en el seu aprenentatge i singularitats continuant la tasca realitzada el curs passat.	Iniciat
3	Millorar la cohesió social interna de la comunitat educativa organitzant grups de treball i reunions de temes específics del claustre, del personal PAS i de les famílies (AFA) i intensificar les relacions amb agents externs a la comunitat educativa (CAE, associació d'Alumni, centres de primària i secundària, entitats i associacions, etc.).	Assolit
4	Millorar la comunicació interna (escola-famílies, ED-claustre, departaments, grups de treball, etc.) i d'acord amb l'ajuntament i la Fundació L'Atlàntida elaborar un pla de comunicació que ens permeti comunicar allò que som i que permeti a l'Escola controlar el relat portes enfora.	Iniciat

A continuació s'anomenen els objectius operatius descrits en el Pla General Anual 2024-25 i s'informa del grau d'assoliment

OBJECTIU general 1	Àmbit: pedagògic	Grau d'assoliment
Encaminar la tasca docent d'acord amb els objectius descrits en el PEC tot revisant les programacions de totes les especialitats ofertades a l'EMVIC des d'una perspectiva competencial reforçant l'avaluació com a eina imprescindible inherent a tota activitat formativa.		Iniciat
Objectiu operatiu 1: Aconseguir que el conjunt del claustre conegui la línia pedagògica del centre definida en el PEC basada en el constructivisme i el treball en equip. (2.2.3 del PEC) Objectiu operatiu 2: Conèixer el projecte de Vic ciutat educadora per saber el paper que té l'EMVIC en el conjunt de la política cultural i educativa de la ciutat (2.2.4 del PEC) Objectiu operatiu 3: Actualitzar, repensar i redefinir les programacions d'acord amb el nou paradigma competencial que demana el Departament d'Educació i posar especial èmfasi en adequar i millorar, si s'escau, l'avaluació (juntes, informes, notes, etc.) Objectiu operatiu 4: Promoure que en les reunions de departament es parli i s'intercanviïn experiències de metodologies emprades per l'obtenció del 5 objectius específics definits al PEC (3.2. del PEC)		Iniciat. Ofertada formació al conjunt del claustre molt ben valorada pels assistents. Caldrà reforçar aquest coneixement en reunions posteriors. Assolit. Feta reunió amb regidora d'Educació de l'ajuntament de Vic molt ben valorada pel claustre Iniciat. En procés en els diferents departaments. Caldrà culminar el procés a finals dels curs 25-26 Iniciat. Tasca iniciada en els diferents departaments.
Repte: Posar les condicions perquè el conjunt del claustre participi i es motivi per a l'obtenció dels 4 objectius operatius definits.		Assolit parcialment degut a certes reticències del claustre

Indicadors	Situació inicial	Procés proposat	Situació final	Grau d'assoliment
Objectiu operatiu 1: Fer una o dues sessions formatives durant el curs sobre la línia pedagògica del centre.	Definida la línia pedagògica del centre en el PEC recentment elaborat i aprovat	Concretar les dates de les sessions formatives abans de finals d'octubre. Fer-ne l'oportuna valoració.	Aconseguir del claustre més coneixement de la línia pedagògica del centre.	Assolit, tot i la feina que queda pendent
Objectiu operatiu 2: Fer una sessió formativa durant el curs sobre el projecte de Vic ciutat educadora	Referenciat al PEC (2.2.4)	Concretar les dates de les sessions formatives abans de finals d'octubre. Fer-ne l'oportuna valoració.	Aconseguir del claustre més coneixement del projecte Vic ciutat educadora	Assolit i ben valorat.
Objectiu operatiu 3: Dedicar el temps necessari de les sessions ordinàries de la Junta de Caps i de les diferents reunions dels Departaments per impulsar la revisió de les programacions i treballar des de les diferents Aules.	Es parteix de les programacions actuals i de debats interns d'alguns departaments	Les revisions de programació es podran actualitzar en els propers dos cursos	Tenir totes les programacions actualitzades a finals del curs 25-26.	Assolit parcialment i en funció dels diferents departaments. Caldrà culminar el procés a finals del curs vinent.
Objectiu operatiu 4: Dedicar reunions dels Departaments per a la consecució dels 5 objectius descrits al PEC	Definits els 5 objectius al PEC (3.2.)	Utilitzar les reunions ordinàries dels Departaments i si s'escau organitzar reunions extraordinàries.	Aconseguir que tots els docents interioritzin i treballin per a la consecució dels 5 objectius definits.	Assolit parcialment i en funció dels diferents departaments. Caldrà culminar el procés a finals del curs vinent.
Responsables: Equip Directiu, Caps de departament i claustre				

OBJECTIU general 2	Àmbit pedagògic i social	Grau d'assoliment
Atendre la diversitat d'alumnat en el seu aprenentatge continuant la tasca realitzada el curs passat.		Assolit
Objectiu operatiu 1: Conèixer la diversitat d'alumnat, detectant els casos de necessitats especials de suport a l'educació. Objectiu operatiu 2: Definir el protocol d'actuació en cas de detecció de NESE Objectiu operatiu 3: Establir els criteris i mecanismes que derivin a l'establiment d'un pla individualitzat pels alumnes que ho requereixin. Objectiu operatiu 4: Buscar assessorament extern per tractar aquests casos		Assolit Assolit Assolit Iniciat
Repte: La manca de formació per a tractar casos de necessitats especials . El tabú existent encara en determinades condicions i la poca transparència entre escoles de règim general i famílies.		Repte parcialment assolit. Continuen encara reticències per parlar obertament del tema sobretot en els àmbits de les escoles de règim general i les famílies

