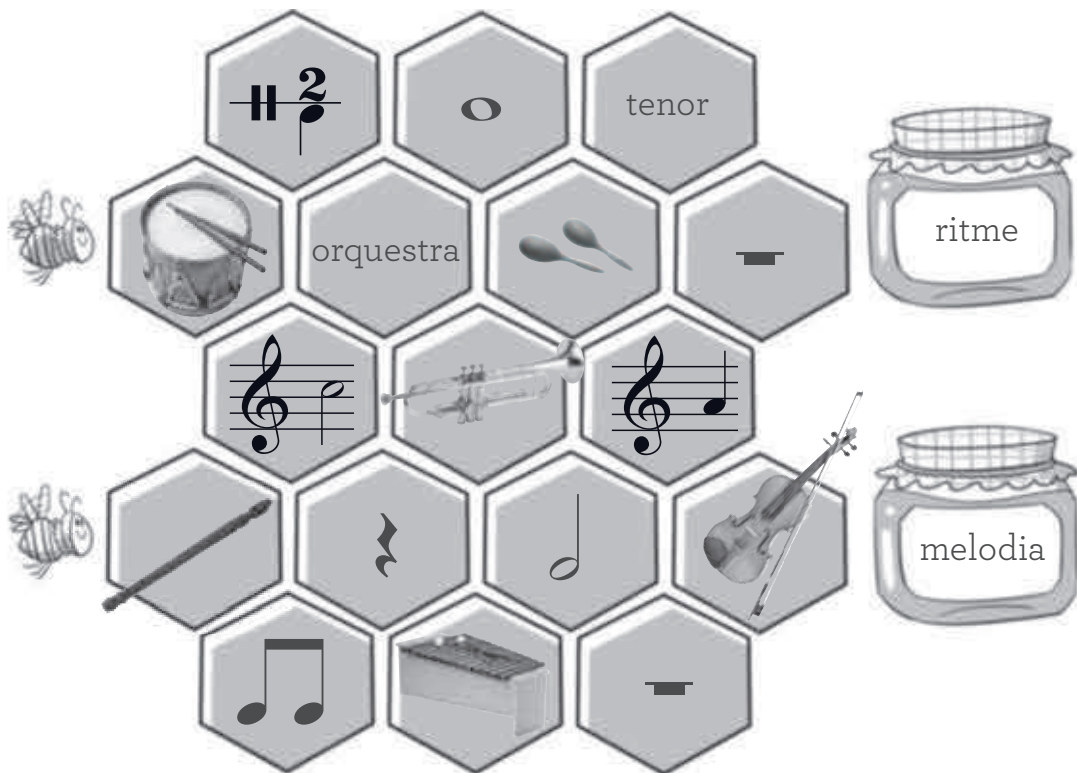


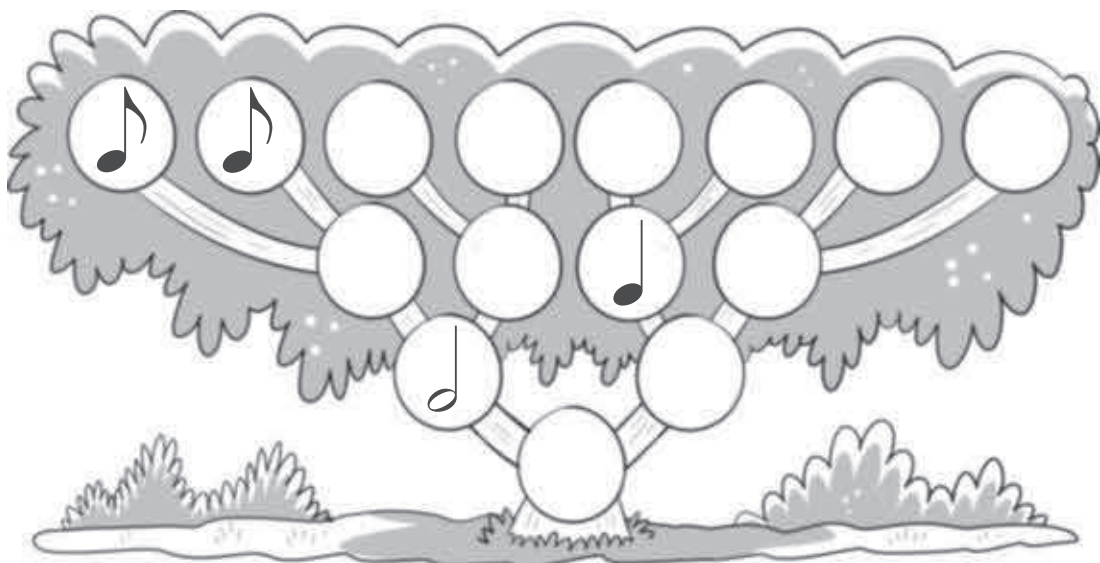
# Fitxa de reforç

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Troba el camí de la melodia i del ritme.




