

Benvinguts



e|||vic
Escola de Música i Conservatori de Vic

2 de març de 2026

Després del 1r de Nivell Elemental què ofereix l'EMVIC?

3 itineraris diferents :

Llenguatge musical i cant coral

PRIG (Pràctica Instrumental en Grup)

Instrument individual

Llenguatge musical i cant coral

Objectius

- ✓ *Desenvolupar l'interès i el gaudi per la música*
- ✓ *Interioritzar els elements bàsics per la vivència i comprensió musicals*
- ✓ *Educar l'oïda, el ritme i l'estructura del llenguatge musical*
- ✓ *Cultivar els valors educatius transversals a l'entorn de la música*
- ✓ *Cant coral com a eix fonamental de l'educació musical*

Llenguatge musical i cant coral

Organització

- ✓ Departament de Llenguatge i cant coral
- ✓ Tutor és el professor/a de Llenguatge

Implicacions

- ✓ Concentració en l'activitat lectiva presencial
- ✓ Activitats complementàries al voltant del cant coral
- ✓ Possibilitat de seguir a l'Escola de Música més enllà de primària
- ✓ No es preveu un accés al Conservatori

Dedicació lectiva

1r

Llenguatge musical 2h

Horari i escolar
i horari
extraescolar

2n

Llenguatge musical 2h

Únicament horari
extraescolar

3r

Llenguatge musical 2h

cant coral 45'

4rt

Llenguatge musical 2h

cant coral 45'

5è

Llenguatge musical 2h

LLiure Elecció 1 h

6è

Llenguatge musical 2h

LLiure Elecció 1 h

Llenguatge musical i cant coral

Perfil alumnat

- ✓ Vulguin aprofundir en els objectius del currículum musical de primària i no vulguin/puguin assumir la dedicació/compromís dels altres itineraris.
- ✓ Gaudeixin especialment del cant coral i el considerin el principal mitjà d'expressió musical
- ✓ No es plantegin la música com a principal activitat extraescolar

PRIG (Pràctica Instrumental en Grup)

Objectius

- ✓ *Complementar l'educació musical amb la pràctica instrumental en grup*
- ✓ *Reforçar des de la pràctica instrumental aspectes que es treballen a llenguatge com la pulsació, el ritme, l'afinació, l'oïda*
- ✓ *Treballar per projectes musicals i socialitzar amb altres companys*

PRIG (Pràctica Instrumental en Grup)

Organització

- ✓ Departament de la família dels instruments que conformen el PRIG
- ✓ Tutor: professor del Prig
- ✓ Ratio grups: 4-6 alumnes
- ✓ Treball per projectes

Implicacions

- ✓ Concentració en l'activitat lectiva presencial
- ✓ Sense règim d'estudi personal a casa
- ✓ Instruments proporcionats per l'escola
- ✓ No es preveu l'assistència dels pares
- ✓ Activitats complementàries al voltant de l'aula
- ✓ Possibilitat de seguir a l'Escola de Música més enllà de primària
- ✓ No es preveu un accés al Conservatori

Dedicació lectiva

1r

Llenguatge musical 2h

Horari i escolar
i horari
extraescolar

Únicament horari
extraescolar

2n

Llenguatge musical 2h

PRIG 45-60'

3r

Llenguatge musical 2h

PRIG 45-60'

cant coral 45'

4rt

Llenguatge musical 2h

PRIG 45-60'

cant coral 45'

5è

Llenguatge musical 2h

PRIG 45-60'

LLiure Elecció 1 h

6è

Llenguatge musical 2h

PRIG 45-60'

LLiure Elecció 1 h

PRIG (Pràctica Instrumental en Grup)

Perfil alumnat

- ✓ Vulguin ampliar la pràctica del Llenguatge musical i aprofundir en els valors educatius de la música a través de la pràctica instrumental en grup però sense l'objectiu d'especialització tècnica i musical en un instrument.
- ✓ No es plantegin la música com a principal activitat extraescolar i no puguin o no estiguin disposats a assumir el compromís educatiu que representa l'estudi de l'instrument.

Instrument individual

Objectius

- ✓ *Adquirir la tècnica bàsica d'un instrument musical i l'expressió musical a través seu*
- ✓ *Desenvolupar la capacitat de la interpretació individual i en el sí d'una formació instrumental*
- ✓ *Descobrir la pròpia motivació i interès en la pràctica instrumental*
- ✓ *Estudi de l'instrument com a nucli central de l'educació*
- ✓ *Possibilitat d'assolir la capacitat necessària per a la realització si s'escau de les proves d'accés al Conservatori (després del 6è NE)*

Instrument individual

Organització

- ✓ Departament de l'instrument i aula del professor
- ✓ Tutor: professor d'instrument
- ✓ Classe individual amb l'assistència dels pares al principi
- ✓ Programació personalitzada a partir d'una programació general

