

**Criterios de
evaluación**

Ciclo medio

Diversidad lingüística

- 1.1 Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción e interpretación de algunas expresiones de uso cotidiano.
- 1.2 Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.
- 1.3 Describir y valorar la pluralidad lingüística del mundo como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y la comprensión de la realidad del entorno.

Comprensión oral

- 2.1 Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.
- 2.2. Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales).

Expresión oral

- 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, usando recursos no verbales.
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística y aplicando estrategias de escucha activa.

Búsqueda de información

- 4.1 Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, de hechos y eventos de interés general, de forma silenciosa y en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).
- 4.2 Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.
- 4.3 Valorar, de forma acompañada, el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
- 4.1 Leer todo tipo de textos de forma silenciosa y en voz alta con buena fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).
- 4.2 Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, utilizando la estructura y el formato de cada género textual, así como estrategias básicas de comprensión, más allá de la interpretación literal.
- 4.3 Valorar, de forma acompañada, el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Gusto por la lectura

- 5.1 Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.
- 5.2 Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.

Búsqueda de información

- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.
- 6.2 Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación a su entorno inmediato ya la red.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma o acompañada textos de varios autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2 Compartir lecturas mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, mediante la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses, valorar las obras de forma argumentada y sentirse miembro de una comunidad lectora.

Producción literaria

- 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.
- 8.2 Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, empleando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.
- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

Uso del lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra mediante la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Diversidad lingüística

- 1.1 Participar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, mostrando rechazo ante discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- 1.2 Reconocer, comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países en los que se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, identificando elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la cultura de la paz.
- 1.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para la comprensión de los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística y cultural.

Comprensión oral

- 2.1 Reconocer y comprender palabras, frases y sentido global de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la propia experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de diferentes soportes.
- 2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar su sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Expresión Oral

- 3.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, acentuación y entonación.
- 3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- 3.3 Participar en situaciones interactivas de intercambios de información breves y sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
- 3.4 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes breves y formular y contestar a preguntas sencillas.

Comprensión lectora

- 4.1 Reconocer y comprender el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y cercanos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo de el alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de diferentes soportes.
- 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado que permita captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Expresión escrita

- 5.1 Redactar textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, ya través de herramientas analógicas y digitales, utilizando estructuras y léxico elemental.
- 5.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Búsqueda de información

- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.
- 6.2 Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación a su entorno inmediato ya la red.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras que se adecuen a los propios gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de la identidad lectora.
- 7.2 Compartir lecturas mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, en el marco de la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses, valorar las obras de forma argumentada y que permitan sentirse miembro de una comunidad lectora.
- 8.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones de comunicación de diversidad lingüística, social y cultural, mostrando empatía e interés por entenderse en su entorno más cercano.

Producción literaria

- 8.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y que faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 9.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias que forman el propio repertorio lingüístico, para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 9.3 Identificar, registrar y aplicar, de forma guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.

Uso de lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, y teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Búsqueda de información digital

- 1.1 Hacer uso de forma responsable de diferentes fuentes digitales para la búsqueda de información, tanto en grupo como individualmente.
- 1.2 Utilizar dispositivos y recursos digitales para comunicarse con los demás y dar a conocer los propios aprendizajes.
- 1.3 Crear sencillos contenidos digitales para construir el conocimiento según la necesidad del contexto.

Pensamiento científico

- 2.1 Demostrar curiosidad, formulándose preguntas investigables y realizar predicciones razonadas para conocer objetos, hechos y fenómenos.
- 2.2 Buscar y seleccionar de forma autónoma información de diferentes fuentes digitales y analógicas seguras y fiables para utilizarla en las investigaciones relacionadas con el conocimiento del medio.
- 2.3 Diseñar y realizar experimentos sencillos, utilizando diferentes técnicas de indagación, utilizando de forma segura instrumentos y dispositivos analógicos y digitales, para realizar observaciones, realizando mediciones precisas y registros para responder a la pregunta planteada.
- 2.4 Comparar e interpretar la información, los datos obtenidos en la investigación y las predicciones realizadas para proponer posibles respuestas a las cuestiones planteadas.
- 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones, utilizar diferentes tipos de formatos, haciendo uso, también, de dispositivos y recursos digitales y con un lenguaje esmerado para explicar los resultados y el proceso de las investigaciones realizadas.

