



# PROJECTE LINGÜÍSTIC

*Presentat i consensuat en Claustre el curs 15-16*

*Aprovat en Consell Escolar el curs 16-16*

*Actualitzat al setembre'20*

# **I N D E X**

---

## **1.- INTRODUCCIÓ**

## **2.- CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC: ENTORN I TIPUS D'ALUMNAT**

## **3.- LA LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE**

### **3.1.- La llengua, vehicle de comunicació i de convivència**

#### **3.1.1.- El català, vehicle de comunicació**

#### **3.1.2.- El català, eina de convivència**

### **3.2.- L'ensenyament-aprenentatge de la llengua catalana**

#### **3.2.1.- Llengua oral**

#### **3.2.2.- Llengua escrita**

#### **3.2.3.- Relació entre llengua oral i llengua escrita**

#### **3.2.4.- La llengua catalana en les diverses àrees**

#### **3.2.5.- Atenció a la diversitat**

#### **3.2.6.- Acollida de l'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular.**

## **4.- LA LLENGUA CASTELLANA**

### **4.1.- Introducció de la llengua castellana**

### **4.2.- Llengua oral**

### **4.3.- Llengua escrita**

## **5.- LA LLENGUA CATALANA, LA LLENGUA CASTELLANA I LES ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES**

## **6.- LA LLENGUA ANGLESA**

### **6.1.- Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa**

#### **6.1.1.- Introducció de la llengua anglesa**

#### **6.1.2.- Metodologia**

#### **6.1.3.- Recursos didàctics**

#### **6.1.4.- L'ús de la llengua estrangera a l'aula**

### **6.2.- Plurilingüisme i intercultures: aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera**

## **7.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR COM A DINAMITZADORA DE L'APRENTATGE LECTOR I ESCRIPTOR**

## **8.- ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

### **8.1.- Àmbit personal docent i no docent**

### **8.2.- Servei de menjador escolar**

### **8.3.- Activitats extraescolars**

### **8.4.- Comunicació externa amb les famílies**

### **8.5.- Coordinació i organització al centre**

## 1.- INTRODUCCIÓ

---

El Projecte Lingüístic (PL) de l'Institut Escola Violet s'entén com un procés de reflexió del **tractament de les diverses llengües** que, a nivells diferents, hi ha al nostre centre. El PL forma part del Projecte Educatiu i té present tant el marc legal com la diagnosi de la realitat del centre.

Es defineix en aquests grans temes: el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars, i els aspectes d'organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

Aquest document servirà com a referent a l'hora de prendre decisions organitzatives i/o pedagògiques.

## 2.- CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC: ENTORN I TIPUS D'ALUMNAT

---

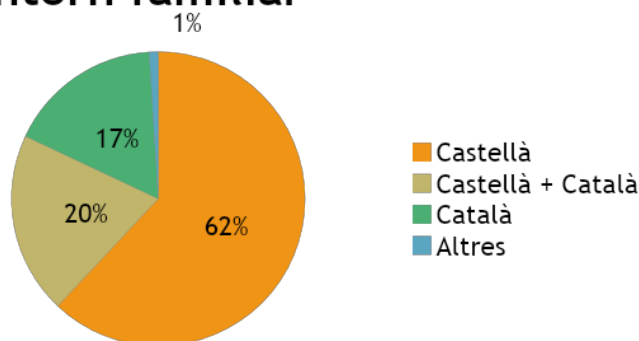
Som un Institut Escola de nova creació, el qual ofereix escolarització tant als nens, nenes i joves del barri de Can Llong com als del barri de Castellarnau i l'àrea de més proximitat del barri de Can Rull. De moment, estem ubicats en mòduls prefabricats instal·lats al costat de l'Escola Mas Boadella.

Està previst que el curs 2022-2023 el poguem iniciar al nou edifici encara que quedaran uns mòduls per donar resposta a la Secundària. Està previst que el curs 24-25 estigui fet l'edifici de Secundària.

La nostra Escola va començar la seva trajectòria el curs 2011-2012. El curs 2021-2022, l'Escola es converteix en Institut Escola. Per tant, es donarà resposta educativa dels 3 als 16 anys.

El barri també és de recent creació a la ciutat i ubica centenars de famílies joves, amb un nivell sociocultural mitjà. La **llengua vehicular que predomina** entre aquestes famílies és el **castellà**. Al següent gràfic es mostra que un 62% de les famílies de l'Institut Escola és castellanoparlant; un 20 % parla català i castellà entre els membres de la família; un 17% només ho fa en català i un 1% en altres llengües (majoritàriament en àrab).

### Llengua parlada en l'entorn familiar



Enquesta realitzada al 2014

### 3.- LA LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENENTATGE

#### 3.1.- La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

##### 3.1.1.- El català, vehicle de comunicació

El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament i, per tant, és la **llengua vehicular** de les diferents activitats d'ensenyament i aprenentatge del nostre Institut Escola. A més, és utilitzat en les activitats internes i externes de tota la comunitat educativa: activitats orals i escrites, material didàctic, activitats d'avaluació, comunicacions amb les famílies, activitats extraescolars, etc.