Implicacions

- ✓ Estudi personal a casa a partir de 20' diaris. En proporció al mòdul lectiu
- ✓ Disponibilitat d'instrument
- ✓ Activitats d'aula, de departament, d'escola
- ✓ Repertorista
- ✓ Classes col·lectives d'instrument: orquestres, grups de vent...
- ✓ Possibilitat de continuar a l'escola més enllà del nivell elemental.
- ✓ Possibilitat d'accés al conservatori

Dedicació lectiva

1r	Llenguatge musical 2h	Horari i escolar i horari extraescolar	Únicament horari extraescolar	
2n	Llenguatge musical 2h	Instrument 30'		
3r	Llenguatge musical 2h	Instrument 30'-45'	cant coral 45'	Conjunts instrumentals
4rt	Llenguatge musical 2h	Instrument 30'-45'	cant coral 45'	Conjunts instrumentals
5è	Llenguatge musical 2h	Instrument 30'-45'	Lliure Elecció 1 h	Conjunts instrumentals
6è	Llenguatge musical 2h	Instrument 30'-45'	Lliure Elecció 1 h	Conjunts instrumentals

Instrument individual

Perfil alumnat

- ✓ Vulguin ampliar la pràctica del llenguatge musical i aprofundir en els valors educatius de la música a través de la pràctica d'un instrument i amb l'objectiu d'especialització tècnica i musical en una especialitat instrumental
- ✓ Es mostrin en disposició d'assumir el compromís educatiu que representa l'estudi de l'instrument
- ✓ Es plantegin la possibilitat de fer de la música la seva principal activitat extraescolar (en cas d'accedir a mòduls de 45' o 60')

Quotes

1r	Llenguatge musical	70,02
2n-6è	LLENG + CC/LLE	70,02
2n-6è	LLENG + CC/LLE + PRIG	70,02
2n-6è	LLENG + CC + INSTR 30'	91,24
3r-6è	LLENG + CC + INSTR 45'	108,74
6è	LLENG + CC + 60'	149,59
2n-6è	ORQ, GRUP VENT, CONJ	9,55
5è-6è	ASSIGNATURES DE LLE (2ª)	9,55

Banc d'instruments. Quotes

Cessió al primer curs d'instrument. Depenent de l'especialitat, durant més cursos.

Instrument	Quota
Corda (exc. Contrabaix)	52 euros/any
Vent (exc. oboè, fagot i saxofon) + contrabaix	62 euros/any
Oboè, fagot i saxofon	72 euros/any

Consideracions per la tria d'instruments

- Valorar les consideracions de l'infant però evitant que siguin determinants
- Valorar consideracions tècniques i objectivables i deixar-se aconsellar per les professores/tutores de llenguatge
- No focalitzar expectatives en un únic instrument
- La música com a finalitat, l'instrument com a mitjà

Consideracions per la tria d'instruments

- Prescindir d'associacions de caràcter, habilitats o prejudicis
- Fomentar una visió clara i inclusiva en el coneixement dels instruments
- No hi ha instruments per a nens i instruments per a nenes
- No hi ha instruments fàcils/ difícils. Tots requereixen dedicació
- Hi ha instruments de totes les mides (excepte piano)

Oferta instrumental de l'Escola de Música

Violí

Piano

Flauta bec

Bateria

Viola

Guitarra

Flauta trv

Baix elèctric

Violoncel

Cant

Clarinet

Guitarra elèctrica

Contrabaix

Percussió

Oboè

Trompeta

Fagot

Trompa

Saxofon

Trombó

Tuba

Violoncel



Violí



Viola



Contrabaix



Flauta travessera



Flauta de bec

Saxofon



Clarinet



Oboè



Fagot



Trompa



Trombó



Bombardí



Trompeta



Cant



Percussió



Piano



Guitarra



Guitarra el.



Baix el.

