

CONVOCATÒRIA DE DUES PLACES DE PROFESSOR/A DE MÚSICA A LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

La Fundació L'Atlàntida convoca 2 places de professor/a de música.

Funcions i tasques

Plaça 1: Professor/a de sensibilització i llenguatge musical. Suplència d'un curs escolar.

Plaça 2: Professor/a de sensibilització i llenguatge musical. Contracte de relleu amb possibilitat d'indefinit.

Requisits mínims

1. Titulació Superior de Música
2. Consciència vers el projecte EMVIC en tot el seu abast
3. Motivació per treballar en el programa educatiu de la xarxa EMVIC
4. Aportacions personals i específiques a aquest projecte educatiu
5. Experiència i formació en les etapes educatives de sensibilització i nivell elemental
6. Sentit de recerca pedagògica
7. Interès en la formació continuada
8. Sentit d'implicació en el projecte i de cooperació amb l'equip de professors
9. Concepció dels objectius pedagògics fonamentals
10. Proximitat i vehicle propi per facilitar la mobilitat a la xarxa emvic

Altres aspectes que es valoraran

- Altres competències relacionades amb la gestió i la tecnologia
- Competència en cant coral

Jornada i horari

- Plaça 1: La jornada serà a temps parcial (mínim 40% de la jornada) i l'horari de dilluns a divendres.
- Plaça 2: La jornada serà a temps parcial (50% de la jornada) i l'horari de dilluns a divendres.

Salari brut anual

- 31.140,76 euros a jornada completa.

Procés de selecció

El procés de selecció consta de dues fases.

PRIMERA FASE

Currículum i vídeo

Els/les candidats/tes han d'omplir el [formulari](#) i enviar un vídeo (màxim 3 minuts) al correu margavinent@emvic.cat explicant tres aportacions que podrien fer al projecte EMVIC.

Criteris d'avaluació de la primera fase (10 punts)

Entre les aportacions del vídeo i les respostes al formulari, es valorarà:

- Consciència del projecte EMVIC en tot el seu abast. Motivació per treballar a la xarxa EMVIC (1)
- Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'EMVIC, des de les Aules de la Xarxa al Conservatori. (1)
- Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. (1)
- Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)
- Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)
- Desenvolupament metodològic. (1)

- Coneixement i domini de les noves tecnologies (1)
- Competències en la gestió (1)
- Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)
- Altres competències i consideracions. (1)

A la web de l'EMVIC es publicaran els resultats de tots els candidats i s'anunciaran els finalistes a través del DNI.

SEGONA FASE

- 1. Test per valorar competències actitudinals**
- 2. Unitat didàctica 1: llenguatge musical**

Els candidats han de presentar per escrit la seva proposta d'una unitat didàctica on s'especifiquin continguts, objectius i procediments.

Cal enviar-ho abans del dia 9 de juliol a pualbert@emvic.cat

A partir de la cançó *Mireu els meus ànecs* el candidat farà una proposta didàctica que inclogui la referència als objectius propis de la unitat didàctica així com a la utilització de diferents recursos i procediments pedagògics.

Criteris d'avaluació (3 punts)

- Concepció de la unitat didàctica. Estructuració de la sessió lectiva. (1)
- Establiment i tractament d'objectius. (1)
- Relació d'objectius, procediments i materials de suport. (1)

3. Sessió lectiva

El candidat disposarà d'una aula que podrà preparar i adequar durant 30'.

L'aula disposarà d'instrumental Orff, piano, projector, equip de so.

El grup estarà constituït per 8 - 10 alumnes que han cursat el 1r curs de NE a l'emvic.

Criteris d'avaluació (10 punts)

- La capacitat i el domini dels recursos i procediments utilitzats. (3)
- La comunicació, empatia i interacció amb els alumnes. (3)

- La qualitat dels exemples vocals. (1)
- La creativitat i musicalitat dels exemples proposats. (1)
- La capacitat d'improvisació. (1)
- Els resultats aconseguits durant l'activitat. (1)

4. Entrevista (7 punts)

1. Consciència del projecte EMVIC en tot el seu abast. Motivació per treballar a la xarxa EMVIC Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'EMVIC des de les Aules de la Xarxa al Conservatori. (1)

2. Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)

3. Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)

4. Desenvolupament metodològic. En les especialitats instrumentals, interès i experiència en la pedagogia de grup i en la pedagogia individual. (1)

5. Valoració de la sessió lectiva realitzada. Avaluació de la configuració de la unitat didàctica i del procés d'execució. Balanç entre la teorització i el desenvolupament pràctic de la programació. (1)

6. Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)

7. Altres competències i consideracions. (1)

Comissió

Estarà formada per: el director de l'escola de música, el cap de departament, el responsable de recursos humans de l'Ajuntament i un especialista extern triat per l'equip de coordinació.

Calendari

Preselecció: del 15 al 30 de juny

Publicació dels seleccionats: 4 juliol

Proves: 11 de juliol a la tarda

Inici del lloc de treball: 1 de setembre