Aplicación conocimientos en contexto/producto

- 3.1 Identificar y analizar necesidades o retos del entorno cercano y establecer objetivos sencillos para la creación de prototipos o soluciones digitales que los resuelvan.
- 3.2 Proponer posibles soluciones que puedan dar respuesta a un problema o necesidad de acuerdo con diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional, compartiéndolas a través de descripciones orales, representaciones y modelos y establecer cooperativamente criterios para evaluar el proyecto y la gestión del trabajo conjunto.
- 3.3 Elaborar un producto final sencillo que solucione un reto o necesidad acorde con diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional, y probando, en equipo, los diferentes prototipos o soluciones digitales haciendo uso de forma segura de los dispositivos, las herramientas y materiales adecuados.
- 3.4 Presentar los resultados obtenidos explicando el proceso seguido y justificando por qué el prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.

Conocimiento del cuerpo y de las emociones

- 4.1 Adoptar de forma autónoma hábitos de vida saludable valorando la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.
- 4.2 Tomar decisiones personales y colectivas sobre alimentación, higiene y salud a partir de conocimientos y criterios científicos, para la prevención y curación de enfermedades en el contexto cercano.
- 4.3 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar y equilibrio emocional y social, identificar las emociones propias y ajenas, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas y saludables.

Comprensión/relación de los contenidos trabajados

- 5.1 Identificar las características, propiedades y organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
- 5.2 Reconocer conexiones entre distintos elementos del medio natural social y cultural, comprendiendo las relaciones que se establecen y haciendo predicciones de los posibles efectos.
- 5.3 Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural considerándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Sostenibilidad y medio ambiente

- 6.1 Identificar y analizar la intervención humana en el mundo, en problemas ecosociales, proponiendo soluciones posibles a nivel local.
- 6.2 Escoger y realizar acciones cooperativas que faciliten afrontar los retos y desafíos propuestos en los objetivos de desarrollo sostenible de forma crítica y contextualizada.
- 6.3 Adquirir hábitos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.

Cambios y continuidades

- 7.1 Identificar y contextualizar temporalmente eventos del entorno cercano para poder interpretar el presente como producto del pasado y comprender la incidencia de las decisiones actuales en el futuro.
- 7.2 Interpretar cambios y continuidades del medio estableciendo relaciones de causalidad en distintos momentos históricos.
- 7.3 Conocer los rasgos de las distintas sociedades a lo largo del tiempo y el papel que las personas han desarrollado en la historia.

Diversidad e igualdad de género

- 8.1 Promover actitudes de equidad, igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando distintos modelos en nuestra sociedad.
- 8.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, con acciones que fomenten la equidad, la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
- 8.3 Valorar las manifestaciones y la diversidad cultural y relacionarlas con quien las ha creado desde una perspectiva de género.

Ciudadanía

- 9.1 Participar en la comunidad escolar y la vida social realizando actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.
- 9.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad y mostrando empatía y respeto por las culturas.
- 9.3 Tomar decisiones responsables como peatones y usuarios de los medios de locomoción, de la importancia de la movilidad sostenible de las personas, conociendo las normas y señales de tráfico haciendo un buen uso de las mismas.

Democracia y participación

- 10.1 Conocer los órganos de gobierno de distintas instituciones municipales y valorar sus mecanismos de funcionamiento para la participación ciudadana y democrática.
- 10.2 Actuar en defensa de los derechos y deberes propios y de los demás para promover la cohesión social y los valores de la cultura de la paz.

Representación de problemas

- 1.1 Interpretar y reformular de forma verbal y gráfica, problemas y situaciones de la vida cotidiana, respondiendo a las preguntas planteadas o haciendo nuevas preguntas.
- 1.2 Elaborar representaciones matemáticas eficaces, con recursos manipulativos, gráficos y digitales, que lleven a la resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.

