



ÍNDEX

| | <i>pàgines</i> |
|---|----------------|
| 1. PRESENTACIÓ | 3 |
| 2. OBJECTIU | 5 |
| 3. MARC LEGAL | 5 |
| 4. ANÀLISI CONTEXT | 5 |
| 4.1 CONTEXT SOCIAL | 5 |
| 4.2 CONTEXT LINGÜÍSTIC | 6 |
| 4.2.1 ÀMBIT SOCIAL | 7 |
| 4.2.2 ÀMBIT PEDAGÒGIC | 7 |
| 4.2.3 ÀMBIT DE RELACIÓ ENTORN | 8 |
| 4.2.4 ÀMBIT ADMINISTRATIU/GESTIÓ | 9 |
| 5. OBJECTIUS LINGÜÍSTICS | 9 |
| 6. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES | |
| 6.1 COMPETÈNCIES/CONTINGUTS CLAU | 10 |
| 6.2 TEMPORITZACIÓ/METODOLOGIA/RECURSOS | 14 |
| 7. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES ALUMNES NOUINGUTS | 17 |
| 8. AVALUACIÓ | 18 |
| 9. ANNEXOS | |
| ANNEX 1. LLIBRES DE LECTURA | 19 |
| ANNEX 2. TIPOLOGIES TEXTUALS | 20 |

1. PRESENTACIÓ

El Projecte Lingüístic de Centre (PLC) és el document que contempla tots els aspectes relacionats amb el llenguatge i la comunicació dins del centre educatiu, tenint en compte el valor que es dona a la llengua, la diversitat lingüística i l'ús i la necessitat de la comunicació.

La comunicació és un dels elements fonamentals per entrar en relació i contacte amb les altres persones, i aquesta necessitat de comunicar-nos és el que ens porta a anar desplegant tots els aspectes que estan vinculats amb aquesta comunicació: el llenguatge parlat i el llenguatge escrit, tenint en compte els aspectes culturals relacionats amb les llengües que es parlen a l'escola per tal de respectar i apropar-nos a la diversitat lingüística i poder gaudir de la riquesa i dels valors que ens aporta.

És per tots aquests motius, i per atendre el marc legal de referència, que a l'escola LES ARRELS de Maçanet de la Selva centrem els objectius lingüístics amb la finalitat de que les nenes i els nens assoleixin les competències lingüístiques de les dues llengües oficials de Catalunya, el català i el castellà, i en una llengua estrangera, l'anglès.

A l'Ed. Infantil comencem a aproximar a l'alumnat a la llengua anglesa, una llengua que anirà prenent més força a mesura que els nens i les nenes vagin creixent i transitant per l'etapa de primària.

Cal fer esment de la importància de la llengua com a eina transversal ja que el desenvolupament de la competència comunicativa no és exclusiu de l'àrea de llengua; és per aquest motiu que totes les àrees són responsables del desenvolupament de les capacitats comunicatives dels i de les alumnes per anar construint totes les competències relacionades amb la comunicació a través de totes les llengües que apropem als infants: català, castellà i anglès.

És per aquest motiu que el Projecte Lingüístic del Centre contempla la manera com la llengua parlada i escrita ens ajudaran a assolir els objectius generals de l'educació infantil i primària, abastant la llengua com el mitjà que ens permet socialitzar-nos i anar fent un procés d'inclusió i pertinença dins de l'escola i de la societat en general.

Els principis fonamentals del projecte són:

- El català és la llengua pròpia del centre i s'utilitza normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
- L'escola promourà el coneixement i la utilització correcta i apropiada de la llengua catalana, tant oralment com per escrit.
- L'escola planificarà i garantirà el coneixement de la llengua i la cultura catalanes per a tota la comunitat educativa.
- L'escola promourà la participació de tota la comunitat educativa en activitats que fomentin l'ús de la llengua catalana i la integració a la cultura catalana.

- El centre vetllarà per la formació dirigida al coneixement de l'entorn social i cultural immediat i, en especial, de la llengua, la història, la geografia, la cultura i la realitat social catalanes. Així com la utilització de les llengües en l'activitat escolar tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos de diferent tipologia, vinculats a les diferents àrees del currículum i adequats a l'edat.
- L'escola afavorirà les estratègies necessàries per aconseguir una adequada comprensió de discursos i explicacions orals i de textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- L'ensenyament del català i del castellà tindrà una garantida i adequada presència en els plans d'estudi, de manera que tots els infants, qualsevol que sigui llur llengua habitual en iniciar l'ensenyament, han de poder utilitzar normalment i de manera correcta les dues llengües al final de l'educació obligatòria.
- En acabar l'ensenyament primari l'alumnat ha de poder comprendre i expressar en anglès missatges senzills dintre d'un context, ser capaç de comprendre i respondre en aquesta llengua estrangera a les interaccions orals més habituals a l'aula així com comprendre missatges orals sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, els dels altres i el món que ens envolta.
- L'escola desenvoluparà les capacitats expressives i comunicatives de l'alumnat per a ser interlocutors actius i receptors d'informació crítics, i per tant, lliures; mostrant sempre una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Es buscaran recursos i estratègies per despertar el gust per la lectura, tant en català, com en castellà i anglès. I s'utilitzarà la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i per apropar-se a obres de la tradició literària.
- S'utilitzaran els mitjans de comunicació social, de comunicació audiovisual i multimèdia i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- L'escola vetllarà perquè l'ús de la llengua en els diferents àmbits no potenciï la discriminació per raons de sexe, raça, ideologia i condició.
- L'escola potenciarà una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües, al mateix temps que promourà la reflexió sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.
- L'escola fixarà, també, els recursos necessaris perquè l'alumnat nouvingut pugui iniciar i continuar sense problemes el procés d'aprenentatge de la llengua.
- L'escola arbitrarà les mesures necessàries de traducció per al període d'acollida de les famílies procedents d'altres països.

