



PROJECTE LINGÜÍSTIC

MODIFICACIÓ REALITZADA EL CURS
2007/08 I AL JUNY DE 2015

ESCOLA SANT JORDI
SANT VICENÇ DE MONTALT

1- ANÀLISI DEL CONTEXT LINGÜÍSTIC ESCOLAR

1.1 - SITUACIÓ LINGÜÍSTICA DEL CENTRE

- 1.1.1 - Professors
- 1.1.2 - Alumnes
- 1.1.3 - Pares
- 1.1.4 - L'entorn

1.2 - L'ÚS DE LA LLENGUA A L'AMBIT ESCOLAR

- 1.2.1 - Docent
- 1.2.2 – Administratiu
- 1.2.3 – Instruments de gestió
- 1.2.4 - De relació
- 1.2.5 - Activitats complementaries i extraescolars.

2 - DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

- 2.1 - Àmbit organitzatiu
- 2.2 - Concreció d'actuacions.

Annex 1: Modificació Projecte Lingüístic anglès (Curs 2014/2015)

INTRODUCCIÓ.

El nostre Projecte Lingüístic de Centre estableix la llengua catalana com a llengua vehicular i volem que a partir del curs 2008/09 s'avanci la introducció de la llengua estrangera (anglès) a P4 i P5 de Parvulari.

Per tal d'afavorir un tractament més coherent de les llengües, la llengua catalana i castellana en el nostre Projecte es plantegen en una sola àrea, per tal de fer possible que l'alumnat, en finalitzar l'educació Primària, hagi assolit els objectius globals assenyalats en el nostre Projecte curricular que són:

- LLENGUA CATALANA: Conèixer i utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, emprant-la normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge.

- LLENGUA CASTELLANA: Conèixer la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que pugui utilitzar-la apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.

Atès que el català és la llengua vehicular i d'aprenentatge de l'ensenyament, els continguts i estructures lingüístiques comuns es concretaran a través d'aquesta llengua i seran punt de referència per a l'altra llengua de l'àrea.

Quan s'inicia la sistematització de la llengua castellana, els alumnes ja en tenen coneixement o ja en posseeixen un cert domini; en conseqüència, no la tractarem com si fos una llengua desconeguda. És, doncs, més adequat parlar de tractament acadèmic o de sistematització de la llengua que no pas d'introducció, ja que l'ús social que en fa la majoria dels alumnes ho converteix en innecessari. Així, doncs, en el nostre Projecte Curricular de Llengua es tracten simultàniament les dues llengües, fent especial esment només dels trets diferencials.

Tenint en compte la flexibilitat horària que permet la normativa, agruparem les hores corresponents a continguts i estructures lingüístiques comuns amb les de continguts de llengua catalana .

- LLENGUA ANGLESA : Conèixer un vocabulari i unes estructures gramaticals mínimes que els permeti comunicar-se mitjanament a través d'aquesta llengua.

- Valorar el coneixement d'una llengua estrangera com a instrument de comunicació entre les persones i els pobles.

1.- ANÀLISI DEL CONTEXT LINGÜÍSTIC DE CENTRE

1.1 - SITUACIÓ LINGÜÍSTICA DEL CENTRE

1.1.1 - Professors

Tots/es els/les professors/es que estan en plantilla el curs 2007/08 estan capacitats per realitzar l'ensenyament en Català.

<u>Mestres de Català</u>	<u>Certificat de Capacitació</u>	<u>Mòdul 2</u>
---------------------------------	---	-----------------------

7 mestres	19 mestres	2 mestres
-----------	------------	-----------

Al Centre es fa tot l'ensenyament en Català des d'Educació Infantil fins a 6è. de Primària. Llevat de les assignatures de Llengua Anglesa i Llengua Castellana.

1.1.2 - Alumnes.

A l'escola la llengua utilitzada bàsicament per tots els alumnes , és el Català. Quan es dona algun cas nens/es castellanoparlants o estrangers se'ls fa una adaptació progressiva a la llengua catalana.

Fora de l'escola , alumne/família les dades de que disposem són :

Llengua que es fa servir habitualment a casa:

Català : 56.5%

Castellà : 24.5%

Les dues llengües : 12.5%

Altres : 6.5%

Llengua que es fa servir fora del col·legi i la família :

Català : 47.3%

Castellà : 8.8%

Les dues llengües : 43.9%

Estudi d'idiomes fora de l'escola:

32% estudien idiomes fora de l'escola.

D'aquests:

92.8% llengua anglesa

7.2% altres llengües (francès, alemany, noruec)

1.1.3 - Pares

El nivell socio-cultural de les famílies és mitjà alt . La majoria fan un ús habitual de la llengua catalana.

Amb les dades que disposem de les enquestes familiars el:

12 % Tenen estudis Primaris

41% Tenen estudis Mitjans

47% Tenen estudis Superiors

1.1.4 - L'entorn

L'oferta cultural , recreativa i la presència de la llengua catalana a l'entorn social de l'escola és total.

1.2 - L' ÚS DE LA LLENGUA A L'ÀMBIT ESCOLAR .

1.2.1 - Docent .

A Educació Infantil :

Totes les assignatures del Currículum es fan en llengua catalana.

A Educació Primària :

Cicle Inicial :

Fan totes les assignatures en llengua catalana , llevat de les assignatures de llengua castellana i llengua anglesa.

Hores setmanals dedicades a les llengües cada Nivell :

Llengua Catalana : 4.15 hores

Llengua Castellana : 3 hores

Llengua Anglesa : 1.30 hores

Cicle Mitjà :

Es fan totes les assignatures en català , llevat de llengua castellana i llengua anglesa.

Hores setmanals dedicades a les llengües cada Nivell :

Llengua Catalana : 4 hores

Llengua Castellana : 3 hores

Llengua anglesa : 2 hores a 3r. - 2.30 hores a 4t.

Cicle Superior :

Es fan totes les assignatures en català, llevat de llengua castellana i llengua anglesa .

Llengua Catalana : 4 hores

Llengua Castellana : 3.15 hores

Llengua Anglesa : 2.45 hores.

1.2.2 - Administratiu :

- Documentació administrativa:

La llengua de la documentació del Centre (actes , informes , registres , certificacions ...) és la llengua catalana.

- Correspondència:

Tota la correspondència oficial que realitza l'escola es fa en català, tret dels documents que surtin fora de Catalunya, a altres comunitats, que es fa en castellà.

1.2.3 – Instruments de gestió:

Tots els documents que s'elaboren a l'escola, s'escriuen en català

PEC – Projecte Educatiu de Centre

PCC – Projecte Curricular de Centre

RRI – Reglament de Règim Intern

PLC – Projecte Lingüístic de Centre

PAC – Pla Anual de Centre

MAC- Memòria Anual de Centre

Pla d'Avaluació Interna, Pla d'Acollida, i qualsevol projecte dirigit al Departament d'Educació o a altres entitats.

1.2.4 - De relació :

La llengua de comunicació (oral i escrita) entre els membres de la Comunitat Educativa (professors/es , alumnes , pares , mares i personal no docent) va en funció de l'ús que se'n faci a nivell particular , encara que majoritàriament és en llengua catalana.

La llengua de comunicació de l'escola amb les institucions i les diferents entitats és la catalana.

- Òrgans col·legiats:

Totes les reunions de:

- Consell Escola
- Claustre de professors
- Equip directiu
- Cicles
- Comissions

Es fan en llengua catalana

- Relació amb els pares:

Les reunions generals de pares es realitzen en català. Si algun pare/mare fa alguna pregunta en castellà se li contesta en castellà.

Les entrevistes individuals es fan en català, tot i que si algun pare no entén bé el català es fa en castellà.

- Mestres:

Els mestres parlen als alumnes en català, tant dins com a fora de l'aula. Les reunions es fan en Català.

- Alumnes:

Els alumnes es dirigeixen als mestres en català. En els casos d'incorporació tardana que es dirigeixen en castellà, se'ls contesta en català perquè de mica en mica vagin adquirint fluïdesa en la llengua catalana. Entre ells generalment es parlen en català.

- **Administratiu i conserge:**

S'utilitza sempre la llengua catalana.

- **Relació escrita:**

Tots els comunicats i/o escrits en general es fan en llengua catalana.

1.2.4 - Activitats Complementaries i Extraescolars :

La llengua emprada al menjador i al transport escolar bàsicament és la catalana.

A les activitats complementaries i extraescolars :

-Tallers

- Sortides

La llengua utilitzada és la llengua catalana.

2 - DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE :

2.1 - Àmbit Organitzatiu :

Optimitzar els recursos lingüístics (personals i materials...) disponibles i impulsar la coordinació d'equips docents que afavoreixen l'actuació pedagògica, indicant qui és responsable de cada actuació.

**PER AL PROJECTE LINGÜÍSTIC NOMÉS AGAFAREM
LA METODOLOGIA DEL PCC DE LLENGUA.
OBJECTIUS DE L'ÀREA DE LLENGUA PER CICLES.**

CICLE INICIAL.

1. Adonar-se de la importància de la llengua parlada i escrita per a rebre informació i comunicar-se amb els altres.
2. Iniciar-se a utilitzar i comprendre el llenguatge oral per comunicar-se i saber expressar el que pensa d'una forma correcta i que serveixi com a base per a l'adquisició del llenguatge escrit.

3. Adonar-se que treballar amb ordre, atenció i reflexió millora la qualitat d'allò que fa i augmenta les seves possibilitats d'aprendre a comunicar-se.
4. Començar a adonar-se que el respecte mutu, la participació responsable i l'acceptació de les normes bàsiques de les activitats en grup faciliten la comunicació i la bona entesa entre les persones.
5. Reconèixer i començar a utilitzar diverses tècniques d'expressió escrita: carta, diàleg, descripció, narració, etc.
6. Saber situar-se en l'espai i en el temps seguint ordres donades verbalment o per escrit.
7. Descobrir conceptes i relacions gramaticals senzilles a partir de la comparació i experimentació amb paraules i frases.
8. Veure la necessitat de col·laborar a ordenar i mantenir en bon estat el material, les instal·lacions i els llocs on vivim i actuem.
9. Adquirir habilitat lectora, avançar en la fluïdesa i la bona comprensió del text que li permetran desenvolupar el plaer per la lectura, l'ampliació dels coneixements i l'enriquiment del seu vocabulari.
10. Conèixer les correspondències so-grafia pròpies del català i les pròpies del castellà i diferenciar-les.

CICLE MITJÀ.

1. Arribar a expressar-se oralment amb facilitat i coherència per tal de poder-se comunicar amb els demés, com a base de la fixació del pensament i com a mitjà per enriquir el llenguatge escrit.
2. Comprendre que l'expressió oral i l'escripta tenen diferents característiques segons el context en que s'han d'utilitzar.
3. Desenvolupar l'hàbit de lectura com a font de plaer i de coneixements i també com a ampliació del vocabulari.
4. Reconèixer la importància de l'ortografia en qualsevol tipus de producció escrita.
5. Adquirir l'hàbit d'expressar-se amb correcció i precisió intentant ampliar contínuament el lèxic utilitzat.

6. Utilitzar els coneixements de la llengua per expressar-se amb ordre i claredat sense oblidar els aspectes lúdics i creatius que ofereix el llenguatge.
7. Expressar-se per escrit utilitzant tècniques diverses (descripció, diàleg, narració, poema, carta...) segons la necessitat comunicativa.
8. Descobrir a través de les manifestacions orals, escrites i audio-visuals el patrimoni propi i el d'altres cultures.
9. Conèixer la varietat estàndard de la llengua castellana per poder-la utilitzar com a font d'informació i vehicle d'expressió.
10. Conèixer i utilitzar adequadament el català i el castellà, eliminant les interferències entre els dos sistemes lingüístics.
11. Respectar i interessar-se per altres manifestacions lingüístiques per tal de poder arribar a conèixer altres llengües (en concret la llengua anglesa).
12. Reflexionar sobre l'ús que un fa de la llengua i de les expressions que denotin qualsevol tipus de discriminació.

CICLE SUPERIOR.

1. Comprendre i expressar missatges orals amb fluïdesa i correcció, com a mitjà de desenvolupament personal i de relació amb els altres.
2. Comprendre la importància de la correcció en l'ús de la llengua oral per posteriorment fer un bon ús de la llengua escrita.
3. Comprendre i expressar-se amb adequació al mitjà oral o escrit, al tipus de missatge i al context comunicatiu.
4. Llegir habitualment textos (contes, poesia, novel·la ..) com a font de plaer i de coneixement.
5. Llegir amb fluïdesa i comprendre diferents tipus de text escrit, tot avançant en l'ampliació del vocabulari propi de l'edat.
6. Utilitzar les normes ortogràfiques bàsiques en tot tipus de producció escrita.
7. Dominar el lèxic fonamental i adequat a les seves necessitats comunicatives, desenvolupant estratègies personals d'ampliació i d'enriquiment progressiu en funció de les necessitats.
8. Tenir cura en l'ordre i la claredat de l'expressió de les idees i l'explicació dels fets, aprofitant totes les possibilitats expressives del llenguatge.
9. Desenvolupar l' hàbit de l'expressió escrita amb diferents situacions comunicatives en les quals sigui adequat, tot utilitzant tècniques diverses (descripció, diàleg, carta...).
10. Participar activament en el respecte, la conservació i el creixement del patrimoni cultural català, com també en el d'altres cultures, a través del llenguatge i les seves manifestacions orals, escrites i àudio-visuals.
11. Conèixer la varietat estàndard de la llengua castellana i ésser capaç d'utilitzar-la com a font d'informació i vehicle d'expressió.
12. Parlar adequadament el català i el castellà superant qualsevol interferència entre aquests sistemes lingüístics.
13. Respectar i mostrar interès per les manifestacions lingüístiques i culturals que el porten a l'aprenentatge d'altres llengües i , així, millorar la seva capacitat intel·lectual i les possibilitats de relació.
14. Reflexionar sobre la llengua, essent crítics davant determinats usos d'aquesta que denoten discriminacions morals, de sexe, raça, classe...

CONTINGUTS DE L'ÀREA DE LLENGUA.

