

Activitats de reforç d'estiu 6è de primària

Llengua catalana

Nom i cognoms:

Nom de l'escola:

Nom de l'institut:

Observacions del corrector:

INTRODUCCIÓ

El dossier que tens entre les mans és un recull d'activitats de Llengua Catalana. Fer-les de manera reflexiva t'ajudarà a començar bé a l'Institut perquè et permetrà refrescar alguns dels continguts que has treballat a 6è.

És molt important que t'esforcis al màxim en la seva realització. Per això cal que escullis:

- Un bon moment per fer les activitats (en el que estiguis tranquil/-la)
- Un espai que et permeti concentrar-te
- Llegeix l'autoavaluació abans de començar per tal de saber en què t'has de fixar quan facis la feina.

No oblidis que quan comencis 1r d'ESO el teu tutor/a et demanarà que presentis aquest dossier i, un cop corregit, te'l puntuarà com a treball de l'àrea.

No vulguis fer totes les propostes de cop, organitza't, fes-te un horari i un calendari de treball. Pensa que tens dos mesos per anar treballant i una bona planificació del temps t'ajudarà a obtenir un bon resultat.

Hi ha pàgines web que et poden ajudar molt:

- expressió escrita (contes bojós)

<http://win.memcat.org/infantil/contesb/index.html><http://win.memcat.org/infantil/contesb/index.html>

- Ortografia: Aventura't amb l'ortografia (http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3520)

- Memòria visual: Lectura eficaç

<http://www.jverdager.org/jsmedia/005eficas/><http://www.jverdager.org/jsmedia/005eficas/>

- Lectura: Entrenament per llegir

<http://www.edu365.cat/entrena/index.htm><http://www.edu365.cat/entrena/index.htm>

- Comprensió lectora:

http://clic.xtec.cat/qv_biblio/act.jsp?activity_id=20http://clic.xtec.cat/qv_biblio/act.jsp?activity_id=20

http://clic.xtec.cat/qv_biblio/act.jsp?activity_id=20

Esperem que tinguis un molt bon estiu i una millor entrada a aquesta nova etapa educativa!

Els teus i les teves mestres

1.-Lectura

Tria un llibre d'aquesta llista que pots comprar o bé treure de la biblioteca.
Un cop feta la lectura omple la següent fitxa:

- Un petó de mandarina. Eulàlia Canal. Ed. Barcanova
- Qui estima els vells?. Ricardo Alcántara. Ed. Ala Delta
- James i el préssec gegant. Roald Dahl. Ed. La Magrana
- Les Bruixes. Roald Dahl. Ed. Odisea
- Bona nit Júlia. Carles Sala Vila. Ed. La Galera
- Arnau, no t'aturis. Josep Antoni Villalobos. Ed. Barcanova
- Així és la vida, Carlota. Gemma Lienas. Ed. Empúries



FITXA DE LECTURA DEL LLIBRE

- **Dades del llibre**

Títol del llibre: _____

Editorial: _____

Autor: _____

Núm pàg: _____ Lloc i data de publicació: _____

Col·lecció: _____

- **Breu biografia de l'autor**

- **Narrador o narradors de la història:**

- **_____ Anàlisi del contingut:**

Tema de l'obra:

Quan passa l'acció?

On passa l'acció?

- **Estudi dels personatges**

El/s personatge/s principal/s és/són:

Descripció física i psicològica del personatge principal:

Altres personatges: Tria'n dos i explica breument qui són, com són i assenyala la relació amb el personatge principal:

- **Fitxa interpretativa**

Durant la lectura el que més m'ha agradat ha estat quan:

El final m 'ha semblat _____ per això el
canviaria/no el canviaria

Imagina un altre final:

Crítica personal de la lectura: Dóna tres raons per recomanar o no la lectura d'aquest
llibre a altres lectors.

2.- Exercicis de comprensió lectora

a) La notícia

EL DIARI	
Ciència	Dilluns, 8 d'agost de 2006
<p>MANATÍS AL PORT DE BARCELONA</p> <hr/> <p>Mireia Pla, Barcelona</p> <p>Avui a la matinada, el pesquer Mar Blava ha trobat a dues milles de la costa un manatí que surava pel mar seguit d'una petita cria.</p> <p>El servei de guardacostes ha demanat ajuda al CRAM (Centre de Recuperació d'Animals Marins), que ha posat en marxa tot el seu dispositiu per poder-los salvar d'una mort segura.</p> <p>Els manatís són uns mamífers marins que viuen en aigües del</p>	<p>tròpic: a les costes del Carib i de l'Àfrica central. Segurament, l'augment de temperatures d'aquest estiu ha provocat que hagin abandonat els seus refugis naturals.</p> <p>Aquests animals alleten les cries durant dos anys i en tot aquest temps la mare i els fills no se separen.</p> <p>El personal del CRAM ha comentat que el primer que cal fer és avaluar l'estat de salut de la femella i la seva cria per a poder decidir l'actuació adequada i poder retornar-los al més aviat possible al seu hàbitat natural.</p>

