

CASTELLÀ 6è Taller 26

Mientras tanto, en la calle,
se amotinaban
transeúntes, mundanos
vendedores
atraídos sin duda
por el fulgor insólito
que veían salir de mi ventana.

Entonces
recogí
otra vez mi estrella,
con cuidado
la envolví en mi pañuelo
y enmascarado entre la muchedumbre
pude pasar sin ser reconocido.

Me dirigí al oeste,
al río Verde,
que allí bajo los sauces
es sereno.

Tomé la estrella de la noche fría
y suavemente
la eché sobre las aguas.

Y no me sorprendió
que se alejara
como un pez **insoluble**
moviendo
en la noche del río
su cuerpo de diamante.

i



NOS FIJAMOS

1 Relaciona cada palabra con su significado:

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| acetileno | techo o cubierta en forma arqueada |
| bóveda | asuntos privados |
| insoluble | gas usado para dar luz |
| menesteres | personas que pasan por un |
| transeúntes | que no se disuelve |

2 Ordenad las distintas partes de la historia que narra el poema:



La gente se
amotina en la calle.



El hombre
devuelve la estrella
dejándola en el río.



El hombre coge
la estrella.



El hombre guarda
la estrella en casa,
bajo la cama.

3 Piensa y contesta:

- ¿Dónde está el hombre cuando roba la estrella? *En la azotea de un rascacielos.*
- ¿Cómo lleva la estrella hasta su casa y qué hace cuando llega allí? *La lleva en el bolsillo. Al llegar a casa la esconde bajo la cama.*
- ¿Qué problemas le causa la estrella? *Pese a estar bajo la cama, su resplandor traspasa el colchón y las paredes de la casa, iluminándolo todo y atrayendo a los transeúntes.*

i

4 Volved a leer todo el poema y resolved:

- ¿Qué cualidad une la estrella con cada una de estas expresiones o palabras?

estrella = espada de arcángel:

El color plateado y el lugar en el que está (el cielo).

estrella = diamante:

El resplandor y el brillo.



- ¿Qué palabras o expresiones se refieren al titilar de las estrellas o a su luz?

cristal tembloroso

fulgor insólito

luz de astral acetileno que palpitaba

cuerpo de diamante



- ¿Qué quiere transmitirnos la última estrofa?

Que la estrella se aleja...:

☐ nadando por el río como un pez

☒ subiendo al cielo mientras en el río se proyecta su reflejo

☐



5 Buscad el verbo amotinar en el diccionario y comentad entre todos:

- ¿Por qué creéis que el poeta utiliza el verbo *amotinarse*?
- ¿Qué otros verbos podría haber utilizado el poeta?
- ¿Qué diferencia hay entre usar unos u otros?



CATALÀ 6è Taller 18 i 25

COMUNICACIÓ ORAL

EXPLICAR UN CONTE



Tens imaginació? T'agrada inventar-te històries o prefereixes que te les expliquin?

i



ESCOLTEM

ENS HI FIXEM

1 Escolta l'àudio i, després, marca la resposta correcta en cada cas:

Quina activitat vol fer el mestre?

- ☐ Inventar un poema a partir de tres colors.
- ☒ Inventar una història a partir de tres paraules donades.
- ☐ Inventar una història a partir de tres fotografies.
- ☐ Inventar un diàleg a partir de tres objectes.

A partir de quina paraula han creat la història de prova?

- ☐ Motxilla.
- ☐ Rosa.
- ☒ Casa.
- ☐ Diumenge.

Les parts d'una narració són...

- ☐ titular, entrada i cos.
- ☐ introducció, cos i conclusió.
- ☒ plantejament, nus i desenllaç.
- ☐ títol, capítol i desenllaç.

La segona història tracta d'una noia...

- ☐ que ha de passejar el gos de la seva germana.
- ☐ que té molta sort.
- ☒ a qui roben la motxilla.
- ☐ que està malalta.

2 Contesteu en grup:

- El nus de la segona història està acabat o no està acabat? Justifica la teva resposta amb l'ajuda d'aquesta afirmació:

En el nus es desenvolupen els fets que constitueixen la història: s'hi explica el problema que tenen els personatges i les situacions amb què es van trobant per resoldre-la.

No està acabat perquè s'ha presentat el problema (la motxilla ha desaparegut) però no s'ha explicat el que ha fet la protagonista per resoldre-ho.



ANALITZEM

- 1 Fixeu-vos en el còmic de la pàgina anterior i completeu la graella. El deserviu, però, no hi és, l'haureu d'escriure vosaltres al final d'aquest taller!

QUÈ HI PASSA? (Argument: plantejament, nus i...)	Els dos personatges protagonistes obren la porta al veí, que entra somnàmbul i després no hi ha manera de fer-lo fora de casa.
A QUI LI PASSA? (Personatges: qui són i com són)	Als dos personatges protagonistes i el personatge veí de l'escala.
ON PASSA? (Escenari)	Al pis dels personatges protagonistes.
QUAN PASSA? (Temps: unes hores, dies, anys...)	Durant unes hores.
COM ÉS? (D'humor, d'aventures, de por...)	És una historieta d'humor, còmica.
A QUI ESTÀ ADREÇAT? (Adults, joves, infants)	Està adreçat a tots els públics.

- 2 Relaciona cada imatge amb el recurs corresponent:



linies cinètiques

bafarada

núvols de pols

onomatopeia



3 Completa els sintagmes amb els adjectius en femení:

- ▶ cotxe antic i fosc
furgonetaantiga..... ifosca.....
- ▶ patinet nou i vermell
motonova..... ivermella.....
- ▶ reclam barat i efectiu
publicitatbarata..... iefectiva.....
- ▶ eslògan clar i directe
consignaclara..... idirecta.....

4 Marca els adjectius invariables. Si cal, consulta el diccionari:

- | | | | |
|--|---|---|--|
| ☐ valent | ☐ ràpid | ☒ entrançable | ☐ eixerit |
| ☒ xerraire | ☒ interessant | ☒ alegre | ☒ possible |
| ☒ amable | ☐ estrany | ☐ enfadat | ☒ emocionant |

5 Reescriu aquestes oracions substituint la paraula en negreta per la que hi ha a parèntesis:

- ▶ És una **història** increïble. (*llibre*) És un llibre increïble.
- ▶ Pobra **noia**! (*noi*) Pobre noi!
- ▶ Em fa mal el **colze** esquerre. (*cama*) Em fa mal la cama esquerra.
- ▶ És un **amic** fiable. (*persona*) És una persona fiable.
- ▶ M'agrada aquella **jaqueta** negra. (*jersei*) M'agrada aquell jersei negre.

» Els adjectius variables tenen una forma per al masculí i una altra per al femení. En general, formen el femení afegint una -a al masculí: *llarg* - *llarga*. En alguns casos, però, el femení es forma canviant la terminació: *pobre* - *pobra*.

» Els adjectius invariables tenen la mateixa forma tant per al masculí com per al femení: *intel·ligent*, *diferent*... Els adjectius acabats en -ble sempre són invariables: *amable*, *feble*, *impossible*...