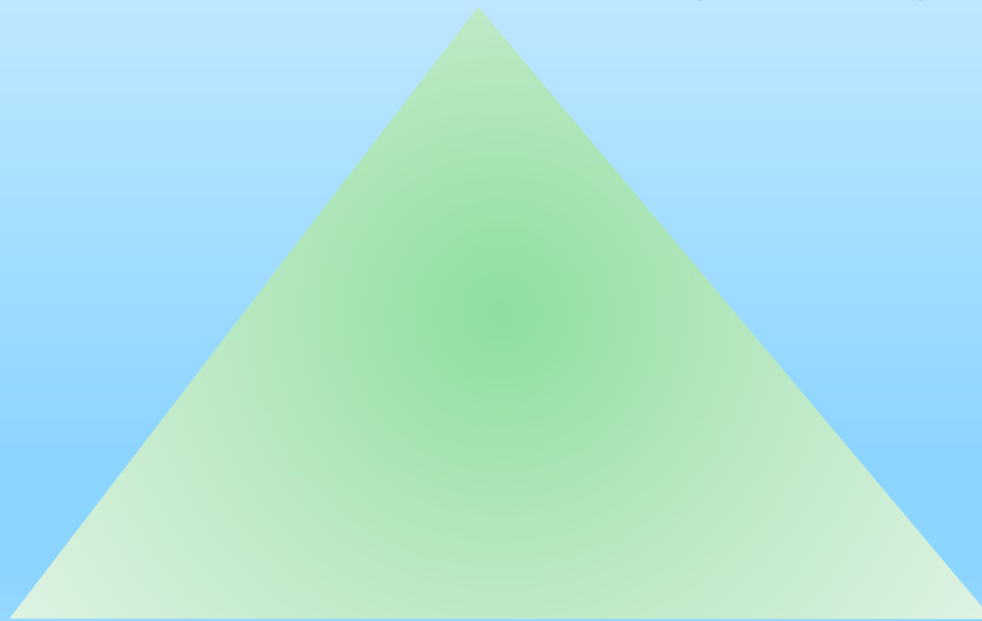


Bateria

De què depèn l'adjudicació de les places d'instrument a 1NE ?

3 factors determinants

La tria de les famílies (alumnes)



La referència al clàusius

Les hores reals de professor

Clàusus actual (80 places)

Baix elèctric	2
Bateria	2
Clarinet	3
Fagot	1
Flauta travessera	3
Guitarres	6
Guitarres elèctriques	3
Percussió	2
Piano	14
Saxo	2
Trombó	2
Trompetes	2
Viola	6
Violí	14
Violoncel	4
No instrument/PRIG	9
Contrabaix	2
Oboè	1
Trompa	1
Flauta de bec	1

Per què cal tenir un clàusus?

Per garantir un equilibri instrumental en el conjunt de l'Escola de Música que permeti nodrir adequadament formacions com les bandes, les orquestres, la jazz Band, la Big Band, la música de cambra i els combos que son formacions indispensables pel conservatori considerant que Vic és conservatori de referència de diverses comarques

Calendari de presentacions d'instruments en família

Jornada de portes obertes

14 març	10.15 h	Jo també vull tocar el violoncel	Violoncel
14 març	10.45 h	Presentació de la viola	Viola
14 març	11.15 h	La reina metàl·lica	Trompa, trompeta, trombó i tuba
14 març	10 i 12 h	Presentació del violí	Violí
14 març	12.30 h	Presentació de la flauta de bec	Flauta de bec
26 març	17.45 h	Assaig obert d'orquestres	Violí, viola, violoncel i contrabaix
16 maig	matí	Gimcana del vent	Clarinet, flauta de bec, flauta travessera, oboè, fagot, saxofon, trompa, trompeta, tuba, trombó
8 maig	17.30 h	Presentació de l'aula de percussió	Percussió

Quines prioritats estan establertes en la tria d'instrument a altres cursos de NE?

1. Alumnes de 2NE que van sol·licitar instrument durant la prematrícula del curs anterior i estaven cursant un altre instrument o esperant en llista d'espera.
2. Alumnes d'altres cursos que no tenen instrument (l'ordre serà: 3NE, 4NE, 5NE, 6NE, 1NM, 2NM, 3NM, 4NM, 5NM i 6NM)
3. Alumnes que sol·liciten canvi d'instrument (l'ordre serà: 2NE, 3NE, 4NE, 5NE, 6NE, 1NM, 2NM, 3NM, 4NM, 5NM i 6NM)
4. Alumnes de la xarxa EMVIC.
5. Alumnes que han quedat fora de la prova d'accés al Conservatori de Vic.
6. Alumnes nous
7. Alumnes que sol·liciten instrument complementari

Calendari pels alumnes actuals de 1NE

MARÇ Del 14 al 31 de març Confirmació de continuïtat el curs 2026-2027 a través de Gwido

MAIG 29 de maig Publicació de places d'instrument ofertades pels alumnes de 1NE.

JUNY Del 3 al 15 de juny Prematrícula: tria d'instrument, PRIG o seguir sense instrument, a través de Gwido.

17 juny Publicació llistat provisional de la tria d'instrument de 1NE.

Del 17 al 19 de juny Sol·licitud per canviar l'especialitat triada inicialment i atenció a les famílies.

23 de juny Llistat definitiu tria instrument

25 de juny Sorteig de places instrument, en cas de ser necessari

25 de juny al 29 de juny Reunions per atendre famílies que no han obtingut plaça a l'instrument triat.

JULIOL 3 de juliol Resolució definitiva de la tria d'instrument

10-15 de juliol Confecció d'horaris d'instrument.

Calendari pels alumnes actuals d'altres cursos de NE

MARÇ Del 14 al 31 març Confirmació de continuïtat el curs 2026-2027 a través de Gwido

JUNY Del 3 al 15 de juny

JULIOL 3 de juliol Resolució de la prematrícula. Publicació a la web (optatives i lliure elecció).

8 de juliol Resolució de prematrícula pels que han demanat canvi d'instrument, de tutor o d'itinerari

10-15 de juliol. Confecció d'horaris d'instrument