

Criterios de evaluación Ciclo superior

Diversidad lingüística

- 1.1 Identificar las diferentes lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción e interpretación de las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
- 1.2 Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos diversos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.
- 1.3 Describir, analizar y valorar la pluralidad lingüística del mundo como fuente de riqueza cultural a partir de la observación y comprensión de la realidad global.

Comprensión oral

- 2.1 Extraer e interpretar información relevante de producciones orales y multimodales formales provenientes de distintos medios y situaciones.
- 2.2 Reconocer en producciones orales y multimodales formales las principales ideas y secundarias, los mensajes explícitos e implícitos, valorar su contenido y forma (elementos no verbales).
- 3.1 Producir textos orales y multimodales de forma autónoma, coherente y fluida, previa preparación, en contextos formales sencillos con adecuación de la entonación, el tono de voz y el gesto a la situación y un uso correcto de recursos verbales y no verbales con soportes audiovisuales.

Expresión oral

- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas y regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, integrando en el propio discurso las opiniones y puntos de vista de los demás participantes, utilizando el registro adecuado y aplicando estrategias de escucha activa y de gestión conversacional.

Comprensión escrita

- 4.1 Leer todo tipo de textos de forma silenciosa y en voz alta con buena fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).
- 4.2 Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, utilizando la estructura y el formato de cada género textual, así como estrategias básicas de comprensión, más allá de la interpretación literal.
- 4.3 Valorar, de forma acompañada, el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Expresión escrita

- 5.1 Redactar textos escritos y multimodales, de diverso tipo, con soportes puntuales, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.
- 5.2 Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos, de forma autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.
- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado.
- 6.2 Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre temas de interés personal, ecológico y social que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, de forma progresivamente autónoma, en relación con la fiabilidad y la verificación de las fuentes, la credibilidad de la información y la comunicación en el entorno inmediato y en la red.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma textos de varios autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2 Compartir lecturas mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, por medios analógicos y digitales, mediante la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses, valorar las obras de forma crítica y sentirse miembro de una comunidad lectora.

Producción literaria

- 8.1 Escuchar y leer de forma acompañada textos literarios adecuados a su edad, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de los temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma progresivamente autónoma.
- 8.2 Producir, de forma progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, empleando diversidad de recursos literarios de forma original, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de forma acompañada, formulando hipótesis y buscando ejemplos similares y contrarios, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

Uso del lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.

Diversidad lingüística

- 1.1 Participar con cariño y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- 1.2 Reconocer, comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países en los que se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, identificando elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la cultura de la paz.
- 1.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para la comprensión de la diversidad lingüística y cultural.

Comprensión oral

- 2.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la propia experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de diferentes soportes.
- 2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar su sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Expresión Oral

- 3.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente.
- 3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- 3.3 Participar en situaciones interactivas de intercambios de información breves y sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la propia experiencia, a través de diversos soportes, como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las distintas necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.
- 3.4 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, formular y contestar a preguntas sencillas, expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

Comprensión lectora

- 4.1 Reconocer y comprender el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de diferentes soportes.
- 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado que permita captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Expresión escrita

- 5.1 Organizar y redactar textos breves y sencillos, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común.
- 5.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Búsqueda de información

- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado.
- 6.2 Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre temas de interés personal, ecológico y social que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, de forma progresivamente autónoma, en relación con la fiabilidad y la verificación de las fuentes, la credibilidad de la información y la comunicación en el entorno inmediato y en la red.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma textos de varios autores y autoras que se adecuen a los propios gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de la identidad lectora.
- 7.2 Compartir lecturas mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, por medios analógicos y digitales, en el marco de la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses, valorar las obras de forma crítica y que permitan sentir -se miembro de una comunidad lectora.

Producción literaria

- 8.1 Inferir y comunicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos, de manera guiada, en situaciones de comunicación con diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto y empatía por las personas interlocutoras, por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de malentendidos en entorno cercano.
- 8.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación fluida, adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre lenguas, reflexionando, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 9.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias que forman el propio repertorio lingüístico, para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 9.3 Identificar, registrar y utilizar, de forma guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Uso de lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, y teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.

Búsqueda de información digital

- 1.1 Hacer uso de diferentes fuentes digitales, tanto en grupo como individualmente, para identificar y seleccionar la información adecuada, verificando la fiabilidad de la fuente en función de la autoría y de la fecha de actualización.
- 1.2 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma responsable y eficiente, para contrastar, organizar y comunicar la información y dar a conocer los propios aprendizajes.
- 1.3 Crear contenidos digitales para construir el conocimiento utilizando dispositivos y recursos digitales según la necesidad del contexto.
- 1.4 Participar en la realización de tareas colaborativas en uso de recursos digitales en entornos de trabajo colaborativo dentro y fuera del centro.