Indica si és vertadera (V) o falsa (F) cada una d'aquestes frases.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| a. S'han trobat dos manatís a la Mediterrània. | <input type="checkbox"/> |
| b. Aquest és un fet extraordinari perquè encara no havia passat mai. | <input type="checkbox"/> |
| c. Els han trobat entre les 7 i les 8 del matí. | <input type="checkbox"/> |
| d. La cria té més de dos anys. | <input type="checkbox"/> |
| e. Aquest estiu ha estat més fred que l'anterior. | <input type="checkbox"/> |
| f. El personal del CRAM vol portar els manatís a una zona tropical. | <input type="checkbox"/> |

b) El menú

Tu i un amic heu sortit a dinar fora de casa. Heu decidit dinar al restaurant "Bona cuina". Quan arribeu al restaurant us trobeu amb aquest cartell. Llegeix amb atenció i respon les preguntes.



1. El preu del menú inclou la beguda i el pa?

2. Què és una macedònia?

.....

3. Quants diners hauràs de pagar si convides al teu amic? (fes l'operació)

.....

1.- On comença i on acaba el recorregut marcat amb negre?

2.- Per quins carrers passaries si fessis el mateix recorregut?

3.- Ets a la Plaça de la Font Verda i has d'anar a la Plaça de la Corona. Per quins carrers passaràs

4.- Escriu el nom de cinc places de Granollers.

d) El resum

1. Llegeix atentament aquest text. (Després hauràs d'omplir un quadre comparatiu).

**L'energia del Sol**

L'energia que produeix el Sol rep el nom d'energia solar, i ens arriba en forma de llum i calor.

La llum del Sol és necessària perquè les plantes elaborin els seus aliments; la seva calor origina fenòmens naturals com els vents, l'evaporació de l'aigua o el desglaç de la neu.

Les persones hem aprofitat des de sempre l'energia del Sol: l'orientació de les cases i els conreus, per obtenir el màxim de llum i calor; l'extracció de la sal a les salines o l'assecatge de fruits en són alguns exemples.

Actualment hem desenvolupat tècniques que ens permeten beneficiar-nos encara més de l'energia solar:

- Les centrals solars, on es produeix energia elèctrica i tèrmica.
- Els plafons solars, que serveixen per obtenir aigua calenta .

**L'energia de l'aigua**

La força dels corrents d'aigua genera energia hidràulica. Aquesta energia ha estat un dels recursos energètics més aprofitats, gràcies a la invenció, fa molts anys, de la roda hidràulica. El moviment de les rodes hidràuliques servia per posar en funcionament màquines com molins, serres, telers, etc.

Avui, l'energia hidràulica s'utilitza en les centrals hidroelèctriques per fer anar les màquines que transformen la força de l'aigua en electricitat.

**L'energia del vent**

L'energia que s'obté de la força del vent s'anomena energia eòlica. El vent ha estat utilitzat des de fa molt temps com a font d'energia, per exemple en la navegació o en els molins.

Avui dia l'energia eòlica es fa servir en les centrals eòliques. En aquestes centrals, el moviment de les aspes dels aerogeneradors s'aprofita per produir electricitat.

e) Text instructiu



LA CREMA CREMADA

Ingredients:

- ½ litre de llet
- 4 rovells d'ou
- 125 g de sucre
- 20 g de midó
- un tronquet de canyella
- la pela d'una llimona

Per cremar-la es necessita un grapat de sucre.