Indicadors	Situació inicial	Procés proposat	Situació final	Grau d'assoliment
Creació i funcionament d'una comissió interna del claustre per abordar els tres objectius operatius definits.	Es parteix de zero però amb la necessitat compartida que cal fer aquesta comissió	Establir calendari de reunions i metodologia per a la presa de decisions	La mateixa comissió valorarà la conveniència de la seva continuïtat	Assolit. La comissió s'ha creat i funciona molt bé. La seva proposta és la de constituir-se com a comissió permanent per a ser interlocutors vàlids per resoldre les situacions que es detectin
Fer com a mínim 3 reunions anuals de la comissió creada	No hi ha la comissió creada	La pròpia comissió determinarà la dinàmica de treball	Caldrà valorar si tres reunions anuals son insuficients	Assolit. N'han fet més de tres.
Fer un mínim d'una reunió anual amb les escoles de règim general per a tractar aquest tema.	No hi ha hagut cap reunió formal	Tenir les reunions agendades durant el 1r trimestre del curs.	Haver aconseguir les reunions amb tots els centres i valorar-ne la periodicitat.	Assolit parcialment. No totes les escoles volen tractar aquest tema obertament amb l'Escola de Música per preservar la intimitat de les famílies
Responsables: Equip Directiu, Caps de departament i claustre				

OBJECTIU general 3	Àmbit pedagògic i social	Grau d'assoliment
Millorar la cohesió social interna de la comunitat educativa organitzant grups de treball i reunions de temes específics del claustre, del personal PAS i de les famílies (AFA) i intensificar les relacions amb agents externs a la comunitat educativa (CAE, associació d'Alumni, centres de primària i secundària, entitats i associacions locals, etc.).		Assolit. Constituïdes i en funcionament quatre comissions de treball. Reconstituïda l'AFA i oberta relació amb diverses entitats com el Casino de Vic, Osonament o Consorci de normalització lingüística.
Objectiu operatiu 1: Definir els espais de diàleg entre els diferents estaments que conformen la comunitat educativa detectant, si és el cas, les disfuncions, les duplicitats i les mancances i dibuixant l'organigrama de l'organització per introduir-lo a les NOFC. Objectiu operatiu 2: Crear comissions de treball internes del claustre per debatre sobre temes pedagògics que ocupen i preocupen per tal que amb una metodologia prèviament establerta es faci un diagnòstic de situació, es proposin mesures de correcció i s'elabori un dictamen (no vinculant) que serà posat a consideració de l'ED i del conjunt del claustre. Objectiu operatiu 3: Realitzar formats de reunions i/o activitats que permetin a les famílies (AFA) tenir relació directa amb l'ED per compartir informació i debatre sobre temes pedagògics, estratègics o logístics (comunicació)		Assolit. Feta comissió de treball i treball culminat. Pendent d'introduir l'organigrama (dibuix) a les NOFC Assolit. Fetes les comissions de treball sobre la qualitat educativa i la tria d'instrument . Les comissions continuaran operatives al curs 25-26 Assolit. Fetes dues reunions en format "fem un cafè amb" per abordar temes de comunicació amb les famílies

Objectiu operatiu 4: Intensificar i donar valor a les connexions establertes amb el CAE a través de les connexions culturals fomentant la participació de l'alumnat i del conjunt de la comunitat educativa Objectiu operatiu 5: Millorar i intensificar les relacions amb els centres de règim general, tant de primària com de secundària per fer seguiment de temes compartits (convenis de primària, Ara Art) i plantejar nous projectes (sobretot a secundària). Objectiu operatiu 6: Intensificar les relacions amb entitats i associacions del teixit socio-cultural de Vic realitzant activitats pròpies de l'Escola en altres espais i equipaments de la ciutat.				Assolit. Fetes diverses connexions culturals en concerts de la temporada de L'Atlàntida amb notable presència de l'alumnat. Assolit parcialment. Cal intensificar les relacions amb els centres de secundària Assolit. Realitzades activitats pròpies de l'EMVIC al Casino de Vic, a la Biblioteca Pilarín Bayés, a l'ajuntament, etc.
Reptes: Trobar espais en el calendari per a portar a terme les reunions i trobades que es deriven dels sis objectius operatius definits així com consensuar la metodologia per tal que les reunions derivin cap a accions concretes.				Assolit. Tot i les enormes dificultats de calendari i la gran quantitat d'activitats realitzades.
Indicadors	Situació inicial	Procés proposat	Situació final	Grau d'assoliment
Objectiu operatiu 1: Crear una comissió per a la consecució d'aquest objectiu que es reuneixi un mínim de 3 cops l'any.	S'ha de crear la comissió i establir la metodologia de treball	Determinar les dates de les reunions durant el mes de setembre. Aconseguir que amb les tres reunions s'aconsegueixi l'objectiu.	Fer els tràmits necessaris per incloure a les NOFC l'organigrama	Assolit