Pensamiento científico

- 2.1 Demostrar y mantener la curiosidad, formulándose preguntas investigables y realizar predicciones razonadas sobre temas de actualidad relacionados con el medio.
- 2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de fuentes digitales y analógicas seguras y fiables para su uso en investigaciones relacionadas con el conocimiento del medio.
- 2.3 Diseñar y realizar experimentos haciendo uso de la indagación, seleccionando los instrumentos y dispositivos analógicos y digitales necesarios para realizar observaciones, tomar medidas precisas y decidiendo el tipo de registro a utilizar para responder a la pregunta planteada.
- 2.4 Analizar e interpretar la información, datos obtenidos en la investigación y predicciones realizadas para valorar la coherencia de posibles soluciones a las cuestiones planteadas.
- 2.5 Adaptar el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, haciendo uso, también, de dispositivos y recursos digitales utilizando un lenguaje esmerado y preciso para justificar los resultados conseguidos y el proceso de las investigaciones realizadas.

Aplicación conocimientos en contexto/producto

- 3.1 Evaluar las necesidades del entorno y establecer objetivos concretos para la creación de prototipos o soluciones digitales que las resuelvan.
- 3.2 Diseñar posibles soluciones a problemas planteados de acuerdo a diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios, las fases de ejecución y estableciendo criterios concretos para evaluar su viabilidad.
- 3.3 Elaborar y desarrollar un producto final que solucione un reto o necesidad acorde con diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional, y probando, en equipo, los diferentes prototipos o soluciones digitales haciendo uso de forma segura y responsable de los dispositivos, herramientas, técnicas y materiales adecuados.
- 3.4 Comunicar los resultados obtenidos y el proceso seguido adaptando el mensaje y formato a la audiencia, justificando por qué el prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y sugerir posibles retos para futuros proyectos.

Conocimiento del cuerpo y de las emociones

- 4.1 Analizar y realizar propuestas de mejora justificadas de los hábitos personales y colectivos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.
- 4.2 Tomar decisiones personales y colectivas sobre alimentación, higiene y salud relacionando distintos conocimientos y criterios científicos, para la prevención y curación de enfermedades en el ámbito global.
- 4.3 Promover actitudes que fomenten el bienestar y equilibrio emocional y social, validando las emociones que activan relaciones afectivas saludables y resolver con criterio situaciones diversas también relacionadas con el uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

Comprensión/relación de los contenidos trabajados

- 5.1 Identificar y analizar las características, propiedades y organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
- 5.2 Establecer conexiones entre diferentes elementos del medio natural social y cultural, analizando las relaciones que se establecen y hacer predicciones de los posibles efectos.
- 5.3 Valorar y proponer acciones de conservación, protección y mejora del patrimonio natural y cultural a través de compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Sostenibilidad y medio ambiente

- 6.1 Analizar la intervención humana en el mundo y aportar opiniones fundamentadas para hacer frente a problemas ecosociales e involucrarse en su resolución.
- 6.2 Diseñar propuestas o actividades, cooperativamente, para avanzar hacia la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de forma crítica y contextualizada.
- 6.3 Participar en la construcción de modelos de convivencia sostenibles en el tiempo basados en la cooperación, el cuidado y protección del entorno y el respeto a las personas y al planeta.

Cambios y continuidades

- 7.1 Relacionar y contextualizar temporalmente, eventos relevantes para poder interpretar los cambios del presente como producto del pasado y comprender la incidencia de las decisiones actuales en el futuro.
- 7.2 Analizar los cambios y continuidades a partir de las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión de diferentes momentos históricos, culturales, sociales y en el medio natural donde las sociedades se desarrollan.
- 7.3 Relacionar las distintas épocas de la historia e identificar las acciones y hechos humanos más destacados valorando los cambios que han provocado.

Diversidad e igualdad de género

- 8.1 Posicionarse críticamente a favor actitudes de equidad, igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando distintos modelos en nuestra sociedad.
- 8.2 Actuar por la igualdad efectiva de las personas y dismantlar estereotipos y roles en todos los ámbitos.
- 8.3 Valorar las manifestaciones culturales y relacionarlas con quien las ha creado y su época, para interpretar las distintas cosmovisiones y su finalidad.

Ciudadanía

- 9.1 Participar activamente en la comunidad escolar, la vida social y el entorno asumiendo responsabilidades, estableciendo acuerdos y presentando propuestas de mejora de la vida en el centro, desde el ejercicio de los principios democráticos, que emanan de los derechos humanos y de los niños y niñas y de las minorías.
- 9.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través de conocimientos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural y mostrando empatía y respeto por las minorías.
- 9.3 Contribuir activamente a la movilidad segura propia y de las demás personas durante los desplazamientos y valorando sus riesgos.