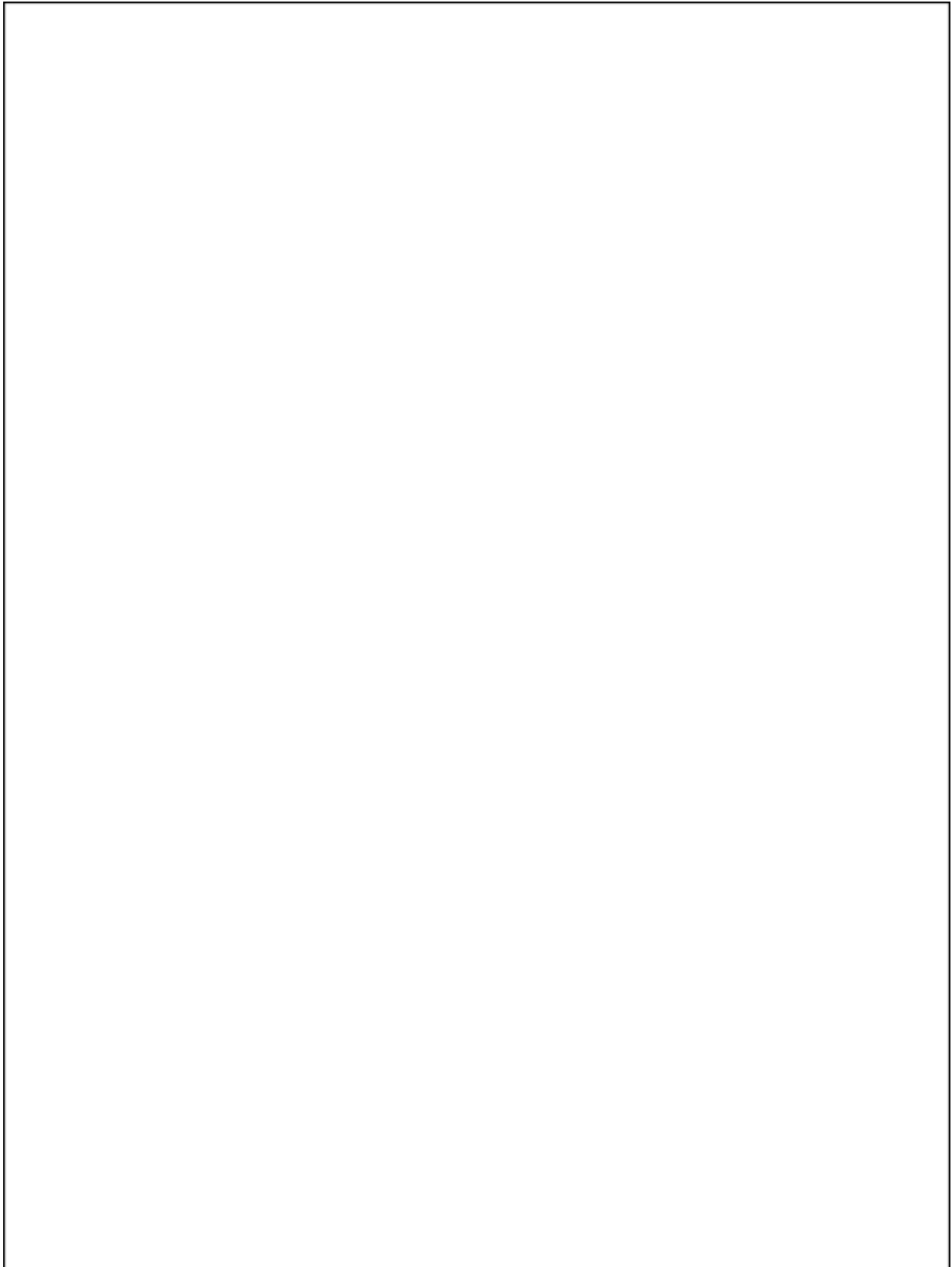
1. Completa el text amb les paraules que falten:

Midó, rovells, sucre, llet freda, crema, llimona, sucre.

1. Es treu la pela d'una després de rentar-la bé.
2. Es desfà el midó en mig got de; es fa bullir uns moments la resta de la llet i es treu del foc.
3. Se separen els quatre de les clares.
4. En un cassó es barregen els rovells i el Després s'hi afegeix la llet que hem escalfat, mentre es va remenant amb el batedor la llet freda amb el, passant-los pel colador.
5. Es posa el cassó al foc procurant que no arrenqui el bull. S'hi afegeix la pela de la llimona i el tronquet de canyella, i se segueix batent fins que la sigui prou espessa; es treu del foc i es continua batent fins al cap d'una bona estona.
6. A continuació, es posa en plats de postres, o en cassoletes, i es deixa refredar a temperatura ambient.
7. Una mica abans de servir-la es posa la pala de cremar al foc fins que sigui ben roent. S'ensucra bé la superfície de la crema i s'hi passa la pala lentament, perquè el caramel·litzi.