2. OBJECTIU

L'objectiu del PLC és el de convertir-se en referent a l'hora d'entendre el compromís de l'escola en el tractament de les llengües, tenint en compte la nova realitat sociolingüística, fruit dels canvis socials, culturals, lingüístics i normatius dels darrers anys.

El PLC és un document viu i, com a tal, ha de ser objecte de seguiment i revisió, i obert a les modificacions organitzatives i pedagògiques que se'n puguin derivar.

El projecte lingüístic de l'escola “Les Arrels” s'elabora després de la revisió i actualització del PLC anteriorment redactat i aprovat durant el curs 2015- 2016. El projecte lingüístic, doncs, anirà creixent a mesura que el Projecte Educatiu de Centre es vagi consolidant.

3. MARC LEGAL

Aquest projecte parteix dels següents documents normatius:

- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació: títol II, del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, articles del 9 al 18 (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius: article 5.1 (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010)
- Decret 181/2008, de 9 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. Article 4.
- Decret 142/2007 i Decret 143/2007. Els currículums de llengües de l'educació obligatòria

4. ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC DEL CENTRE

4.1. CONTEXT SOCIAL:

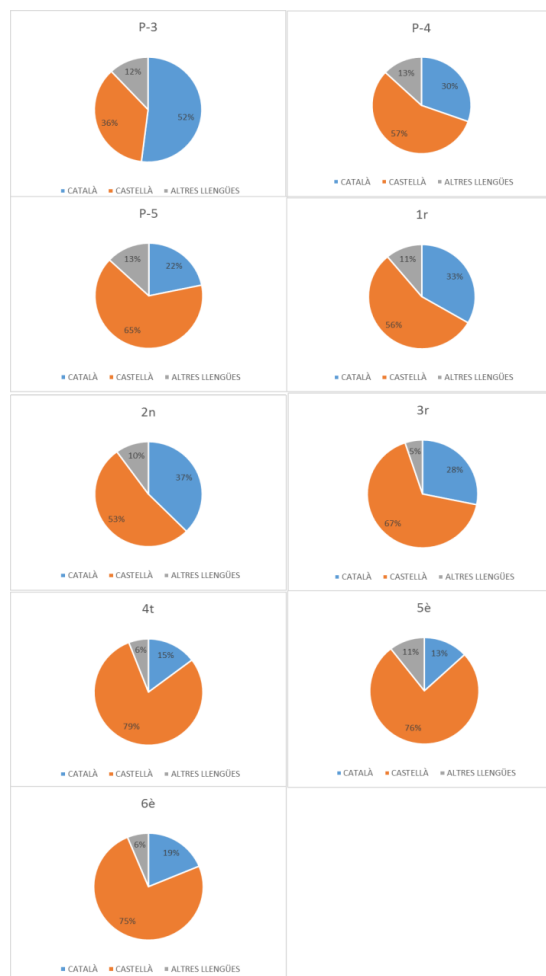
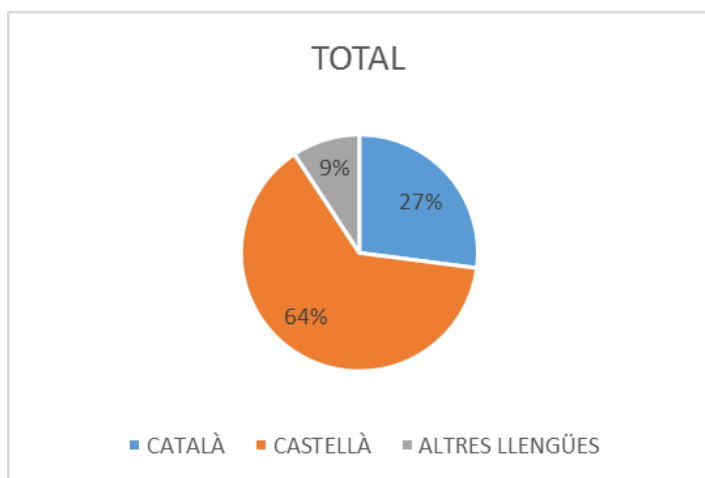
La nostra escola, Les Arrels, està situada a Maçanet de la Selva, en un entorn originàriament rural però actualment molt industrialitzat. La localitat presenta una població força dispersa i dividida entre el nucli urbà (inclosa la urbanització El Molí), on la majoria és de parla catalana i les grans urbanitzacions: Residencial Park, Montbarbat i Mas Altaba, on existeix un gran nombre de població castellanoparlant. Molta d'aquesta població procedeix del cinturó de l'àrea metropolitana de Barcelona. Actualment hi ha molt poca població immigrant de fora de l'Estat Espanyol i, per aquest motiu, la seva anàlisi no és representativa.

El nombre total d'alumnat en aquests moments és de 284 alumnes.

El nivell socioeconòmic de les famílies és majoritàriament mig-baix amb un notable creixement de famílies que reben ajuts de transport i/o menjador. Actualment a Ed. Infantil un 15% dels alumnes reben ajuts i a Ed. Primària aquest percentatge s'eleva al 32 % de l'alumnat.

| USUARIS SERVEIS SOCIALS O AMB INFORME SOCIAL | | | | | |
|--|----|-----------|---------------|---------------|--------|
| | | Usuaris | Total alumnes | % | % |
| Ed. Infantil | P3 | 4 | 25 | 16,00% | 10,96% |
| | P4 | 2 | 25 | 8,00% | |
| | P5 | 2 | 23 | 8,70% | |
| Ed. Primària | 1r | 1 | 26 | 3,85% | 15,17% |
| | 2n | 5 | 41 | 12,20% | |
| | 3r | 8 | 39 | 20,51% | |
| | 4t | 5 | 34 | 14,71% | |
| | 5è | 8 | 39 | 20,51% | |
| | 6è | 5 | 32 | 15,63% | |
| | | 40 | 284 | 14,08% | |

4.2. CONTEXT LINGÜÍSTIC.



4.2.1 ÀMBIT SOCIAL:

Analitzant les dades extretes de l'enquesta sobre ús de les llengües per nivell educatiu, socialment parlant, del present curs 2019-2020 i que es mostren a continuació, cal fer esment del creixent ús de la llengua catalana a P3, en contraposició de l'ús de la llengua castellana a nivells superiors de l'Educació Primària.