Objectiu operatiu 2: Crear les següents comissions de treball amb un mínim de tres reunions l'any: - Comissió del nivell qualitatiu dels ensenyaments de l'EMVIC - Comissió per a la revisió del sistema per a la tria d'instrument	S'han de crear les comissions i establir la metodologia de treball	Determinar les dates de les reunions durant el mes de setembre. Valorar la conveniència de fer un treball a dos anys vista en el cas de la comissió del nivell qualitatiu.	Fer els tràmits necessaris per incloure a les NOFC, si s'escau, els canvis proposats derivats dels dictàmens d'ambdues comissions.	Assolit
Objectiu operatiu 3: Realitzar un mínim de dues trobades l'any entre famílies i ED i organitzar una activitat conjunta (sortida) fora de les activitats ordinàries.	Èxit del format "fem un cafè amb" iniciat el curs passat	Determinar les dates de les trobades informatives amb l'ED i proposar activitat conjunta durant el primer trimestre de curs.	Fer valoració de les trobades i activitats i proposar el seu impuls de cara al curs vinent	Assolit parcialment. Fetes les trobades amb l'AFA però no s'ha organitzat cap activitat conjunta.
Objectiu operatiu 4: Realitzar un mínim de 5 activitats de connexions culturals	Èxit de les activitats realitzades el curs passat	Determinar amb la màxima antelació possible els concerts on es farà l'activitat de connexió cultural	Fer valoració de les activitats realitzades	Assolit.

Objectiu operatiu 5 : D'acord amb la regidoria d'Educació, realitzar un mínim d'una reunió bilateral amb tots els centres de primària i secundària de Vic durant el primer trimestre del curs i realitzar un mínim d'una activitat conjunta amb els instituts de referència (secundària).	Durant el curs passat reunions bilaterals amb els instituts de referència i de conjunta amb tots els centres de primària i algun projecte aïllat amb instituts.	Avançar en el marc d'aquestes reunions amb l'encaix del model vic (convenis) amb el decret i buscar les solucions pertinents.	Fer els canvis pertinents per adaptar els convenis existents al decret dels ensenyaments de règim general.	No assolit.
Objectiu operatiu 6: Fer les reunions pertinents amb altres entitats i associacions del teixit socio-cultural de Vic i comarca i realitzant un mínim de tres activitats ordinàries de l'escola en altres espais i/o equipaments.	Experiències positives i altres que ofereixen marge de millora durant el curs passat.	Avançar en la concreció de les activitats a dur a terme en espais fora de l'escola.	Fer valoració de les activitats realitzades	Assolit
Responsables: ED, Caps de departament (organització) i claustre (participació)				

OBJECTIU general 4	Àmbit pedagògic	Grau d'assoliment
Millorar la comunicació interna (escola-famílies, ED-claustre, departaments, grups de treball, etc.) i d'acord amb l'ajuntament i la Fundació L'Atlàntida elaborar un pla de comunicació que ens permeti comunicar allò que som i allò que projectem i que permeti a l'Escola controlar el relat portes enfora.		Iniciat
Objectiu operatiu 1 : Millorar i optimitzar la comunicació interna del claustre i la comunicació amb les famílies revisant els protocols actuals (utilització del teams, del gwido, de l'Agenda Emvic, dels calendaris, del mail, del Telegram, del telèfon...) Objectiu operatiu 2: Elaborar un pla de comunicació d'acord amb la Fundació L'Atlàntida i l'ajuntament de Vic amb assessorament professional extern que permeti comunicar mes i millor allò que som optimitzant les xarxes, la pàgina web,etc. Objectiu operatiu 3: Derivat del pla de comunicació, aconseguir una nova pàgina web (actual, dinàmica, atractiva, funcional,etc.) que doni cobertura a les ingents necessitats de comunicació i d'informació de l'EMVIC. Objectiu operatiu 4: Optimitzar el Gwido (gestió acadèmica i comunicació) i aconseguir fer-lo a mida de les necessitats reals de l'EMVIC sens perjudici de mirar altres programes de gestió i comunicació que millorin les prestacions del gwido.		Assolit. Parlat i debatut en el claustre, les juntes de Caps ,en l'Equip Directiu i amb l'AFA. No iniciat. Pendent pel curs vinent. No iniciat. Pendent pel curs vinent Iniciat. Fetes consultes i vistes altres propostes de programa de gestió acadèmica. Sense cap decisió presa.

Indicadors	Situació inicial	Procés proposat	Situació final	Grau d'assoliment
Objectiu operatiu 1: Dedicar el temps necessari de les reunions ordinàries de la Junta de Caps per reflexionar sobre temes comunicatius	Fetes reflexions i propostes de solucions que cal concretar.	Tractar el tema comunicatiu en les reunions ordinàries d'ED+DG+Ad.	Definir ben clarament els protocols de comunicació de l'EMVIC.	Assolit
Objectiu operatiu 2: Dedicar el temps necessari de les reunions d'ED+DG+Ad per, amb el vist-i-plau de l'ajuntament iniciar el procés per a l'elaboració del Pla de Comunicació amb assessorament extern.	No hi ha un pla de comunicació establert si bé es fa molta activitat comunicativa	Tractar el tema en les reunions ordinàries i cercar i trobar assessorament extern durant el primer trimestre	Tenir elaborat i posar a la pràctica el pla de comunicació en el termini màxim de dos anys	No assolit
Objectiu operatiu 3: Consultar diverses empreses especialitzades en el disseny de pàgines web, pressupost, terminis, etc.	Pàgina web envellida i no del tot operativa per cobrir les necessitats de l'EMVIC	Iniciar el procés durant el primer trimestre de curs	Tenir una nova pàgina web a finals del curs 25-26	No assolit