* PROCEDIMENTS:

1. Comprensió i expressió oral:

1.1. Reproducció d'ordres, relats, explicacions i argumentacions.

- * **1r** : - Comprensió oral de relats breus, descripcions, de preguntes senzilles i d'ordres relacionades amb l'entorn.
- * **2n**: - Comprensió oral de relats breus, descripcions, de preguntes senzilles i d'ordres relacionades amb l'entorn.
- * **3r** :- Comprensió oral de relats, descripcions, explicacions, etc.
 - Identificació dels significats d'un refrany.
 - Posada en comú de coneixements sobre un tema.
- * **4t** : - Comprensió oral de relats curts, de descripcions, explicacions i exposicions d'un tema.
 - Participació en debats i posades en comú.
- * **5è**: - Comprensió oral de relats, descripcions, explicacions i argumentacions senzilles, entrevistes, enquestes i exposicions d'un tema (conferència, monòleg..).
- * **6è**: - Comprensió oral de relats, descripcions, explicacions i argumentacions senzilles, entrevistes, enquestes i exposicions d'un tema (conferència, monòleg debat, taules rodones)

1.2. Us de models i estructures diverses amb emissors diferents.

5è i 6è: - Adequació del registre expressiu a situacions comunicatives, contextos i emissors diferents.

1.3. Discriminació fonètica (sons, síl·labes, accents, paraules, frases).

- * **1r i 2n**: -Discriminació i reproducció dels sons vocàlics i consonàntics. Separació sil·làbica. Reconeixement de la síl·laba tònica en mots del vocab. bàsic. Comparació i classificació dels diferents sons de les lletres i dígrafs. Discriminació del mode d'articulació de diferents sons consonàntics. Ús de mitjans àudio-visuals per enregistrar-hi textos orals.
- * **3r**: - Discriminació dels sons vocàlics. Discriminació sons /r/ i /rr/. Separació de síl·labes. Reconeixement de la síl·laba tònica. Discriminació i ús en/amb/em/hem.
- * **4t**: - Discriminació fonètica: /s/ i /z/. Identificar consonants mudes i que no sonen.
 - Utilització x, ix, tx, tg, tj. Discriminació dels sons vocàlics (vocals neutres).

- Reconeixement de la síl·laba tònica.

* **5è:** - Discriminació i reproducció de sons vocàlics i consonàntics. Separació de síl·labes.

* **6è:** - Discriminació i reproducció de sons vocàlics i consonàntics. Separació de síl·labes.

1.4. Utilització de tecnologies de la informació i comunicació.

* **1r i 2n:** - Utilització de mitjans àudio-visuals per treballar el llenguatge (enregistrar-hi i escoltar textos orals).

* **3r i 4t:** - Anàlisi de textos orals (pronúncia, ritme, entonació...) a partir de diversos tipus d'enregistrament. Realització d'enquestes i consultes d'opinió.

* **5è:** - Anàlisi de textos orals (pronúncia, ritme, entonació...) a partir de diversos tipus d'enregistrament. Observació i producció de notícies, anuncis i eslògans

publicitaris... atenent a la pronúncia, ritme, entonació... per el perfeccionament de la dicció

* **6è:** - Anàlisi de textos orals (pronúncia, ritme, entonació...) a partir de diversos tipus d'enregistrament. Observació i producció de notícies, anuncis i eslògans publicitaris... atenent a la pronúncia, ritme, entonació... per el perfeccionament de la dicció.

1.5. Producció oral de models i estructures de tipologia diversa (conversa, narració, descripció, argumentació, exposició de temes, dramatització).

* **1r i 2n:** - Producció de textos orals senzills: la dramatització, l' explicació de fets i de vivències i la descripció d' imatges. Conversa col·lectiva.

* **3r:** - Producció de converses col·lectives, exposició de temes a classe, explicació oral de fets i vivències, dramatització, descripció d'imatges, realització d'entrevistes. Posada en comú de diferents tipus d'activitats. Selecció de la definició més ajustada a un concepte.

* **4t:** - Producció de converses col·lectives, exposició de temes a classe, explicació oral de fets i vivències, dramatització, descripció d'imatges, realització d'entrevistes. Posada en comú de diferents tipus d'activitats. Selecció de la definició més ajustada a un concepte. Improvisació de diàlegs.

* **5è:** - Narració de contes i relats estructurats a partir d' un plantejament, nus i desenllaç. Producció de converses col·lectives, exposició de temes a classe, dramatització, descripció , realització d'entrevistes i d' enquestes, planificació conjunta d' una activitat.

* **6è:** - Narració de contes i relats estructurats a partir d' un plantejament, nus i desenllaç. Producció de converses col·lectives, exposició de temes a classe, dramatització, descripció , realització d'entrevistes i d' enquestes, planificació conjunta d' una activitat.

1.6. Memorització i reproducció de poemes i textos de diferent tipologia.

* **1r i 2n:** - Memorització i reproducció oral de dites, de cançons, de poemes i d' endevinalles, de refranys, de frases fetes, d' embarbussaments, cal·ligrames.

* **3r:** - Memorització i recitació de poemes i textos breus de diferent tipologia (contes, cançons, endevinalles, embarbussaments, dites i refranys, acudits, històries, llegendes...)

* **4t:** - Memorització i recitació de poemes i textos breus de diferent tipologia (contes, cançons, endevinalles, embarbussaments, dites i refranys, acudits, històries, llegendes...)

* **5è:** - Memorització i recitació de poemes, contes, cançons, endevinalles, embarbussaments, dites i refranys, acudits, històries, llegendes...). Dramatització de situacions diverses i d'obres de teatre senzilles.

* **6è:** - Memorització i recitació de poemes, contes, cançons, endevinalles, embarbussaments, dites i refranys, acudits, històries, llegendes...). Dramatització de situacions diverses i d'obres de teatre senzilles.

1.7. Ampliació i utilització del camp lèxic, semàntic i d'estructures de la llengua.

* **1r:** - Ampliació de lèxic: sinònims i antònims més usuals.

* **2n:** - Ús de sufixos i prefixos: augmentatius i diminutius. Ampliació de lèxic: mots compostos, sinònims i antònims més usuals.

* **3r:** - Ús de sufixos i prefixos (prefixos: des-, dis-, re-, sub-, sufixos: - eria, - aire).

Ampliació de lèxic oral: mots compostos, sinònims i antònims. Polisèmia.

Ús i coneixement de frases fetes.

* **4t:** - Ús de sufixos i prefixos. Ampliació de lèxic oral: mots compostos, sinònims i antònims. Selecció dels sinònims més adients segons el context. Diferenciació

dels significats d'una paraula: polisèmia. Conjugació i temps verbal.

* **5è:** - Ampliació del lèxic oral: ús de prefixos i sufixos, augmentatius i diminutius, mots compostos, sinònims i antònims. Polisèmia. Frases fetes. Sentit propi i figurat.

Comparacions i associacions de paraules. Barbarismes.

* **6è:** - Ampliació del lèxic oral: ús de prefixos i sufixos, augmentatius i diminutius, mots compostos, sinònims i antònims. Polisèmia. Frases fetes. Sentit propi i figurat.

Comparacions i associacions de paraules. Barbarismes. Ús de la comparació i de la metàfora.

1.8. Entonació de la frase segons la intenció.

* **1r:** - Entonació de frases senzilles segons la intenció.

* **2n:** - Entonació de frases senzilles segons la intenció.

* **3r:** - Entonació correcta de frases segons la intenció. Construcció de frases afirmatives, negatives, interrogatives, exclamatives, imperatives.

* **4t:** - Entonació correcta de frases segons la intenció. Construcció de frases afirmatives, negatives, interrogatives, exclamatives, imperatives.

* **5è:** - Entonació i expressivitat de la frase adequada a la intenció comunicativa (sorpresa, dubte, angoixa, pregunta, exclamació...).

Comprensió del doble sentit d'una frase en funció de la seva entonació.

* **6è:** - Entonació i expressivitat de la frase adequada a la intenció comunicativa (sorpresa, dubte, angoixa, pregunta, exclamació...).

Comprensió del doble sentit d'una frase en funció de la seva entonació.

1.9. Distinció de l'accentuació prosòdica.

* **1r:** - Bona pronunciació dels mots.

* **2n:** - Bona pronunciació dels mots.

* **3r:** - Bona pronunciació dels mots. Entonació correcta de les paraules segons l'accent..

* **4t:** - Bona pronunciació dels mots. Entonació correcta de les paraules segons l'accent.. Distinció de l'accent ortogràfic i de l'accent prosòdic.

* **5è:** - Distinció de la síl·laba àtona i tònica de les paraules. Distinció de l'accent ortogràfic i de l'accent prosòdic.

* **6è:** - Distinció de la síl·laba àtona i tònica de les paraules. Distinció de l'accent ortogràfic i de l'accent prosòdic.

2. Comprensió i expressió escrita.

2.1. Estratègies i habilitats per a la comprensió.

* **1r:** - Reconeixement dels mots de frases determinades. Lectura i escriptura de les lletres i dels dígrafs: qu-gu-ny-ll-ix-rr-ss. Anticipació i verificació d'hipòtesis sobre el contingut dels textos de les lectures.

* **2n:** - Reconeixement dels mots de frases determinades. Lectura i escriptura de les lletres i dels dígrafs: qu-gu-ny-ll-ix-rr-ss i l-l -tj-tg-tx-ig. Anticipació i verificació d'hipòtesis sobre el contingut dels textos de les lectures.

* **3r:** - Ús d'estratègies i habilitats per a la comprensió i la rapidesa lectora: contestar preguntes sobre un text, ordenar frases extretes d'un text llegit, identificar el narrador, el protagonista... i altres personatges d'una lectura... Anticipació i verificació d'hipòtesis sobre el contingut dels textos de les lectures.

* **4t:** - Ús d'estratègies i habilitats per a la comprensió i la rapidesa lectora: contestar preguntes sobre un text, ordenar frases extretes d'un text llegit, identificar el narrador, el protagonista... i altres personatges d'una lectura,... Anticipació i verificació d'hipòtesis sobre el contingut dels textos de les lectures. Captació de les idees principals d'un text.

* **5è:** - Ús d'estratègies i habilitats per a la comprensió i rapidesa lectora. Reconeixement de la idea fonamental en textos i llibres.

* **6è:** - Ús d'estratègies i habilitats per a la comprensió i rapidesa lectora. Reconeixement de la idea fonamental en textos i llibres.

2.2. Lectura mental i expressiva.

* **1r:** - Lectura mental i, posteriorment expressiva de textos breus de tipologia diversa. Reconeixement del missatge global d'un text escrit.

* **2n:** - Lectura mental i, posteriorment expressiva de textos breus de tipologia diversa. Reconeixement del missatge global d'un text escrit.

* **3r:** - Lectura mental i, posteriorment expressiva de textos breus de tipologia diversa. Reconeixement del missatge global d'un text escrit.

* **4t:** - Lectura comprensiva i expressiva d'un text amb una certa velocitat.

* **5è:** - Lectura mental i expressiva de textos de tipologia diversa. reconeixement del missatge global d'un text escrit. Reconeixement de diversos tipus de textos escrits (expositius, narratius, poètics, dialogats...) i de l'estructura característica.

* **6è:** - Lectura mental i expressiva de textos de tipologia diversa. reconeixement del missatge global d'un text escrit. Reconeixement de diversos tipus de textos escrits (expositius, narratius, poètics, dialogats...) i de l'estructura característica.

2.3. Ús de recursos per a la comprensió: diccionaris, índex, alfabet...

* **1r:** - Lectura de textos amb suport gràfic.

* **2n:** - Lectura de textos amb suport gràfic.

* **3r:** - Ús de l'alfabet per ordenar paraules. Ús de definicions per entendre les paraules. Ús del diccionari per a la comprensió de mots concrets. Elecció del significat més adient. Definició del significat d'un mot. Identificació d'un mot a partir d'una definició.

* **4t:** - Domini de l'alfabet per a la classificació i recerca d'informació sobre el vocabulari. Ús del diccionari per a la comprensió de mots concrets. Elecció del significat més adient. Definició del significat d'un mot. Identificació d'un mot a

partir d'una definició. Iniciació en la utilització d'un índex. Producció de frases amb paraules polisèmiques.

* **5è:** - Agilitat en l'ús del diccionari. Creació i utilització d'índexs. Elaboració de fitxes. Relectura d'un text. Utilització de les tècniques de comentari de text, resum, subratllat, parts d'un text...

* **6è:** - Agilitat en l'ús de diccionaris i enciclopèdies. Creació i utilització d'índexs. Elaboració de fitxes. Relectura d'un text. Utilització de les tècniques de comentari de text, resum, subratllat, parts d'un text...

2.4. La lectura com a recerca d'informació.

* **1r:** - La lectura com a mitjà per obtenir informació.

* **2n:** - La lectura com a mitjà per obtenir informació.

* **3r:** - La lectura com a mitjà per obtenir informació. Ús de la biblioteca de la classe o de l'escola, per documentar-se sobre temàtiques diverses. Extracció de determinades dades d'un text. Confecció d'un treball a partir d'unes instruccions prèvies.

* **4t:** - La lectura com a mitjà per obtenir informació. Ús de la biblioteca de la classe o de l'escola, per documentar-se sobre temàtiques diverses. Extracció de determinades dades d'un text. Confecció d'un treball a partir d'unes instruccions prèvies.

* **5è:** - Ús de biblioteques per documentar-se sobre temàtiques diverses. Ús de la biblioteca d'aula. Lectura de titulars i notícies breus d'un diari o revista. Identificació i és dels indicadors externs d'un llibre.

* **6è:** - Ús de biblioteques per documentar-se sobre temàtiques diverses. Ús de la biblioteca d'aula. Lectura de titulars i notícies breus d'un diari o revista. Identificació i és dels indicadors externs d'un llibre.

2.5. Relació text-imatge i mitjans de comunicació.

* **1r:** - Felicitacions, cartells i cal·ligrames.

* **2n:** - Felicitacions, cartells i cal·ligrames.

* **3r:** - Relació d'una imatge donada amb un text, una frase o una paraula. Realització d'un dibuix a partir d'un text. Explicació de l'acció reflectida en una imatge.