4.2.2 ÀMBIT PEDAGÒGIC:

La llengua catalana és la llengua vehicular, d'aprenentatge i de comunicació del centre tant a l'Educació Infantil com a la Primària.

Les activitats orals i escrites, les exposicions del/de la mestre/a, el material i els llibres de consulta, així com les activitats d'avaluació es fan en llengua catalana.

De igual manera, les entrevistes i comunicacions amb les famílies es fan en llengua catalana. Tanmateix, si alguna família ho necessita, aquestes es fan també en llengua castellana.

Quant a la llengua escrita, ens situem en un model constructivista que considera la lectura i l'escriptura com dos processos que han de ser abordats de manera global per tal de garantir-ne el significat. En la base d'aquest model es troben els treballs de Ferreiro i Teberosky (1979) i també els d'Isabel Solé (1992), Anna Camps (1994) o Camps i Castelló (1997) Camps, A y Castelló, M.

A Educació Infantil s'utilitza el català com a llengua vehicular i d'aprenentatge. Prèviament a lectoescriptura es treballarà l'estructuració del llenguatge oral, i la preescriptura amb materials diversos (plastilina, sorra, pintura...) i amb orientació horitzontal (al terra...) vertical (pissarra, mural). Consideren important el treball de consciència fonològica que es realitza durant les rutines diàries (aprox. 15') i en el treball amb mig grup. El llenguatge escrit s'inicia a partir del nom dels infants, a 3 anys, continuant progressivament a 4 i 5 anys l'inici al llenguatge escrit. Les activitats són funcionals utilitzant l'escriptura de noms (propi, comú- llistes d'assistència), notes, dates, receptes...i d'altres tipologies textuais com són els contes, poemes, dites, rodolins, endevinalles...

L'aprenentatge de l'escriptura s'inicia amb la lletra de pal. A P5 es comença a introduir la lletra lligada.

El procés de lectoescriptura es considera que tot l'alumnat l'ha assolir en acabar segon de primària. En el cas que no s'assoleixi es proposarà romandre un curs més al cicle inicial. La decisió última de la repetició és de l'equip docent.

A les especialitats d'Educació Musical i Psicomotricitat també s'utilitza el català com a llengua vehicular. A l'especialitat d'anglès s'intenta fer servir l'anglès la major part del temps.

En el Projecte Curricular i en la Programació General del Centre es tindrà en compte els continguts i les estructures lingüístiques comunes que es treballaran per tal d'evitar la repetició sistemàtica de continguts lingüístics i l'anticipació d'aprenentatges. S'atendrà a l'especificitat dels continguts propis d'una llengua, de manera que el tractament donat a l'àrea de llengua catalana, llengua castellana i a l'àrea de llengua estrangera sigui coherent.

4.2.3 ÀMBIT DE RELACIÓ AMB L'ENTORN:

La relació de l'escola amb l'entorn (famílies, Ajuntament, entitats del poble...) és sempre en català, tant a nivell oral com escrit (circulars als pares, cartells, rètols i altres informacions exposades). Excepcionalment, per aquelles famílies novingudes que ho demanin, les informacions seran facilitades en llengua castellana.

La llengua utilitzada a totes les reunions del centre (claustrs, consells escolars, cicles, coordinacions, reunions de comissions...) és la catalana.

Pel que fa a l'alumnat, la llengua per dirigir-se, en la seva majoria, als mestres i als altres alumnes és la llengua catalana i serà aquesta la prioritària en totes les relacions mestre-alumne. En canvi, en les relacions alumne-alumne, aquells que són castellanoparlants sovint es comuniquen amb els seus companys i companyes en castellà.

La pàgina web i les feines exposades en ella es redacten en català. No obstant això i depenent de la temàtica, alguns textos poden estar redactats en castellà o anglès.

En les activitats extraescolars, organitzades per l'AFA del centre, la llengua utilitzada és també la llengua catalana. Han acordat una normativa específica que reflecteix aquest aspecte que signen els professionals que imparteixen els tallers.

4.2.4 ÀMBIT ADMINISTRATIU I DE GESTIÓ:

La retolació de les dependències del centre, els documents, la correspondència, els projectes i memòries, les actes, les comunicacions als pares i mares i tot el que respecta a l'àmbit educatiu es fa en llengua catalana.

Tot el que fa referència a l'administració de tipus oficial (actes, certificacions, papers secretaria i altres) es complimentaran en català, a excepció d'aquells que el seu destí sigui una Comunitat Autònoma que no tingui com a llengua oficial el català o d'aquelles famílies que ho demanin.

5. OBJECTIUS LINGÜÍSTICS:

| |
|---|
| 5.1 ÀMBIT DOCENT |
| <p>5.1.1 Garantir l'aprenentatge de la llengua catalana a tots/es els/les alumnes.</p> <p>5.1.2 El català serà la llengua vehicular usada en l'aprenentatge de totes les àrees (excepte la llengua castellana i l'anglesa).</p> <p>5.1.3 Utilitzar la llengua catalana en les reunions de coordinació i del centre en general.</p> <p>5.1.4 Les programacions de cada matèria (excepte la de llengua castellana i la de llengua anglesa) seran en llengua catalana.</p> |
| 5.2 ÀMBIT ORGANITZATIU |
| <p>5.2.1 Gestionar i garantir l'actualització lingüística de tota la comunitat educativa.</p> <p>5.2.2 Reforçar l'ús de la llengua catalana com vehicle de comunicació del centre.</p> <p>5.2.3. Dur a terme una coordinació amb secundària per tal d'intercanviar informació sobre el grau de coneixement i l'ús de les llengües.</p> |
| 5.3 ÀMBIT ADMINISTRATIU |
| <p>5.3.1 Garantir l'ús i la correcció de la llengua catalana en la documentació del centre: Pel que fa referència a l'administració de tipus oficial (actes, certificacions, papers secretaria i altres) es complimentaran en català, a excepció d'aquells que el seu destí sigui una Comunitat Autònoma que no tingui com a llengua oficial el català.</p> |

