

# SOLUCIONS CATALÀ TOT TALLERS: 23 i 26

## CASTELLÀ TOT TALLERS 23 i 28

6è

COMUNICACIÓ ORAL

### EL DEBAT



Quins programes de debat de la televisió o de la ràdio t'agraden?

Què és important perquè un debat sigui àgil i tothom hi pugui intervenir?

i



ESCOLTEM

ENS HI FIXEM

1 Escolta l'àudio i, després, marca la resposta correcta en cada cas:

El moderador saluda i...

- fa un debat.
- parla sobre l'energia èdica.
- presenta els participants.
- fa una introducció del tema i presenta els participants.

En el debat intervenen...

- un moderador i dues persones més.
- un moderador i tres persones més.
- un moderador i un expert en el tema.
- tres persones, sense moderador.

Qui manifesta només arguments contra l'energia èdica?

- El moderador.
- La senyora Granaler.
- El senyor Pineda.
- La senyora Juncal.

Qui defensa que els parcs èdics actius no són sorollosos?

- El moderador.
- La senyora Granaler.
- El senyor Pineda.
- La senyora Juncal.

2 Contesta:

- Els participants d'aquest debat respecten els torns de paraula? **..No.**.....  
Com es comporten? **S'interrompen els uns als altres.**.....
- Què fa el moderador aleshores? **El moderador intenta que es respectin els torns de paraula.**.....



Va agafar el camí que s'enfilava cap a la muntanya i hores i dies més tard va arribar a la ciutat d'Olot, i va pensar: "Això sí que és prou lluny del mar. La gent segur que no sap res de la meva enemiga!" Quan va arribar al mig de la placeta va agafar el rem amb la mà i va demanar als curiosos que el miraven:

—Sabríeu dir-me què és això?

—Una pala de forn —va dir un noieta que no aixecava dos pams de terra.

—Què saps tu? —li va dir el seu pare—. No és una pala de forner, és una pala de barca.

"Ja soc a prop d'on vull anar", es va dir el mariner, "però encara no hi he arribat." I va continuar camí amunt, cap al cim de les muntanyes. Darrere d'una serralada es va trobar el poble de Sant Pau de Segúries. A la placeta de l'església, va ensenyar el rem als pastors i pagesos que se'l miraven i va demanar:

—Bona gent, sabríeu dir-me què és això?

—Ai, ai! Quina cosa de preguntar! —li va contestar el més vell—. Això és un culler.

—Un culler? I què és un culler? —va preguntar el mariner.

—Una cullera grossa o una pala per remenar l'olla.

—Doncs em quedo aquí! —va respondre el mariner.

I tal dit tal fet. Es va posar a treballar la terra i amb el temps va formar una altra família. I ve't aquí que, quan ja era molt gran, amb l'ajuda dels seus fills, va construir aquesta magnífica masia que des d'aleshores s'ha dit "el mariner de Sant Pau".



i

→

-

↔

#### ENS HI FIXEM

#### 1 Tria l'opció correcta:

- El mariner, quan arriba a una població, pregunta als habitants si saben què és el rem que els ensenya, perquè busca un lloc per viure en el qual no sàpiguen res i per poder posar-hi un restaurant.
- El mariner, quan arriba a una població, pregunta als habitants si saben què és el rem que els ensenya, perquè busca un lloc que sigui tan lluny del mar que els seus habitants no coneguin la utilitat d'un rem.
- El mariner pregunta als habitants de les poblacions si saben què és un rem, per constatar si són gent imaginativa i saben inventar noves utilitats per al seu rem, ara que ell ja no té barca.



**2 Relaciona cada afirmació amb la població corresponent:**

Diuen que l'objecte que porta el mariner és un rem.

Diuen que l'objecte que porta el mariner és una pala de forner i una pala de barca.

