

Església de Sant Felip Neri (1844-1932?)

El convent de Sant Felip, edifici barroc declarat bé cultural protegit de la ciutat de Vic, és la primera seu de l'Escola de Música de Vic. Quan el 1835 va ser abandonat a causa de la desamortització, en va prendre l'administració l'Ajuntament de Vic, que el 1842 hi estableix una escola de primeres lletres



i una escola d'adults. El 1844 sabem, documentalment, que va acollir també la Banda i la incipient Escola de Música de Vic.

Sant Felip serà el centre educatiu més important de la ciutat durant bona part del segle XIX i l'Escola de Música hi perviurà durant més de vuitanta anys, fins a principis dels anys trenta del segle XX, ja en període republicà.

Aquest camí qui sap on mena

Arranjament del poema de Josep Carner a càrrec de Jaume Noguera Vila-Masana, exalumne de l'EMVIC.

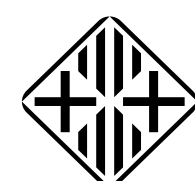
Intèrprets: Cor del Conservatori de Vic i Coral Brusquina

Direcció: Manel Ferre Giménez



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

Antiga Caserna Militar La Galera (1932?-1939)

A la segona meitat del segle XIX, el deteriorament de les instal·lacions de Sant Felip, juntament amb els canvis socials i culturals de la ciutat amb la fundació de centres educatius com Sant Miquel (1862), l'Escorial (1863) o les Dominiques del Pare Coll (1856) i la posterior creació, durant la república, de les noves escoles públiques Sant Miquel i Balmes, obres de l'arquitecte Josep M. Pericas, obliguen al trasllat, als voltants de 1932, de l'Escola de Música a l'antiga caserna militar de la Rambla Hospital, aleshores desocupada, i que havia acollit



antigament una altra escola de primeres lletres coneguda popularment com La Galera.

L'incendi d'un habitatge proper a la caserna va provocar, el juliol del 1939, ja acabada la guerra, l'explosió d'un polvorí que havia quedat oblidat i que va obligar a enderrocar totalment l'edifici.

Fent camí per la vida

Cançó d'Els Esquirols arranjada per Joan Godayol Bausells (Gudi), professor de l'EMVIC.

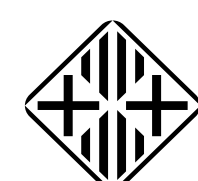
Intèrprets: Cor pop de l'EMVIC i Cor de la Universitat de Vic

Direcció: Joan Godayol Bausells



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

Casa Clariana (1939-1968)

L'Escola de Música s'estableix el 1939 a plaça Clariana, als locals que havia ocupat la UGT durant la república, i compartirà veïnatge amb l'Orfeó Vigatà. Aquí hi estarà durant pràcticament trenta anys, fins a la jubilació de Rafael Subirachs Ricart.

Novament, el deteriorament de l'edifici, juntament amb la limitació de l'espai, obliga a un nou canvi de seu que, en aquesta ocasió, serà davant per davant, al segon pis del Palau Bojons.



Muntanyes del Canigó

Cançó tradicional catalana arranjada per Jofre Bardolet Casadevall, exalumne de l'EMVIC.

Intèrprets: Cor de nois de l'EMVIC i Coral Xicalla

Direcció: Jofre Bardolet Casadevall



Més informació
de la ruta

Casa Bojons (1968-1983)

El pis de Casa Bojons comptava amb cinc dependències convertides en petites aules, un lavabo, un despatxet i una estufa de petroli.

L'escola entra en una dinàmica clarament expansiva i ben aviat s'evidencia



la necessitat d'un espai més adequat i definitiu. Tot s'accelera quan a finals dels anys setanta una part del pis es declara en risc estructural i algunes activitats s'han de traslladar provisionalment a Casa Ricart, seu de l'Orfeó Vigatà, mentre s'habilita provisionalment, el tercer pis de Casa Bojons.

L'estudiant de Vic i El pastor de Tortellà

Suite de cançons tradicionals catalanes arranades per a cor, solistes i marimba per Jordi Domènech Subiranas, exalumne de l'EMVIC.

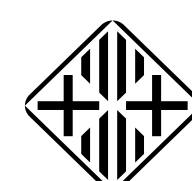
Intèrprets: Escola Coral i Aula de Cant de l'EMVIC

Direcció: Lali Rubinat Torres



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

Casa Ricart (1979-1980)

Durant uns mesos Casa Ricart, que en aquell moment era la seu de l'Orfeó Vigatà, acull algunes activats i classes de l'Escola de Música.

S'hi trasllada principalment l'orquestra i les classes de violí que hi anaven vinculades. D'aquesta manera es descongestionaven alguns espais del Casa Bojons a l'espera de tenir els nous espais del tercer pis.



Flor d'aigua

Suite de cançons tradicionals catalanes arranjades per Josep Baucells Colom amb text incidental d'Anna Casadevall i Puig, professor i professora de l'EMVIC.