5.4 ÀMBIT DE RELACIÓ

- 5.4.1 Garantir l'ús de la llengua catalana en totes les comunicacions orals i escrites.
- 5.4.2 Promoure l'autoestima en l'ús de la llengua catalana entre l'alumnat i procurar l'ús de la llengua catalana en tots els àmbits.
- 5.4.3 Per tal de potenciar actituds positives envers l'ús de la llengua, cal que el professorat faci ús de la llengua catalana per comunicar-se amb l'alumnat també fora de l'aula.

5.5 ÀMBIT ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

- 5.5.1 Mantenir els criteris lingüístics en la confecció de la revista del centre i altres publicacions, així també com de la web de l'escola.
- 5.5.2 Procurar que els/les ponents i monitors/es utilitzin la llengua catalana en les exposicions o tallers que es realitzin al centre.
- 5.5.3 En els documents del centre, tant en els de nivell extern com intern, es tenen en compte els criteris d'utilització d'un llenguatge no sexista per tal que el llenguatge no esdevingui un vehicle de segregació o desigualtat.
- 5.5.4 Fer del català llengua d'ús habitual en la preparació i execució d'activitats extraescolars.

6. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES:

6.1 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU.

| LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| | DIMENSIONS | COMPETÈNCIES | CONTINGUTS CLAU |
| COMUNICACIÓ ORAL | La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Estratègies per a la comprensió. Tema, idees principals i rellevants. - Morfosintaxi textual: connectors. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat... - Gestió i tractament de la informació. - Organització del text: coherència i cohesió. - Correcció lingüística. - Adequació del registre. - Elements expressius: prosòdics i no verbals. - Estratègies per estructurar l'expressió oral. - Estratègies de participació activa i <u>col·laborativa</u>. - Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula... |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| <p>COMPRESIÓ LECTORA</p> | <p>La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats. 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura. 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals. 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Lectura en veu alta. - Lectura silenciosa. - Estratègies per a la comprensió. - Tema, idees principals i rellevants. - Hàbit lector. - Connectors. - Signes de puntuació. - Estratègies de cerca. - Fonts d'informació en paper i suport digital. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat... |
| <p>EXPRESSIÓ ESCRITA</p> | <p>L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari. 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari. 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> -Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Connectors. - Signes de puntuació. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat... - Gestió i tractament de la informació. - Estratègies i recursos per a la producció de textos. - Elements per a la planificació d'un text. - Organització del text: coherència i cohesió. - Correcció lingüística. - Adequació del registre. - Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de |
| <p>LITERÀRIA</p> | <p>La literatura ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals. L'aproximació a les obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i vinculació a la llengua i cultura pròpia i d'altri. Estimula la creativitat i desenvolupa el sentit crític. Per poder gaudir de la literatura, cal que l'infant tingui accés a obres diverses i ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal. 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions. | <ul style="list-style-type: none"> -Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Lectura en veu alta. - Lectura silenciosa. - Hàbit lector. - Estratègies i recursos per a la producció de textos. - Correcció lingüística. - Hàbit d'escriure. - Dades bàsiques d'un llibre. - Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn. - Recursos retòrics. - Ritme i rima. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| PRURILINGÜE I INTERCULTURAL | <p>Aquesta dimensió fa referència a les habilitats i les destreses per a la convivència. El respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües.</p> <p>Es parteix de la idea que aprendre llengües és, abans que una altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones i prendre contacte amb realitats diverses per a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.</p> | <p>13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.</p> <p>14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p> | <p>-Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua.</p> <p>-Recursos per analitzar la situació de les llengües en la nostra societat.</p> <p>-Usos no discriminatoris del llenguatge.</p> <p>- Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística.</p> <p>- Prejudicis lingüístics.</p> <p>- Llengües romàniques diverses.</p> <p>-Dades bàsiques sobre les llengües familiars.</p> |
|--|---|---|---|

LLENGUA ANGLESA

L'objectiu de l'escola és la millora de l'aprenentatge de l'anglès posant èmfasi en:

1. La incorporació de la llengua anglesa durant les rutines del matí i, també en la lectura de petits textos (contes curts) a les aules per part dels tutors i tutores que tinguin coneixements de llengua anglesa.
2. L'ampliació horària de l'anglès a segon cicle a tota la primària i els agrupaments reduïts (½ grup classe) per treballar l'expressió oral.
3. La utilització de les TIC com a metodologia d'aprenentatge a les sessions d'anglès.
Ambientació de l'aula d'anglès per a les festes tradicionals : Halloween, Christmas, Easter...
4. Participació en totes aquelles activitats externes que fomentin l'ús de la llengua anglesa: Concurs d'oratorïa en anglès de la comarca de la Selva (Fundació Riera Gubau) i correspondència en anglès amb l'escola Ignasi Melè i Farré de Tossa de Mar (activitats de segon cicle de Primària)
5. Assistència a una obra de teatre en anglès (Look out! Theater) . Una obra per a Ed. Infantil i una obra diferent per a cadascun dels cicles de Primària.

L'aprenentatge de la llengua anglesa s'inicia a Ed. Infantil i es realitza en horari dels ambients amb grups reduïts d'alumnes inercicle. La llengua anglesa s'introdueix d'una manera lúdica i oral al llarg del cicle.

