

Criterios de

evaluación

Ciclo inicial

Diversidad lingüística

- 1.1 Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción de algunas expresiones de uso cotidiano.
- 1.2 Detectar y rechazar, de forma acompañada y en contextos sencillos y cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales muy frecuentes.
- 1.3 Describir y valorar la pluralidad lingüística del entorno como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y la identificación de la próxima realidad.

Comprensión oral

- 2.1 Extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.
- 2.2 Reconocer, de forma acompañada, el tema, principales ideas y mensajes explícitos de textos orales y multimodales. Iniciarse, también de forma acompañada, en la valoración del contenido y la forma (elementos no verbales).

Expresión oral

- 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa cercana (vivencias, hechos y aprendizajes), con planificación acompañada, adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, utilizando recursos no verbales elementales y elementos de apoyo.
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas y en las situaciones comunicativas habituales del contexto escolar respetando las normas de interacción oral, mostrando interés y respeto cuando hablan los demás e iniciando en el uso de estrategias de escucha activa.

Búsqueda de información

- 4.1 Leer textos cercanos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y textos escolares, de forma silenciosa y en voz alta, con fluidez suficiente (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).
- 4.2 Comprender textos escritos y multimodales cercanos, adecuados al desarrollo cognitivo, con ayuda de elementos gráficos y paratextuales básicos, a través de la identificación del sentido global e información relevante y empleando, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión.
- 4.3 Valorar, de forma acompañada, el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales sencillos.

Gusto por la lectura

- 5.1 Redactar textos escritos y multimodales cercanos y vividos, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de forma acompañada, para un destinatario y con una intención concreta, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección adaptadas al momento evolutivo (ortografía natural o de base).
- 5.2 Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos con acompañamiento, de forma individual o grupal.

Búsqueda de información

- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas cercanos y de interés personal, de forma guiada, en la red y en las bibliotecas.
- 6.2 Comunicar los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas cercanos y de interés personal.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales de forma guiada en relación al acceso a la información ya la comunicación en el entorno inmediato.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma textos de diferentes autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses, seleccionados de forma acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- 7.2 Compartir lecturas, mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, mediante la biblioteca de aula y centro, para expresar gustos e intereses e iniciarse en una comunidad lectora.

Producción literaria

- 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, descubriendo de forma acompañada los elementos esenciales de la obra y estableciendo relaciones elementales entre los textos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- 8.2 Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, según las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de forma acompañada, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Formular conclusiones elementales sobre la construcción de palabras, frases y textos utilizando el orden adecuado y la concordancia de las palabras en una frase a partir de la experimentación con las palabras.
- 9.2 Revisar y mejorar las diferentes producciones, escritas, orales y multimodales, de forma acompañada y usando la terminología lingüística básica adecuada.

Uso del lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

Diversidad lingüística

- 1.1 Participar con respeto en la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, prejuicios y estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
- 1.2 Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, identificando sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Comprensión oral

- 2.1 Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la propia experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, en lengua estándar y en distintos soportes.
- 2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales para captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

Expresión Oral

- 3.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a partir de modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, acentuación y entonación.
- 3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- 3.3 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, previamente preparados, a través de diversos soportes, como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.
- 3.4 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos cercanos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes sencillos y breves, y formular y contestar a preguntas básicas para la comunicación.

Comprensión lectora

- 4.1 Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y cercanos a la propia experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
- 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado que permita captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Expresión escrita

- 5.1 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, a partir de modelos, y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, utilizando estructuras y léxico elemental.
- 5.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas utilizando, con ayuda, recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Búsqueda de información

- 6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas cercanos y de interés personal, de forma guiada, en la red y en las bibliotecas.
- 6.2 Comunicar los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas cercanos y de interés personal.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales de forma guiada en relación al acceso a la información ya la comunicación en el entorno inmediato.

Gusto por la lectura

- 7.1 Leer de forma autónoma textos de diferentes autores y autoras que se adecuen a los propios gustos e intereses, seleccionados de forma acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- 7.2 Compartir lecturas, mediante recomendaciones, presentaciones ya partir de interacciones orales, en el marco de la biblioteca de aula y centro, para expresar gustos e intereses e iniciarse en una comunidad lectora.