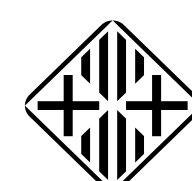
Intèrprets: Cors de 3r i 4t de l'EMVIC i Orfeó Vigatà

Direcció: Daniel Antolí Plaza



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

Casa Serratosa (1983-2010)

El 1981 el primer Ajuntament democràtic després del franquisme compra, per vint-i-cinc milions de pessetes, la casa modernista Serratosa, obra de l'arquitecte Manuel Raspall.



Durant dos anys es treballa en la rehabilitació i adequació dels espais per aconseguir un equipament en les millors condicions que, en aquell moment, semblava definitiu. A les dues plantes nobles que té l'edifici, s'hi afegeixen el soterrani i les golfes, amb la qual cosa s'aconsegueix una superfície útil de més de 800 m2 amb quinze aules, sala d'assaig, sala de lectura, despatxos de direcció i un petit

Auditori que portarà el nom de Joan Anglada en reconeixement a la donació que havia fet l'advocat vigatà del primer piano de cua de l'escola en la darrera etapa a Casa Bojons.

La nova instal·lació s'inaugurarà l'any 1983 amb l'alcalde Ramon Montanyà, el primer conseller de Cultura de la nova Generalitat, Joan Guitart, i el director de l'Escola de Música d'aquell moment, Joaquim Maideu.

Caterina d'Alió

Cançó tradicional catalana arranjada per Arnau Tordera I, exalumne de l'EMVIC.

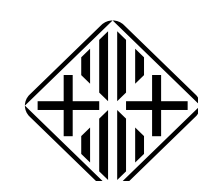
Intèrprets: Cor de noies de l'EMVIC

Direcció: David Gómez Comino



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

Seminari de Vic (2002-2010)

El creixement de l'alumnat a partir sobretot dels convenis escolars amb primària farà petita Casa Serratosa i, en només quinze anys, ja cal plantejar una nova alternativa. De les diferents propostes, la més viable és passar el futur conservatori al Seminari Vell per reforçar les opcions de l'Institut del Teatre de Vic d'adjudicar-se l'itinerari musical dels nous estudis teatrals de la Diputació. Finalment, el projecte queda avortat enmig d'una gran polèmica política.



El 2002, a l'antiga Atlàntida del carrer Sant Fidel, es declara aluminosi i l'edifici requereix una important inversió per poder-se salvar. L'Escola de Música serà determinant per convèncer l'alcalde Jacint Codina de convertir el doble problema de l'equipament de l'Escola de Música i del teatre municipal en l'oportunitat de crear un gran centre integrat d'ensenyament i cultura.

Però un projecte tan ambiciós requereix molt temps i s'acorda que, mentre duri el procés del nou centre cultural, es traslladi part de l'activitat de l'Escola de Música al Seminari de la Ronda Camprodon.

Durant vuit cursos, l'Escola de Música conviurà entre Casa Serratosa, el Seminari i el Mas de Bigues, on s'instal·la el Departament de Música Moderna. L'espera, però, valdrà la pena.

Sant Josep va a buscar foc

Cançó tradicional catalana arranjada per Miquel Oliu Nieto, professor de l'EMVIC.

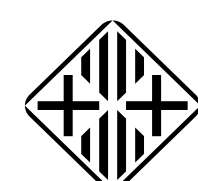
Intèrprets: Cors de 4t de l'EMVIC i Coral Canigó

Direcció: Xavier Solà Cabanas



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic

L'Atlàntida (2010-actualitat)

Finalment, el dia de Sant Jordi de 2010 s'inaugura el Centre d'Arts Escèniques d'Osona L'Atlàntida que acull també les instal·lacions de l'Escola de Música i el Conservatori de Vic. És un edifici modern, pensat i dissenyat per a l'ús al qual se'l destina, obra de l'arquitecte Josep Llinàs. Aprofita, a més, la Casa Serratosa com a oficines i despatxos del complex cultural. L'escola ocupa quatre plantes amb cinquanta aules, tres espais polivalents, auditori, sala de lectura i recepció.



Més enllà de l'edifici, l'entrada de l'Escola de Música a L'Atlàntida va suposar la renovació i ampliació de tot l'equipament docent amb una important inversió, des de pianos de cua i mobiliari fins a una completíssima aula de percussió.

Igualment, la gestió comuna amb la Fundació L'Atlàntida afavorirà les sinergies per poder utilitzar les sales, les instal·lacions i el personal tècnic del teatre i

l'auditori de manera compartida i bidireccional potenciant exponencialment les possibilitats dels dos centres. Després de gairebé quinze anys de la seva inauguració, l'Escola de Música de Vic segueix essent un dels millors equipaments d'ensenyament musical del país.

Muntanyes regalades

Cançó tradicional catalana arranjada per David Gómez Comino, professor de l'EMVIC.

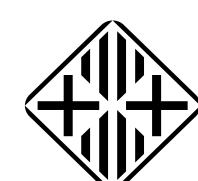
Intèrprets: Tots els cors participants

Direcció: Sebastià Bardolet Mayola



Més informació
de la ruta

e'lvic



Ajuntament de Vic