L'aprenentatge d'aquesta llengua es realitzarà des d'un enfocament comunicatiu, participatiu i molt gradual, anant de la comprensió i

del/la mestre/a, el material didàctic, llibres de lectura, proves...

L'àrea de llengües estrangeres té un paper imprescindible a l'hora de posar l'accent en l'enfocament plurilingüe ja que facilita la posada en contacte d'estructures i conceptes entre les llengües conegudes per l'alumne i les que va aprenent.

L'àrea és impartida per mestres amb l'especialitat de llengua estrangera anglès.

| DIMENSIONS | COMPETENCIES | CONTINGUTS CLAU |
|-------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓ ORAL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar. 2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Estratègies per a la comprensió. - Estratègies per a l'expressió: planificació, producció i revisió. - Estratègies i fórmules per a la interacció oral. - Organització i estructura discursiva del text: adequació, coherència i cohesió. - Morfosintaxi textual: connectors. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat, paranys lingüístics. - Elements expressius: prosòdics i no verbals. - Fluïdesa oral. - Gestió i comunicació de la informació. - Ús dels recursos digitals. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>COMPRESIÓ LECTORA</p> | <p>4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.</p> <p>5. Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.</p> <p>6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Estratègies per a la comprensió. - Lectura en veu alta. - Lectura silenciosa. - Organització i estructura discursiva del text. - Morfosintaxi textual: connectors, signes de puntuació. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat, paranys lingüístics. - Estratègies de cerca. - Fonts d'informació en suport paper i digital. - Estratègies per adquirir i transmetre coneixement. - Us dels recursos digitals. |
| <p>EXPRESSIÓ ESCRITA</p> | <p>7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.</p> <p>8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.</p> <p>9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Estratègies i recursos per a l'expressió: planificació, producció i revisió. - Estratègies específiques per a la producció i revisió de textos en llengua estrangera. - Organització i estructura discursiva del text: adequació, coherència i cohesió. - Morfosintaxi textual: connectors, signes de puntuació. - Estructura textual. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat, paranys lingüístics. - Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent. - Correcció lingüística i ortogràfica. - Recursos per a la producció i la revisió en suport imprès i digital. - Presentació formal/ Us dels recursos digitals |
| <p>LITERÀRIA</p> | <p>10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.</p> <p>11. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Lectura en veu alta. - Lectura silenciosa. - Organització i estructura discursiva del text: adequació, coherència i cohesió. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, sentit figurat, comparació. - Elements expressius: prosòdics i no verbals. - Valoració de textos literaris. - Idees rellevants i secundàries. - Elements literaris (rima, estrofa, tornada...). - Reescriptura de textos literaris. - Us dels recursos digitals. |
| <p>PRURILINGÜE i INTERCULTURAL</p> | <p>12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació..</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat, falsos amics. - Elements prosòdics (entonació, pronúncia i ritme) i fonètics. - Elements no verbals. - Elements morfosintàctics bàsics. - Morfosintaxi textual. - Estratègies de comparació fonètica, gràfica i lèxica. - Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics. - Famílies de llengües. |