Producción literaria

- 8.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones de comunicación de diversidad lingüística, social y cultural, mostrando empatía e interés por entenderse en un entorno inmediato.

Reflexión sobre la lengua

- 9.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
- 9.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias que forman el propio repertorio lingüístico, para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 9.3 Identificar y explicar, de forma guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

Uso de lenguaje inclusivo

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, y teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- 10.2 Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

Búsqueda de información digital

- 1.1 Hacer uso, de forma responsable y guiada, de distintas fuentes digitales para la búsqueda de información, tanto en grupo como individualmente.
- 1.2 Utilizar dispositivos y recursos digitales para comunicarse con los demás y como soporte para dar a conocer los propios aprendizajes.
- 1.3 Crear, de forma guiada, contenidos digitales sencillos para construir el conocimiento según la necesidad del contexto.

Pensamiento científico

- 2.1 Demostrar curiosidad, formulándose preguntas y realizando predicciones posibles por conocer objetos, hechos y fenómenos.
- 2.2 Buscar información de fuentes digitales y analógicas, seguras y fiables, seleccionadas de forma pautada para utilizarla en investigaciones relacionadas con el conocimiento del medio.
- 2.3 Planificar experimentos con ayuda, usando técnicas de indagación, y utilizar instrumentos simples de forma segura para registrar las observaciones y los datos para responder a la pregunta planteada.
- 2.4 Comparar y relacionar las informaciones y resultados obtenidos con las predicciones realizadas para formular posibles respuestas a las cuestiones planteadas.
- 2.5 Comunicar el resultado de las investigaciones realizadas de forma oral, corporal y gráfica explicando el proceso seguido con ayuda de un guión.

Aplicación conocimientos en contexto/producto

- 3.1 Reconocer necesidades o identificar retos concretos del entorno cercano y participar en proyectos interdisciplinarios cooperativos, de forma guiada, para la creación de prototipos que los resuelvan.
- 3.2 Aportar ideas que puedan dar respuesta a un problema o necesidad acorde con diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional, compartiéndolas a través de descripciones orales, representaciones y modelos y establecer cooperativamente criterios para evaluar el proyecto y la gestión del trabajo conjunto.
- 3.3 Construir un producto final sencillo que solucione un reto o necesidad acorde con diferentes formas de razonamiento, como el pensamiento de diseño o el pensamiento computacional y probando, en equipo, los diferentes prototipos haciendo uso de forma segura de las herramientas y materiales adecuados.
- 3.4 Mostrar, de forma oral o gráfica, el producto final explicando el proceso seguido con ayuda de un guión.

Conocimiento del cuerpo y de las emociones

- 4.1 Reconocer y adoptar hábitos de vida saludable siguiendo pautas dadas sobre higiene, alimentación variada y equilibrada, ejercicio físico y descanso.
- 4.2 Tomar decisiones personales sobre alimentación, higiene y salud a partir de conocimientos y criterios científicos básicos, para la prevención y curación de enfermedades propias y usuales.
- 4.3 Diferenciar acciones que favorezcan el bienestar y equilibrio emocional y social, reconociendo las emociones propias y ajenas para generar relaciones de respeto.

Comprensión/relación de los contenidos trabajados

- 5.1 Reconocer las características, propiedades y la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
- 5.2 Reconocer conexiones directas entre distintos elementos del medio natural, social y cultural.
- 5.3 Mostrar actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y cultural reconociéndolo como un bien común.

Sostenibilidad y medio ambiente

- 6.1 Identificar la relación del ser humano con el mundo que le rodea en el uso y aprovechamiento de los elementos y recursos del entorno.
- 6.2 Participar en actividades que permitan avanzar hacia los objetivos de desarrollo sostenible de forma consciente y contextualizada.
- 6.3 Mostrar comportamientos y actitudes de vida sostenible, consecuentes con el respeto, cuidado y protección del planeta.

Cambios y continuidades

- 7.1 Detectar y contextualizar temporalmente eventos propios y cercanos utilizando nociones de medida y sucesión básicas.
- 7.2 Observar y detectar cambios y continuidades del medio en el entorno cercano en el paso del tiempo.
- 7.3 Mostrar curiosidad por la vida cotidiana de las personas a lo largo del tiempo.