Objectiu operatiu 4: Realitzar reunions amb els responsables de Gwido per explorar possibilitats d'adaptabilitat del programa a les necessitats de l'EMVIC	El gwido actual no respon a les necessitats de l'EMVIC	Iniciar el procés durant el primer trimestre de curs	Tenir el gwido actualitzat i funcional o en cas contrari treballar amb un nou programa a finals del curs 25-26	No assolit
Responsables: Equip Directiu, Caps de departament i claustre				

5.Memòria activitats i reunions

Dia	Horari	Nom de l'activitat	Participants
Dia 2	15:00-17:00	Reunió Direcció	Equip Directiu
	17:30-19:30	Junta de caps i coordinadors	Equip Directiu, caps i coordinadors
Dia 3	17:30-19:30	Claustre	Obligatori. Híbrida
Dia 4	15:30-17:30	Reunió departament de llenguatge NE i C	Professors del departament. Presencial
	18:00-20:00	Reunió departament de corda	Professors del departament. Presencial
Dia 5	10:00-12:00	Reunió Direcció	Equip Directiu
	15:30-17:30	Reunió vent	Professors del departament. Presencial
	18:00-20:00	Reunió departament de piano	Professors del departament. Presencial
Dia 6	9:30-11:00	Reunió moderna	Professors del departament. Presencial
	11:00-13:00	Reunió departament aules	Professors del departament. Presencial
Dia 9	10:00-12:00	Reunió Direcció	Equip Directiu
Dia 10	10:00-12:00	Reunió optatives	Professors de les assignatures optatives. Presencial
Dia 18	11:00-13:00	Junta de caps	Caps de departament. Presencial

Data	Horari	Lloc	Descripció
Div 20/09/2024	20:30h	Plaça Major	Concert de la Big band de l'EMVIC, dins del marc del MMVV. Amb la participació de l'alumnat del departament de música moderna de l'EMVIC
Dc 25/09/2024	20h	Sala 3	Presentació de l'assignatura "Projectes musicals". Aula de la professora Núria Ayats
Dill 30/09/2024	20h	Telemàtica	Reunió de presentació del curs. Adreçada a les famílies de primer curs de nivell elemental i alumnat nou de 2 curs de nivell elemental. Meeting ID: 323 467 161 610 clau d'accés: 9hg554
Dic 02/10/2024	20h	Telemàtica	Reunió de presentació del curs. Adreçada a les famílies d'Iniciació (I3; I4 i I5) Meeting ID: 348 553 828 538 clau d'accés: iWntHt
Dic 09/10/2024	20h	Telemàtica	Reunió de presentació del curs. Adreçada a les famílies de nou alumnat de nivell mitjà. Meeting ID: 391 698 390 916 clau d'accés: JYszXY
Dic 09/10/2024	20:15h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dis 12/10/2024			Festiu
Dim 15/10/2024	20h	Casa Serratosa	Reunió del consell escolar de l'EMVIC
Dic 23/10/2024	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dic 23/10/2024	20:15h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dim 29/10/2024	9 a 11h	Sala 3	Reunió laboral EMVIC
Dic 30/10/2024	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
Dv 1; Ds 2 i Dll 4/11/2024			Festius

Dij 07/11/2024	20h	Sala de la columna de l'ajuntament de Vic	Inauguració del curs escolar. Conferència sobre la història de l'Escola de Música de Vic a càrrec de Jaume Ayats. Amb la participació de la Banda EMVIC
Dic 13/11/2024	20:15h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dij 14/11/2024	20h	Sala 3	Concert de Santa Cecília de l'EMVIC
Dic 20/11/2024	20h	Sala 3	Audició del departament de piano
Dij 21/11/2024	20h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Cati Reus
Dis 23/11/2024	10 a 13h	Edificis de la ciutat de Vic	Ruta-concert coral pels edificis històrics de l'EMVIC. Dins del marc del 180è aniversari
Diu 24/11/2024	Dos concerts: 16:30 i 19h	Sala 1	Concert de clausura del 180è aniversari de l'EMVIC. Producció simfònic-coral, amb la participació d'alumnat de l'Escola de música i Conservatori de Vic; amb l'estrena d'una obra d'en Bernat Vivancos
Dim 26/11/2024	20h	Aula 46	"Un cafè amb la direcció de l'EMVIC"
Dic 27/11/2024	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
Div 29/11/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Div 29/11/2024	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula del professor Joan Ribé
Dis 30/11/2024	9:15 a 14h	Sala 3	Classe magistral de piano. A càrrec del professor Guillem Marti. Adreçada a l'alumnat del departament de piano de l'EMVIC
Dis 30/11/2024	Dins del marc "La prèvia del medieval": 11h – aula 20: Taller de polifonia tradicional religiosa 12h – aula 46: Quin so té l'edat mitjana? Taller d'instruments medievals		
Dill 02/12/2024	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dill 02/12/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Dim 03/12/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila

Dic 04/12/2024	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dic 04/12/2024	20h	Aula 20	Audició del departament de corda
Dj 5; dv 6 i ds 7/12/2024			Festius
Dill 09/12/2024	18h	Aula 43	Audició de violí. Aula del professor Humbert Rovira
Dill 09/12/2024	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Dill 09/12/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dill 09/12/2024	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Eli Pujol
Dim 10/12/2024	16h	Sala 2	Si toquem junts sona millor
Dim 10/12/2024	20h	Sala 3	Audició de bateria. Aula del professor Pep Solà
Dic 11/12/2024	20h	Aula 20	Audició del departament de vent
Dic 11/12/2024	19:30h i 20:15h	Sala 3	Audicions del departament de corda
Dij 12/12/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Eli Pujol
Div 13/12/2024	16:30h	Pati de grades	Cantem el Nadal. Amb la participació d'alumnat de 1er i 2on curs de nivell elemental
Div 13/12/2024	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Dis 14/12/2024	10 i 12h	Sala 3	Audicions de piano. Aula del professor Joan Ribé
Dis 14/12/2024	10 i 12h	Aula 20	Audicions de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin
Dill 16/12/2024	16:30h	Pati de grades	Cantem el Nadal. Amb la participació d'alumnat de 1er i 2on curs de nivell elemental
Dill 16/12/2024	18h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Fran Gamallo
Dill 16/12/2024	20h	Sala 3	Audició de trompa. Aula del professor Pau Valls

Dill 16/12/2024	20	Aula 20	Audició d'alumnes d'harmonia de Grau Professional. Aula del professor Jordi Matas
Dim 17/12/2024	18h i 20h	Sala 3	Audicions del departament de música moderna
Dim 17/12/2024	19h	Pati de grades	Concert coral. Alumnat de cant coral de tercer curs de nivell elemental. Aula del professor David Gómez i Sebastià Bardolet
Dim 17/12/2024	20h	Sala 2	Concert d'orquestrres i grups de vent de l'EMVIC. Alumnat de nivell elemental.
Dic 18/12/2024	18:30h	Pati de grades	Cantem el Nadal. Amb la participació d'alumnat de 1er i 2on curs de nivell elemental
Dic 18/12/2024	18h i 20h	Sala 3	Audicions de guitarra elèctrica i baix elèctric. Aules dels professors Quim Abramo, Guillem Plana, Guillem Costa i Enric Puigdesens
17 al 20/12/2024			Jornades Verdes: Departament de piano: aula 20, 14 a 21h (?)
Dij 19/12/2024	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Ana Carro
Dij 19/12/2024	20h	Sala 2	Concert de Nadal de l'EMVIC. Sala reservada des de les 17h per assajos.
Div 20/12/2024	18h	Sala 3	Audició de saxofon. Aula de la professora Dolça Albert
Div 20/12/2024	20h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Ramon Dordal
Del 22/12 al 07/01/2025			Vacances de Nadal
8, 9 i 10, 15 i 16/01/2025		On-line	Reunions d'avaluacions
Dill 13/01/2025	18 i 20h	Sala 3	Audicions de percussió. Aula del professor Marc Casas
Dij 16/01/2025	20h	Sala 3	Audició de flauta travessera. Aules de les professores Pau Albert i Isabel Moreno
Dij 16/01/2025	20h	Aula 20	Audició de viola. Aula de la professora Gemma Pujol
Div 17/01/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aules dels professors David Gómez i Marc Vernis
Dill 20/01/2025	18h	Sala 3	Audició de contrabaix. Aula del professor Franco Molinari

Dill 20/01/2025	20h	Sala 3 i Aula 20	Audicions de l'aula d'adults de l'EMVIC
Dic 22/01/2025	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
Dij 23/01/2025	20h	Sala 3	Audició de flauta travessera. Aules de les professores Pau Albert i Isabel Moreno
Div 24/01/2025	20h	Aula 43	Audició de saxofon. Aula del professor Guillem Vernis
27, 29 i 30/01/2025	20h	Sala 3	Audicions de música de cambra
Dim 28/01/2025	9 a 13h	Sala 3	Claustre EMVIC
Dic 29/01/2025	18h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dic 29/01/2025	20h	Aula 20	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dij 30/01/2025	18h	Sala 3	Audició del cor Pop. Aula del professor Gudi
Div 31/01/2025	18h i 20h	Sala 3	Concerts de combos. Alumnat del departament de música moderna
Dill 03/02/2025	19:30h	Sala 3	Audició de violí. Aula del professor Tomás González
Dim 04/02/2025	20h	Sala 3	Audició de trombó. Aula del professor Carlos Ferrer
Dic 05/02/2025	18h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dic 05/02/2025	20h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Div 07/02/2025	9:30h	Aula 20	Xerrada formativa: "Vic ciutat educadora". A càrrec de la Elisabet Franquesa
Div 07/02/2025	20h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Núria Ayats
Div 07/02/2025	20h	Aula 20	Audició de trombó. Aula del professor Carlos Ferrer
Dill 10/02/2025	19 i 20h	Sala 3	Audicions de cant modern. Aula del professor Gudi
Dim 11/02/2025	20h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls
Dic 12/02/2025	18h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls

Dic 12/02/2025	20h	Telemàtica (per Teams)	Reunió informativa: l'accés a l'instrument i altres Itineraris de Nivell Elemental. Adreçada a les famílies de 1r de Nivell Elemental (NE) i a les famílies d'altres cursos de NE que actualment no fan instrument i que estiguin interessades en accedir-hi.
Dic 12/02/2025	20h	Aula 46	Audició de violí. Aula del professor Quim Térmens
Dic 12/02/2025	20h	Aula 20	Audició de piano modern. Aules dels professors Marc Vernis i Pep Cols
Dic 12/02/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dij 13/02/2025	20h	Sala 3	Audició de cant. Aula de la professora Anna Casadevall
Dij 13/02/2025	20h	Sala 1	Concert de la banda EMVIC. Sala reservada des de les 17h per assajos.
14 i 15/02/2025			Festius
Dill 17/02/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dim 18/02/2025	20h	Casa Serratosa	Reunió del consell escolar de l'EMVIC
Dic 19/02/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de piano
Dij 20/02/2025	20h	Sala 3	Audició de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin
Div 21/02/2025	20h	Sala 3	Audició d'oboè i fagot. Aula de la professora Meritxell Ferrer i del professor Ferran Anglí
Ds 22/02/2025	10 a 13h	Espais EMVIC	Simulacre de la prova d'accés
Dic 26/02/2025	18h	Sala 3	Audició de saxofon. Aules de la professora Dolça Albert i del professor Toni Pola
Dic 26/02/2025	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
Dis 01/03/2025	11h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Jordi Matas
Dill 03/03/2025			Festiu
Dic 05/03/2025	20h	Sala 3	Audició de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin

Dic 05/03/2025	15h	Aules 20, 43, 46	Reunió informativa <i>El Nivell Elemental</i> . Adreçada a l'alumnat d'is del col·legi Sagrat Cor
Dij 06/03/2025	20h	Aula 43	Jam session del departament de música moderna. Alumnat de nivell mitjà
Dij 06/03 de 16 a 20h i div 07/03/2025 de 16h a 19h		Sala 3	Classes magistrals de clarinet. A càrrec del professor Pablo Barragán
Dim 11/03/2025	15h	Aules 20, 43 i 46	Reunió informativa <i>El Nivell Elemental</i> . Adreçada a l'alumnat d'is del col·legi FEDAC
Dim 11/03/2025	17:15h	Aules 20, 43 i 46	Reunió informativa <i>El Nivell Elemental</i> . Adreçada a l'alumnat d'is del col·legi Escorial
Dic 12/03/2025	18 i 20h	Sala 3	Monogràfic Béla Bartók - Joan Rubinat. A càrrec de l'alumnat del departament de piano de l'EMVIC
Dic 12/03/2025	20h	Aula 20	Audició de flauta de bec. Aula del professor Andreu Brunat
Dij 13/03/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Div 14/03/2025	15h	Aules 20, 43, 46	Reunió informativa <i>El Nivell Elemental</i> . Adreçada a l'alumnat d'is del col·legi Guillem de Montrodon
Dis 15/03/2025	10 a 13h	Espais EMVIC	Jornada de portes obertes de l'EMVIC
Dill 17/03/2025	20:30h	Aula 20	Reunió informativa: El batxillerat. Adreçada a les famílies de l'alumnat de quart curs de grau professional
Dic 19/03/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de piano
Dij 20/03/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de vent
Div 21/03/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Dis 22/03/2025	10h	Aula 20	Trobada amb l'ESMUC. Sessió teòrica-pràctica. Departament de música moderna
Dill 24/03/2025	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dill 24/03/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dim 25/03/2025	16h	Sala 2	Si toquem junts sona millor

Dim 25/03/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dic 26/03/2025	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
Dij 27/03/2025	20h	Sala 3	Audició de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin
Div 28/03/2025	17:30h	Sala 3	Presentació d'instruments en família: la viola i el contrabaix. Sessió adreçada a famílies i alumnat de primer curs de nivell elemental i d'altres cursos que no facin instrument
Div 28/03/2025	17:30 a 21h	Sala 2	Enregistrament de la Banda EMVIC
Div 28/03/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Dis 29/03/2025	9 a 21h	Sala 2	Enregistrament de la Banda EMVIC
Diu 30/03/2025	9 a 14h	Sala 2	Trobada de guitarres de la Catalunya central
Dill 31/03/2025	18:30h	Biblioteca Pilarín Bayés	Reunió informativa "Música al carrer". Adreçada a l'alumnat i pares i mares d'alumnes de 5è i 6è de NM i GP de l'EMVIC
1, 2 i 3/04/2025			Jornades Verdes: Departament de piano: aula 20, 14 a 21h
1, 2 i 3/04/2025	18h (reserva de 16 a 20h)	Pati de grades	Audicions de percussió. Aula del professor Marc Casas
Dij 03/04/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Div 04/04/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Div 04/04/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Dis 05/04/2025	10 a 13h	Aula 20	Classe magistral "Fem una cadenza". A càrrec de la professora Fedra Borrás
Dis 05/04/2025	17h	Sala 2	Intercanvi coral. Amb la participació de cors dels Conservatoris de Vic, Girona i Sant Cugat
DII 07/04/2025	18h	Sala 3	Audició de contrabaix. Aula del professor Franco Molinari
Dim 1, DII 7 i dic 9/04/2025	20h	Sala 3	Cicle de joves intèrprets de l'EMVIC