6.2 TEMPORITZACIÓ, METODOLOGIA I RECURSOS:

| | | | HORES SETMANALS | METODOLOGIA | RECURSOS |
|---------------------|----------------|----------|---|--|---|
| EDUCACIÓ INFANTIL | EXPRESSIÓ ORAL | CATALÀ | 23h 30' | Rutines, grups interactius, racons, projectes, ambients, assemblea. P-3: Protagonista de la setmana. P-4: Reporter. P-5: Caixa misteriosa i el conte aventurer. | Cançons, jocs, contes, dites, poemes, endevinalles, conversa en grup. |
| | | CASTELLÀ | 30' | Projectes i grups interactius. | Contes i jocs. |
| | | ANGLÈS | 1h | 1 sessió amb gran grup amb la mestra de l'ajuntament. 1 sessió a Ambients. | PDI i material manipulable. |
| | COMPRESIÓ ORAL | CATALÀ | 23h 30' | Rutines, grups interactius, racons, projectes, ambients, assemblea. P-3: Protagonista de la setmana. P-4: Reporter. Caixa misteriosa i el conte aventurer. | Cançons, jocs, contes, dites, poemes, endevinalles, conversa en grup. |
| | | CASTELLÀ | 30' | Projectes i grups interactius. | Contes i jocs. |
| | | ANGLÈS | 1h | 1 sessió amb gran grup amb la mestra de l'ajuntament. 1 sessió a Ambients. | PDI i material manipulable. |
| EXPRESSIÓ ESCRITA | CATALÀ | 2h | Rutines, racons, 1/2 grup, grups interactius, projectes, consciència fonològica. | Jocs, abecedaris, làmines, PDI, tablets. | |
| | CASTELLÀ | | | | |
| | ANGLÈS | | | | |
| LECTURA I COMPRESIÓ | CATALÀ | 1h | Consciència fonològica, lectura individual, lectura de contes (tercer trimestre). | Contes. | |
| | CASTELLÀ | | | | |
| | ANGLÈS | | | | |
| EXPRESSIÓ ORAL | CATALÀ | 23h 30' | Rutines, espais d'aprenentatge (GG i 1/2 grup), raonament matemàtic (1/2 grup), projectes, assemblees, expressió escrita (1/2 grup), tertúlies literàries. 3r : Projecte Ruigmari | Rúbriques espais d'aprenentatge, taules de registre, proves i rúbriques velocitat lectora, jocs. | |
| | CASTELLÀ | 30' | Espais d'aprenentatge (GG) i expressió escrita (1/2 grup). | Taules de registre i rúbriques espais d'aprenentatge. | |
| | ANGLÈS | 1h 30' | Racons i expressió oral (1/2 grup). | Jocs d'aula i rúbriques expressió oral. | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------|----------|---|---|--|
| PRIMER CICLE | COMPRESIÓ ORAL | CATALÀ | 23h 30' | Rutines, espais d'aprenentatge (GG i 1/2 grup), raonament matemàtic (1/2 grup), projectes, assemblees, expressió escrita (1/2 grup), tertúlies literàries. 3r : Projecte Puigmarí | Rúbriques espais d'aprenentatge, taules de registre, proves i rúbriques velocitat lectora, jocs. |
| | | CASTELLÀ | 30' | Espais d'aprenentatge (GG) i expressió escrita (1/2 grup). | Taules de registre i rúbriques espais d'aprenentatge. |
| | | ANGLÈS | 45' | 1/2 grup classe. | Oral speaking, Listeners <i>Find out 3!</i> Listeners |
| | EXPRESSIÓ ESCRITA | CATALÀ | | Rutines, espais d'aprenentatge (GG i 1/2 grup), raonament matemàtic (1/2 grup), projectes, expressió escrita (1/2 grup). 3r : Projecte Puigmarí | Rúbriques espais d'aprenentatge, taules de registre, jocs. |
| | | CASTELLÀ | | Espais d'aprenentatge (GG) i expressió escrita (1/2 grup). | Rúbriques espais d'aprenentatge, taules de registre i llibres. |
| | | ANGLÈS | 45' | Gran grup. | Llibreta treball i fitxes fotocopiables. |
| | LECTURA I COMPRESIÓ | CATALÀ | | Espais d'aprenentatge (GG i mig grup). Medi (lectura del projecte) i Tertúlies literàries. | Llibres de lectura. |
| | | CASTELLÀ | | Espais d'aprenentatge(GG) . Medi (lectura del projecte) | Llibres de lectura. |
| | | | ANGLÈS | 45' | Gran grup. |
| | EXPRESSIÓ ORAL | CATALÀ | 4t: 3h30' 5è: 1h durant el segon trimestre. | Tertúlies literàries, espais d'aprenentatge, projecte, grups cooperatius i rutines d'aula. | Llibres clàssics, fitxes de comprensió lectora, avaluació directa. |
| | | CASTELLÀ | 4t: 3h30' 5è: 1h durant el primer trimestre. | Tertúlies literàries, espais d'aprenentatge, projecte, grups cooperatius i rutines d'aula. | Llibres clàssics, fitxes de comprensió lectora, avaluació directa. |
| | | ANGLÈS | 30' | Speech/speaking corner (individually/in pairs/in group). | Speaking games, listening and speaking book, assessment by rubrics. |
| | COMPRESIÓ ORAL | CATALÀ | 4t: 3h30' 5è: 1h durant el segon trimestre. | Tertúlies literàries, espais d'aprenentatge, projecte, grups cooperatius i rutines d'aula. | Llibres clàssics, fitxes de comprensió lectora, avaluació directa. |
| | | CASTELLÀ | 4t: 3h30' 5è: 1h durant el primer trimestre. | Tertúlies literàries, espais d'aprenentatge, projecte, grups cooperatius i rutines d'aula. | Llibres clàssics, fitxes de comprensió lectora, avaluació directa. |
| | | ANGLÈS | 30' | Listeners: listening corner (individually/in groups) | Web resources, listening and speaking book, assessment by rubrics. |

PROJECTE LINGÜÍSTIC ESCOLA “LES ARRELS”

| | | | | | |
|-------------|---------------------|----------|--|--|--|
| SEGON CICLE | EXPRESSIÓ ESCRITA | CATALÀ | 1h 5è: 4h el primer trimestre | Taller d'expressió escrita (1h setmanal). Espais d'aprenentatge (1h setmanal) Projecte Entrena't (ortografia, lèxic i gramàtica) | Material divers, fitxes de treball, llibreta, TIC i quadern Gabarró. Avaluació: observació directa i contínua, tasques realitzades i proves). |
| | | CASTELLÀ | 1h 5è: 4h, segon i tercer trimestre (alternant les dues llengües) | Taller d'expressió escrita (1h setmanal). Espais d'aprenentatge (1h setmanal) Projecte Entrena't (ortografia, lèxic i gramàtica) | Material divers, fitxes de treball, llibreta, TIC. Avaluació: observació directa i contínua, tasques realitzades i proves). |
| | | ANGLÈS | 1h | Writing with a model (individually/in pairs). Writing mini-projects (in groups). Corners. | Web resources, writing and reading book, worksheets. Assessment by rubrics. |
| | LECTURA I COMPRESIÓ | CATALÀ | 1h 1h de tertúlies. | Lectura en veu alta, lectura individual, modelatge, etc... Espais d'aprenentatge. Projectes. Tertúlies. | Lectures temàtiques, rúbriques, llibres, jocs i recursos TIC. |
| | | CASTELLÀ | 1h | Lectura en veu alta, lectura individual, modelatge, etc... Espais d'aprenentatge. Projectes. | Lectures temàtiques, rúbriques, llibres, jocs i recursos TIC. |
| | | | ANGLÈS | 30' | Reading from teacher's model. Read and answer (questions test or writing answers). Readings about project topics (individually and in groups). |

7. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES PER ALS ALUMNES NOUINGUTS:

L'alumnat procedent d'altres països, o d'altres comunitats autònomes de l'estat, que desconeixen la llengua catalana i/o castellana necessiten unes actuacions específiques per tal de facilitar la seva integració en la vida escolar i procurar la seva participació en les activitats educatives ordinàries.