##### 3.1.2.- El català, eina de convivència

Entenem la llengua com una eina de cohesió i integració entre les persones, per això, hi ha una clara conscienciació sobre la necessitat d'utilitzar el català entre tota la comunitat educativa.

Apostem per una educació basada en el **valor de la paraula**. Per aquest motiu, portem a terme una acció educativa que promou el respecte per les diferències i a través de la llengua, de les paraules, poder crear una relació harmònica amb els altres. Fem servir la llengua per desenvolupar habilitats socials, com l'agraïment, la disculpa, l'elogi o l'empatia.

#### 3.2.- L'ensenyament-aprenentatge de la llengua catalana

##### 3.2.1.- Llengua oral

La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament. Per això, la considerem **de vital importància en totes les seves dimensions**: la de la interacció, la de l'escolta, la de la mediació, la de producció, etc.

Una bona eina que facilita aquest procés és el **treball per projectes**. Mitjançant els projectes, els/les alumnes tenen uns propòsits significatius relacionats amb l'ús del llenguatge: expressar les pròpies opinions, debatre, prendre decisions, arribar a acords, llegir textos per buscar informació, justificar, formular hipòtesis o contrastar informació. És a dir, fan servir la llengua en situacions contextualitzades. Per això, creiem que el progrés en la competència comunicativa oral de l'alumne/a depèn, sobretot, de les **interaccions** d'aquest amb el/la mestre/a/professor/a, i amb els seus companys i companyes.

A més, la producció lingüística ha d'estar relacionada amb el **model lingüístic docent** i, per tant, és bàsic el seu paper com a element impulsor de la comunicació verbal i la seva qualitat en totes les activitats escolars i interaccions personals: una bona pronúncia, la utilització d'un llenguatge col·loquial correcte i una actitud positiva davant qualsevol situació comunicativa.

Per aquestes raons, a totes les etapes es treballen continguts focalitzats a l'assoliment d'una bona competència comunicativa oral per part de l'alumnat.

## La conversa

Les converses que es donen a l'Institut Escola, ja sigui dins l'aula o en moments més informals, estan regides per unes normes i tenen una funció educativa concreta: oferir els models correctes per part del mestre/a/professor/a per tal d'ajudar els/les alumnes en les seves produccions i que aquestes siguin acurades i adequades a la seva edat.

Amb la finalitat de regular i establir un gran nombre de moments de conversa a les aules, l'equip docent promou un espai que potencien aquestes estones.

## L'hora del conte

Els contes ocupen un lloc fonamental en la vida de qualsevol nen/a. Una estona en la qual les paraules, els personatges i les històries s'escapen dels llibres i s'instal·len en la veu del narrador/a es converteix en una magnífica oportunitat per afavorir el seu procés de maduració i facilita, alhora, moments de diàleg entre tots/es.

Els contes estan seleccionats en relació als diferents nivells perquè siguin adequats als interessos dels/de les alumnes. De cada conte es fa un treball de comprensió, d'expressió (interpretació teatral a partir d'improvitzacions de mestres i alumnes) i d'aproximació a la llengua escrita.

## Consciència fonològica

A tota l'etapa d'Educació Infantil es desenvolupa un programa de treball de consciència fonològica a partir del qual es duen a terme diferents activitats.

Pensem que la consciència fonològica té una relació directa amb l'adquisició de la lectura. Quan el nen/a adquireix més coneixements sobre els trets distintius dels fonemes (com "sonen" quan són pronunciats) és més capaç d'identificar-los aïlladament i saber quina posició ocupen dins la paraula.

De la mateixa manera que el treball de la llengua oral és bàsic en els primers anys, també creiem que ho és durant tota l'escolaritat. Es pretén fer-ho de forma coordinada i sistemàtica al llarg de tota **l'etapa de Primària i Secundària**, per tal que els/les alumnes puguin millorar les seves habilitats lingüístiques i la seva competència comunicativa. Des de l'Institut Escola som conscients de la seva importància com a eina de comunicació i com a base indispensable per a l'aprenentatge de la llengua escrita. Pensem que si una llengua s'aprèn parlant, llavors hem de donar espai a la parla.

Per aquest motiu, es potenciaran les **interaccions entre els/les alumnes** mitjançant els projectes i també altres activitats, com els treballs cooperatius o treballs en petits grups, a través de les quals puguin experimentar amb la paraula i ampliar, així, el lèxic i les estructures morfosintàctiques.

En definitiva, l'objectiu és millorar la competència oral en llengua catalana dels nostres alumnes des de ben petits, però sense oblidar-nos de donar continuïtat al treball de la llengua oral iniciat a l'etapa d'Educació Infantil, per tal que esdevinguin competents en qualsevol situació en què necessitin comunicar-se, tant a l'Institut Escola com en el seu entorn més proper.