* **4t:** - Relació text-imatge: interpretació de les imatges que acompanyen un text i del text que acompanya una imatge. Realització de còmics, d'auques. Traducció en forma de còmic l'acció d'un text. Descripció dels elements d'un dibuix mitjançant l'adjectivació adequada.

* **5è:** - Anàlisi i reflexió sobre l'ús de la imatge i el text en els mitjans de comunicació. Producció de diversos recursos comunicatius: cartell, mural, auca, còmic, diari, revista i àudio-visuals.

* **6è:** - Anàlisi i reflexió sobre l'ús de la imatge i el text en els mitjans de comunicació. Producció de diversos recursos comunicatius: cartell, mural, auca, còmic, diari, revista i àudio-visuals.

2.6. Producció de textos de tipologies diverses (narració, descripció, diàleg...)

* **1r:** - Pas d'un missatge oral a un d'escrit i viceversa. Reconeixement i producció de diversos tipus de textos escrits: carta, narració, còmic, descripció, poema, text conversacional (teatre), diàleg. Aplicació de tècniques de reescriptura de paraules i frases.

* **2n:** - Pas d'un missatge oral a un d'escrit i viceversa. Reconeixement i producció de diversos tipus de textos escrits: carta, narració, còmic, descripció, poema, text conversacional (teatre), diàleg. Aplicació de tècniques de reescriptura de paraules i frases.

* **3r:** - Producció de textos escrits a partir de models: descripcions, narracions, cartes, diàlegs, poemes... Ampliació d'un text proposat. Invenció de diferents

finals o començaments per a diferents històries. Pas d'un missatge oral a un d'escrit o viceversa. Reconeixement de diversos tipus de textos. Aplicació de tècniques de reescriptura de paraules i frases.

* **4t:** - Producció de textos escrits de tipologia diversa: la carta, el missatge, la notícia, la recepta, la fitxa de registre, la narració, la descripció, el diàleg, la cançó, el poema, la novel·la.

* **5è:** - Producció de textos de escrits de tipologia diversa: la carta, el missatge, la notícia, el full informatiu, la recepta, la fitxa de registre, la narració, la descripció, el diàleg, l'imprès, la cançó, el poema, la novel·la, el còmic, el text teatral; partint de models establerts. Elaboració de textos (poesia, prosa...) seguint pautes de presentació ja establertes. Execució de jocs lingüístics de memòria, agilitat, creació i precisió.

* **6è:** - Producció de textos de escrits de tipologia diversa: la carta, el missatge, la notícia, el full informatiu, la recepta, la fitxa de registre, la narració, la descripció, el diàleg, l'imprès, la cançó, el poema, la novel·la, el còmic, el text teatral; partint de models establerts. Elaboració de textos (poesia, prosa...) seguint pautes de presentació ja establertes. Execució de jocs lingüístics de memòria, agilitat, creació i precisió

2.7. Producció de textos creatius i comunicatius.

* **1r:** - Producció de textos creatius i comunicatius senzills.

* **2n:** - Producció de textos creatius i comunicatius senzills.

* **3r:** - Producció de textos creatius, comunicatius i explicatius senzills. Invenció de dibuixos que il·lustrin una història.

* **4t:** - Producció de textos creatius, comunicatius i explicatius senzills. Invenció de dibuixos que il·lustrin una història.

* **5è:** - Producció de textos creatius, comunicatius, explicatius, de síntesi, resums i esquemes.

* **6è:** - Producció de textos creatius, comunicatius, explicatius, de síntesi, resums i esquemes.

2.8. Aplicació de l'accentuació gràfica.

* **1r:** - Reconeixement de l'accent gràfic.

* **2n:** - Reconeixement de l'accent gràfic en paraules poc o gens conegudes.

* **3r:** - Lectura de l'accent gràfic.

* **4t:** - Classificació de les paraules en agudes, planes i esdrúixoles. Accentuació de vocals obertes i tancades. Observació de paraules amb accent diacrític.

* **5è:** - Reconeixement de diftongs. Normes d'accentuació dels mots aguts, plans i esdrúixols. Accent diacrític i dièresi.

* **6è:** - Reconeixement de diftongs. Normes d'accentuació dels mots aguts, plans i esdrúixols. Accent diacrític i dièresi.

2.9. Pràctica de normes ortogràfiques.

* **1r:** - Majúscula: nom propi i començ. de frase. Articles: un, una, el, la, l', els, les, uns, unes. Concordança de gènere. Plurals en -es. Dígrafs: ss, rr, qu, gu, ny, ll, ix. Grups: br, bl. Escripció de "hi ha". Temps verbals.

* **2n:** - Dígrafs. Temps verbals (passat): "vaig-van-vam", "estàvem", "hem-he-ha-han", terminacions -ava, -ga/-gues. Escripció de "hi ha- hi havia- hi haurà", "ce-ci- ça- ço -çu", "ge- gi- ja- jo- ju ", "que- qui", "gue-gui", "l.l.". Plurals. Majúscules. Femenins.

* **3r:** - Separació de síl·labes en l'escriptura. Normes de puntuació i els signes: . , - ? !. Concordança de gènere i nombre. Ortografia de s/ss, r/rr, g/j, g/gu, c/ç,

x/ix, tx, ig, l/ll/l.l. Les vocals en posició tònica i àtona. Realització d'exercicis destriant paraules amb b/v.

* **4t:** - Separació de síl·labes en l'escriptura (incloent-hi els dígrafs). Normes de puntuació i els signes: . , : - ? ! .El guionet en l'escriptura de nombres. L'apòstrof. Utilització del verb haver. Discriminació de les formes a/ ha/ em/ hem/ amb. Utilització s/ss, c/ç, r/rr, j/g, g/gu, x/ix, c/q, l/ll/l.l, v/b. La majúscula. Concordança. Ús adequat de partícules, determinants, adjectius, pronoms.

* **5è:** - La separació de síl·labes en l'escriptura. Signes de puntuació: . - , ; ! ? ... Ortografia: s/ss, c/ç, r/rr, g/j, g/gu, x/ix, b/v, c/q, l/ll/l.l. Dígrafs: tg, tj, tx. Ortografia de la hac i consonants mudes. Ortografia de la hac i consonants mudes. L' apòstrof i el guionet. Ortografia dels numerals i dels pronoms. Paraules homòfones.

* **6è:** - La separació de síl·labes en l'escriptura. Signes de puntuació: . - , ; ! ? ... Ortografia: s/ss, c/ç, r/rr, g/j, g/gu, x/ix, b/v, c/q, l/ll/l.l. Dígrafs: tg, tj, tx. Ortografia de la hac i consonants mudes. Ortografia de la hac i consonants mudes. L' apòstrof i el guionet. Ortografia dels numerals i dels pronoms. Paraules homòfones.

2.10. Incorporació d' elements lèxics i semàntics.

* **1r:** - Relació entre paraules atenent a la seva estructura formal. Utilització correcta del vocabulari. Temporals "avui i ahir". Identificació de sinònims i antònims més usals. Ús de nexes per a la comparació: "com". Utilització d'afixos: diminutius.

* **2n:** - Relació entre paraules atenent a la seva estructura formal. Utilització correcta del vocabulari. Temporals "avui i ahir". Identificació de sinònims i antònims més usals. Ús de nexes per a la comparació: "com". Utilització d'afixos: diminutius. Identificació de mots compostos. Polisèmies més usals.

* **3r:** - Ús de sinònims i antònims, frases fetes i famílies de paraules. Classificació de paraules segons el significat: noms d' animals i plantes... Significat de paraules amb el prefixa: im-, in- . Derivats amb el sufix: -aire, -issa.

* **4t:** - Ús de prefixos i sufixos. Ampliació de lèxic: mots compostos, sinònims i antònims. Ús de nexes, conjuncions i, ni. Ús d'expressions polisèmiques. Comparacions i associacions de paraules. Correcció i precisió del vocabulari utilitzat. Classificació de paraules segons el significat. Identificació del contingut semàntic de paraules concretes.

* **5è:** - Ús de sufixos i prefixos, lexemes i morfemes. Ampliació de lèxic: mots compostos, sinònims i antònims. Polisèmia. Sentit propi i figurat. Comparacions i associacions de paraules. Correcció i precisió del vocabulari utilitzat. Identificació, memorització i ús de locucions, refranys i frases fetes.

* **6è:** - Ús de sufixos i prefixos, lexemes i morfemes. Ampliació de lèxic: mots compostos, sinònims i antònims. Polisèmia. Sentit propi i figurat. Comparacions i associacions de paraules. Correcció i precisió del vocabulari utilitzat. Identificació, memorització i ús de locucions, refranys i frases fetes.

2.11. Ús de diferents tipus de frases.

* **1r:** - Ús de diferents tipus de frases simples i la seva puntuació: interrogatives i admiratives.

* **2n:** - Ús de diferents tipus de frases simples i la seva puntuació: interrogatives, admiratives i enunciatives.

* **3r:** - Ús i identificació de diferents tipus de frases: enunciativa, interrogativa i admirativa, afirmativa i negativa.

* **4t:** - Frases enunciatives, exclamatives, imperatives i interrogatives. Ús de frases fetes.

* **5è:** - Identificació i ús de diferents tipus de frases: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, la seva puntuació i el seu significat segons el context en que es troba.

* **6è:** - Identificació i ús de diferents tipus de frases: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, la seva puntuació i el seu significat segons el context en que es troba. Establiment de la concordança entre diferents categories gramaticals.

2.12. Substitució, ampliació i reducció de paraules i grups de paraules (connectors, complementació, pronoms).

* **1r:** - Partícules: amb, de, d', que, que.

* **2n:** - Partícules: amb, de, d', que, o, oh!. Pronoms demostratius; pronoms: què, em, ho.

* **3r:** - Reconeixement de categories gramaticals i de les relacions de concordança entre els elements de la frase. Ús i canvi de complements dins la frase.

* **4t:** - Reconeixement de categories gramaticals i de les relacions de concordança entre els elements de la frase. Ús i canvi de complements dins la frase.

* **5è:** - Reconeixement i ús adequat de categories gramaticals: determinants, adjectius, noms, verbs, pronoms, adverbis. Comprensió de la sintaxi d'una oració. Ús de connectors: conjuncions i preposicions.

* **6è:** - Reconeixement i ús adequat de categories gramaticals: determinants, adjectius, noms, verbs, pronoms, adverbis. Comprensió de la sintaxi d'una oració. Ús de connectors: conjuncions i preposicions.

*** FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS.**

1. Ús i comunicació.

1.1. Llengua parlada:

1.1.1. Elements no lingüístics.

* **1r:** - Valor dels elements no lingüístics: la mirada, la postura corporal, el gest.

* **2n:** - Valor dels elements no lingüístics: la mirada, la postura corporal, el gest.

* **3r:** - Valoració dels elements no lingüístics: gest, mirada, entonació, rapidesa, pausa.

* **4t:** - Interpretació del gest, la mirada, la postura corporal, l'entonació, .. en l'emissor i el receptor.

* **5è:** - Identificar i interpretar la funció dels elements no lingüístics (gest, mirada, postura corporal..) en l'emissor i en el receptor.

* **6è:** - Identificar i interpretar la funció dels elements no lingüístics (gest, mirada, postura corporal..) en l'emissor i en el receptor segons les pròpies situacions de comunicació.

1.1.2. Registres d'ús i funcionalitat.

* **1r:** - L'observació dels textos orals: tipus i funcions. Text poètic d'una cançó. La dramatització. La conversa.

* **2n:** - Textos orals: tipus i funcions. Text poètic d'una cançó, la dramatització, la conversa.

* **3r:** - Intercanvi oral d'informació. Ordre en l'expressió oral.

* **4t:** - Els registres d'ús adequats a situacions comunicatives diverses (informar, expressar sentiments i vivències, descriure, narrar, imaginar,

recordar...). Utilització d'un llenguatge ric (sinònims). Ordre i precisió en l'expressió oral. El debat.

* **5è:** - Els registres d'ús adequats a situacions comunicatives diverses (informar, expressar sentiments i vivències, descriure, narrar, imaginar, recordar, opinar, donar consell...).

* **6è:** - Els registres d'ús adequats a situacions comunicatives diverses (informar, expressar sentiments i vivències, descriure, narrar, imaginar, recordar, opinar, donar consell, convèncer...).

1.1.3. Factors de les diferents situacions comunicatives (emissor, receptor i funcionalitat de la comunicació.

* **1r:** - L'emissor i el receptor com a elements de la comunicació.

* **2n:** - L'emissor i el receptor com a elements de la comunicació.

* **3r:** - Identificació de l'emissor i del receptor en diferents situacions comunicatives.

* **4t:** - Emissor, receptor, missatge, funcionalitat de la comunicació. El debat: argumentació i crítica. Funcions del moderador. Recerca d'informació per exposar un tema. Tècnica de sondeig d'opinió: l'enquesta.

* **5è:** - Reconeixement dels diferents factors que intervenen en situacions comunicatives: emissor, receptor, missatge, canal, funcionalitat de la comunicació.

* **6è:** - Reconeixement dels diferents factors que intervenen en situacions comunicatives: emissor, receptor, missatge, canal, funcionalitat de la comunicació. Filtres i sorolls, distorsió de la informació i mecanismes de retroalimentació.

1.1.4. Diferències entre text oral i text escrit.

* **1r:** - Pas d'un text oral a un text escrit i viceversa.

* **2n:** - Pas d'un text oral a un text escrit i viceversa.

* **3r:** - Invenció i redacció d'un text a partir d'una il·lustració o d'una conversa i viceversa.

* **4t:** - Narració oral de fets i vivències d'una manera ordenada i precisa. Elements formals i no formals de la llengua oral i de la llengua escrita, semblances i diferències.

* **5è:** - El pas d'un text oral a un text escrit i viceversa. Estudi dels seus elements.

* **6è:** - Semblances i diferències entre un text oral i un text escrit. Llengua estàndard, llengua d'ús. Variants dialectals.

1.1.5. Diversitat de textos orals, textos literaris.

* **1r:** - El conte, la descripció, la conversa col·lectiva, l'explicació, la narració, la dramatització.