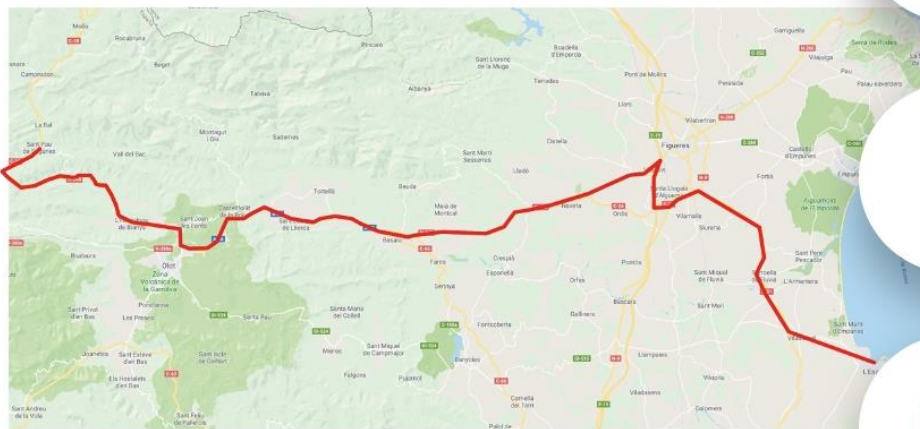
Diuen que l'objecte que porta el mariner és un culler.

Sant Pau de Segúries

Besalú

Olot

**3 Marca en el mapa la ruta que va seguir el mariner suposant que va sortir de l'Es**



**4 Busqueu i escriviu les dues expressions pròpies de les narracions populars amb les quals comença i acaba aquesta llegenda:**

Diuen que fa molts i molts anys hi havia...; I tal dit, tal fet...; I ve't aquí que...

**5 Llegeix i contesta:**

Les llegendes generalment estan relacionades amb una persona, un monument, un lloc o un territori i serveixen per explicar l'origen d'un monument, de costums o tradicions.

- Quin origen explica la llegenda d'El mariner de Sant Pau? Aquesta llegenda explica de la masia de can Mariner, de Sant Pau de Segúries.



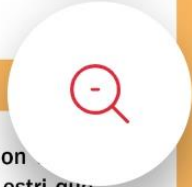
6 Investigueu i relacioneu cada una de les fotografies amb el nom de la població corresponent:



Besalú

Olot

Can Mariner de sant Pau



ESCRIVIM

7 Imagina't que vols anar a viure una temporada en un lloc ben diferent d'on vius. Per assegurar-te'n, faràs la prova, com el mariner de Sant Pau, amb algun estri que t'emportaràs de casa.

- Decideix què t'emportaràs per ensenyar a la gent del lloc on voldràs passar una temporada.
- Pensa a quin lloc llunyà voldries anar i a quines ciutats o poblacions començaràs a preguntar-los si saben què és allò que els ensenyes.
- Imagina't els diàlegs que tindries amb la gent.



Escriu la teva aventura!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## COMUNICACIÓN ORAL

### EL MONÓLOGO



¿Alguna vez te has dado cuenta de que hablabas solo?

¿Por qué crees que las personas a veces hablamos solas?

¿Todos los monólogos son para uno mismo o pueden dirigirse a mucha gente?



ESCUCHAMOS

#### NOS FIJAMOS

#### 1 Marca la respuesta correcta en cada caso:

El primer chico aconseja a su amigo que...

- le cuente una mentira a Juan y Daniel.
- hable con el director.
- le cuente a Juan y Daniel qué es lo que ha pasado.
- le diga a María que no se preocupe.

El secreto que tienen los tres amigos es...

- que rompieron un trofeo y lo volvieron a pegar.
- que rompieron un trofeo y fingieron su robo.
- que Daniel rompió un trofeo y acusó a sus amigos.
- que intentaron que María perdiera el trabajo.

Cuando Miguel se marcha, su amigo Pablo...

- reflexiona en voz alta y decide no hacerle caso.
- se queda pensativo, pero no decide nada.
- reflexiona en voz alta y termina decidiendo que le hará caso.
- deja de preocuparse.

El temor que tiene el protagonista es...

- que el resto de la clase crea que es un mentiroso.
- que no le crea nadie.
- que María se enfade con él.
- que Juan y Daniel se enfaden con él.