### 3.2.2.- Llengua escrita

La competència escrita s'ha de potenciar en totes les seves dimensions, **receptives** (lectura) i **productives** (escriptura), i cal relacionar-la amb les interaccions orals que afavoreixen un aprenentatge cada cop més conscient i eficaç. Com que el plantejament global de l'ensenyament de la lectura i l'escriptura és un procés complex, des de l'Institut Escola intentem abordar-lo des de totes les àrees del currículum amb uns objectius clars. Pensem que cal motivar qui llegeix i escriu perquè descobreixi en la llengua escrita una eina d'entendre's a si mateix/a i les altres persones, i també utilitzar-la com a font de descoberta i de plaer personal.

Per aquesta raó, es dona molta importància al fet de tenir **desdoblaments de lectoescriptura**, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a Primària i Secundària. És una manera de poder fer un seguiment més individualitzat per part del mestre/a/professor/a i donar resposta als interessos, capacitats i ritmes d'aprenentatge de cada nen/a/jove. Els grups són heterogenis, per tant, alumnes de diferents nivells interactuen per aprendre els uns dels altres, ajudar-se i guiar-se.

Es té en compte el contacte de tots els nens/es/joves amb **totes les tipologies textuais**. Atès que el català és la llengua vehicular i d'aprenentatge de l'ensenyament, els continguts i les estructures lingüístiques comunes es concreten a través d'aquesta llengua i és el punt de referència per a la llengua castellana. A més, es van introduint progressivament textos de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diverses, en diferents suports (paper, digital) i formats (verbals, gràfics i imatge) i en diferents llengües (català, castellà, anglès, francès).

A l'Educació Infantil, a partir de les situacions reals que sorgeixen a l'aula, s'utilitza la llengua escrita (informacions a les famílies, materials que necessiten, la carta als reis...).

A partir de primer, s'introdueix la **llibreta de vida**. Es pretén donar un sentit funcional a l'escriptura, és a dir, motivar els nens i nenes a escriure amb un objectiu real. Els alumnes aprofiten situacions de la vida a l'escola (festes, activitats a l'aula, sortides...) i de la vida quotidiana (el naixement d'un germà o germana, la celebració d'un aniversari, una excursió amb els pares...) per dur a terme activitats d'expressió escrita des d'un vessant real, lúdic i significatiu.

A mesura que van avançant de nivell, aquesta llibreta es va modificant i els objectius canvien. Per exemple, a partir de tercer la llibreta pot servir per fer recerca de projecte, investigacions, planificacions d'espais...

A la comunitat de grans i joves, en canvi, els alumnes tenen una **llibreta d'apunts**, amb l'objectiu de recollir informació sobre allò que estan treballant.

### 3.2.3.- Relació entre llengua oral i llengua escrita

A totes les etapes, s'utilitzarà la llengua oral i la llengua escrita com a suport per analitzar, reflexionar i millorar les **quatre habilitats lingüístiques**: expressió oral, expressió escrita, comprensió oral i comprensió escrita.

Es planificaran, a tots els nivells, activitats en què la relació de la llengua oral i la llengua escrita sigui inherent: lectura expressiva, lectura compartida, lectura guiada, dramatitzacions, activitats per fomentar el gust per la lectura des de la biblioteca escolar, exposicions de treballs realitzats, conferències, etc.

A més, mitjançant sessions de formació sobre l'aprenentatge de l'escriptura, s'han unificat els criteris de correcció a Primària i Secundària en un document específic (*veure annex 1*). L'objectiu era establir unes pautes comunes per a tothom i així homogeneïtzar al màxim la correcció de qualsevol activitat, tant a nivell oral com escrit.

### 3.2.4.- La llengua catalana en les diverses àrees

L'aprenentatge de la llengua és responsabilitat del **professorat de totes les àrees**. Tots els membres del claustre n'han de ser conscients i actuar en conseqüència. Per tal que tot l'alumnat sigui competent tant en l'expressió com en la comprensió de la llengua, pensem que en totes les activitats d'ensenyament-aprenentatge cal tenir present:

- L'afavoriment de l'**ús correcte de la llengua parlada** en totes les activitats escolars i interaccions personals.
- L'afavoriment de la comprensió lectora en relació a l'accés i selecció d'informació en **diferents tipologies textuais** i des de qualsevol àrea.
- L'adquisició d'un repertori de **lèxic ampli i variat** des de totes les àrees del currículum. Per això, és fonamental que els/les mestres/professors/es plantegin un treball comú al voltant de la llengua oral amb l'objectiu que l'alumnat faci servir una expressió precisa i acurada en les seves produccions.
- L'adquisició d'un **bon hàbit lector** des de ben petits. La lectura ha de ser estimulada i practicada per tots els/les mestres/professors/es que intervenen en el procés educatiu, i des de totes les àrees. Per adquirir un bon hàbit lector cal un entorn afavoridor i proporcionar els recursos necessaris en relació als interessos de cada nen/a. Els llibres de ficció i de coneixements són una ocasió excepcional d'ampliar la seva visió del món, d'iniciar-se en la recerca i de desenvolupar la seva identitat personal.