Dim 08/04/2025	20h	Sala 2	Concert de Rams de l'EMVIC Sala reservada des de les 17h per assajos.
Div 11/04/2025	18 i 20h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Eli Pujol
Div 11 de 17:30 a 19:30h i dis 12/04/2025 d'11 a 13h		Aula 20 / sala 3	Taller sobre la creació musical i la improvisació lliure. A càrrec de la professora Cèlia Tort i del professor Michele Mazzini
Del 14 al 21 d'abril			Vacances de Setmana Santa
Dic 23/04/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dij 24/04/2025	9:30h	Aula 20	Reunió d'atenció a la diversitat
Div 25/04/2025	17:30h	Sala 3	Presentació d'instruments en família: la percussió. Sessió adreçada a famílies i alumnat de primer curs de nivell elemental i d'altres cursos que no facin instrument
Div 25/04/2025	20h	Sala 3	Cicle de joves intèrprets de l'EMVIC
Dis 26/04/2025	10 a 13h	Sala 3	Classe magistral de saxo. A càrrec del professor Miguel Royo
Dic 30/04/2025	18h	Sala 3	Audició de saxofon. Aules de la professora Dolça Albert i del professor Toni Pola
Dic 30/04/2025	20h	Sala 3	L'audició de l'EMVIC
1, 2 i 3 de maig			Festius
Dill 05/05/2025	20h	Sala 3	Audició de violí. Aula del professor Humbert Rovira
Dill 05/05/2025	20h	Aula 20	Audició d'alumnes d'harmonia de Grau Professional. Aula del professor Jordi Matas
Dim 06/05/2025	20h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dim 06/05/2025	20h	Aula 43	Un cafè amb la direcció de l'EMVIC; "La comunicació interna entre l'EMVIC i les famílies".
Dic 07/05/2025	18h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dic 07/05/2025	20h	Aula 20	Audició de clarinet. Aules de la professora Natàlia Arroyo i del professor Oriol Codina
Dic 07/05/2025	20h	Sala 3	Audició dels departaments de cant, guitarra i percussió

Dj 08/05/2025		On-line	Reunió d'avaluacions
Dij 08/05/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Div 09/05/2025	17:30h	Sala 3	Presentació d'instruments en família: el piano. Sessió adreçada a famílies i alumnat de primer curs de nivell elemental i d'altres cursos que no facin instrument
Div 09/05/2025	20h	Sala 3	L'audició de la XARXA EMVIC
Dis 10/05/2025	9:30h	Sala 3	Classe magistral de piano. A càrrec del professor Michael Davidov
Diu 11/05/2025	12:30h	Plaça del carbó, Vic	Concert de combos de l'EMVIC. Dins del marc del Festival de jazz de Vic
Dill 12/05/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dill 12/05/2025	20h	Sala 3	Audició de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin
Dim 13/05/2025	20h	Sala 3	Reunió informativa: "El darrer tram del Nivell Elemental". Adreçada a les famílies de 4t curs de Nivell Elemental
Dic 14/05/2025	20h	Doble sessió: Sala 3 i aula 20	L'audició de l'EMVIC
Dij 15/05/2025	18:30h	Sala assaig 1	Presentació d'instruments en família: la corda. Sessió adreçada a famílies i alumnat de primer curs de nivell elemental i d'altres cursos que no facin instrument
Dij 15/05/2025	20h	Sala 3	Audició de cant. Aula de la professora Anna Casadevall
Dij 15/05/2025	20h	Sala 2	Concert de grups de vent de l'EMVIC
Div 16/05/2025	20h	Sala 3	Primers concerts. A càrrec de l'alumnat del departament de piano de l'EMVIC
Dis 17/05/2025	10 a 13h	Aules EMVIC	Presentació d'instruments en família: gimcana de vent. Sessió adreçada a famílies i alumnat de primer curs de nivell elemental i d'altres cursos que no facin instrument
Dis 17/05/2025	10:30 i 12h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dis 17/05/2025	20 a 23h	Museu Episcopal de Vic	Concerts en el marc de la Nit dels Museus

Diu 18/05/2025	12:30h	Plaça del carbó, Vic	Concert de la Jazz Band i de la Big Band de l'EMVIC. Dins del marc del Festival de jazz de Vic
Diu 18/05/2025	Doble sessió: 17:30 i 20h	Sala 1	Cantata EMVIC i Xarxa. Amb la participació d'alumnat de 3er i 4rt curs de l'EMVIC i xarxa Sala reservada de les 16h a 21:30h.
Dill 19/05/2025	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dill 19/05/2025	20h	Aula 20	Audició de trompa. Aula del professor Pau Valls
Dim 20/05/2025	20h	Aula 43	Reunió informativa: "Després del Nivell Elemental: Nivell Mitjà o Conservatori". Adreçada a les famílies de 5è i 6è curs de Nivell Elemental
21; 22 i 26/05/2025	20h	Sala 3	Audicions de música de cambra
Dm 20/05/2025	9:45h	Espais EMVIC	Prova d'accés al Conservatori. Examen de llenguatge musical
Dc 21/05/2025	Mati i tarda	Espais EMVIC	Prova d'accés al Conservatori. Exàmens d'instruments
Dij 22/05/2025	20h	Aula 20	Audició de viola. Aula de la professora Gemma Pujol
Div 23/05/2025	18h	Sala 3	Audició de trombó. Aula del professor Carlos Ferrer
Div 23/05/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Div 23/05/2025	20h	Aula 20	Audició d'oboè i fagot. Aules de la professora Meritxell Ferrer i del professor Ferran Anglí
Dis 24/05/2025	10 a 13:30h	Aula 20	Classe magistral de violí. A càrrec de la professora Raquel Castro
Dis 24/05/2025	12h	Sala 3	Audició de piano. Aula dels professors David Gómez i Marc Vernis
Diu 25/05/2025	13h	Ermita de La Damunt (Folgueroles)	Concert de la Banda EMVIC. Dins del marc de les festes Verdaguer
Dill 26/05/2025	20h	Aula 20	Audició de trombó. Aula del professor Carlos Ferrer
Dim 27/05/2025	20h	Sala 2	Concert d'orquestrades de corda de l'EMVIC.