Resolución de problemas

- 2.1 Seleccionar entre distintas estrategias para resolver un problema y compartiendo y justificando la estrategia seleccionada.
- 2.2 Compartir y obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias opciones compartidas y justificando la escogida sin sesgo de género.
- 2.3 Argumentar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado generando, en su caso, nuevas preguntas y retos.

Razonamiento espacial/lógico

- 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones, así como realizando deducciones y comprobándolas.
- 3.2 Crear ejemplos de problemas y situaciones justificando que pueden resolverse ofreciendo los propios razonamientos y argumentos.
- 3.3 Incorporar la utilización de la visualización y del razonamiento geométrico como forma de razonamiento para entender y gestionar la información referida en el espacio.

Pensamiento computacional

- 4.1 Descomponer un problema o situación de la vida cotidiana en tareas, abordándolas de una en una para encontrar la solución global, entre otras, con dispositivos digitales.
- 4.2 Reconocer patrones, similitudes y tendencias en los problemas o situaciones que se desea solucionar.
- 4.3 Encontrar los principios que generan los patrones de un problema, descartando los datos irrelevantes identificando las partes más importantes.
- 4.4 Definir instrucciones paso a paso para resolver un problema y otros similares probando y llevando a cabo posibles soluciones con dispositivos digitales.

Aplicación de conceptos en un contexto

- 5.1 Conectar diferentes elementos de las matemáticas valorando su utilidad para relacionar y ampliar conocimientos en un contexto matemático.
- 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas y otras áreas y también entre las matemáticas y situaciones de contextos no matemáticos en los que se pueda utilizar, desarrollando la capacidad crítica, creativa e innovadora.

Comunicación y representación de resultados

- 6.1 Interpretar y usar lenguaje matemático adecuado dándole significado.
- 6.2 Representar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando distintas herramientas y formas de representación, incluida la digital, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.
- 6.3 Explicar ideas y procesos matemáticos utilizados en la resolución de un problema o argumentando la solución obtenida de forma verbal, con ayuda del gesto, la representación gráfica y también la representación digital.

Regulación del aprendizaje

- 7.1 Regular las propias emociones y desarrollar la autoconfianza para abordar nuevos retos matemáticos, identificando las propias fortalezas y superando las debilidades.
- 7.2 Mantener actitudes positivas frente a nuevos retos matemáticos, como la perseverancia y la flexibilidad, entendiendo el error como una oportunidad de aprendizaje.

Construcción colectiva de conocimiento

- 8.1 Colaborar y aportar estrategias y razonamientos matemáticos en el trabajo en equipo, tanto en entorno presencial como virtual, construyendo conocimiento matemático de forma conjunta.
- 8.2 Equilibrar las necesidades personales con las del grupo, desde la empatía y el respeto, reconociendo la diversidad y el valor de las aportaciones de las demás personas para generar nuevo aprendizaje matemático, tanto individual como colectivo.

Conocimiento y dominio del cuerpo

- 1.1 Desarrollar proyectos y prácticas de actividades físicas variadas individuales y colectivas, estableciendo retos posibles de conseguir, planificando las acciones y valorando su consecución identificando en qué se puede mejorar.
- 1.2 Adoptar decisiones eficaces en la práctica de actividades físicas individuales, de cooperación, colaboración, oposición y colaboración-oposición con el uso de estrategias conocidas y modificadas.
- 1.3 Emplear capacidades y habilidades motrices propias y aprendidas de forma eficaz para resolver situaciones motrices mejorando progresivamente el control y el dominio corporal.

Hábitos saludables

- 2.1 Incorporar la práctica habitual de actividades físicas en la vida cotidiana, la higiene personal, la educación postural, la alimentación saludable, la hidratación y el descanso como comportamientos beneficiosos para la salud valorando su contribución al bienestar físico, mental y social.
- 2.2 Evitar conductas de riesgo, anticipando los posibles riesgos que pueden existir en la práctica de actividades físicas en la escuela y en la vida cotidiana, aplicando protocolos de actuación básicos en caso de accidentes o lesiones.