### 3.2.5.- Atenció a la diversitat

Pensem que és de vital importància atendre la diversitat de necessitats i ritmes d'aprenentatge de tot l'alumnat en referència a l'àmbit lingüístic, de manera que es reforci el desenvolupament de la llengua oral a l'etapa d'Educació Infantil i l'assoliment de la lectura i l'escriptura a l'acabar 2n de Primària.

L'Institut Escola, amb l'assessorament dels serveis educatius externs, s'encarrega de definir i consolidar els mecanismes organitzatius, curriculars i pedagògics per atendre la diversitat de tot l'alumnat. Dins d'aquests mecanismes, es tenen en compte estratègies que fan referència a la participació dels nens, nenes i joves en el seu propi aprenentatge, a la col·laboració entre iguals i a l'ús de materials de diferents nivells de dificultat. Totes aquestes estratègies estan recollides i desplegades al PAD (Pla d'Atenció a la Diversitat).

Ahora, tenim espais de reflexió (Comissió d'Atenció a la Diversitat, reunions amb l'Equip d'Atenció Psicopedagògica, reunions de comunitats, juntes d'avaluació, etc.) per adequar aquests mecanismes a la realitat canviant del centre.

També es treballa en **gran grup o grups reduïts**, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals, i amb diversos formats i contextos (activitats d'aula, festes, representacions teatrals, projectes, tallers, espais de joc i experimentació, etc.)

### **3.2.6.- Acollida de l'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular**

Durant els cursos que porta l'Institut Escola en funcionament, hi ha hagut algunes incorporacions d'alumnes nouvinguts. Davant el xoc emocional que suposa per a ells/es arribar a un entorn completament nou, s'han organitzat els recursos necessaris perquè aquests alumnes puguin sentir-se integrats a les aules ordinàries des del primer moment.

Per aquest motiu, s'ha elaborat un Pla d'Acollida, on s'han recollit uns principis per orientar l'acció d'acollida de l'alumnat i de les seves famílies. En aquest document es presenten una sèrie d'estratègies: organitzatives a l'aula, pedagògiques i comunicatives respecte l'alumnat que no entén ni el català ni el castellà.

Entenem la dificultat afegida que suposa per a aquells/es alumnes que mai han tingut contacte amb la llengua catalana, el fet de ser aquesta la llengua vehicular de l'Institut Escola. Per això, intentem garantir l'aprenentatge a través de l'accés a un currículum comú i facilitar la socialització d'aquest alumnat dins del grup-classe. En alguns casos, quan es donen necessitats educatives afegides a les pròpies de la llengua, es contempla la possibilitat de fer una adaptació metodològica i/o curricular a aquells nens/es/joves que així ho requereixin, seguint les directrius del Departament.

## **4.- LA LLENGUA CASTELLANA**

### **4.1.- Introducció de la llengua castellana**

El tractament de la llengua castellana segueix el mateix enfocament funcional i constructivista que s'utilitza en l'ensenyament de la llengua catalana. A més, s'intenta relacionar les activitats d'aquesta àrea amb el projecte que s'estigui duent a terme, sempre que sigui possible.

## 4.2.- Llengua oral

La **interacció** amb el/la mestre/a/professor/a és clau per aconseguir el progrés en la competència oral de l'alumne/a. El/la mestre/a/jove és l'**impulsor/a** de la comunicació verbal i el **model** a seguir. Per això, es té en compte el fet d'utilitzar una bona pronúncia, l'ús correcte de la llengua col·loquial i, en general, una actitud positiva davant qualsevol situació comunicativa.

A més, es prioritzen una sèrie **d'activitats que afavoreixen l'expressió oral** de l'alumnat: narració d'algun fet, descripció d'elements i situacions, l'explicació de vivències, l'expressió de sentiments, l'aprenentatge de dites i poemes, l'explicació d'un fenomen que s'ha observat, argumentació d'un punt de vista, etc.

## 4.3.- Llengua escrita

Donat que alguns continguts no guarden relació entre el català i el castellà, es treballen continguts específics de l'àrea de llengua castellana, sobretot relacionats amb la competència ortogràfica i lèxica.

A més, es treballen diferents tipologies textuais per desenvolupar una bona comprensió lectora i, a la vegada, que ajudin a millorar les pròpies produccions.

En aquesta àrea, també existeix un document per tal d'unificar els criteris de correcció a l'etapa de Primària i Secundària (*veure annex 1*). L'objectiu és establir unes pautes comunes per a tots els mestres que hi intervenen i, així, homogeneïtzar al màxim la correcció de qualsevol activitat, tant a nivell oral com escrit.