* **2n:** - El conte, la descripció, la conversa col·lectiva, l'explicació, la narració, la dramatització.

* **3r:** - La conversa col·lectiva, l'exposició d'un tema, la dramatització, la descripció, la realització d'entrevistes i d'enquestes, la planificació conjunta d'una activitat. El conte, l'endevinalla, el poema, la cançó.

* **4t:** - La conversa col·lectiva, l'exposició d'un tema, la dramatització, la descripció, la realització d'entrevistes i d'enquestes, la planificació conjunta d'una activitat. El conte, l'endevinalla, el poema, la cançó.

* **5è:** - La conversa col·lectiva, l'exposició d'un tema (conferència, monòleg...), la dramatització, la descripció, la realització d'entrevistes i d'enquestes, la planificació conjunta d'una activitat, el debat, la taula rodona.... El conte, l'endevinalla, el poema, la llegenda, la cançó.

* **6è:** - La conversa col·lectiva, l'exposició d'un tema (conferència, monòleg...), la dramatització, la descripció, la realització d'entrevistes i d' enquestes, la planificació conjunta d'una activitat, el debat, la taula rodona.... El conte, l'endevinalla, el poema, la llegenda, la cançó.

1.2. Llengua escrita:

1.2.1. Elements de la llengua escrita.

* **1r:** - El text i la informació que ens ofereix.

* **2n:** - El text i la informació que ens ofereix.

* **3r:** - Seqüència ordenada dels fets en un text escrit.

* **4t:** - Ordenació de la informació i presentació del text: forma i contingut d'un text escrit. Estructuració de la narració: plantejament, nus, desenllaç. Iniciació a l'esquema.

* **5è:** - Elements formals adequats a diferents tipus de text (apunts, cartes, redaccions, notes...). Relacions entre la forma i el contingut d'un text.

* **6è:** - Elements formals adequats a diferents tipus de text (apunts, cartes, redaccions, notes...). Relacions entre la forma i el contingut d'un text.

1.2.2. Registre d' ús i funcionalitat.

* **1r:** - Els textos escrits: la carta, el text expositiu, la narració (el còmic).

* **2n:** - Els textos escrits: la carta, el text expositiu, la narració (el còmic).

* **3r:** - Identificació de la informació donada a partir de diferents tipus de textos: dramàtics, divulgatius, humorístics...

* **4t:** - Identificació de la informació donada a partir de diferents tipus de textos: dramàtics, divulgatius, humorístics... Significat i ús dels refranys.

* **5è:** - Els registres d'ús adequats a funcions comunicatives diverses (informativa, organitzativa, expressiva, descriptiva, narrativa, imaginativa, memorística, reflexiva, instructiva...).

* **6è:** - Els registres d'ús adequats a funcions comunicatives diverses (informativa, organitzativa, expressiva, descriptiva, narrativa, imaginativa, memorística, reflexiva, instructiva...).

1.2.3. El text escrit com a mitjà de comunicació i font d' informació.

* **1r:** - La llengua escrita com a vehicle de comunicació (lletra cursiva i lletra impresa) i com a font de plaer i d'informació.

* **2n:** - La llengua escrita com a vehicle de comunicació (lletra cursiva i lletra impresa) i com a font de plaer i d'informació.

* **3r:** - Utilització de la llengua escrita com a mitjà de comunicació i com a font de plaer i d'informació.

* **4t:** - Utilització de la llengua escrita com a mitjà de comunicació i com a font de plaer i d'informació.

* **5è:** - La lectura com a font de plaer i d' informació. L'ús del diccionari. Síntesi i esquema de la informació i del contingut d'un text.

* **6è:** - La lectura com a font de plaer i d' informació. L'ús del diccionari. Síntesi i esquema de la informació i del contingut d'un text.

1.2.4. Tècniques d' expressió escrita.

* **1r:** - Aproximació intuïtiva als elements de la descripció.

* **2n:** - Aproximació intuïtiva als elements de la descripció.

* **3r:** - Utilització de diferents tècniques d' expressió escrita: narració, descripció, poesia. Utilització de diferents recursos expressius: personificació, monòleg, adjectivació, onomatopeies.

* **4t:** - Utilització de diferents tècniques d' expressió escrita: narració, descripció, poesia. Utilització de diferents recursos expressius: personificació, monòleg, adjectivació, onomatopeies.

* **5è:** - Utilització de diferents tècniques d'expressió escrita: descripció, narració, poesia, diari, argumentació.. Estudi de diferents recursos literaris: adjectivació, onomatopeies... Ús, funció i eficàcia expressiva.

* **6è:** -Utilització de diferents tècniques d'expressió escrita: descripció, narració, poesia, diari, argumentació.. Estudi de diferents recursos literaris: adjectivació, onomatopeies; la comparació formal, la metàfora, el sentit figurat i el sentit especial...

1.2.5. Diversitat de textos escrits: textos literaris, textos científics.

* **1r:** - Diversitat de textos escrits: la carta, el mural, la narració, el poema.

* **2n:** - Diversitat de textos escrits: la narració (el còmic), el poema, el diàleg.

* **3r:** - Iniciació a l'escriptura de diferents tipus de textos, després d' haver-ne fet una lectura prèvia.

* **4t:** - Iniciació a l'escriptura de diferents tipus de textos, després d' haver-ne fet una lectura prèvia :conte, poema, llegenda, notícia, planificació i memòria d'una activitat.

* **5è:** - L' exposició d'un tema (redacció, estudi monogràfic...), la descripció, la notícia, la planificació i la memòria d'una activitat, el text científic...El conte, el poema, la llegenda, la novel·la, l'obra de teatre.

* **6è:** - L' exposició d'un tema (redacció, estudi monogràfic...), la descripció, la notícia, la planificació i la memòria d'una activitat, el text científic...El conte, el poema, la llegenda, la novel·la, l'obra de teatre.

1.3. Llenguatge de la imatge:

1.3.1. Còmic, publicitat, mitjans àudio-visuals, multimèdia.

* **1r:** - Lectura de la imatge i lectura del text.

* **2n:** - Lectura de la imatge i lectura del text.

* **3r:** - Identificació del llenguatge del còmic. Les targetes de felicitació, els rètols, les portades de llibres...

* **4t:** - Identificació del llenguatge del còmic i de la publicitat. La imatge en els cartells, les portades de llibres i revistes, els anuncis publicitaris i els mitjans de comunicació en general.

* **5è:** - Anàlisi de la relació entre: text- imatge- veu, a partir de: cartells, murals, premsa i publicitat. Ús de la imatge en textos de producció pròpia.

* **6è:** - Anàlisi de la relació entre: text- imatge- veu, a partir de: cartells, murals, premsa i publicitat. Ús de la imatge en textos de producció pròpia.

2. Treball sistemàtic de llengua.

2.1. Fonètica i ortografia:

2.1.1. Vocal / consonant.

* **1r:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics.

* **2n:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics.

* **3r:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics. Ordre alfabètic i dígrafs.

* **4t:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics. Vocals obertes i tancades, la vocal neutre. Consonants mudes.

* **5è:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics. Casos especials de "a-e" i "o-u" àtones. Consonants mudes. Elisions de vocals. Sord/sonor, obert/tancat.

* **6è:** - La identificació oral i la reproducció escrita dels sons vocàlics i consonàntics. Casos especials de "a-e" i "o-u" àtones. Consonants mudes. Elisions de vocals. Sord/sonor, obert/tancat.

2.1.2. Sí·l·laba.

- * **1r:** - La sí·l·laba. Les lletres en majúscula i minúscula. La paraula.
- * **2n:** - La sí·l·laba. Les lletres en majúscula i minúscula. La paraula.
- * **3r:** - Les sí·l·labes d'una paraula. La sí·l·laba tònica.
- * **4t:** - Les sí·l·labes d'una paraula. La sí·l·laba tònica.
- * **5è:** - Les sí·l·labes d'una paraula. Identificació de sí·l·labes tòniques i àtones. El diftong. Partició de paraules a final de ratlla.
- * **6è:** - Les sí·l·labes d'una paraula. Identificació de sí·l·labes tòniques i àtones. El diftong. Partició de paraules a final de ratlla.

2.1.3. Accentuació.

- * **1r:** - L' accent gràfic.
- * **2n:** - L'accent gràfic.
- * **3r:** - Identificació de sí·l·labes tòniques i àtones.
- * **4t:** - Normes d'accentuació.
- * **5è:** - Normes d'accentuació. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. La dièresi. L'accent diacrític.
- * **6è:** - Normes d'accentuació. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. La dièresi. L'accent diacrític.

2.1.4. Normes ortogràfiques bàsiques.

- * **1r:** - La majúscula al començament dels noms propis. Articles: un-una, el-la-l', els-les, uns-unes. Dígrafs: ss- rr- qu- gu- ny- ll- ix- l.l- tj- tg- tx- ig. Femení del nom. Plural del nom. Partícules: amb- de- d'- què- que. Temps verbals (present, passat, futur).
- * **2n:** - Dígrafs. Grups consonàntics: br, bl... Escrip. de "ce-ci-ça-ço-çu", "ge-gi, ja-jo-ju", "gue-gui", "que-qui", "l.l", "mb-mp". Partícules: "amb, d'-de, que", "o-oh!". Ús de: vaig, van, vam; estàvem; hem, he, han, ha; hi ha, hi havia, hi haurà, -ava.
- * **3r:** - Iniciació en l'ortografia arbitrària. Ortografia de c/ç, s/ss, s/z, r/rr, g/j, g/gu, x/ix, c/qu, l/l/l.l. Ortografia: verb haver, consonants mudes a final de mot, numerals. Inici als signes de puntuació: punt, interrogació i exclamació.
- * **4t:** - Consolidació de l'ortografia arbitrària treballada. Consolidació ús dels signes puntuació. Ús apòstrof. Numerals.
- * **5è:** - Ortografia de les vocals i consonants amb característiques especials (consonants mudes a final de paraula, tg, tj, tx...). Formació de plurals, masculins i femenins. Conjugació dels verbs regulars. L' apòstrof. Ús de partícules i connectors.
- * **6è:** - Ortografia de les vocals i consonants amb característiques especials (consonants mudes a final de paraula, tg, tj, tx...). Formació de plurals, masculins i femenins. Conjugació dels verbs regulars i irregulars, gerundis , infinitius i participis. L' apòstrof. Ús de partícules i connectors. Contraccions.

2.2. Lèxic:

2.2.1. Relacions entre mots per la seva forma i significat.

- * **1r:** - El contingut semàntic de les paraules d'ús més freqüent. La relació formal entre paraules. Els antònims. La comparació. La derivació. Els plurals en -es.
- * **2n:** - El contingut semàntic de les paraules per aprendre. Els sinònims i els antònims. Els mots compostos i els mots polisèmics. La comparació.
- * **3r:** - Contingut semàntic de les paraules d'ús més freqüent. Els mots polisèmics, sinònims i antònims, famílies de paraules. La comparació. La derivació.

* **4t:** - Contingut semàntic de les paraules d'ús més freqüent. Els mots polisèmics, sinònims i antònims, famílies de paraules. La comparació. La derivació. Composició: paraules compostes.

* **5è:** - Utilització de vocabulari propi de l'edat i específic d'altres contextos. Prefixos- sufixos. Polisèmia, sinònims i antònims. Famílies de paraules. Comparació i derivació.

* **6è:** - Utilització de vocabulari propi de l'edat i específic d'altres contextos. Prefixos- sufixos. Polisèmia, sinònims i antònims. Famílies de paraules. Comparació i derivació.

2.3. Gramàtica:

2.3.1. Paraules.

* **1r:** - La identificació dels elements de la llengua escrita: la lletra, la paraula i la frase. La identificació dels mots d'una frase.

* **2n:** - La identificació dels elements de la llengua escrita: la lletra, la paraula i la frase. La identificació dels mots d'una frase. Articles determinats i indeterminats, adjectius qualificatius.

* **3r:** - La identificació de les diverses categories gramaticals: noms, verbs, articles determinats i indeterminats, adjectius qualificatius, pronoms personals.

* **4t:** - La identificació de les diverses categories gramaticals: noms, verbs, determinats, adjectius, pronoms, adverbis. Ús de connectors i complements: però, i, ni.

* **5è:** - La identificació de les diverses categories gramaticals: noms, verbs, determinats, adjectius, pronoms, adverbis, conjuncions, contracció.

* **6è:** - La identificació de les diverses categories gramaticals: noms, verbs, determinats, adjectius, pronoms, adverbis, conjuncions, contracció, preposició.

2.3.2. Concordança.

* **1r:** - La concordança: gènere i el nombre.

* **2n:** - La concordança: el gènere i el nombre; subjecte/verb.

* **3r:** - La concordança: gènere i nombre.

* **4t:** - La concordança: gènere i nombre.

* **5è:** - La concordança: gènere i nombre. La concordança en el sintagma nominal. La concordança en el sintagma verbal. La concordança entre els elements de la frase. Aplicació de la substitució pronominal. Distinció del nucli i complements del S.N. i S.V.

* **6è:** - La concordança: gènere i nombre. La concordança en el sintagma nominal. La concordança en el sintagma verbal. La concordança entre els elements de la frase. Aplicació de la substitució pronominal. Distinció del nucli i complements del S.N. i S.V.

2.3.3. Tipus de frases.

* **1r:** - Les frases interrogatives, enunciatives i admiratives.

* **2n:** - Les frases interrogatives, enunciatives i admiratives.

* **3r:** - Tipus de frases: enunciatives, interrogatives i exclamatives. Frases afirmatives i negatives. Frases en present, passat i futur.

* **4t:** - Frases enunciatives, exclamatives, imperatives i interrogatives. Identificació d'oracions compostes.

* **5è:** - Classificar i comparar diferents tipus de frases: enunciatives, imperatives, interrogativa i exclamativa. Anàlisi d'estructures sintàctiques.

* **6è:** - Classificar i comparar diferents tipus de frases: enunciatives, imperatives, interrogativa i exclamativa. Anàlisi d'estructures sintàctiques.

