

CONVOCATÒRIA D'UNA PLAÇA DE PROFESSOR/A DE MÚSICA A LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

La Fundació L'Atlàntida convoca 1 plaça de professor/a de música.

Funcions i tasques

Pianista repertorista. 16 hores lectives/setmanals. Contracte d'un curs escolar amb possibilitat d'indefinit.

Requisits mínims

1. Titulació Superior de Música
2. Consciència vers el projecte EMVIC en tot el seu abast
3. Motivació per treballar en el programa educatiu de la xarxa EMVIC
4. Aportacions personals i específiques a aquest projecte educatiu
5. Experiència i formació en les etapes educatives de primària i secundària.
6. Sentit de recerca pedagògica
7. Interès en la formació continuada
8. Sentit d'implicació en el projecte i de cooperació amb l'equip de professors
9. Concepció dels objectius pedagògics fonamentals
10. Proximitat i vehicle propi per facilitar la mobilitat a la xarxa emvic

Altres aspectes que es valoraran

- Altres competències relacionades amb la gestió i la tecnologia
- Coneixement del repertori dels instruments de corda

Jornada i horari

La jornada serà a temps parcial (mínim 72% de la jornada) de dilluns a dijous.

Salari brut anual

- 31.140,76 euros a jornada completa.

Procés de selecció

El procés de selecció consta de dues fases.

PRIMERA FASE

Currículum i vídeo

Els/les candidats/tes han d'omplir el [formulari](#) i enviar un vídeo (màxim 3 minuts) al correu margavinent@emvic.cat explicant tres aportacions que podrien fer al projecte EMVIC.

Criteris d'avaluació de la primera fase (10 punts)

Entre les aportacions del vídeo i les respostes al formulari, es valorarà:

- Consciència del projecte EMVIC en tot el seu abast. (1)
- Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'EMVIC, des de les Aules de la Xarxa al Conservatori. (1)
- Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. (1)
- Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)
- Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)
- Desenvolupament metodològic. (1)
- Coneixement i domini de les noves tecnologies (1)
- Competències en la gestió (1)
- Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)
- Altres competències i consideracions. (1)

A la web de l'EMVIC es publicaran els resultats de tots els candidats i s'anunciaran els finalistes a través del DNI.

SEGONA FASE

- 1. Test per valorar competències actitudinals**
- 2. Interpretació (3 punts)**

L'aspirant haurà d'interpretar 3 obres de diferents estils. Els criteris d'avaluació seran els següents:

1. Domini de la tècnica instrumental (1 punt)
2. Qualitat de la interpretació musical (1 punt)
3. Comunicació (1 punt)

3. Sessió lectiva

L'aspirant haurà de portar a la pràctica una sessió lectiva amb dos alumnes, un dels quals donarem a conèixer l'obra per treballar el 3 d'octubre i l'altre alumne ho coneixerà el mateix dia de la prova.

Els criteris d'avaluació seran els següents:

1. L'estructuració de la sessió lectiva. (1 punt)
2. El tractament d'objectius tècnics i musicals. (2 punts)
3. La capacitat i el domini dels recursos i procediments utilitzats.(2 punts)
4. La creativitat i musicalitat de les propostes. (1 punt)
5. La qualitat dels exemples.(1 punt)
6. La comunicació, empatia i interacció amb l'alumne/alumnes. (2 punts)
7. Els resultats aconseguits durant l'activitat. (1 punt)

4. Entrevista (7 punts)

1. Consciència del projecte EMVIC en tot el seu abast. Motivació per treballar al Conservatori. Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'EMVIC des de les Aules de la Xarxa al Conservatori. (1)

2. Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)

3. Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)

4. Desenvolupament metodològic. (1)

5. Valoració de la sessió lectiva realitzada. Balanç entre la teorització i el desenvolupament pràctic de la programació. (1)

6. Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)

7. Altres competències i consideracions. (1)

Comissió

Estarà formada per:

- La direcció acadèmica de l'Escola de Música i Conservatori de Vic
- Cap d'estudis de l'Escola de Música i Conservatori de Vic
- Cap de departament de l'Escola de Musica i Conservatori de Vic
- Responsable de recursos humans de l'Ajuntament
- Un especialista extern triat per l'equip de coordinació.

Calendari

Preselecció: del 14 al 30 de setembre

Publicació dels seleccionats: 3 d'octubre

Proves: 7 d'octubre

Inici del lloc de treball: 17 d'octubre