Democracia y participación

- 10.1 Identificar y analizar el funcionamiento de los órganos de gobierno de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus acciones en la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
- 10.2 Actuar para proteger los derechos y deberes propios y de los demás, reconocer conductas no favorables y reaccionar en consecuencia para promover la cohesión social y los valores de cultura de la paz.

Representación de problemas

- 1.1 Interpretar y reformular de forma verbal y gráfica, problemas y situaciones de la vida cotidiana, respondiendo a las preguntas planteadas o haciendo nuevas preguntas.
- 1.2 Elaborar representaciones matemáticas eficaces, con recursos manipulativos, gráficos y digitales, que lleven a la resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.

Resolución de problemas

- 2.1 Seleccionar entre distintas estrategias para resolver un problema y compartiendo y justificando la estrategia seleccionada.
- 2.2 Compartir y obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias opciones compartidas y justificando la escogida sin sesgo de género.
- 2.3 Argumentar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado generando, en su caso, nuevas preguntas y retos.

Razonamiento espacial/lógico

- 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones, así como realizando deducciones y comprobándolas.
- 3.2 Crear ejemplos de problemas y situaciones justificando que pueden resolverse ofreciendo los propios razonamientos y argumentos.
- 3.3 Incorporar la utilización de la visualización y del razonamiento geométrico como forma de razonamiento para entender y gestionar la información referida en el espacio.

Pensamiento computacional

- 4.1 Descomponer un problema o situación de la vida cotidiana en tareas, abordándolas de una en una para encontrar la solución global, entre otras, con dispositivos digitales.
- 4.2 Reconocer patrones, similitudes y tendencias en los problemas o situaciones que se desea solucionar.
- 4.3 Encontrar los principios que generan los patrones de un problema, descartando los datos irrelevantes identificando las partes más importantes.
- 4.4 Definir instrucciones paso a paso para resolver un problema y otros similares probando y llevando a cabo posibles soluciones con dispositivos digitales.

Aplicación de conceptos en un contexto

- 5.1 Conectar diferentes elementos de las matemáticas valorando su utilidad para relacionar y ampliar conocimientos en un contexto matemático.
- 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas y otras áreas y también entre las matemáticas y situaciones de contextos no matemáticos en los que se pueda utilizar, desarrollando la capacidad crítica, creativa e innovadora.

Comunicación y representación de resultados

- 6.1 Interpretar y usar lenguaje matemático adecuado dándole significado.
- 6.2 Representar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando distintas herramientas y formas de representación, incluida la digital, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.
- 6.3 Explicar ideas y procesos matemáticos utilizados en la resolución de un problema o argumentando la solución obtenida de forma verbal, con ayuda del gesto, la representación gráfica y también la representación digital.

Regulación del aprendizaje

- 7.1 Regular las propias emociones y desarrollar la autoconfianza para abordar nuevos retos matemáticos, identificando las propias fortalezas y superando las debilidades.
- 7.2 Mantener actitudes positivas frente a nuevos retos matemáticos, como la perseverancia y la flexibilidad, entendiendo el error como una oportunidad de aprendizaje.

Construcción colectiva de conocimiento

- 8.1 Colaborar y aportar estrategias y razonamientos matemáticos en el trabajo en equipo, tanto en entorno presencial como virtual, construyendo conocimiento matemático de forma conjunta.
- 8.2 Equilibrar las necesidades personales con las del grupo, desde la empatía y el respeto, reconociendo la diversidad y el valor de las aportaciones de las demás personas para generar nuevo aprendizaje matemático, tanto individual como colectivo.

Conocimiento y dominio del cuerpo

- 1.1 Desarrollar proyectos y prácticas de actividades físicas variadas individuales y colectivas, estableciendo retos posibles de conseguir, planificando las acciones introduciendo cambios durante el proceso para lograrlos, si es necesario.
- 1.2 Tomar decisiones eficaces en la práctica de actividades físicas individuales, de cooperación, de colaboración, de oposición y de colaboración-oposición con el uso de estrategias conocidas, modificadas e inéditas.

Hábitos saludables

- 2.1 Integrar la práctica habitual de actividades físicas en la vida cotidiana, la higiene personal, la educación postural, la alimentación saludable, la hidratación y el descanso como comportamientos beneficiosos para la salud, justificando su contribución al bienestar físico, mental y social y los perjuicios de no hacerlo.
- 2.2 Adoptar medidas de seguridad y de prevención de accidentes como resultado de la toma de conciencia de los posibles riesgos que pueden existir en la práctica de actividades físicas en la escuela y en la vida cotidiana, aplicando protocolos de actuación y técnicas básicas de primeros auxilios en caso de accidentes o lesiones.