Dim 27/05/2025	18 i 20h	Pati de grades	Audició de guitarra elèctrica i baix elèctric. Aules dels professors Quim Abramo, Enric Puigdesens, Guillem Plana i Guillem Costa
Del 28 al 31 de maig			"Rítmics" i "So de les cases"
Dic 28/05/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Div 30/05/2025	19 i 20h	Aula 20	Audicions de piano. Aula del professor Miquel Oliu
Dis 31/05/2025	10 i 11:30h	Aula 20	Audicions de piano. Aula del professor Joan Ribé
Dis 31/05/2025	10 i 12h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Alba Boada
Dill 02/06/2025	18h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Fran Gamallo
Dill 02/06/2025	20h	Sala 3 i Aula 20	Audicions de l'aula d'adults de l'EMVIC
Dim 03/06/2025	20h	Sala 2	Concert coral de l'EMVIC Sala reservada des de les 17h.
3, 4, 5 i 6 /06/2025			Jornades Verdes: Departament de moderna: aula 23 Departament de piano: aula 20, 14 a 21h (?)
Dij 05/06/2025	18:30h	Pati de grades	Classe oberta de Cor Pop. Aula del professor Gudi
Div 06/06/2025	16h	Sala 2	Cantata "Història d'un pentagrama". Dins del marc del "Ara Art" de l'Andersen. Sala reservada des de les 14h per assajos.
Div 06/06/2025	19h i 20:15h	Sala 3	Concert de combos. Alumnat del departament de música moderna de l'EMVIC
Dis 07/06/2025	9 a 14h	Aules EMVIC	Escape Room: Eduard Toldrà i l'esfondrament de l'Atlàntida (Sebastià)
Dill 09/06/2025			Festiu
Dim 10/06/2025	20h	Aula 20	Audició de cant modern. Aula del professor Gudi
Dim 10/06/2025	20h	Aula 46	Audició de saxofon. Aula del professor Guillem Vernis

Dim 10/06/2025	20h	Sala 3	Audició de flauta travessera. Aules de les professores Anna Pujol i Isabel Moreno (Sense repertorista)
Dic 11/06/2025	18h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls
Dic 11/06/2025	20h	Sala 3	Audició de saxofon. Aula de la professora Dolça Albert
Dic 11/06/2025	20h	Aula 20	Audició de violí. Aula de la professora Cati Reus
Dij 12/06/2025	20h	Sala 3	Audició de bateria. Aula del professor Pep Solà
Dij 12/06/2025	20h	Aula 20	Audició de flauta travessera. Aules de les professores Anna Pujol i Isabel Moreno
Dies 13; 16; 17 i 18/06/2025	20h	Sala 3	Concerts de graduació i comiat
Div 13/06/2025	18h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Ramon Dordal
Div 13/06/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín
Dis 14/06/2025	10h	Sala 3	Concurs Puig-Porret
Dis 14/06/2025	10h/ 12h	Sala 3/ Aula 20	Audicions de violoncel aules dels professors Albert Bardolet, Daniel Oliu, i de la professora Susanne Spendlin
Dim 17/06/2025	16h	Sala 2	Si toquem junts sona millor
Dim 17/06/2025	18h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls
Dic 18/06/2025	17:30h	Aula 20	Audició de trompa. Aula del professor Pau Valls
Dic 18/06/2025	18h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Núria Ayats
Dic 18/06/2025	20h	Aula 20	Audició de cant modern. Aula del professor Gudi
Dic 18/06/2025	20h	Aula 46	Audició de violí. Aula del professor Tomàs González
Dic 18/06/2025	20h	Aula 43	Audició de flauta de bec. Aula del professor Andreu Brunat
Dj 19/06/2025	20h	Sala 2	Concert de final de curs de l'EMVIC Sala reservada des de les 17h.

Div 20/06/2025	18 i 20h	Aula 46	Audició de violí. Aula de la professora Coloma Bertran
Div 20/06/2025	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Ana Carro
Div 20/06/2025	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Eli Pujol
Dis 21/06/2025	10:30h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Jordi Matas
23 i 24/06/2025			Festius
25, 26 i 27/06/2025		On-line	Reunions d'avaluacions
Dic 25/06/2025	18:30h	Sala 3	Reunió de benvinguda al Conservatori
Div 27/06/2025	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Eli Pujol
Div 27/06/2025	20h	Sala 3	Concert Puig Porret
Dis 28/06/2025	10h	Aula 20	Assaig obert de l'orquestra Alumni. Direcció: Pere Serra
1; 2; 3 i 4 juliol	9 a 21h	Aula 20	CADVIC: exàmens proves d'accés
Dim 08/07/2025	20h	Casa Serratosa	Reunió del consell escolar de l'EMVIC