## 5.- LLENGUA CATALANA, LLENGUA CASTELLANA I ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES

La planificació de la llengua castellana té com a referència la de la llengua catalana. D'aquesta manera, seguint els programes i mètodes coordinats dins del currículum escolar i amb una planificació de les **estructures comunes**, es pretén aconseguir:

- Evitar la repetició de continguts.
- Atendre els continguts diferencials i específics de cada llengua.
- Poder dedicar-se amb més intensitat a l'expressió i comprensió orals i escrites, adquirint un lèxic més ampli i variat.

Per aconseguir aquest objectiu s'ha de vetllar per aconseguir uns **criteris de treball i avaluació comuns** en aquells aspectes on ambdues àrees coincideixen i, així, evitar incoherències.

## 6.- LA LLENGUA ANGLESA

### 6.1.- Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa

#### 6.1.1.- Introducció de la llengua anglesa

A l'Institut Escola som conscients de la importància que té l'anglès a la nostra societat, per això,ensem que per sensibilitzar els/les nostres alumnes envers la llengua i la cultura anglosaxones és imprescindible iniciar-los des de ben petits/es en l'ensenyament de la llengua anglesa.

Volem que els nens i nenes puguin començar a “viure” la llengua: fer-la servir per a descobrir, per socialitzar-se, per expressar sentiments i vivències, per esdevenir més autònoms i reflexius. La nostra tasca és intentar que els/les alumnes entenguin que la nova llengua no tracta només d'aprendre paraules noves, sinó que va més enllà de l'aula i serveix pel mateix que les llengües que es parlen normalment a casa o a l'Institut Escola. Per totes aquestes raons, iniciem l'ensenyament de l'anglès a P4.

Durant el procés d'adquisició de la llengua anglesa hi ha un període de silenci (*Silent Period*), en el qual el nen/a pot comprendre l'adult i reaccionar sense ser capaç encara de produir oralment. Però a mesura que anem incorporant situacions comunicatives a l'aula, aquest es transforma en període de substitució (*Substitution Period*), és a dir, les produccions dels/de les alumnes en la seva llengua materna aniran acompanyades de petites substitucions de paraules en anglès, però en cap moment interrompen la fluïdesa de la producció ni limiten la comprensió del missatge.

En definitiva, la bona qualitat d'aquesta primera experiència amb una nova llengua repercutirà de forma positiva en els futurs aprenentatges dels/de les nostres alumnes. En els primers cursos els nens/es estan molt motivats/ades i estan oberts/es a provar, repetir i experimentar nous sons sense prejudicis. Adquireixen una flexibilitat fonètica que els costaria molt més adquirir en etapes posteriors.

### 6.1.2.- Metodologia

Té una especial rellevància en l'aprenentatge d'una llengua estrangera el **model lingüístic** aportat per/la mestre/a/professor/a, ja que els discursos orals utilitzats a l'aula són, al mateix temps, el mitjà i l'objecte de l'aprenentatge. Per aquesta raó, intentem atendre tant el coneixement de les estructures lingüístiques, com la capacitat per poder utilitzar-les dins d'un context significatiu per a ells/es.

Aquest primer contacte que tenen amb la llengua anglesa va molt lligat a la didàctica de l'Educació Infantil: els contes de tradició popular, les cançons d'estructura repetitiva, les fórmules de salutació i acomiadament, els jocs comunicatius, la celebració de festes tradicionals, la dramatització d'històries o les rutines pròpies de la jornada escolar (passar llista, mirar el temps, localització de material, celebració dels aniversaris, etc.)

Cal considerar que la presència social de l'anglès és molt diferent de les altres dues llengües que es parlen a l'Institut Escola. Per això, cal fer-ne un tractament diferenciat. En aquest sentit, és imprescindible proporcionar **l'input suficient** perquè existeixi una veritable adquisició de la llengua. Es tracta de donar a l'alumnat oportunitats per poder utilitzar-la i que siguin part activa del seu aprenentatge. Per això, cal que el contacte amb l'anglès no esdevingui anecdòtic, sinó que s'apropi el màxim possible a una situació d'immersió lingüística.

En aquest sentit, algunes de les sessions es duen a terme en grups petits per tal de facilitar múltiples intercanvis comunicatius. Entenem que la llengua s'aprèn utilitzant-la i intentem crear situacions comunicatives que es caracteritzen per la desinhibició i la possibilitat d'atrevir-se a parlar en anglès. Aquests aspectes, sumats al fet que les activitats proposades tenen una estructura senzilla i universal, fan que el nen/a pugui imitar i participar des d'un primer moment.

### 6.1.3.- Recursos didàctics

La introducció de la llengua anglesa des de P4 és un projecte d'Institut Escola i, com a tal, necessita que tota la comunitat educativa hi jugui el seu paper. L'equip de mestres/professors/es ha de facilitar l'organització de l'espai i temps més adient per tal d'assegurar moments naturals de comunicació. A més, per tal que tots els/les alumnes tinguin aprenentatges significatius, cal partir de la seva realitat més propera i proporcionar diferents materials que resultin atractius, lúdics, molt visuals i adequats a la seva edat.