Diversidad e igualdad de género

- 8.1 Mostrar actitudes que fomenten la equidad, la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.
- 8.2 Promover actitudes de equidad, igualdad de género y conductas no sexistas, detectando y contrastando distintos modelos en el entorno próximo.
- 8.3 Reconocer las manifestaciones y diversidad cultural desde una perspectiva de género.

Ciudadanía

- 9.1 Participar en el entorno social y en la comunidad escolar, de forma asertiva y constructiva, con responsabilidad y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.
- 9.2 Respetar a las personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje.
- 9.3 Conocer e interiorizar normas básicas de circulación como peatones y usuarios de los medios de locomoción implicados en el desarrollo sostenible de la movilidad de las personas.

Democracia y participación

- 10.1 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones desarrolladas que promueven una buena convivencia.
- 10.2 Conocer los propios derechos y deberes para promover la cohesión social y los valores de la cultura de la paz.

Representación de problemas

1.1 Interpretar y reformular de forma verbal y gráfica, problemas y situaciones de la vida cotidiana, respondiendo a las preguntas planteadas o haciendo nuevas preguntas.

1.2 Elaborar representaciones matemáticas eficaces, con recursos manipulativos, gráficos y digitales, que lleven a la resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.

Resolución de problemas

2.1 Seleccionar entre distintas estrategias para resolver un problema y compartiendo y justificando la estrategia seleccionada.

2.2 Compartir y obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias opciones compartidas y justificando la escogida sin sesgo de género.

2.3 Argumentar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado generando, en su caso, nuevas preguntas y retos.

Razonamiento espacial/lógico

3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones, así como realizando deducciones y comprobándolas.

3.2 Crear ejemplos de problemas y situaciones justificando que pueden resolverse ofreciendo los propios razonamientos y argumentos.

3.3 Incorporar la utilización de la visualización y del razonamiento geométrico como forma de razonamiento para entender y gestionar la información referida en el espacio.

Pensamiento computacional

4.1 Descomponer un problema o situación de la vida cotidiana en tareas, abordándolas de una en una para encontrar la solución global, entre otras, con dispositivos digitales.

4.2 Reconocer patrones, similitudes y tendencias en los problemas o situaciones que se desea solucionar.

4.3 Encontrar los principios que generan los patrones de un problema, descartando los datos irrelevantes identificando las partes más importantes.

4.4 Definir instrucciones paso a paso para resolver un problema y otros similares probando y llevando a cabo posibles soluciones con dispositivos digitales.

Aplicación de conceptos en un contexto

5.1 Conectar diferentes elementos de las matemáticas valorando su utilidad para relacionar y ampliar conocimientos en un contexto matemático.

5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas y otras áreas y también entre las matemáticas y situaciones de contextos no matemáticos en los que se pueda utilizar, desarrollando la capacidad crítica, creativa e innovadora.

Comunicación y representación de resultados

6.1 Interpretar y usar lenguaje matemático adecuado dándole significado.

6.2 Representar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando distintas herramientas y formas de representación, incluida la digital, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.

6.3 Explicar ideas y procesos matemáticos utilizados en la resolución de un problema o argumentando la solución obtenida de forma verbal, con ayuda del gesto, la representación gráfica y también la representación digital.

Regulación del aprendizaje

7.1 Regular las propias emociones y desarrollar la autoconfianza para abordar nuevos retos matemáticos, identificando las propias fortalezas y superando las debilidades.

7.2 Mantener actitudes positivas frente a nuevos retos matemáticos, como la perseverancia y la flexibilidad, entendiendo el error como una oportunidad de aprendizaje.

Construcción colectiva de conocimiento

8.1 Colaborar y aportar estrategias y razonamientos matemáticos en el trabajo en equipo, tanto en entorno presencial como virtual, construyendo conocimiento matemático de forma conjunta.

8.2 Equilibrar las necesidades personales con las del grupo, desde la empatía y el respeto, reconociendo la diversidad y el valor de las aportaciones de las demás personas para generar nuevo aprendizaje matemático, tanto individual como colectivo.