Per tal d'atendre els alumnes que s'incorporin a l'escola a l'inici del curs o durant el mateix, el centre ha de propiciar un ambient lingüísticament estimulant i motivador de l'ús de català. Així, es tindran en compte les següents actuacions:

- Realització d'una avaluació inicial feta pel tutor o tutora i l'especialista d'atenció a la diversitat, en la que es tindrà en compte les llengües que els progenitors usen i coneixen, la llengua d'escolarització prèvia, la data d'arribada al territori de parla catalana i el coneixement que l'alumne té de la llengua catalana tant a nivell oral com escrit.
- L'aprenentatge de la lectoescriptura en llengua catalana des de l'inici paral·lelament a l'adquisició de la llengua oral.
- L'aprenentatge de la llengua catalana a partir de paraules o frases significatives, properes i necessàries per a la vida quotidiana.
- L'equip docent que atén a l'alumne nouvingut procurarà, de manera natural, la correcta vocalització i entonació de la llengua catalana i utilitzar aquesta llengua per a la comunicació amb l'alumne malgrat no hi hagi resposta verbal. L'alumnat de l'aula també cal que s'esmerci en parlar en llengua catalana amb l'alumne nouvingut per tal que, de forma natural, esdevinguin un bon model pel seu company o companya.

8. AVALUACIÓ:

L'avaluació del procés d'aprenentatge de les llengües a l'escola segueix els criteris consensuats a nivell de cicle i d'escola.

A l'inici del curs es fa una avaluació inicial als alumnes on s'apliquen les ACL (proves de comprensió lectora en llengua catalana) i, segons el nivell educatiu, les proves d'expressió escrita. Tanmateix, s'apliquen proves inicials en llengua estrangera. Aquestes proves inicials es poden consultar al següent enllaç:

<https://drive.google.com/drive/folders/1tIU5njLD2XZrqCilXHPJLLyPITiFi3q6?usp=sharing>

Aquesta avaluació permet conèixer el nivell inicial de l'alumne pel que fa al coneixement de les tres llengües: català, castellà i anglès.

Al llarg del curs es realitzen avaluacions formatives i sistemàtiques basades en l'observació directa i en l'avaluació del procés d'aprenentatge mitjançant les rúbriques d'avaluació.

Finalment, s'apliquen proves d'avaluació final que mostren el progrés i evolució de l'alumne, en comparació amb les proves d'avaluació inicial.

Els resultats de les avaluacions inicial i final es recullen en taules de percentatges i mostren el tant per cent d'alumnes de cada nivell que assoleixen els objectius de cada dimensió per a cadascuna de les tres llengües.

Cada trimestre es lliuren els informes d'avaluació a les famílies. A l'Ed. Infantil aquesta tramesa d'informes es realitza dues vegades: a finals de febrer i a finals de curs.

L'avaluació de cada alumne es consensua a les sessions d'avaluació i intervien tots els/les mestres del cicle: tutors i/o tutores, mestres especialistes, mestres d'educació especial... amb el seguiment del/ de la Cap d'Estudis del centre.

En relació a l'avaluació d'aquest projecte, el seu contingut serà revisat cada quatre anys i s'actualitzarà sempre que sigui necessari.

El Consell Escolar de Centre vetllarà perquè totes les persones que formen part de la Comunitat Educativa coneguin els principis d'aquest PLC.

9. ANNEXOS

ANNEX 1. LLIBRES DE LECTURA:

| PRIMER | | SEGON | | TERCER | |
|---|--|---|--|---|---|
| LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS | LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS | LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS |
| <ul style="list-style-type: none"> • EL POLZET • EL GAT AMB BOTES | <ul style="list-style-type: none"> • ELS MEUS AMICS ELS PIRATES (lletra de pal i lligada) • EL PIRATA I LA PRINCESA • L'ORIOL I EL RATOLÍ PÉREZ (lletra de pal i impremta) • LLÀGRIMES DE COCODRIL • Quadern de <u>lectures</u> 1: EL ARCA DE LOS CUENTOS 1 | <ul style="list-style-type: none"> • EL SOLDADET DE PLOM • EN JAN I LES MONGETES MÀGIQUES • EL GEPERUT DE NOTRE DAM | <ul style="list-style-type: none"> • <u>LA BUTXACA MÀGICA</u> • A LA VUITENA <u>TE'N SORTIRÀS</u> • Quadern de <u>lectures</u> 2: • <u>EL ARCA D LOS CUENTOS 2</u> • 29 CONTES BOJOS • EL GIGANTE EN EL BOLSILLO | <ul style="list-style-type: none"> • EL GEGANT EGOÏSTA • LA REINA DE LES NEUS • EL ROSSINYOL I ALTRES CONTES | <ul style="list-style-type: none"> • SÓC COM SÓC • Lectobooks: <ul style="list-style-type: none"> - <u>MANU DETECTIU</u> - LES ENSOPEGADES DE L'ALÍCIA PAF - CHARLY Y EL RATÓN CAZAGATOS - LES SET DENTS DE LA PALANGANA |
| QUART | | CINQUÈ | | SISÈ | |
| LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS | LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS | LLIBRES CLÀSSICS | LLIBRES NO CLÀSSICS |
| <ul style="list-style-type: none"> • PINOCHO • EL MAGO DE OZ • LA SIRENITA | <ul style="list-style-type: none"> • TIN - TIN. HEM CAMINAT DAMUNT LA LLUNA • MEMORIAS DE UNA GALLINA • VIATGE AL PAÍS DELS LACETS • EN EL COR DEL BOSC • LES SET DENTS DE LA PALANGANA | <ul style="list-style-type: none"> • LES AVENTURES DE MOWGLI • LES FAULES D'ISOP • ESTAMPAS DE PLATERO Y YO • DON QUIJOTE | <ul style="list-style-type: none"> • CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA • LECTOBOOK VERD • EL PETIT NICOLÀS • LA JEFA DE LA BANDA | <ul style="list-style-type: none"> • OLIVER TWIST • <u>TIRANT LO BLANC- REVISAR!</u> • <u>PETER PAN</u> • <u>EL PETIT PRÍncep (clàssic?)-REVISAR!</u> • <u>(HEM DE COMPRAR DOS LLIBRES- MAIG 2020)</u> | <ul style="list-style-type: none"> • AMICS ROBOTS • LA MERAVELLOSA MEDECINA D'EN JORDI • ELS MEUS MONSTRES |