Actualment, dins l'àrea de llengua anglesa, hi ha una oferta de **material molt variat** basat, sobretot, en la comprensió i expressió orals: mascotes per a cada nivell d'Educació Infantil, contes en diferents suports, *flashcards* per presentar i ampliar el vocabulari, jocs de taula i jocs comunicatius, pòsters de diferents temàtiques, material real per crear situacions comunicatives del dia a dia, *worksheets* per seleccionar informació en un text, cançons tradicionals, vídeos per reforçar les històries treballades, manualitats i treballs artístics, titelles per presentar vocabulari o com a suport de les històries i cançons, etc.

Com a suport per a desenvolupar les seves habilitats orals i, sobretot, amb la intenció de proporcionar als/les alumnes altres models de llengua disposem de recursos que ens proporciona l'editorial *Macmillan* (basats en activitats per distingir sons, reconèixer diferents models de ritme i entonació, i identificar i seleccionar informació rellevant d'un text). També estem subscrits a la pàgina web *koalatext.com*, la qual ens proporciona material divers per a treballar la comprensió oral a partir d'una gran varietat de *listenings* de diferents temàtiques.

### 6.1.4.- L'ús de la llengua estrangera a l'aula

És prioritari disposar de moments per posar en pràctica el vocabulari i les estructures que aprenen, i de perdre la por a comunicar-se en una llengua que no és la familiar. Per això, es considera molt adient disposar d'una **aula específica** per a les sessions d'anglès. No és una llengua utilitzada de manera habitual per a comunicar-se, per tant, el fet d'estar envoltats de referents lingüístics afavoreix el procés d'aprenentatge.

L'aula d'anglès és un **espai d'immersió**, gràcies al qual les interaccions (formals i informals) esdevenen més naturals, afavorint un clima en que l'alumnat va utilitzant la llengua progressivament.

Per una altra banda, l'especialista, com a mestre/a responsable de gestionar i dinamitzar un context d'immersió lingüística, ha de ser sensible a les

característiques de tots els nens/es/joves, i atendre les seves necessitats. Ha de ser model de llengua i ha de ser capaç d'interaccionar constantment per reforçar i ampliar les produccions orals dels seus alumnes.

## **6.2.- Plurilingüisme i interculturalitat: aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera**

Atesa la realitat social, lingüística i cultural de la nostra societat, cal apostar per un **ensenyament integrat de les llengües**, que coordinin les metodologies i els continguts que s'aprenen en les diferents situacions d'aula.

Es tracta d'una proposta metodològica basada en l'**enfocament comunicatiu** de l'ensenyament i aprenentatge de qualsevol llengua curricular present a l'Institut Escola. Aquest enfocament permet treballar continguts comuns a les llengües amb una finalitat orientada al seu ús quotidià i funcional.

Es parteix de la idea que aprendre llengües és, sobretot, aprendre a comunicar-se amb altres persones i a prendre contacte amb altres realitats culturals. Mitjançant la nostra metodologia basada en **projectes multidisciplinars** s'ensenya una realitat global (i no fragmentada), que té en compte l'aprenentatge competencial dels alumnes.

Per una altra banda, s'han planificat *Espais d'experimentació i aprenentatge*, en els quals l'anglès és la llengua vehicular. Però degut a les característiques espacials de l'Institut Escola i l'augment progressiu de grups nous, els Espais en anglès no es poden dur a terme cada curs de manera sistemàtica. Actualment l'únic espai que es fa en llengua anglesa és "Can Violet" (amb alumnes de P4 i P5).

En definitiva, l'objectiu de tenir sessions basades en aquesta metodologia és donar un enfocament funcional a l'aprenentatge de la llengua anglesa. És a dir, és una proposta que pretén donar valor afegit a la llengua gràcies a la motivació intrínseca dels/de les alumnes (es tenen en compte els seus interessos) i a la necessitat de mostrar comprensió en situacions reals i diverses.

## **7.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR COM A DINAMITZADORA DE L'APRENENTATGE LECTOR I ESCRIPTOR**

Un dels objectius del nostre Institut Escola és fomentar el **gust per la lectura** des de ben petits/es i considerem la biblioteca un element dinamitzador d'aquest procés i, alhora, un espai de documentació pels projectes de treball. És indispensable apropar els llibres a tots/es els/les alumnes, particularment a aquells que a casa seva no tenen l'oportunitat d'estar en contacte amb diferents tipologies de textos.

Pensem que si els animem a llegir, podrem aconseguir que la lectura sigui una pràctica habitual del dia a dia. Que visquin l'experiència d'agafar un llibre des d'una perspectiva positiva i emocionant. No només es fa incidència en saber llegir, sinó en apropar tots els nens, nenes i joves a diferents tipus de textos per crear, així, un **bon hàbit lector**. És a dir, els ajudem a adquirir habilitats de comprensió, però

sense oblidar que es tracta d'una estona de gaudi, imprescindible per al desenvolupament d'una bona competència lectora.

