

# #JoAprencACasa

L'activitat educativa durant l'ampliació del període de confinament per la COVID-19

Aquestes setmanes, la comunitat educativa de l'escola de música (professorat, alumnat, i famílies) ha realitzat esforços per donar continuïtat a l'activitat formativa per ajudar a mantenir els hàbits i el procés d'aprenentatge. **Moltes gràcies i continuem.**

#JoActuo #JoAprencACasa #FemXarxa

1

Una proposta global, coherent, equilibrada i sostenible pel que fa a la dedicació.

2

Donar continuïtat a l'activitat formativa i ajudar a mantenir els hàbits i el procés d'aprenentatge.

3

Activitats inclusives, ajustades al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumna/e.

## Plans d'aprenentatge

L'EMMB ha establert plans d'aprenentatge per atendre la diversitat de perfils de l'alumnat.

Per atendre totes les situacions que aquests dies hem advertit, les programacions anuals de totes les assignatures es podran adaptar i modificar quan les circumstàncies no permetin la progressió prevista dels aprenentatges. La prioritat ha de ser que l'alumnat no perdi el ritme d'aprenentatge assolit fins el moment anterior al confinament.

Els conjunts instrumentals i vocals són les assignatures més afectades pel confinament perquè l'aprenentatge es fa en grup i l'agrupació és imprescindible per a l'acció educativa. A més a més, alguns conjunts pot ser inviable fer qualsevol proposta alternativa perquè hi ha alumnat que no disposa dels instruments, o bé d'altres que per l'edat no tenen el grau suficient d'autonomia per a desenvolupar algunes propostes. Així doncs, el professorat valorà si l'agrupació pot fer alguna activitat o participar en alguna iniciativa musical. En aquests casos, les propostes consistiran en realitzar un projecte usant les TIC.

### Tipus d'aprenentatge

La formació serà contínua, a distància, de manera no presencial, i de forma virtual.

A través dels recursos i entorns virtuals d'aprenentatge que la comunitat educativa hagi fet servir durant la primera fase del confinament.

### Propostes d'activitats

amb el calendari que en cada cas s'acordi entre professorat, alumnat i famílies.

### Funció tutorial

En aquest context, el seguiment tutorial i el suport emocional a l'alumnat i a les famílies pren rellevància per a poder adaptar i personalitzar l'activitat educativa.

## Tipus d'activitats educatives

### Expressió i llenguatge musical P3 / P4 / P5 Música1 / Música2

#### Propostes setmanals per a fer en família

L'acció docent consistirà en proposar activitats i facilitar materials. Tenint present l'edat, les activitats l'alumnat les realitzarà en família.

Les propostes amb les activitats preferentment consistiran en breu vídeos enregistrats pel professorat que han de servir per a mantenir el contacte i alhora per a presentar les propostes educatives.

Si s'escau, les famílies podreu fer un retorn de com s'ha desenvolupat l'activitat amb enregistraments o d'altres tipus de documents.

El professorat us informará sobre com les famílies podreu accedir/rebre a aquestes propostes així com podreu fer el retorn.

### Expressió i llenguatge musical NE/NM/NA/TL

#### Propostes setmanals

L'acció docent consistirà en proposar activitats i facilitar materials que li permetin donar manteniment i continuïtat als aprenentatges. Aquestes propostes setmanals podran seguir amb la

programació anual a través de les unitats didàctiques establertes però adaptant-les a l'entorn virtual i als recursos disponibles.

Quan les activitats proposades tinguin un retorn, el professorat podrà utilitzar-les per a fer el seguiment dels aprenentatges.

El professorat us informará sobre com les famílies podreu accedir/rebre a aquestes

propostes així com podreu fer el retorn.

L'alumnat a partir dels 12 anys acostuma a ser usuari de les TIC i té una relativa autonomia per accedir-hi. Per aquesta raó, en aquests nivells/edats, les propostes educatives inclouran l'ús de les TAC com ara aplicacions i pàgines web relacionades amb la música i si s'escau, i fins i tot realitzar-les a través d'un EVA (Entorn Virtual d'Aprenentatge).

### Instrument / Cant

#### Trobada virtual + enregistraments

La trobada virtual no supleix la classe presencial. L'objectiu d'aquesta activitat és la comunicació, és a dir, aquesta estona ha de servir per a conversar sobre les activitats de l'assignatura instrument/cant, del pla d'aprenentatge i el seguiment tutorial i el suport emocional així com qualsevol altra de les tasques de la funció tutorial.

Els enregistraments continuaran sent una de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels quals l'alumnat exposarà la progressió dels seus aprenentatges i el professorat les farà servir per a realitzar una avaluació que permeti la regulació dels aprenentatges.

**TORNEM A COMPARTIR MÚSICA**

📅 → dissabte, 2 de maig

🕒 → 18:00 h.

🎵

1<sup>r</sup> → Eduardo di Capua 'O sole mio!

2<sup>n</sup> → Ball Cerdà de la Seu d'Urgell