3.- Expressió escrita

1.- Explica un dia d'aquest estiu o una activitat que hagi fet i t'hagi agradat especialment. El text ha de tenir, com a mínim, 120 paraules



RECORDEM NORMES ORTOGRÀFIQUES

Majúscula: Quan comencem a escriure

Després de punt

En noms propis

c/qu (amb so de **cosa**): ca, co, cu

que, qui (no sona la u)

Ex: boca, col, escuma, perquè, esquí

r/rr (amb so **de rata**): **Una sola r** al començament i al final de paraula i entre consonant

i vocal quan va al mig d'una paraula.

Ex: ramat, cor, enraonar

Dues r només quan va entre vocals.

Ex: carro, arròs, arracades

r (amb so de **pera**): Sempre amb una sola **r**.

Ex: cara, espera, experiment

b/v: b sempre quan porta darrere **l** o **r**.

Ex: blava, bloc, poble, obrir, brossa, cabra

V sempre imperfect del verb **haver** (havia, havies...)

present verb anar (vaig, vas, va, van)

imperfect de la primera conjugació (-ava, -aves, -àvem, -àveu, -aven).

Ex: havia, anava, buscaves, tiraven, escombrava.

s/ss (amb so de **sopa**): **Una sola s** al començament i al final de paraula i entre

consonant i vocal quan va al mig d'una paraula.

Ex: síndria, repàs, ensabonar, escola

Dues s només quan va entre vocals.

Ex: cassola, carrossa, pissarra

s (amb so **de casa**): Sempre amb una sola s.

Ex: pesat, ase, Isabel

mb/nv: Abans de la **b** sempre hi va **m**

Abans de la **v** sempre hi va **n**

Ex: també, embrutar, canvi, enviar

mp: Abans de **p** sempre va **m**

Ex: impossible, comprar, empresa

c/ç (amb so de **centre**): ça, ço, çu

ce, ci

Ex: caçador, cançó, forçut, cirera, cèntim

g/gu (amb so de **gat**): ga, go, gu

gue, gui (la u no sona)

Ex: galleda, gos, algú, guerra, guitarra

j/g (amb so de **jaqueta**): ja, jo, ju

ge, gi

Ex: pujar, joguina, juny, pagesa, fugir

Tg/tj: -tja,- tjo, -tju

-tge, tgi

Ex: platja, desitjo, viatge,

r final muda: sempre infinitius acabats en -ar, -er, -ir (cantar, saber, sortir)

sempre oficis (pintor, fuster, professor, enginyer, pastor, pescador...)

hem/em: Verb amb h (equivalència del castellà " hemos")

Ex: **Hem** anat a la platja/ **Hemos** ido a la playa

Pronom sense h (equivalència del castellà " me")

Ex: **Em** compraré un entrepà/**Me** compraré un bocadillo

RECORDEM NORMES D'ACCENTUACIÓ

- Accent obert sempre -à
- Accent tancat sempre -í, -ú
- Accent obert o tancat -é -è -ó -ò

- Paraules agudes: La síl·laba tònica és l' última

a-e-ro-port, des-prés, a-vi-ó

S' accentuen quan acaben en : a,e,i,o,u

as, es, is, os, us

en, in

- Paraules planes: La síl·laba tònica és la penúltima.

pè-sol, a-e-rò-drom, per-so-na

S' accentuen les que **NO** acaben en: a,e,i,o,u

as, es, is, os, us

en, in

- Paraules esdrúixoles: La síl·laba tònica és la antepenúltima.

mà-qui-na, vi-gi-làn-ci-a, dàl-ma-ta

S' accentuen totes.

AUTOAVALUACIÓ

Si ja has acabat les activitats d'estiu, ja pots respondre i reflexionar sobre el que has fet i has après. Respon el qüestionari següent, pensant quina és la teva valoració per a cadascuna de les afirmacions. Després comparteix el que has posat amb els teus familiars per comprovar si estan d'acord amb el que tu creus o per si et volen fer algun comentari.

Comprensió oral i escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan he llegit o escoltat un text puc explicar el que diu.				
Sé trobar la informació que busco o que em demanen.				
Sé trobar de cada paràgraf (capítol...) la informació més important.				
Recordo i relaciono el que llegeixo i escolto amb el que ja sabia sobre el tema.				
Quan explico el que he llegit, ho faig seguint l'ordre en que està exposat en el text.				

Expressió escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan algú llegeix un text que jo he escrit entén el que hi diu.				
Quan escric, utilitzo paraules variades i evito les repeticions.				
Quan escric no faig gaires faltes d'ortografia.				
Quan escric tinc pocs dubtes de com s'escriuen les paraules.				
Quan escric el text a mà tinc cura de la presentació.				