

Criteris d'avaluació Vent (Bàsic 4)

Aspectes tècnics

Lectura i ritme

A B4 cal ser capaç de poder executar qualsevol combinació rítmica o de notes que s'hagi treballat en el camp teòric a Llenguatge, independentment de l'instrument.

Posició corporal

A B4 valorem molt el “saber estar” a l'escenari. Tant important és tocar bé com que ho sembli. Presència escènica i acompanyament físic de la música.

So i afinació

El so i afinació de B4 ja ha de ser molt proper a allò que els canons de cada instrument en diuen un so òptim, no massa lluny del so “professional”.

Respiració

Velocitat, eficàcia i resistència en la respiració.

Embocadura

Automatitzar la naturalitat en el procés d'embocat.

Articulació

Dominar totes les tècniques de picat i lligat, així com la seva escriptura en partitura.

Digitació

Naturalitzar un bon control de la tècnica de digitació de cada instrument, així com l'adequada col·locació de la mà o mans sobre l'instrument.

Temari Realitzat

El temari de B4 serà aquell que determini la prova d'accés al conservatori, que nosaltres usarem per a les proves de Nivell Bàsic.

Aspectes d'interpretació

Execució i expressivitat

A B4 ja es busca treballar el concepte de “maduresa” en la interpretació. Això es tradueix en una consciència interpretativa que explicita que no només es coneix la tècnica sinó que s’entén allò que es toca i es vol “transmetre” adequadament al “receptor”.

Relaxació

A B4 la relaxació ha de ser un alliberament. Un cop assumit el control del nostre cos en la interpretació, cal afavorir que aquest acompanyi la interpretació amb moviments harmònics que accentuin el caràcter de cada peça.

Comprensió musical

La comprensió a B4 ha de ser holística. Cal entendre musicalment la peça, però també allò que vol expressar.

Memorització

La memorització com a recurs estilístic: saber-se passatges dels estudis o obres de memòria augmenta la capacitat expressiva.

Temari realitzat

El temari de B4 serà aquell que determini la prova d’accés al conservatori, que nosaltres usarem per a les proves de Nivell Bàsic.

Creativitat

Només es treballarà amb alumnes que cursin Combo o Jazz Band.

Aspectes actitudinals

Higiene i cura de l'instrument i material

A B4 reconèixer la relació entre una bona higiene i un bon estat de l'instrument i de tots els seus components i les prestacions que ens donarà l'instrument en l'execució ha de ser assumida per l'alumne/a.

Motivació

Ens acostem al final del nivell Bàsic. Demanem a l'alumne/a nervi i il·lusió necessària per una *"apretada"* final.

Comportament

L'alumne/a ha de prendre definitivament el control del procés d'aprenentatge, al marge de la família o el professor/a. La família i els professorat han d'acompanyar l'alumne en el procés, evidentment, però l'alumne no pot mostrar-se passiu.

Estudi

A aquest nivells és indispensable l'estudi diari amb rigor. Cal assentar les bases d'una bona tècnica d'estudi.