#### 2 Ordenad los hechos de los que habla Pablo, el protagonista, en su monólogo:

- 1 El trofeo se cae al suelo y se rompe.
- 3 Todos creen que María es la culpable del robo.
- 4 Pablo habla con el director y este le promete que no contará nada.
- 2 Pablo, Juan y Daniel tratan de pegar el trofeo, pero no lo consiguen.



el 15, se terminaron los preparativos. Nuestro **anfitrión** tuvo la atención de enseñar al profesor el mejor mapa de Islandia con el que se podía contar, el de Olaf Olsen, un valioso documento para cualquier geólogo.

La última velada la pasamos de conversación con el señor Fridriksson, por el que yo sentía una gran simpatía. A las cinco de la mañana, me despertó el relincho de cuatro caballos que piafaban bajo mi ventana. Me vestí rápidamente y bajé a la calle. Hans estaba cargando los equipajes. A las seis, todo estaba dispuesto. Agradecemos al señor Fridriksson su hospitalidad, y él, con el último adiós, nos dedicó un verso de Tegner que parecía hecho para nosotros, viajeros de lo desconocido:

—Sigamos el camino que nos depare Fortuna.

### DESPUÉS DE LEER

#### 1 Contesta:

- ¿Cuál es el objetivo de los personajes del fragmento? **Llegar al centro de la Tierra.**
- ¿Qué hacen la noche previa al viaje hasta la aldea de Stapi? **Conversar con el señor Fridriksson.**

#### 2 Relacionad las palabras destacadas en el texto con su significado:

- |              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| anfitrión    | robusto, fuerte                       |
| flemático    | tranquilo, impasible                  |
| fornido      | conjunto de aparatos o instrumentos   |
| instrumental | persona que tiene invitados a su casa |

#### 3 Identificad los aparatos que aparecen en la lectura y escribid sus nombres.



brújula



termómetro



catalejo

Comentad para qué les pueden ser útiles en el viaje.

DESPUÉS DE LEER

4 Marca la respuesta correcta en cada caso:

Al narrador y protagonista del relato le parece que el guía es...

- un hombre extraño.
- un ingenuo.
- una persona en quien confiar.
- un individuo al que vigilar.

El material que preparan hace pensar en...

- una excursión corta.
- un largo viaje de placer.
- una expedición llena de peligros.
- un viaje de fin de semana.

Con el verso de Virgilio, el señor Fridriksson les desea...

- suerte.
- ánimo.
- aguante y resistencia.
- riquezas.

Temporalmente, el texto se centra en...

- la semana antes de iniciar el viaje.
- un año antes de partir.
- unos meses antes del viaje.
- los dos días previos a la partida.

5 Observad el mapa actual de la península donde están los viajeros y contesta



- ¿Se puede saber por el mapa en qué país encuentran? En Islandia.
- Rodea la aldea hasta la que les llevará el guía

Pensad en el viaje al centro de la Tierra y comentad si os uniríais a la expedición.



Y AHORA...

NOS ORIENTAMOS CON UN GPS

Hoy día las brújulas han dado paso al GPS, que nos guía en cualquier parte del mundo. Podemos conducir siguiendo sus indicaciones, localizar desde el móvil a un amigo que comparta su ubicación o calcular la mejor ruta para ir a cualquier lugar.



28

Transporte	Tiempo	Distancia
por C-31	19 min	12,7 km
por B-10	21 min	15,3 km
18:50-19:28	38 min	

Para ir a visitar el volcán en Stapi, primero hay que viajar a Islandia en avión. El GPS muestra la mejor ruta para ir del centro de Barcelona al aeropuerto.

- ¿Qué medios de transporte sugiere el GPS? El coche y el tren.
- ¿Cuántas rutas en coche propone? Dos rutas: una por la C-31 y otra por la B-10.
- ¿Qué diferencia de tiempo hay entre la ruta en coche más rápida y la ruta en tren? Existe una diferencia de 19 minutos.
- Rodea donde harías clic para que el GPS propusiera una ruta en bici.