Conocimiento y dominio del cuerpo

- 1.1 Experimentar diferentes formas de dar respuesta a proyectos y prácticas de actividades físicas variadas individuales y colectivas, valorando su consecución.
- 1.2 Adoptar decisiones eficaces en la práctica de actividades físicas individuales y de colaboración con el uso de estrategias conocidas.
- 1.3 Emplear capacidades y habilidades motrices propias para resolver situaciones motrices mejorando progresivamente el control corporal.

Hábitos saludables

- 2.1 Identificar la práctica habitual de actividades físicas en la vida cotidiana, la higiene personal, la educación postural, la alimentación saludable, la hidratación y el descanso como comportamientos beneficiosos para la salud.
- 2.2 Evitar conductas de riesgo, reconociendo los posibles riesgos que pueden existir en la práctica de actividades físicas en la escuela y en la vida cotidiana.

Actividades motrices y expresión corporal

- 3.1 Participar activamente en los juegos y en actividades colectivas sencillas de expresión y comunicación corporal propias del entorno cercano disfrutando de su práctica, favoreciendo su pervivencia.
- 3.2 Practicar juegos y actividades individuales y colectivas de expresión y comunicación corporal rehuyendo de asignarlas a un tipo determinado de personas según su género.
- 3.3 Comunicar vivencias, emociones e ideas a través de manifestaciones expresivas sencillas utilizando los recursos expresivos del propio cuerpo.

Ocio motriz

- 4.1 Practicar algún tipo de actividad física vinculada al barrio, al pueblo o a la ciudad o al medio natural como una forma de enriquecer las tipologías de actividades físicas que se dan en contextos de práctica motriz en la escuela y de ocupar el tiempo de ocio.
- 4.2 Valorar el entorno como espacio de práctica de actividades físicas saludables y satisfactorias en el tiempo libre haciendo un uso respetuoso.

Autorregulación juego y actividad física

- 5.1 Participar en actividades físicas percibiendo las emociones y sentimientos propios y de las demás personas, controlando las emociones propias negativas que puedan aparecer fomentando la convivencia.
- 5.2 Respetar las normas de funcionamiento de la clase, las reglas de las actividades practicadas, los espacios y materiales empleados en los contextos de práctica motriz en la escuela.
- 5.3 Reconocer que en la práctica de actividades físicas todo el mundo es distinto.
- 5.4 Desarrollar habilidades sociales a través de la participación en contextos de práctica motriz en la escuela, iniciándose en la resolución de conflictos.
- 5.5 Mostrar una actitud de rechazo hacia actuaciones contrarias a la convivencia en la práctica de actividades físicas.

Gusto por el arte

- 1.1 Descubrir obras de manifestaciones culturales y artísticas de distintos géneros y estilos, épocas y culturas con visión de perspectiva de género, evidenciando interés, curiosidad y disfrute hacia éstas, a través de la percepción y la vivencia.
- 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas en diferentes contextos a partir de la exploración de las características con actitud abierta e interés.

Valoración crítica de expresiones artísticas

- 2.1 Utilizar de forma colaborativa las estrategias trabajadas para la búsqueda de manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso a la información.
- 2.2 Identificar múltiples lecturas, técnicas y/o elementos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés.
- 2.3 Identificar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas de forma respetuosa y dialogante.

Capacidad de expresión artística

- 3.1 Experimentar algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de distintas herramientas de expresión de los lenguajes artísticos, a través de su aplicación práctica, mostrando confianza en las propias capacidades.
- 3.2 Expresar ideas, conocimientos, sentimientos y emociones con creaciones propias utilizando aprendizajes de los referentes artísticos trabajados.
- 3.3 Compartir creaciones personales, evidenciando empatía y respeto hacia las de los demás y aceptando sus diferentes lecturas e interpretaciones.

Creación colectiva

- 4.1 Participar en el proceso de diseño de producciones culturales y creaciones artísticas colaborativas trabajando en la consecución de un resultado final que cumpla unos objetivos acordados mediante un enfoque coeducativo, basado en la igualdad y la perspectiva de género, y en el respeto a la diversidad cultural.
- 4.2 Participar activamente, experimentando diferentes roles en el proceso de creación, utilizando elementos de distintos lenguajes artísticos, mostrando interés y respeto.
- 4.3 Compartir las experiencias creativas, disfrutando del resultado final obtenido, identificando las partes del proceso creativo realizado y valorando las opiniones y sensaciones de los demás.