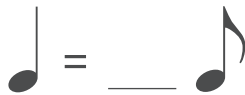
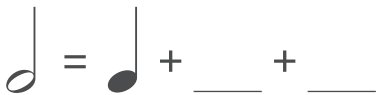

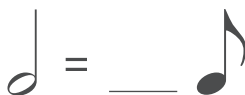

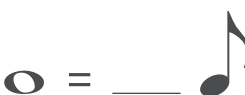
2 Completa aquest arbre de figures.



# Fitxa de reforç

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Completa la taula.

amb figures	amb silencis	amb nombres
		
		
		

2 Completa.

UNA ÒPERA ÉS UNA  
OBRA TEATRAL AMB  
C \_\_\_\_\_ I UNA  
O \_\_\_\_\_



HI HA QUATRE TIPUS  
DE VEU: BAIX, T \_\_\_\_\_,  
CONTRALT I S \_\_\_\_\_



QUAN CANTEM, HEM  
D'A \_\_\_\_\_  
BÉ I CONTROLAR LA  
R \_\_\_\_\_



# Fitxa de reforç

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## 1 Relaciona.

baix

tenor

contralt

soprano



veus greus



veus agudes

## 2 Escriu els noms dels instruments i respon.



\_\_\_\_\_

- A quina família pertanyen? \_\_\_\_\_
- De quin material estan fets? \_\_\_\_\_
- Com es produeix el so? \_\_\_\_\_

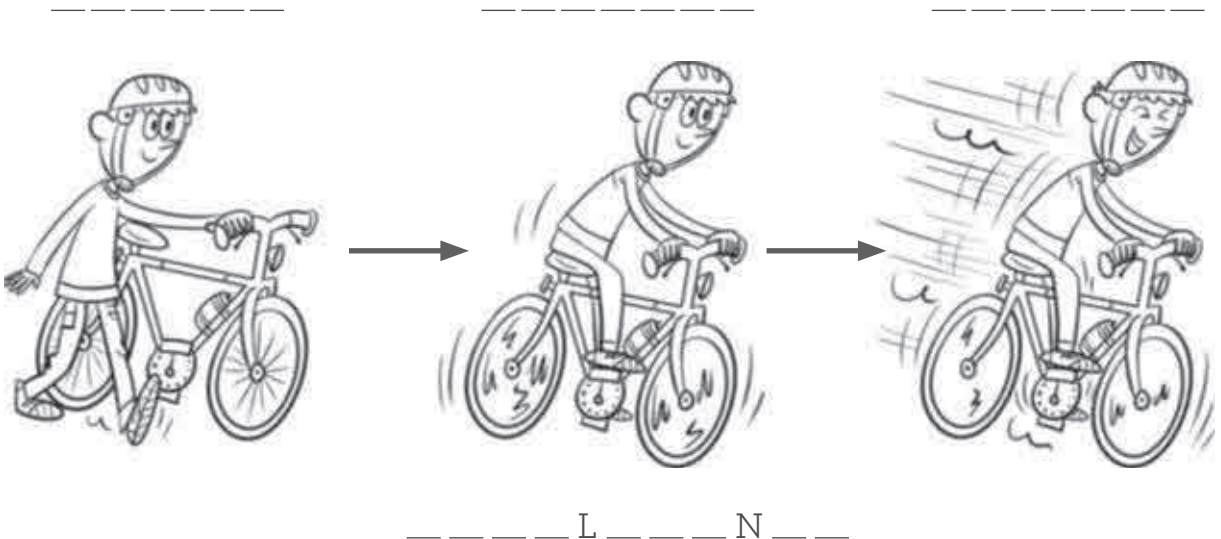
# Fitxa de reforç

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Pinta les bafarades amb paraules que tenen relació amb una cobla.



2 Pinta i completa amb indicacions de *tempo*.

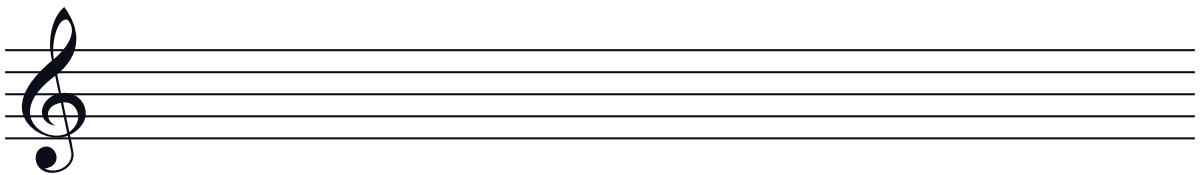


# Fitxa de reforç

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Segueix les indicacions i crea una partitura.

- A cada compàs hi caben tres negres.
- Té tres línies divisòries i una doble barra.
- Posa-hi tots els silencis i les figures que coneixes.
- La melodia comença amb la nota més greu que coneixes i acaba amb la més aguda.



2 Relaciona.



vent

corda

percussió

electròfon