Actividades motrices y expresión corporal

- 3.1 Participar activamente en los juegos y en actividades colectivas elaboradas de expresión y comunicación corporal propias del entorno cercano y de otros lugares del mundo disfrutando de su práctica favoreciendo las relaciones interpersonales.
- 3.2 Practicar juegos y actividades individuales y colectivas de expresión y comunicación corporal rehuyendo de asignarlas a un tipo determinado de personas según su género identificando y rechazando comportamientos discriminatorios.
- 3.3 Comunicar vivencias, emociones e ideas a través de manifestaciones expresivas elaboradas utilizando los recursos expresivos del propio cuerpo.

Ocio motriz

- 4.1 Practicar actividades físicas variadas vinculadas al barrio, al pueblo o a la ciudad o al medio natural como una forma de enriquecer las tipologías de actividades físicas que se dan en contextos de práctica motriz en la escuela y de ocupar el tiempo libre.
- 4.2 Valorar el entorno como espacio de práctica de actividades físicas saludables y satisfactorias en el tiempo libre, contribuyendo a su conservación utilizando los espacios, materiales e instalaciones de forma respetuosa y responsable.

Autorregulación juego y actividad física

- 5.1 Participar en actividades físicas reconociendo las emociones y sentimientos propios y de las demás personas, autorregulando el propio comportamiento y las emociones negativas que puedan aparecer fomentando la convivencia.
- 5.2 Respetar las normas consensuadas de funcionamiento de la clase, las reglas de las actividades practicadas, los espacios y materiales empleados en los contextos de práctica motriz en la escuela.
- 5.3 Valorar las diferencias individuales de todos en la práctica de actividades físicas como un enriquecimiento personal y colectivo.
- 5.4 Desarrollar habilidades sociales a través de la participación en contextos de práctica motriz en la escuela, utilizando estrategias de resolución de conflictos.
- 5.5 Rechazar cualquier tipo de actuaciones contrarias a la convivencia en la práctica de actividades físicas.

Gusto por el arte

- 1.1 Reconocer obras de manifestaciones culturales y artísticas de distintos géneros y estilos, épocas y culturas con visión de perspectiva de género, evidenciando interés, curiosidad y disfrute hacia éstas, a través de la percepción y la vivencia.
- 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas en distintos contextos a partir de la exploración de las características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas.

Valoración crítica de expresiones artísticas

- 2.1 Usar estrategias de forma personal y/o colaborativa para la búsqueda de manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso a la información.
- 2.2 Interpretar y compartir múltiples lecturas de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, y analizando sus elementos y técnicas que las caracterizan, con actitud de interés, diálogo y respeto.
- 2.3 Identificar y compartir las sensaciones, emociones y evocaciones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas de forma respetuosa y dialogante.

Capacidad de expresión artística

- 3.1 Experimentar algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de distintas herramientas de expresión de los lenguajes artísticos, a través de su aplicación práctica, con curiosidad, interés y afán de superación.
- 3.2 Expresar ideas, conocimientos, sentimientos y emociones con creaciones propias utilizando aprendizajes de los referentes artísticos trabajados.
- 3.3 Documentar y compartir creaciones personales, evidenciando empatía y respeto por las de los demás y aceptando sus diferentes lecturas e interpretaciones.

Creación colectiva

- 4.1 Colaborar en el proceso de diseño de producciones culturales y creaciones artísticas trabajando en la consecución de un resultado final que cumpla unos objetivos acordados mediante un enfoque coeducativo basado en la igualdad y la perspectiva de género y en el respeto a la diversidad cultural.
- 4.2 Participar activamente, conociendo y experimentando distintos roles en el proceso de creación, usando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto.
- 4.3 Documentar y compartir las experiencias creativas, disfrutando del resultado final obtenido, describiendo las partes del proceso creativo y los roles establecidos, valorando las opiniones y sensaciones de los demás, mediante un enfoque coeducativo, basado en la igualdad, y el respeto a la diversidad cultural .