

TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

- Per què un llibre de LF?

Vam iniciar el projecte de Tertúlies Literàries Dialògiques el curs 14-15, amb la intenció de potenciar el gust per la lectura i l'objectiu d'obrir el ventall de llibres cap als clàssics universals oferint al nostre alumnat la possibilitat de conèixer les grans obres de la literatura.

Al principi vam triar llibres adaptats com els de la col·lecció "Clàssics a Mida" de l'editorial Barcanova.

L'experiència no va resultar prou satisfactòria, donat que una part del nostre alumnat no tenia suficient comprensió lectora. Abans de renunciar al projecte, vam buscar un material més adient. Fruit d'aquesta recerca vam conèixer els llibres de LF que s'ajusten perfectament a les nostres necessitats.

- Tertúlies literàries dialògiques. (Veure Annex I -PDF-)

· En què consisteix ?

Es fa la lectura compartida d'un clàssic universal en versió LF, amb alumnes de cicle superior. En gran grup, des de la tutoria, es llegeix per capítols el llibre col·lectiu amb el suport interactiu del bloc de la biblioteca. En acabar, cada fragment es realitza una sessió de debat en grup reduït a l'espai de la biblioteca, moderat per l'especialista que es coordina amb els tutors.

· Justificació

Partim del curs *Temps de Lectura a Primària*, del Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics. Del Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. Maig de 2014. Allà podem trobar les següents referències teòriques:

- Al llibre de CHAMBERS, A. Dime. Mèxic D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007 (col·lecció «Espacios para la lectura») es planteja un tipus de conversa literària especial, on les interaccions dels alumnes són el més important.
- Al document de BADIA, M. i LLADÓ, C. *Els il·lustrats: una descoberta, diverses veus* que forma part de la campanya *El gust per la lectura 2013-14* que promou la Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme (Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics) del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, es recomana:

"El paper del docent és el moderador de la conversa. Com a moderador té unes tasques marcades: donar la paraula, formular preguntes que incitin a la reflexió i no donar el seu punt de vista sobre la història fins que la conversa ja estigui avançada, per no influir en la visió dels alumnes. (...)

El docent, pot millorar la tertúlia:

1. *Coneixent molt bé el llibre prèviament.*
2. *Havent preparat una selecció de preguntes per anar guiant la conversa literària (...) no s'han de formular totes les preguntes que s'han preparat prèviament: es tracta només de tenir-les preparades i anar-les formulant en funció dels girs que es produeixen en la conversa."*

· Qui les fa ?

A la nostra escola s'han plantejat com a feina conjunta entre els tutors i l'especialista de la biblioteca. La metodologia consisteix en:

1- A L'AULA

- Una lectura individual per part de l'infant del fragment proposat
- Un modelatge d'aquest fragment en veu alta per part del tutor
- Un treball de comprensió lectora de forma col·lectiva
- La realització de les activitats interactives proposades al bloc de la Biblioteca

2- A LA BIBLIOTECA

- En grup reduït, es genera la tertúlia literària moderada per l'especialista de la biblioteca, amb el suport del llibre de LF i una llibreta per prendre notes.

Per tancar el treball sobre el llibre, es fa una sessió de cinefòrum visionant la versió cinematogràfica tot compartint hipòtesis, opinions i aprenentatges que la lectura ha generat en el grup. En el desenvolupament de les sessions podem constatar l'evolució de l'alumnat que al final del recorregut és capaç d'aplicar les tècniques de les tertúlies dialògiques (respecte dels torns, to de veu adequat, ampliació del vocabulari... etc.) en situacions diverses.

· Com s'avalua ?

Els criteris d'avaluació són:

- millora de l'expressió oral
- millora de la comprensió lectora
- creació d'esperit crític
- generar arguments per defensar una opinió

S'avalua mitjançant l'observació directa i la millora de resultats en proves estandarditzades a Cicle Superior (ACL, Competències Bàsiques).

Les eines d'observació docent són rúbriques com la que s'adjunta a l'Annex II.

En acabar el llibre, es passa una rúbrica d'autoavaluació i la coavaluació per implicar l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge.

· La reflexió final

La comunitat educativa del centre valora molt positivament aquesta activitat, donat que s'ha millorat substancialment la comprensió lectora individual i s'ha generat una xarxa de cultura amb la introducció de les grans obres de la literatura universal.

Només ens quedaria assenyalar la dificultat per trobar obres d'autors catalans que ens permetrien treballar les lectures referents de la nostra cultura.

Links relacionats:

- <https://bibliomon.blogspot.com/2017/11/les-tertulies-literaries-dialogiques.html>
- <https://serveiseducatiu.xtec.cat/altpenedes/portada/lescola-guerau-de-peguera-participa-a-la-trobada-bibliomedia/>