2.3.4. Puntuació.

* **1r:** - Els signes de puntuació: guió, admiració, interrogació. Els sentits de la frase oral i escrita amb diferents signes de puntuació.

* **2n:** - Els signes de puntuació: guió, admiració, interrogació. Els sentits de la frase oral i escrita amb diferents signes de puntuació.

* **3r:** - Els signes de puntuació: punt, guió, interrogació, admiració. Sentit de la frase segons l'entonació o signes de puntuació.

* **4t:** - Els signes de puntuació: punt, guió, interrogació, admiració, els dos punts, enumeracions. Sentit de la frase segons l'entonació o signes de puntuació.

* **5è:** - Els signes de puntuació: punt, guió, interrogació, admiració, els dos punts, enumeracions, el punt i coma, les cometes. L'ordre dels elements de la frase. Transformació d'una frase a partir de la seva puntuació.

* **6è:** - Els signes de puntuació: punt, guió, interrogació, admiració, els dos punts, enumeracions, el punt i coma, les cometes. L'ordre dels elements de la frase. Transformació d'una frase a partir de la seva puntuació.

*** ACTITUDS, VALORS I NORMES:**

CICLE INICIAL.

1. Esforç en l'audició atenta i crítica.
2. Atenció a les intervencions orals i idees dels altres i respecte al torn de paraules.
3. Interès per participar i fer-se entendre.
4. Gust per la declamació de poemes.
5. Gust per la lectura com a font de plaer.
6. Interès per a la recerca de coneixements nous.
7. Respects pels llibres com a patrimoni col·lectiu.
8. Acceptació de les pautes establertes per a la presentació dels treballs escrits.
9. Sentit crític davant les produccions escrites, publicitàries i multimèdia.
10. Respects i interès per les diferents llengües.
11. Interès per a una pronúncia i entonació correctes de la llengua.
12. Interès per enriquir el vocabulari i conèixer el significat de les paraules.
13. Valorar l'ortografia en les pròpies expressions escrites i no tenir mandra de recórrer a diferents fonts de consulta (diccionari, cartells, persones, etc.) per a millorar-la.

CICLE MITJÀ.

1. Audició atenta i crítica.
2. Respects al torn de paraules i a les idees d'altres persones.
3. Interès per participar i fer-se entendre.
4. Interès pel text escrit.

5. Gust per la lectura com a font de plaer i de coneixement. Comportament adequat en una biblioteca.
6. Interès per a la recerca de coneixements nous.
7. Sentit crític davant les produccions escrites, publicitàries i multimèdia.
8. Respecte i interès pel coneixement de les variants dialectals.
9. Interès i esforç per una bona pronúncia.
10. Habitació a l'ús del diccionari.
11. Interès per l'experimentació en el funcionament del llenguatge.

CICLE SUPERIOR.

*** ÚS I COMUNICACIÓ.**

- Llengua parlada:

- * Constància en l'audició atenta i crítica.
- * Respecte al torn de paraules, a les intervencions i idees dels altres.
- * Interès per participar i fer-se entendre.
- * Actitud crítica davant els diversos nivells de llenguatge.
- * Cura en l'expressió oral atenent a la dicció.
- * Respecte de les diferents variants dialectals de la llengua.
- * Gaudir davant d'una manifestació literària.
- * Interès per enriquir el vocabulari.

- Llengua escrita:

- * Interès per enriquir el vocabulari.
- * Gust per la lectura.
- * Interès pel text escrit.
- * Valoració positiva de l'estètica en la presentació dels treballs escrits.
- * Actitud favorable i crítica davant els mitjans de comunicació.

*** FONÈTICA I ORTOGRAFIA.**

- * Interès per una pronúncia correcta.
- * Valoració de la importància de la correcció ortogràfica.

*** LÈXIC.**

- * Constància en l'ús del diccionari.
- * Interès per la precisió lèxica i per l'enriquiment del vocabulari.

*** GRAMÀTICA.**

- * Interès per l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.

2.2 - Concreció d'actuacions :

METODOLOGIA.

* CRITERIS DIDÀCTICS.

* CICLE INICIAL

A la pràctica diària treballarem, de forma alternativa, exercicis i activitats, interrelacionant-los entre ells. Fem descoberta de sons nous, descoberta i reconeixement de grafies, el seu traçat i exercicis de comprensió i expressió escrita i oral. Utilitzarem un vocabulari bàsic adequat a l'edat i als interessos dels nens/es.

Pel que fa a l'aprenentatge concret de la lecto-escritura, partim d'una frase clau, que és el punt de partida de tot el procés i la base i el lligam, per a treballar la resta de continguts.

Quan han adquirit una sèrie de fonemes començarem a confegir paraules. L'adquisició progressiva de sons nous i el treball de formar noves paraules, amb sons coneguts, donarà l'agilitat necessària perquè vagin passant de forma sistemàtica, d'una lectura global dels mots a una lectura cada cop més analítica i comprensiva.

Anirem donant importància a la pràctica diària de la lectura individual i/o col·lectiva. A més, els nens del C.I. de la nostra escola s'emporten diàriament a casa, un llibre per tal de llegir-lo (amb veu alta) amb l'ajut dels pares.

En el tercer trimestre del 1r curs de C.I., després d'una adaptació progressiva, els llibres de text i de lectura, són bàsicament amb lletra d'impremta.

Partim de la lectura per arribar als exercicis de vocabulari, expressió oral i comprensió lectora. Aquesta es treballa també en exercicis de tipus pràctic que ajuden als infants a saber interpretar instruccions que es donen per escrit i que podem trobar en situacions futures de la vida quotidiana.

Treballem, també, poesies per familiaritzar-los amb un vocabulari més poètic i menys usual.

Elaborem rodolins i contes, per tal de potenciar la creativitat i un bon raonament.

Com a treball sistemàtic de llengua, treballem normes de gramàtica, de fonètica i ortografia, assequibles a tots els nens. El treball de fonètica és sempre previ al d'ortografia. Treballem els sons abans de qualsevol activitat ortogràfica; fent exercicis específics amb aquells que presentin una major dificultat

*** TRACTAMENT ESPECÍFIC DELS DIFERENTS BLOCS TEMÀTICS. (C.I.)**

*** Ús i comunicació: Llengua parlada.**

1. Deixar-los que s'expressin amb espontaneïtat i animant-los a que intervinguin tot afavorint un bon clima de confiança i comunicació
2. Afavorir la comunicació entre els companys i amb els mestres dels aspectes més personals i íntims.
3. El mestre és primordial tant pel paper de conductor de la conversa com per la importància del model que dona, entenent que no hi ha una únic model vàlid. El mestre farà el paper de moderador procurant que els nens s'expressin de forma adequada i entenedora per a tots.
4. Facilitar als alumnes l'accés a la diversitat de registres més enllà de la llengua familiar (contes, argot de carrer, medis de comunicació..).
5. Introduir tot tipus de situacions comunicatives, funcions i formes.
6. Escoltar tot tipus de lectures amb veu alta, siguin fetes pel mestre o amb ajuda d'altres mitjans.
7. Fer exercicis de lectura expressiva en veu alta, recitació col·lectiva individual, representacions, memorització de rodolins, poesies, embarbussaments...
8. Utilitzar tota mena de jocs orals.
9. Respectar les normes d' escoltar i parlar quan toca.
10. Afavorir l'ús correcte de la llengua parlada no només a l'hora de llengua sinó totes les hores que els nens són a l'escola.

*** Ús i comunicació: llengua escrita.**

1. Aprofitarem l'entorn (rètols, envasos, anuncis, premsa, senyals...) per fer adonar als nens/es de la importància que té la llengua escrita com a mitjà de comunicació - i això els ha de servir com a punt de partida per iniciar-los en l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura juntament amb l'interès que ells ja tenen per imitar l'adult (cartes, notes de compra..).
2. Potenciar l'observació, la percepció i la motricitat fina com a primer pas per l'aprenentatge de la lecto-escriptura.

3. Respectarem el ritme de cada nen/a donant estris, material i ajut per part del mestre per tal d'afavorir que els nens/es de ritme ràpid o molt lent puguin trobar un bon equilibri.
4. Assegurar la comprensió oral de tots aquells textos que serveixen de material bàsic per a l'aprenentatge.
5. Donar textos adequats a l'edat i que afavoreixin l'adquisició d'un llenguatge ric, precís i sense falles.
6. Donar un ampli ventall de recursos literaris per tal d'enriquir l'expressió escrita.
7. La bona presentació ha de ser entesa com a una necessitat per poder comunicar-se amb la resta de companys i companyes de la classe.

A 1r curs de C.I. s'introdueix la **lletra manuscrita** a partir de la lletra de pal que els alumnes han treballat a Educació Infantil. Les raons per les quals es fa aquest pas són:

1. Els llibres d'aquesta edat són amb lletra manuscrita.
2. És més fàcil estructurar un text i diferenciar les paraules que formen una frase si la lletra és manuscrita.
3. A aquesta edat, de natural el traç del nen/a tendeix a ser rígid, els "bucles" i el traç rodó ajuden a suavitzar-lo.
4. En els cartells propagandístics hi apareix tant la lletra manuscrita com la d'impremta (i els nens no en recorden la lletra sinó que ho memoritzen visualment com si fos un anagrama: Coca-cola, El Corte Inglés, Colacao...)

* Ús i comunicació: lectura.

1. El moment de l'aprenentatge de la lectura pot marcar l'evolució posterior dels hàbits lectors dels nostres alumnes. Per aquest motiu des del començament insistim en la varietat de textos que els alumnes poden llegir i les diferents formes d'accedir-hi, i també de les diferents funcions que pot tenir la lectura.
2. La biblioteca d'aula disposa de tota mena de textos des de contes, narracions, poesia, poesia visual, rodolins, endevinalles, llibres de coneixements, etc.
3. Es proporcionarà un ambient idoni per tal de crear un bon hàbit lector.
4. La lectura en veu alta (a casa han de llegir els nens cada dia un llibre amb l'ajut dels pares) i les estones dedicades a la lectura silenciosa són elements imprescindibles per a una bona habituació.
5. La lectura com a font d'informació (l'aula i l'escola estan ben dotades de llibres de coneixements adaptats a l'edat dels nens d'aquest cicle) és un altre dels aspectes fonamentals que tenim en compte des de l'inici del seu aprenentatge.

Velocitat lectora: S' hauria d'arribar a 1r a 40 paraules per minut i a 2n 62 paraules per minut.

* Treball sistemàtic de la llengua.

1. El mestre intentarà ser molt estricte quan el que s'escriu s'ha copiat i més flexible en els textos creatius.
2. S'intentarà crear l'hàbit de l'autocorrecció, treballant les tècniques de la reflexió conjunta i de la consulta.

3. Es treballen els dictats preparats per ajudar a l'aprenentatge de l'ortografia.
4. L'aprenentatge del lèxic es fa a partir d'activitats en què els alumnes es relacionen amb la realitat.

Dictats: Al C.I. fem un dictat preparat cada setmana, i pot ser:

- Dictat d'una lectura.
- Dictat en que surtin lletres o dígrafs que volem reforçar.
- Dictat en que surtin normes ortogràfiques treballades prèviament

La correcció dels dictats pot ser:

- Individualitzada: el mestre li assenyala al nen la paraula on hi ha l' errada i l'alumne diu com s' havia d' escriure correctament.
- Col·lectiva: Surt un nen a la pissarra i les faltes les van dient ells. Cada alumne es fa l' autocorrecció del seu dictat p corregeix el d'un company.

*** CICLE MITJÀ: TRACTAMENT ESPECÍFIC DELS DIFERENTS BLOCS TEMÀTICS.**

*** Ús i comunicació: Llengua parlada.**

1. Potenciar a la classe un ambient acollidor que afavoreixi el desenvolupament de la parla.
2. Afavorir la interacció entre el/la mestre/a i els companys.
3. Facilitar als alumnes l'accés a la diversitat de registres més enllà de la llengua familiar.
4. Introduir tot tipus de situacions comunicatives, funcions i formes.
5. Escoltar tot tipus de lectures en veu alta, siguin fetes pel mestre o amb ajuda d'altres mitjans (poesia, novel·la...).
6. Fer exercicis de lectura expressiva en veu alta, recitació col·lectiva i individual, representacions, memorització de rodolins, poesies, embarbussaments...
7. Utilitzar tota mena de jocs orals.
8. Respectar les normes d' escoltar i parlar quan toca.
9. Afavorir l' ús correcte de la llengua parlada no només a l' hora de llengua sinó totes les hores que els nens i les nenes són a l'escola.

*** Ús i comunicació: Llengua escrita.**

1. Aprofitar el paper que té la llengua escrita en la nostra societat per fer-ne descobrir l'ús funcional. Aquesta serà la motivació més important per l'aprenentatge de la llengua escrita.
2. Adequar els materials i activitats al procés maduratiu de cadascun dels alumnes.
3. Assegurar la comprensió oral de tots els aquells textos que serveixen de material bàsic per a l' aprenentatge .
4. Vetllar perquè les produccions que es facin des de l' escola abracin un ventall ampli del que pot ser l' expressió escrita.
5. La bona presentació ha de ser entesa com una necessitat per poder comunicar-se amb la resta de companys i companyes de la classe.

* Ús i comunicació: Lectura.

1. La biblioteca d' aula ha de disposar de tota mena de textos des de contes, narracions, novel·la, teatre, poesia, poesia visual, rodolins, endevinalles, fins a diaris, revistes, còmics, cal·ligrames i d'altres.
2. Es potenciarà el préstec de llibres segons acords de les reunions de cicle així com la lectura dels llibres obligatoris de classe.
3. La lectura en veu alta i les estones dedicades a la lectura silenciosa- biblioteca d'aula o d' escola- són elements imprescindibles per una bona habituació.
4. La lectura com a font d'informació, es una altre dels aspectes fonamentals que cal tenir en compte des de l'inici del seu aprenentatge.
5. Es potenciarà que els alumnes busquin informacions en llibres de consulta (tant a l'escola com a fora).
6. Es valorarà la velocitat lectora sense oblidar la importància de la comprensió del text.