Actividades motrices y expresión corporal

- 3.1 Participar activamente en los juegos y en actividades colectivas elaboradas de expresión y comunicación corporal propias del entorno cercano y de otros lugares del mundo disfrutando de su práctica, favoreciendo su difusión.
- 3.2 Practicar juegos y actividades individuales y colectivas de expresión y comunicación corporal rehuyendo de asignarlas a un tipo determinado de personas según su género identificando y rechazando comportamientos discriminatorios y estereotipos de género, sensibilizando para evitar su reproducción.
- 3.3 Comunicar vivencias, emociones e ideas a través de manifestaciones expresivas elaboradas de forma creativa utilizando los recursos expresivos del propio cuerpo.

Ocio motriz

- 4.1 Practicar actividades físicas variadas vinculadas al barrio, al pueblo o a la ciudad o al medio natural como una forma de enriquecer las tipologías de actividades físicas que se dan en contextos de práctica motriz en la escuela y de ocupar el tiempo libre identificando las posibilidades que ofrecen los distintos entornos.
- 4.2 Valorar el entorno como espacio de práctica de actividades físicas saludables y satisfactorias en el tiempo libre, contribuyendo a su conservación utilizando los espacios, materiales e instalaciones de forma respetuosa y responsable y de las medidas a tomar para minimizar sus afectaciones.

Autorregulación juego y actividad física

- 5.1 Comprender las conductas, emociones y sentimientos propios y de las demás personas, autorregulando el propio comportamiento y emociones negativas que puedan aparecer, expresándolas de forma asertiva fomentando la convivencia.
- 5.2 Respetar las normas consensuadas de funcionamiento de la clase, las reglas de las actividades practicadas, contribuyendo a su creación, modificación y mejora, los espacios y materiales empleados en los contextos de práctica motriz en la escuela.
- 5.3 Valorar las diferencias individuales de todos en la práctica de actividades físicas como un enriquecimiento personal y colectivo mostrando una actitud crítica con los estereotipos de los modelos corporales en los medios de comunicación y publicidad.
- 5.4 Mostrar habilidades sociales en la resolución de conflictos de forma asertiva y respeto por la diversidad de todo tipo en contextos de práctica motriz en la escuela y en la sociedad.
- 5.5 Rechazar críticamente cualquier tipo de actuaciones contrarias a la convivencia en la práctica de actividades físicas y en la sociedad.

Gusto por el arte

- 1.1 Distinguir y valorar obras de manifestaciones culturales y artísticas de distintos géneros y estilos, épocas y culturas con visión de perspectiva de género, evidenciando interés, curiosidad y disfrute hacia éstas, a través de la percepción y la vivencia.
- 1.2 Analizar manifestaciones culturales y artísticas en distintos contextos a partir de la exploración de sus características estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Valoración crítica de expresiones artísticas

- 2.1 Desarrollar estrategias de forma personal y/o colaborativa para la búsqueda de manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso a la información.
- 2.2 Comparar y compartir múltiples lecturas de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos y técnicas utilizadas que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, diálogo y respeto.
- 2.3 Valorar y compartir las sensaciones y emociones y evocaciones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto y relacionándolas de forma inclusiva con la propia identidad cultural de forma respetuosa y dialogante.

Capacidad de expresión artística

- 3.1 Experimentar algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de distintas herramientas de expresión de los lenguajes artísticos, a través de su aplicación práctica, con curiosidad, interés y afán de superación.
- 3.2 Producir creaciones personales adaptadas a una finalidad específica mediante la expresión de ideas, sentimientos y emociones utilizando aprendizajes de los referentes artísticos trabajados.
- 3.3 Documentar y compartir creaciones personales, evidenciando empatía y respeto por las de los demás y aceptando sus diferentes lecturas e interpretaciones.

Creación colectiva

- 4.1 Planificar los procesos de diseño de producciones culturales y creaciones artísticas colaborativas trabajando en la consecución de un resultado final que cumpla unos objetivos acordados mediante un enfoque coeducativo basado en la igualdad y la perspectiva de género y en el respeto a la diversidad cultural.
- 4.2 Implicarse y participar activamente asumiendo y experimentando diferentes roles en el proceso de creación, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y ejerciendo responsabilidad y mostrando respeto.
- 4.3 Documentar y compartir las experiencias creativas, disfrutando del resultado final obtenido, describiendo las partes del proceso creativo y los roles establecidos, valorando las opiniones y sensaciones de los demás, mediante un enfoque coeducativo, basado en la igualdad, y el respeto a la diversidad cultural.