A **Educació Infantil** l'estona dedicada a la lectura té els següents objectius:

- Gaudir de l'estona de lectura.
- Descobrir els llibres, manipular-los, fullejar-los i llegir-los.
- Configurar actituds positives envers la lectura i els llibres.
- Crear vincles afectius amb les històries que llegeixen.
- Participar en les converses que es generen a partir d'una lectura.
- Adquirir l'hàbit de dedicar una estona a llegir.

A **Educació Primària i Secundària** s'estableix que el centre ha de garantir una mitjana mínima de 30 minuts diaris destinats a la lectura. Aquests 30 minuts es poden dedicar a un temps de lectura i/o a parlar del que s'ha llegit. La freqüència, la intensitat i la motivació amb què es visquin les activitats al voltant de la lectura aniran dibuixant les actituds dels futurs lectors.

Hi ha un gran ventall d'activitats que es poden dur a terme per afavorir el gust per la lectura. Per exemple:

- lectura autònoma
- lectura en veu alta
- lectura per part del mestre/a/professor/a (model de lectura)
- presentació i recomanació de llibres
- l'hora del conte
- lectures dramatitzades
- exposicions temàtiques
- debats i clubs de lectura
- converses literàries
- padrins de lectura
- visites d'autors i il·lustradors
- festes i celebracions relacionades amb la lectura
- sortides a la biblioteca pública

També fomentem la **implicació de les famílies** en aquest procés, mitjançant la participació activa a l'Institut Escola:

- Narració de contes per part de les famílies (en festes o moments puntuals del curs).
- Maleta viatgera (maleta que els/les alumnes porten a casa durant una setmana i que conté material divers, tant pels nens/es com pels pares. També s'inclou una llibreta en la qual poden fer comentaris i suggeriments).
- Articles amb consells i recomanacions a fer des de casa.

Per últim, és bàsica la **implicació de tot l'equip docent**. Per això, es recomana que la lectura sigui estimulada i practicada per part de tots els/les mestres/professors/es i des de totes les àrees.

## **La biblioteca d'aula**

La biblioteca d'aula és tan important com la biblioteca escolar. Els nens i nenes han de poder tenir al seu abast una gran quantitat de llibres relacionats amb els seus interessos. Per tant, el racó de la biblioteca dins l'aula ha de ser un espai acollidor i ben diferenciat, on els llibres es fan visibles i esdevenen importants i rellevants.

Sempre que sigui possible, es recomana que els/les alumnes participin en l'organització i el funcionament d'aquest espai.

## **8. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

### **8.1. Àmbit personal docent i no docent**

El professorat i el personal no docent del centre ha de tenir cura en tot moment de la **qualitat de la llengua emprada** per tal de ser model d'ús per a la resta de la comunitat educativa. La llengua que es fa servir a les reunions de claustre, comunitats, comissions, etc. és la catalana, ja que és la llengua vehicular del centre.

### **8.2. Servei de menjador escolar**

L'equip de monitors/es que es fa càrrec del servei de menjador desenvolupa una tasca educativa orientada a fomentar l'aprenentatge dels hàbits alimentaris, higiènics i socials de tots els/les alumnes. Les seves intervencions durant aquest temps seran sempre en català, ja que es tracta de la llengua vehicular de l'Institut Escola.

També en aquesta llengua l'empresa haurà de lliurar a les famílies la informació sobre els menús i la gestió de pagaments.

### **8.3. Activitats extraescolars**

La llengua vehicular de les activitats extraescolars dels/de les alumnes, dins i fora del centre, ha de ser el català. Als monitors i monitores que treballen al centre se'ls demana tenir coneixements suficients per a poder expressar-se oralment en català amb correcció i poder realitzar tota la tasca que els correspongui en aquesta llengua.

Les persones responsables de l'AFA que gestionin aquestes activitats han de vetllar perquè això es compleixi.

### **8.4. Comunicació externa amb les famílies**

S'utilitza la llengua catalana en totes les comunicacions i notificacions adreçades a les famílies. Si alguna família té dificultats per entendre el català, els tutors o membres de l'Equip Directiu faran servir el castellà per facilitar la comunicació amb ells/es.

## 8.5. Coordinació i organització al centre

L'aplicació d'aquest Projecte Lingüístic, en relació a una educació plurilingüe, exigeix un plantejament global, organitzatiu i metodològic a totes les etapes. Això vol dir que es necessita la implicació de tot el professorat.

Aquest plantejament global és el que permet una bona **coordinació vertical**, per tal d'assegurar una continuïtat de continguts i metodologies al llarg de l'escolaritat, i una bona **coordinació horitzontal**, la qual garanteixi l'aprenentatge de les diverses llengües entre tots els alumnes d'un mateix nivell.