Velocitat lectora: Cronometrar velocitat lectora (una vegada per trimestre):

A 3r els alumnes hauran de llegir un mínim de 85 paraules/minut i a 4t 95 paraules /minut.

Agilitat visual: Realitzar exercicis de gimnàstica ocular una vegada a la setmana.

* Treball sistemàtic de la llengua.

1. El nivell d' exigència del mestre i de la mestra ha de ser coherent amb el que convé ensenyar a cada moment i caldrà ser molt estricte quan el que s'escriu s'ha copiat i ser més flexible en els textos creatius.

2. Utilitzar l' hàbit de l' autocorrecció (en dictats i exercicis).

3. Els **dictats preparats** són una activitat més per ajudar a l'aprenentatge de l' ortografia. Es farà primer una lectura del text per conèixer el significat de les paraules més difícils.

Si només es vol treballar una norma ortogràfica en aquest cas es valorarà aquest aspecte únicament, però es poden treballar totes les dificultats ortogràfiques en general.

Farem un dictat preparat quizenalment i per avaluar un dictat al mes o quan ho consideri oportú el mestre o la mestra. La correcció la farà o bé el mestre, un company o el mateix nen/a.

4. Per l'estudi de les **normes ortogràfiques** s'utilitzarà el mètode deductiu. Caldrà fer algun mural per tal de recollir de manera resumida les normes treballades.

5. **Respecte al diccionari:** A 3r tindrem l'abecedari penjat a la classe fins que els nens ho necessitin. Cal conèixer la funció del diccionari. Iniciar-se en l'ús i en la manipulació del diccionari. És important remarcar que l'ordre es manté per a cada una de les posicions de les lletres a la paraula. Es pot fer un concurs de velocitat com a activitat complementària. Pel treball sistemàtic del diccionari s'haurà de fer una unitat de programació pel Cicle Mitjà.

*** CICLE SUPERIOR: TRACTAMENT ESPECÍFIC DELS DIFERENTS BLOCS TEMÀTICS.**

*** Ús i comunicació: Llengua parlada.**

Volem donar molta importància a :

- Respectar les normes d'escoltar i parlar quan toca.
- Fer setmanalment exercicis de lectura expressiva en veu alta, alternant al llarg de les sessions:
 - recitacions individuals
 - representacions
 - memorització de rodolins, poesies, embarbussaments, jocs orals...
- Fer resums orals de les lectures treballades.
- Treballar la comprensió oral d'un text mitjançant preguntes sobre el contingut d'aquesta lectura.
- Afavorir l'ús correcte de la llengua parlada en tot tipus de situació comunicativa.
- Escoltar tot tipus de lectures en veu alta ja siguin fetes pel mestre o per altres mitjans (cd's, vídeos...).
- Facilitar als alumnes l'accés a la diversitat de registres mitjançant produccions orals: poètiques, periodístiques, narratives, científiques...
- Promoure una actitud positiva, de dubte i consulta si cal, davant les errades que puguin sorgir.
- Afavorir la participació de l'alumne de la forma més espontània possible

*** Ús i comunicació: Llengua escrita**

Volem incidir en que:

- La bona presentació és una necessitat per poder comunicar-se (veure acords de cicle sobre presentació de treballs).
- Treballar i crear un ampli ventall de produccions literàries de tot tipus: el conte, la poesia, text imaginatiu, text científic, periodístic...
- Adequar els materials i activitats al procés maduratiu de cadascun dels alumnes.
- Assegurar la comprensió oral de tots aquells textos que serveixen de material bàsic per a l'aprenentatge.
- L'ús funcional de la llengua escrita, serà la motivació més important.
- Per elaborar un text creatiu utilitzarem diferents recursos:
 - * recull de vocabulari referit al tema
 - * frases fetes
 - * formes de començar un conte i d'acabar-lo, etc..
 - * llegir exemples d'altres textos.
 - * incidir en la necessitat de que cada text tingui un plantejament, nus i desenllaç
 - * rellegir els textos elaborats per tal d'observar els possibles errors (coherència, puntuació, faltes d'ortografia...)
- Treballar el text lliure: aplicarem els mateixos recursos que els hem donat en el text dirigit (valorarem més la creativitat que l'ortografia, per tal d'estimular els alumnes)

- Han de saber diferenciar diferents tipus de textos: contes, poesia, novel·la, còmic, teatre, premsa.

*** Ús i comunicació: Lectura.**

- A la biblioteca d'aula disposarem de tota mena de textos adequats a la seva edat: contes, poesia, narracions, teatre, poesia visual, novel·la, diaris, revistes...

- Fomentarem l'ambient idoni a la classe perquè sigui possible l'hàbit lector i el gust per la lectura. (veure acords sobre la biblioteca d'aula al pla anual)

- La lectura com a font d'informació és un aspecte fonamental a tenir en compte per ampliar coneixements.

- Treballar les tècniques d'estudi: subratllat, resum, petits esquemes, buscar i redactar les idees principals, etc...

- Els alumnes tenen uns llibres de lectura obligada a començament de curs dels quals es fa un treball sistemàtic. Dins de l'horari es dedica una sessió setmanal a treball de biblioteca.

- Donarem més importància a la comprensió que a la velocitat lectora. Treballarem la comprensió després de la lectura individual i en silenci:

* Fent preguntes sobre el contingut.

* Comprensió del vocabulari.

* Utilitzar el diccionari.

* Saber el tema.

* Fer un resum.

* Passar, de tant en tant, algunes proves per valorar el seu nivell de comprensió.

- Per millorar la **velocitat lectora**, treballarem exercicis de gimnàstica ocular un cop per setmana i cronometrarem la lectura individual en veu alta. Mínims: 5è = 100 paraules per minut i 6è = 110 paraules/minut.

- Per millorar l'entonació: escoltar el model del mestre, utilitzar textos sense signes de puntuació per adonar-se del problema a l'hora de llegir i de la seva utilitat, dramatitzar textos, treballar molt la poesia.

*** Treball sistemàtic de la llengua.**

- **Respecte al diccionari**: Es farà un treball continuat amb el diccionari i s'introduiran els diccionaris de sinònims i antònims i enciclopèdies. Els alumnes han d'adquirir l'hàbit de consultar el diccionari sempre que sigui necessari. Saber triar el significat adequat segons el context. Acostumar als alumnes en la recerca d'informació en diferents medis (enciclopèdies, diaris, altres llibres de consulta...)

- **Dictats**: Sistemàticament un dia a la setmana els nens fan un dictat. Dictats tipus:

* Dictat preparat: l'alumne primer haurà visualitzat, treballat i comentat el contingut del dictat.

* Dictat no preparat: en el que l'alumne no ha visualitzat, ni coneix el contingut del text.

Diferents formes de corregir el dictat preparat:

1. El mestre subratlla les paraules incorrectes i el retorna a l'alumne perquè el revisi, posteriorment el professor fa una segona revisió.

2. L' alumne mateix té el text model i ell fa l'autocorrecció i el professor supervisa.
3. Intercanvi de dictats entre els alumnes.

- **Ortografia:** Mitjançant exercicis d'observació de paraules, que ells mateixos intentin deduir les normes ortogràfiques. Una vegada establertes les normes treballar les excepcions per tal de visualitzar les paraules i tenir present realitzar rètols, murals... que tindrem exposats a l'aula.

Treballar els dictats preparats. Ús del diccionari en cas de dubte ortogràfic. Jocs: parxís ortogràfic, mots encreuats, sopes de lletres.... Observar paraules primitives i derivades. Quaderns d'ortografia.

OBJECTIUS REFERENCIALS.

- CICLE INICIAL.

*** Ús i comunicació: Llengua parlada.**

- Interpretar ordres de complexitat diversa.
- Comprendre diversos relats amb presència o absència de l'emissor o d'altres elements visuals
- Distingir el valor dels elements no lingüístics que intervenen en una situació de comunicació oral:
 - * gest, mirada, postura corporal.
 - * Entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.
- Intervenir en una conversa sense sortir del tema.
- Respectar el torn de paraules, les idees i intervencions dels altres.
- Esforçar-se per fer-se entendre.
- Exposar fets i vivències.
- Dramatitzar textos breus.
- Reproduir oralment situacions comunicatives diverses.
- Exercitar la fluïdesa verbal mitjançant jocs de base lingüística: d'agilitat de memòria, de creativitat, d'enriquiment lèxic...
- Llegir expressivament un text curt.
- Memoritzar i recitar poemes, dites, embarbussaments, refranys...
- Transformar un text escrit senzill en una producció oral i viceversa.
- Trobar gust a escoltar i ser escoltat.

*** Ús i comunicació: Llengua escrita.**

- Interpretar i aplicar les convencions bàsiques del codi escrit: relació so-grafia.

- Llegir mentalment i expressivament textos i contes breus de tipologia diversa.
- Distingir la idea global d'un text.
- Practicar la lectura mitjançant l'ús de la biblioteca d'aula.
- Recrear-se en la lectura com a font de plaer.
- Estimar-se els llibres com a eina, com a joguina, com a amic i com a patrimoni col·lectiu
- Elaborar diferents tipus de text: cartes, contes, poemes..., partint de diferents models.
- Manejar paraules i frases per tal d'aconseguir un hàbit ortogràfic i morfològic.
- Adonar-se de la significació del text escrit i distingir-ne els elements: lletra, paraula, frase.
- Descobrir i experimentar les possibilitats comunicatives de la seva llengua escrita a través de la correspondència, la cartellera, petits comunicats, i rètols.
- Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.
- Realitzar amb seguretat i claredat els trossos de l'escriptura i saber distribuir el text en l'espai.
- Seguir les pautes de presentació prèviament establertes: tipus de lletra, marges...
- Preocupar-se per l'estètica i la pulcritud dels escrits: marge, títols, lletra...
- Compondre textos combinant diferents recursos comunicatius.
- Relacionar text-imatge-veu dins de l'entorn.
- Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.
- Executar jocs lingüístics de memòria, agilitat i reescriptura de paraules.

*** Treball sistemàtic: lèxic.**

- Experimentar els recursos lingüístics que generen nou vocabulari: prefixació, sufixació, composició.
- Conèixer i utilitzar el vocabulari d'ús amb correcció i precisió.
- Utilitzar els nexes més freqüents per a la comparació (més que, menys que, com) per tal d'ampliar el valor semàntic dels mots.
- Identificar sinònims i antònims de paraules d'ús freqüent.
- Memoritzar elements lexicalitzats de la llengua (locucions, frases fetes, comparacions, fórmules) i utilitzar-los com a recurs expressiu.
- Tenir curiositat per conèixer els noms de les coses i valorar l'ús dels elements lingüístics apresos.
- Participar activament en el joc lingüístic.

*** Treball sistemàtic: fonètica-ortografia.**

- Diferenciar i reproduir els sons vocàlics i consonàntics.
- Identificar en textos orals i escrits les vocals i les consonants.
- Relacionar grafia-so en la paraula.
- Identificar les paraules d'una frase.
- Diferenciar les síl·labes àtones i la tònica en mots dels vocabulari bàsic i en tires fòniques curtes.
- Identificar les síl·labes que componen una paraula.

- Utilitzar les normes ortogràfiques bàsiques:
 - * majúscules
 - * plurals amb -es.
 - * dígrafs: rr, qu, gu, ny, ll.
 - * grups: br, bl, mp, mb.
 - * article: el, la, l'.
 - * Final de paraula en -ava.
 - * "Hi ha/ hi havia"
- Saber emprar diversos recursos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions.
- Esforçar-se per parlar amb correcció i precisió.
- Sentir satisfacció en la transcripció correcta dels textos.

* **Treball sistemàtic: gramàtica.**

- Identificar el nom, l'adjectiu i el verb d' entre els mots d'una frase.
- Experimentar les possibilitats de les paraules o grups de paraules modificant-ne el gènere i el nombre.
- Experimentar els canvis que es produeixen en una frase modificant-ne els temps verbals.
- Distingir els diversos sentits d'una frase oral o escrita amb diferents entonacions o signes de puntuació.
- Utilitzar diferents frases simples amb l' entonació i la puntuació adequades.
- Utilitzar els pronoms personals.
- Precisar una idea amb l' ús de connectors (i, que, perquè, quan).
- Apreciar el joc lingüístic com a eina per millorar el domini de la llengua.

- **CICLE MITJÀ.**

* **Ús i comunicació: Llengua parlada.**

- Comprendre relats, explicacions i argumentacions senzilles.
- Produir de manera ordenada i coherent missatges orals: conversa, explicació de fets i vivències, exposició de temes, descripció i narració de contes.
- Sentir la necessitat de saber escoltar per comprendre, per informar-se i poder participar posteriorment en la conversa.
- Respectar el torn de paraules i valorar les idees i intervencions dels altres.
- Dramatitzar contes, històries i altres situacions fictícies emprant una dicció, entonació i postura corporal adients.
- Identificar el monòleg i diàleg com a tipus d'activitat oral.
- Apreciar l' ordre, la claredat i la coherència en l'expressió oral.
- Memoritzar i recitar poemes, dites, embarbussaments, refranys i altres textos breus, especialment relacionats amb la cultura i les tradicions pròpies de Catalunya.
- Comentar les diferències que hi ha entre el text oral i el text escrit.
- Expressar per escrit un missatge oral narratiu o exposició breu.

- Exercitar la lectura expressiva de textos.
- Reconèixer els diferents factors que defineixen una situació comunicativa: emissor, receptor, funcionalitat de la comunicació.
- Adonar-se de la importància de dominar la llengua oral per poder comunicar-se.
- Esforçar-se per adoptar l'entonació i la dicció adequades.