ANNEX 2. TIPOLOGIES TEXTUALS, prioritització per cursos:

| TIPOLOGIA TEXTUAL | PRIMER | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------|
| | | Català | Castellà |
| CONVERSACIONAL | Còmic | | |
| | Carta | Notes i avisos (agenda...) | Notes i avisos (agenda...) |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola) | |
| NARRATIU | Conte | | |
| | La Notícia | | |
| | El resum | | |
| | El text Narratiu | | |
| DESCRIPCIÓ | D'un mateix, persones, animals, llocs... | Es fa de manera oral. | Es fa de manera oral. |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | |
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | Dites i rodolins. | Poemes. |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) | |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | | |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | La recepta: panellets, mona... | |
| TIPOLOGIA TEXTUAL | SEGON | | |
| | | Català | Castellà |
| CONVERSACIONAL | Còmic | | |
| | Carta | Diari personal | Diari personal |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola) | |
| NARRATIU | Conte | | Composició d'un conte. Escrit. |
| | La Notícia | | |
| | El resum | | |
| | El text Narratiu | | |
| DESCRIPCIÓ | D'un mateix, persones, animals, llocs... | Oral i escrita. | Oral i escrita. |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | |
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | Poemes | Endevinalles |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) | |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | Opinió personal. | |

| TIPOLOGIA TEXTUAL | TERCER | | |
|-------------------|--|---|---------------------------------------|
| | Català | Castellà | |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | | |
| CONVERSACIONAL | Còmic | Bafarades i onomatopeies. | |
| | Carta | | Estructura i redacció de la carta. |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola) | |
| NARRATIU | Conte | Paràgrafs, connectors, estructura i confecció. Text imaginari/real. Continuació d'un conte. | |
| | La Notícia | | |
| | El resum | | Idea principal i secundària. |
| DESCRIPCIÓ | El text Narratiu | Puigmarí | |
| | D'un mateix, persones, animals, llocs... | | |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | |
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | | Endevinalles i jeroglífics. |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) | Recollida d'informació sobre un tema. |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | | |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | La recepta. | |

| TIPOLOGIA TEXTUAL | QUART | | |
|-------------------|--|--|--|
| | Català | Castellà | |
| CONVERSACIONAL | Còmic | | Estructura i redacció de tires còmiques (iniciació). |
| | Carta | Estructura de la carta. | |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola) | L'entrevista i l'enquesta. |
| NARRATIU | Conte | | Paràgraf, connectors, estructura i confecció. Text imaginari/real. Continuació d'un conte. |
| | La Notícia | Connectors i estructura (qui, què, quan, com, on i perquè) i redacció. | |
| | El resum | | |
| DESCRIPCIÓ | El text Narratiu | Puigmarí | |
| | D'un mateix, persones, animals, llocs... | | Descripció d'objectes i invents. |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | |

| | | | |
|--------------|----------------------------------|---|---|
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | | L'exageració, la metàfora, la repetició i confecció d'un poema. |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) | |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | El debat (defensar una posició i opinió personal) | |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | | Instruccions per jugar a un determinat joc. |

TIPOLOGIA TEXTUAL **CINQUE**

| | | Català | Castellà |
|----------------|--|--|---|
| CONVERSACIONAL | Còmic | Interpretació de dibuixos i esquemes | |
| | Carta | | Estructura. Estil directe i indirecte. |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola). L'entrevista. | |
| NARRATIU | Conte | | Estructura, connectors, confecció i contes amb diàleg. |
| | La Notícia | | La notícia: Diferents tipus d'article d'un diari (esportiu, editorial, crítica de pel·lícules...) i elaboració. |
| | El resum | Subratllar, prendre notes i extreure la idea principal. | |
| | El text Narratiu | Puigmarí. Diferència entre llegenda, conte i rondalla, i confecció d'aquestes. | |
| | La biografia | Connectors, vocabulari... | |
| DESCRIPCIÓ | D'un mateix, persones, animals, llocs... | Descripció de itineraris, llocs, personatges i experiències l. | |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | |
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | . | Redacció d'enigmes, acudits i composicions poètiques |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) | |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | | Les instàncies. |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | | Confecció i redacció. |

TIPOLOGIA TEXTUAL **SISE**

| | | Català | Castellà |
|----------------|---------------|---|--------------------|
| CONVERSACIONAL | Còmic | | Confecció. L'Auca. |
| | Carta | Correu electrònic. Expressió d'opinions i sentiments a partir del diari personal. | |
| | Diàleg/Teatre | El diàleg. Composició, dramatització. (Teixit d'Escola) | L'entrevista. |
| NARRATIU | Conte | Estructura, connectors, confecció i contes amb diàleg. | |
| | La Notícia | Diferents tipus d'article d'un diari (esportiu, editorial, crítica de pel·lícules...) i elaboració. | |
| | El resum | Mapa conceptual, selecció d'informació, elaboració | |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| | | d'esquemes i producció de resums. | |
| | La Biografia | | L'Autobiografia. |
| | El text Narratiu | Puigmarí | Confecció d'un conte. |
| DESCRIPCIÓ | D'un mateix, persones, animals, llocs... | | Descripció de itineraris, llocs, personatges i experiències II. |
| PREDICCIONS | El temps, horòscop | | Predicció del temps atmosfèric/horòscop? |
| RETÒRICS | Poemes, rodolins i altres... | | Lectura i confecció. Treball de la metàfora i la comparació. Mots encreuats i jocs lingüístics. |
| EXPOSITIU | Anuncis i cartells | (Teixit d'escola) Exposició de propostes per evitar conflictes. | Disseny, elaboració i maquetació d'anuncis. |
| ARGUMENTATIU | Articles d'opinió, científic... | Expressió i defensa d'opinions a la taula rodona. | |
| INSTRUCTIU | Instruccions de joc, receptes... | | |