Aquest document servirà com a referent a l'hora de prendre decisions que tinguin repercussions lingüístiques i serà revisat periòdicament en funció de la realitat canviant del centre i les propostes de millora que se'n derivin de l'avaluació interna i externa del centre que es realitza cada curs escolar.

### **ANNEX 1: CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LA LLENGUA ESCRITA**

Per valorar el text escrit, es tindran en compte els aspectes següents:

- Competència discursiva: adequació, coherència i cohesió.
- Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques.
- Aspectes formals: presentació i grafia.

La següent taula recull la descripció d'aquests aspectes esmentats i la seva valoració màxima per facilitar la correcció de l'activitat.

| <b>PLANIFICACIÓ</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Planificació                                   | 2 punts | Fa ús de la graella de planificació i té capacitat d'autoavaluar-se d'una manera objectiva adonant-se i corregint dels aspectes que veu que fa malament.                                                              |
|                                                | 1 punt  | Fa ús de la graella de planificació encara que no té massa clar quins aspectes ha de millorar i no acaba de fer-ne un bon ús.                                                                                         |
|                                                | 0 punts | No fa ús de la graella de planificació i/o la utilitza al final de l'escriptura del text per tal de tenir-la omplerta.                                                                                                |
| Competència discursiva: adequació i coherència | 2 punts | A: El text aconsegueix l'objectiu comunicatiu i té tota la informació que es demana. El registre i el tipus de text són adequats al nivell del curs. El text inclou la valoració del tema preguntat amb valor afegit. |
|                                                |         | C: El text està ben organitzat. L'explicació de les idees és clara. No repeteix ni inclou informació irrellevant.                                                                                                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | 1 punt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | El text no aconsegueix tot l'objectiu comunicatiu (hi manca certs aspectes demanats). El registre i el tipus de text no són gaire adequats. El/la lector/a pot copsar, tot i la confusió, l'objectiu comunicatiu, el registre i el tipus de text. |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | La puntuació arriba a crear dificultats de comprensió i la manca de connectors o la repetició de connectors fan la lectura bastant incomprensible.                                                                                                |
|              | 0 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El text no aconsegueix l'objectiu comunicatiu o bé el registre i el tipus de text no és adequat. El registre es presenta de forma incorrecta.                                                                                                     |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Els connectors no són adequats. La puntuació no és correcta o hi és absent.                                                                                                                                                                       |
| Lèxic        | 2 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El vocabulari és precís i correcte.                                                                                                                                                                                                               |
|              | 1 punt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | El vocabulari és poc precís i hi ha alguna errada.                                                                                                                                                                                                |
|              | 0 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El vocabulari és molt pobre i hi ha més de 6 errades.                                                                                                                                                                                             |
| Ortografia   | Aspectes per corregir l'ortografia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es compten les errades ortogràfiques que s'han treballat a classe.</li> <li>• L'errada es compta tan sols una sola vegada. Les errades repetides no compten.</li> <li>• Si un mot es considera errada morfosintàctica, no cal comptar-lo com a errada ortogràfica.</li> </ul>            |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|              | 2 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No hi ha cap errada (amb les normes treballades) o una.                                                                                                                                                                                           |
|              | 1 punt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hi ha un màxim de sis errades (amb les normes treballades)                                                                                                                                                                                        |
|              | 0 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El text té més de 10 errades (amb les normes treballades)                                                                                                                                                                                         |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Morfosintaxi | Aspectes per corregir la morfosintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordre de la frase.</li> <li>• Presència d'elements de la frase necessaris per comprendre-la.</li> <li>• Concordança adjectiu/determinant-nom, nom-verb.</li> <li>• Preposicions.</li> <li>• Pronoms.</li> <li>• Absència d'interferències amb altres sistemes lingüístics.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|              | 2 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No hi ha cap errada.                                                                                                                                                                                                                              |
|              | 1 punt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fins a tres errades.                                                                                                                                                                                                                              |
|              | 0 punts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hi ha més de cinc errades.                                                                                                                                                                                                                        |

|             |         |                                                                                                                                                                                          |
|-------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentació | 2 punts | La presentació i la grafia són molt satisfactòries, és a dir, l'escrit presenta tots els següents aspectes: netedat, marges i separació entre línies. La lletra és llegible sense esforç |
|             | 1 punt  | La presentació i la grafia són satisfactòries, és a dir, a l'escrit li manca un dels següents aspectes: netedat, marges i separació entre línies. La lletra és llegible sense esforç.    |
|             | 0 punts | La presentació i la grafia no són satisfactòries. La lletra no és llegible o costa molt de llegir.                                                                                       |
| Revisió     | 2 punts | Al finalitzar el text, l'ha revisat utilitzant algun dels criteris d'èxit establerts amb el grup-classe.                                                                                 |
|             | 1 punt  | Al finalitzar el text, l'ha revisat encara que sense tenir en compte els criteris d'èxit establerts amb el grup-classe.                                                                  |
|             | 0 punts | Al finalitzar el text, no l'ha revisat.                                                                                                                                                  |