*** Ús i comunicació: llengua escrita.**

- Llegir mentalment i expressivament textos de tipologia diversa i llibres propis de la literatura infantil.
- Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.
- Utilitzar la lectura com a font d'informació.
- Practicar la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca d'escola.
- Recrear-se en la lectura com a font de plaer i coneixements.
- Respectar i apreciar els llibres.
- Distingir diferents tècniques d'expressió escrita.
- Emprar la llengua escrita com a vehicle de comunicació.
- Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.
- Elaborar textos de tipologia diversa a partir de diferents models.
- Identificar els diferents tipus de textos segons la seva funcionalitat i presentació.
- Aplicar tècniques de reescriptura en textos breus.
- Organitzar els escrits de manera ordenada seguint pautes de presentació adients: títols, marges, separacions entre línies.
- Manipular diferents llenguatges i codis amb finalitats comunicativa i lúdica, creació de jeroglífics, missatges secrets...
- Executar i elaborar jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació.
- Compondre textos combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista juvenil, diari, cartell, mural.
- Valorar l'estètica i pulcritud dels escrits (bona distribució, marges, títols, lletra...).
- Interessar-se per l'ús adequat dels mitjans de comunicació orals i escrits.

*** Treball sistemàtic: ortografia i fonètica.**

- Contrastar, relacionar i reproduir els diferents sons vocàlics dins la tira fònica.
- Relacionar grafia/ so dins la frase.
- Interessar-se per una pronúncia correcta.
- Distingir les síl·labes d'una paraula i indicar-ne la tònica.
- Classificar els mots en aguts, plans i esdrúixols.
- Utilitzar normes ortogràfiques bàsiques:
 - * Plurals (final consonàntic)
 - * Emmudiments al final de mot.
 - * " Compte/ comte/ conte, a l'hora/ ahora"..
 - * Ús de l'apòstrof.

- * Consonants insegures.
- * Dígrafs: ig, ix, ss...
- * B/ v, h.
- * Numerals.

-Saber emprar recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari.

*** Treball sistemàtic: lèxic.**

- Conèixer i utilitzar amb precisió i correcció el vocabulari i la terminologia propis de contextos variis.
- Experimentar els recursos lingüístics que generen nou vocabulari: prefixació, sufixació, composició.
- Utilitzar la comparació per tal d' ampliar el valor semàntic dels mots.
- Identificar i utilitzar la sinonímia i l' antonímia per ampliar el vocabulari.
- Identificar i memoritzar elements lexicalitzats de la llengua (locucions, frases fetes, fórmules) i utilitzar-los com a recurs expressiu.
- Distingir els diferents significats d' un mot polisèmic.
- Memoritzar l' ordre alfabètic per a l' ús correcte del diccionari.
- Experimentar el maneig dels diccionaris.
- Habituar-se a utilitzar el diccionari.
- Mostrar interès per ampliar el vocabulari i valorar l' ús dels elements lingüístics apresos.

*** Treball sistemàtic: gramàtica.**

- Identificar els mots d'una frase i distingir-ne les categories gramaticals: nom, adjectiu, verb, determinants, adverb, pronoms personals.
- Experimentar les possibilitats de concordança: determinant/ nom/ adjectiu , nom/verb.
- Utilitzar les formes no personals del verb i el mode indicatiu.
- Identificar, classificar i puntuar diferents tipus de frases simples:
 - * Enunciativa.
 - * Interrogativa.
 - * Exclamativa.
- Experimentar els canvis significatius produïts per alteracions de l' entonació de la frase i aplicar-hi la puntuació adequada.
- Utilitzar els pronoms personals tòncics i àtons.
- Precisar una idea amb l' ús de connectors i altres recursos lingüístics (adjectivació, complementació).

CRITERIS D' AVALUACIÓ.

- CONSIDERACIONS GENERALS.

- A través de l' ús i comunicació es podrà observar el progrés en el conjunt dels aprenentatges lingüístics.

- El bloc de treball sistemàtic de la llengua, el considerem com a relacionat i integrat en el bloc d' ús i comunicació:
 - * El de fonètica l' observarem en l' apartat de llengua parlada.
 - * El d' ortografia l' observarem en l' apartat de llengua escrita.
 - * Els de lèxic i gramàtica els observarem en l' apartat de llengua parlada, llengua escrita i lectura.

- LLENGUA PARLADA.

- La llengua oral només es pot avaluar a través de l' ús que en fan els alumnes.
- Cada mestre o mestra haurà d' elaborar una pauta d'observació sistemàtica que li permeti seguir el procés d' aprenentatge de les produccions orals dels seus alumnes, tant des d'un punt de vista individual com col·lectiu.
- Per l' observació sistemàtica tindrem en compte els següents aspectes:
 - * Utilització d' elements extralingüístics: gest, mirada, ritme...
 - * Producció de les estructures fòniques: vocals, consonants...
 - * Adequació de la parla a les diverses situacions comunicatives.
 - * Idea i estructura de la producció oral: coherència, cohesió, lèxic...
 - * Altres aspectes: Intenció, nivell de llenguatge, interferències lingüístiques, creativitat...
- Intentarem avaluar totes les manifestacions possibles i no només en les estones dedicades al treball estricte de l' àrea de llengua.
- No haurem d' avaluar únicament el llenguatge espontani sinó també les produccions a partir de la memorització prèvia d'un text (poema, representació teatral...)

- LECTURA.

- L' avaluació de la lectura la farem a partir de tota classe de textos escrits: narracions, textos científics, expositius, teatre, poesies, endevinalles, revistes, cartes....
- En l' avaluació de la lectura ha de ser imprescindible comprovar que hi ha comprensió del text que es llegeix; això es pot fer mitjançant:
 - * Preguntes orals o escrites.
 - * Qüestionaris tancats i oberts.
 - * Utilització de textos preparats amb espais buits o paraules intercalades.
 - * Respondre si unes frases són veritat o mentida, etc.
- Cal combinar la lectura mental amb la lectura en veu alta i fer servir la memorització i recitació de poemes.
- Mesurarem la velocitat lectora com a mínim dues vegades durant un curs escolar per veure com avancen, però sempre lligada a la comprensió.
- De la lectura mental observarem si ressegueix amb el dit, mou els llavis o se' l sent.

- De la lectura expressiva observarem l' entonació, el ritme (sil·labeja, fa regressions, fluïdesa...) i altres aspectes (atenció, vocalitza, correspondència so/ grafia...).
- També observarem quina utilització fan els alumnes dels indicadors externs: títols, subtítols, índex, peus de foto, etc., per tal d' accelerar la recepció d' informació.

- LLENGUA ESCRITA.

- En les produccions escrites que facin els alumnes avaluarem o observarem:
 - * Aspectes de presentació dels escrits: marges, retolació, distribució dels diferents elements del text, polidesa, etc..
 - * Ortografia.
 - * Estructures morfològiques i sintàctiques (una atenció especial als nexes i la puntuació).
 - * Lèxic: riquesa, precisió, adequació, utilització de frases fetes, comparacions, etc.
 - * Aspectes globals del text escrit: riquesa, varietat, ordre de les idees, estructuració del text, coherència i cohesió; adequació del registre del receptor i a la funcionalitat del text.
- També farem activitats sistemàtiques del tractament de l' ortografia: dictats preparats, jocs lingüístics, proves, etc.
- Considerem important que els alumnes coneguin quins criteris de correcció utilitzem, ja que d'aquesta manera es potencia l' autocorrecció.

LLENGUA CASTELLANA

- * **Continguts diferencials respecte a la llengua catalana:**

PROCEDIMENTS:

1.3. Discriminació fonètica (sons, síl·labes, accents, paraules, frases).

3r i 4t: Separació de síl·labes. Reconeixement de la síl·laba tònica.

Discriminació dels sons:

rr, r, y, ll.

2.1. Estratègies i habilitats per a la comprensió:

1r i 2n:Reconeixement dels mots de frases determinades. Lectura i escriptura de les lletres i dels dígrafs: ch, gu, ll, qu, rr. Anticipació i verificació d'hipòtesis sobre el contingut dels textos de les lectures.

2.8. Aplicació de l'accentuació gràfica:

5è: La síl·laba tònica i àtona. Paraules agudes, planes i esdrúixoles i l'accentuació gràfica. Accentuació gràfica de paraules monosíl·labes. L'accent diacrític en les oracions interrogatives.

6è: La síl·laba tònica i àtona. Paraules agudes, planes i esdrúixoles i l'accentuació gràfica. Accentuació gràfica de paraules monosíl·labes. L'accent diacrític en les oracions interrogatives i exclamatives. Accentuació dels diftongs i hiats. **2.9. Pràctica de normes ortogràfiques:**

1r i 2n: Majúscules: nom propi i a començament de frase. Consonants: y, ñ, ch, qu, r, rr, gu, br, bl, z.

3r: Separació de síl·labes. Utilització de: . , - ¿ ? ¡ ! ; : Utilització : r/rr, g/j, g/gu, c/q, c/z. Concordança gènere i nombre. Realització d'exercicis amb b/v. Utilització de les formes més corrents del verb "haber".

4t: Separació de síl·labes. Utilització de: . , - ¿ ? ¡ ! ; : El verb "haber", "fer". Utilització : r/rr, g/j, g/gu, c/q, c/z, b/v, l/lly.

5è: Majúscules. Signes de puntuació. Ortografia de les lletres: b, j, h. Ha, a, ¡ah!. Grups consonàntics: p, d, c, b + consonant. Verbs acabats en ger, gir. Paraules amb la síl·laba gen. "Hay, ahí, ay" . Adjectivos acabados en: ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo. Ús de la v després de d i n. Nombres cardinals.

6è: Majúscules. Signes de puntuació. Ortografia de les lletres: b, j, h. Ha, a, ¡ah!. Grups consonàntics: p, d, c, b + consonant. Verbs acabats en ger, gir. Paraules amb la síl·laba gen. Hay, ahí, ay. Adjectius acabats en: ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo. Ús de la v després de d i n. Nombres cardinals i ordinals . Ús de la v i de la g. Escriptura de: a ver/ haber, ha/a , hacer/ echar.

2.10. Incorporació d'elements lèxics i semàntics:

1r i 2n: Utilització correcta del vocabulari. Sinònims i antònims més usuals. Ús de nexes per la comparació (como..). Ús de la y en les enumeracions. Utilització d'afixos.(Nota: a 1r principalment es fa un treball oral i a 2n es fa a nivell escrit)

3r: Ídem que el català menys els punts de prefixos i sufixos. Derivació amb ajut de prefixos i sufixos.

4t: Ídem que el català + prefixos in/inter.

2.12. Substitució, ampliació i reducció de paraules i grups de paraules (connectors, complementació, pronoms).

1r i 2n: Partícules: y, con, que, de.

FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS:

2.1.4. Normes ortogràfiques bàsiques:

1r i 2n: Majúscules: Nom propi i a començament de frase. Utilització de : y, ñ, ch, qu, r, rr, gu, br, bl, z.

3r: Iniciació a l'ortografia arbitrària. Ús de: g/j/gu, r/rr, c/qu, h. Signes de puntuació: ¿ ? ¡ !. Verb: "Haber"

4t: Consolidació de l'ortografia arbitrària treballada a 3r. Ús de b/v. Terminacions en -aba. Signes de puntuació: ¿ ?, ¡!, . , -

2.2.1. Relacions entre mots per la seva forma i significat.

1r i 2n: Ídem que en català. Formació del plural en castellà.

2.3. Gramàtica:

1r i 2n: La gramàtica castellana no es treballa a Cicle Inicial.

LLENGUA ANGLESA :

*** CRITERIS DIDÀCTICS**

- 1.- Fomentar l'interès vers una altra cultura i una llengua estrangera.
- 2.- Potenciar l'activitat i la participació.
- 3.- Respectar les característiques dels diferents alumnes i grups..
- 4.- Utilitzar mètodes i recursos variats .
- 5.- Promoure el treball en grup i per parelles.
- 6.- Fomentar les respostes diverses.
- 7.- Acompanyar els/les alumnes cap a la pròpia autonomia.
- 8.- Afavorir la verbalització durant els processos manipulatius i com a cloenda o explicació final.

*** CRITERIS D'ORGANITZACIÓ**

ESPAI

Les activitats d'anglès es desenvoluparan bàsicament en els següents espais : aula - sala d'audiovisuals - laboratori d'idiomes - biblioteca (Per a la utilització dels espais comuns es farà un calendari i un horari d'ús.)
Es preveu la creació d'un racó d'anglès a l'aula.

TEMPS

L'establiment del total d'hores lectives a cada cicle i curs, es farà intentant que la durada de les sessions sigui d'una hora complerta per poder treballar així, tots els aspectes de la llengua dins de la mateixa sessió . Tret del Cicle Inicial que s'intentarà que siguin sessions de mitja hora de manera que siguin més amenes per la introducció d'aquesta llengua.

MATERIAL

- Llibre de text, diccionari, murals, Flash Cards, laboratori d'idiomes, petits contes, jocs...

***TRACTAMENT ESPECÍFIC DELS DIFERENTS BLOCS TEMÀTICS :**

*** Ús i comunicació : Llengua parlada .**

- 1.- Potenciar a la classe un ambient acollidor que afavoreixi el desenvolupament de la parla.
- 2.- Afavorir la interacció entre el mestre i els companys.

- 3.- Introduir tot tipus de situacions comunicatives.
- 4.- Partir dels coneixements de l'alumne . Verbalitzar-los.
- 5.- Donar totes les instruccions en anglès.
- 6.- Ampliar els coneixements de l'alumne a través del mestre, d'altres companys , d'informació oral
- 7.- Respectar les normes , escoltar i parlar quan toca.

*** CICLE INICIAL :**

- Introducció al tema amb una petita audició (cançó , dita , ritme ...)
- Treballar el vocabulari amb imatges (flash card , contes , revistes ...)
- Treball sistemàtic de les accions quotidianes (bon dia , adéu)
- Dramatització de petits diàlegs.
- Confecció al llarg del curs d'un petit diccionari d'imatges amb el vocabulari après.
- Crear el racó d'anglès amb el vocabulari i cançons treballat a classe.

*** CICLE MITJÀ :**

- Audició d'un text introductori al tema , a partir del mestre o d'una cinta cassette.
- Comprensió d'una imatge a través del gest o l'acció que realitza el mestre.
- Avançar el vocabulari més important que sortirà en el tema. (amb accions , cançons o jocs)
- Dramatització de la llengua.

*** CICLE SUPERIOR :**

- Audició d'un text a partir del mestre o d'una cinta cassette.
- Traducció de la lectura
- Aprenentatge del nou vocabulari
- Segona audició del text
- Lectura per part dels alumnes (cada alumne farà un personatge)
- Realització de diferents exercicis de tipus oral (cançons , dramatitzacions , jocs , murals ...)
- Fer resums orals de les lectures treballades.
- Treballar la comprensió oral d'un text mitjançant preguntes sobre el contingut d'aquesta lectura.
- Afavorir l'ús correcte de la llengua parlada en tot tipus de situacions comunicatives.

*** Ús i comunicació : llengua escrita**

*** CICLE MITJÀ :**

- Realització de diferents exercicis sobre el vocabulari i la comprensió de la lectura.
- Adonar-se'n de la importància que té la llengua escrita.
- Entendre la bona presentació com una necessitat per poder comunicar-se amb la resta dels companys de classe.
- Adequar els materials i activitats al procés maduratiu de cadascun dels alumnes.

*** CICLE SUPERIOR :**

- Adquisició del nou vocabulari que s'escriurà en una agenda o diccionari particular de cada alumne.
- Realització dels diferents exercicis escrits.
- Racó d'anglès : on s'enganxaran els exercicis , treballs , murals , com a cloenda de cada tema.
- La bona presentació és una necessitat per poder comunicar-se.
- Adequar els materials i activitats al procés maduratiu de cadascun dels alumnes.

*** Ús i comunicació : lectura**

- Crear una biblioteca d'aula amb diferents llibres adequats als diferents nivells.
- La lectura en veu alta i la lectura silenciosa seran elements imprescindibles per a una bona habituació.
- Fomentarem l'ambient idoni a la classe per que sigui possible l'hàbit lector i el gust per la lectura.
- Donarem més importància a la comprensió que no pas a la velocitat lectora.
- Per millorar l'entonació escoltarem el model del mestre o del cassette.

*** Treball sistemàtic de la llengua :**

*** Ús del diccionari :**

- S'introduirà a cicle Superior , a partir de cinquè.

*** Ortografia :**

- Petits dictats amb les estructures apreses.
- Dictats de paraules.
- Jocs de llengua (mots encreuats , sopes de lletres ...)

*** Fonètica :**

- Discriminació de sons
- Cançons , dites , embarbussaments , ritmes .
- Dramatitzacions petites on hi ha el vocabulari i estructures apreses.
- Repeticions d'estructures (primer escolten del mestre o del cassette i després repeteixen)

*** Gramàtica :**

- Introducció de diferents aspectes gramaticals sense teoritzar o teoritzant el mínim (temps verbals , interrogació i negació ...)
- Exercicis de completar el mot que falta.

*** Vocabulari :**

- Confecció d'un petit diccionari sobre el vocabulari après , tant amb imatges (flash card) com escrit.
- Murals amb les històries de cada tema.

.....

EN REVISIÓ

Aquest Projecte es va aprovar al Consell Escolar amb data :

3 de maig de 1994

I ha estat modificat al juny de 2008

El Director

La Secretària

Rafael Casado Arranz

Piedad López Herreros

Sant Vicenç de Montalt , juny 2008

EX REVISIÓ

Annex 1

L'ANGLÈS A L'ESCOLA DES DEL CURS 14/15

Tenint en compte la importància que ha anat agafant la llengua anglesa en els últims anys, des de l'escola hem vist la necessitat d'ampliar i renovar aquesta àrea en el nostre centre.

El curs 13/14 s'assisteix a les Jornades de Llengües Estrangeres que organitza el Departament a Granollers. A les diferents ponències, es rep informació sobre diferents projectes que es poden dur a terme a les escoles per tal d'incrementar les hores d'exposició a la llengua anglesa.

Des de la comissió de llengües, es fa un estudi i una anàlisi sobre diferents "piles" i projectes, tant penjats a la xarxa, com extrets de les conferències de la jornada de llengües.

Aquesta anàlisi, ens porta a presentar al claustre diferents propostes per tal de fer més hores d'anglès a l'escola:

1. La primera d'aquestes propostes és augmentar les hores d'anglès a educació infantil. La idea inicial és que la mestra d'anglès a part del que fa, faci activitats paral·leles amb les tutores de P4 i P5. Per exemple, que facin les mateixes rutines, que expliquin el mateix conte, ...
2. La segona, és fer el medi natural i social de cicle inicial, en anglès. La idea és fer les ciències en anglès i no haver de fer, a part, l'assignatura d'anglès. D'aquesta manera els nens tindran 5 hores de ciències en anglès.
3. La tercera i última proposta, és fer la plàstica de cicle mitjà en anglès.

Un cop presentades aquestes tres propostes al claustre, es decideix des de l'equip directiu, demanar una altra especialista en anglès, per tal de poder-les dur a terme. El curs 14/15, es concedeix a l'escola una altra especialista d'anglès i es comencen a dur a terme totes les propostes.

Pel que fa a les ciències, aquest any es començarà a fer a primer. De moment, no es faran a segon.

Així doncs, el curs 14/15, es fa:

P4:

- Tenen tres quarts d'hora de classe d'anglès a la setmana amb mig grup. Tota la classe fa anglès, primer uns, després els altres.
- Tenen també, una hora d'"story" telling amb grups flexibles, cada quinze dies. Només ho fa mig grup un cop a la setmana.

O, sigui es fan tres quarts d'hora d'anglès a la setmana, més una hora cada quinze dies. Sempre es fa amb la meitat del grup.

P5:

- Es fa el mateix.

Es fa tot oral. Es fan servir flash cards, pantalla digital i es fan listenings amb cd. La mestra segueix el llibre d'Oxford Splash i es fan servir els titelles d'aquest llibre.

Pel que fa al conte, l'"story" telling, primer explicarà el conte la tutora en català, 1 dia abans i després repetiran la història amb la mestra d'anglès.

A l'hora del pati, la mestra d'anglès parla en aquesta llengua per acabar de reforçar.

L'ANGLÈS A PRIMÀRIA

Un dels eixos de desenvolupament de la llengua anglesa a l'escola consisteix en la seva introducció en àrees curriculars diverses. A cicle inicial, s'ha considerat oportú fer-ho a les ciències, perquè es treballa un llenguatge molt proper als nens i nenes, i es fa servir un vocabulari i unes estructures bàsiques, la qual cosa ens permet fer les ciències i l'anglès al mateix temps.

Una altra àrea curricular que treballem en anglès és la plàstica. El suport visual hi és molt predominant i el desenvolupament de les activitats parteix del llenguatge instructiu més que en altres àrees.

Hem optat per la metodologia CLIL donat que és la que compta amb el suport i supervisió del Departament d'Educació. Aquesta metodologia parteix del desenvolupament simultani en cinc eixos: cultura, coneixement, contingut, comunicació i cognició.

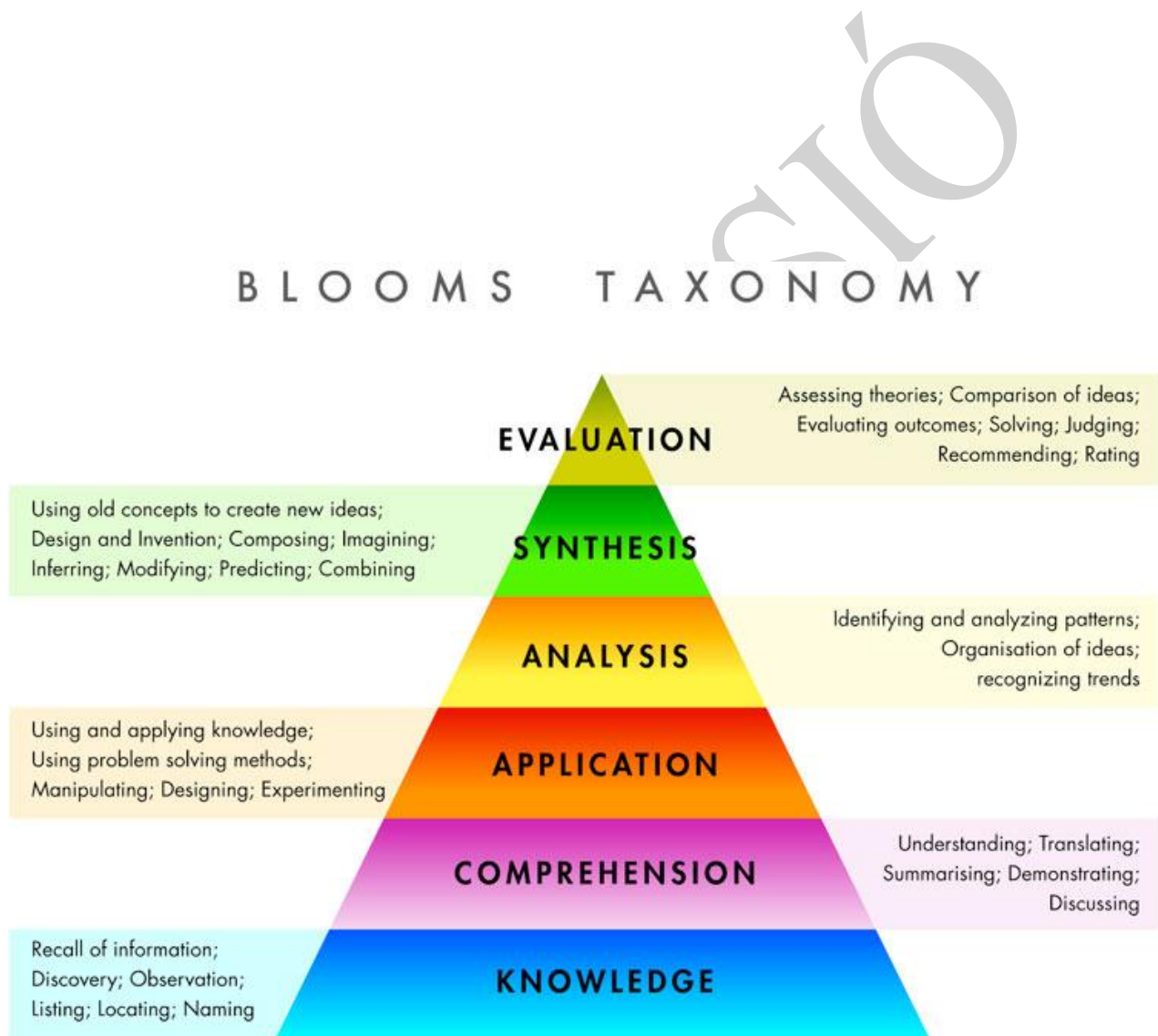
La presència de la llengua estrangera se situa en tres àmbits diferents:

Llengua d'aprenentatge: és el corpus d'estructures que ens proposem que l'alumnat assoleixi durant el desenvolupament d'una unitat didàctica concreta. (Per exemple, en ciències les parts del cos, de la casa,... i en plàstica, un tipus de línia, el nom de la tècnica que fem, el nom dels colors,...)

Llengua per a l'aprenentatge: llistat d'estructures bàsiques (sovint ja treballades a l'aula d'anglès) que permetran als alumnes expressar allò que puguin necessitar (demanar un material, demanar permís per fer alguna cosa, comentar un quadre, ...).

Llengua a través de l'aprenentatge: Aquells mots, estructures lingüístiques o expressions que puguin sorgir durant la classe i que són imprevisibles. (Per exemple, quan el comentari d'una obra d'art ens porti a una temàtica determinada).

En funció de les aptituds dels alumnes que configuren cada grup, es desenvoluparan activitats amb tendència ascendent en la Taxonomia de Bloom:



On les activitats d'imitació de models seran a la base, amb poca implicació cognitiva, mentre que les activitats més creatives i les de crítica seran a la part superior, aportant un alt nivell d'implicació cognitiva.

La cognició es basa en les següents habilitats (de menys a més complexitat):

- Recordar: reconèixer, llistar, descriure, identificar, recuperar, anomenar, localitzar i trobar.
- Entendre: interpretar, resumir, inferir, parafrasejar, classificar, comparar, explicar i exemplificar.
- Aplicar: implementar, desenvolupar, utilitzar i executar
- Analitzar: organitzar, desconstruir, atribuir, trobar, estructurar i integrar.
- Avaluar: revisar, formular hipòtesis, criticar, experimentar, jutjar, detectar i provar.
- Crear : dissenyar, construir, planificar, produir, idear i elaborar

SCIENCE (1r i 2n)

- Es fan 5 sessions de "science" a la setmana amb 1r i 2n.
- Els nens tenen uns quaderns de Natural Science i de Social Science.
- La mestra disposa, a part dels llibres digitalitzats, de diferents jocs i recursos per treballar amb la pissarra digital.
- Tot i que en la seva majoria la classe és oral, de mica en mica aniran escrivint. Començaran per paraules, a principi de curs.
- L'objectiu principal és que els nens estiguin immersos el màxim de temps possible en la llengua anglesa. La llengua anirà sempre acompanyada de suport visual i gestual.
- De mica en mica, se'ls aniran fent repetir paraules al principi, fins a arribar a dir frases quan la mestra vegi que en són capaços.
- L'avaluació és contínua.

PLÀSTICA EN ANGLÈS (3r i 4t)

- A 3r, es fa 1 sessió de plàstica a la setmana amb el grup partit. Dura 1 hora. Mentre una meitat del grup fa informàtica, l'altra meitat fa plàstica en anglès. I al cap d'una hora es canvien.

A quart, es fa una sessió d'una hora i mitja cada quinze dies amb la meitat del grup.

L'altre meitat del grup fa informàtica.

- L'objectiu principal és que al fer la plàstica en anglès, els nens estiguin exposats més temps a la llengua anglesa.

- De mica en mica, se'ls ajudarà per tal que puguin expressar necessitats (Can I go to the toilet?, Can I wash the paintbrush?, Can I take the blue felt tip, ...), preferències (I prefer this painting, My favourite technique is ...), etc, en aquesta llengua.
- No hi ha llibres de plàstica, però es disposa de pissarra digital a l'aula, la qual cosa és molt positiva perquè poden veure per a través d'Internet quadres de diferents pintors, les fotos dels mateixos pintors, diferents tècniques, ...

I ha estat modificat al juny de 2015

La Directora

La Secretària

Pilar Garcia

Maria Carandell

EN REVISIÓ