

- ¿Cuánto cuesta el billete del tren que sale más pronto? 15 euros.
- ¿Qué tipo de tarifa tiene el trayecto de las 12.03? Promo.
- ¿Cuánto tiene que atrasarse el tren para que se devuelva el importe total del billete?
Más de 90 minutos.
- ¿Con qué tren se va más rápido? Con el AVE.
- ¿A qué hora se tiene que salir si se quiere viajar en clase Turista Plus? A las 9.37.
- ¿A qué hora llegaremos si salimos a las 09.00? A las 9.28.

EL CASTELLANO DE AMÉRICA



¿Sabías que en muchos lugares de América se habla castellano y que existen diferencias en el idioma según la zona donde se hable?

COMENTAMOS

1 Comentad:

- ¿Qué ha pasado? ¿A qué se refiere el niño cuando pide una bombilla?
- ¿Por qué se produce la confusión, si los dos hablan el mismo idioma?
- ¿Qué palabra utilizarías tú?

2 Observad el mapa de América y, con la ayuda de un atlas, contestad:

- Pintad los países en los que la lengua mayoritaria es el castellano.
- Buscad en qué países se utiliza la palabra 'bombilla' para referirse a una pajita de plástico y escribid uno de los nombres de los países de los que podría ser el niño de la viñeta:

Bolivia



PRACTICAMOS

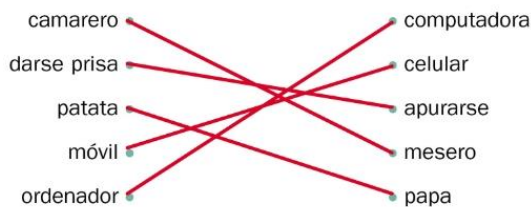
3 Investigad de qué país de América es cada personaje:

A México B Colombia C Argentina D Puerto Rico E Chile F Venezuela



Ahora, comentad qué palabra utilizaríais vosotros en cada caso.

4 Relacionad las palabras castellanas mayoritarias en España con su equivalente en español de América:



RECORDAMOS

5 Hemos descubierto que...

El castellano es el idioma oficial en distintos países del mundo, como en Argentina o en Venezuela. Aunque la lengua es la misma y todos los hablantes se entienden, existen muchas variantes y puede ser que en ocasiones se creen situaciones de incompreensión pues hay palabras que pueden tener distinto significado según el país.

NOS FIJAMOS

1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- ☐ F El truco para flotar en el aire se basa en tener la misma masa que el volumen que ocupas.
- ☐ V Las aspas de los helicópteros son minialas.
- ☐ V Los aviones se mantienen en el aire por la ley de acción y reacción.
- ☐ F En un planeta sin atmósfera no sería necesaria ninguna nave y todos volaríamos sin problemas.
- ☐ F Los aviones no necesitan correr para poder volar.

2 Escribid los nombres de estas naves y relacionadlas con la manera como vuelan.

Globo	Cohete	Helicóptero
		
		
Poca masa y mucho volumen	Efecto Coanda	Empuje vertical

3 Observad atentamente el texto y marcad las afirmaciones correctas:

- | | |
|---|--|
| ☐ Se trata de un texto literario. | ☐ Utiliza un lenguaje culto y elevado. |
| ☒ Se trata de un texto divulgativo. | ☒ Está dirigido a un público joven. |
| ☐ Se trata de un texto instructivo. | ☒ La información es interesante. |
| ☒ Da información sobre un tema concreto. | ☒ Utiliza un lenguaje claro y comprensible. |

PRACTICAMOS: las frases y las oraciones

4 Fijaos en estos dos enunciados y contestad:

Puro principio de Arquímedes.

La clave son las alas.

- ¿Cuál de los dos enunciados tiene un verbo? *La clave son las alas.*
- ¿Qué diferencia los dos enunciados? *Que uno es una frase (Puro principio de Arquímedes) y el otro es una oración (La clave son las alas). La diferencia es que la primera no tiene verbo y la segunda sí.*

5 Leed:

Las **oraciones** son un conjunto de palabras formado por un sujeto y un predicado.
Las **frases** son un conjunto de palabras enunciadas que no contienen verbo.

Relacionad las partes de estos enunciados e indicad si son oraciones (O) o frases (F).

		ORACIONES	FRASES
Juan Salvador Gaviota	de estudios	☐	☒
La ciudad	fiesta!	☐	☒
Luis y Juan	en venta	☐	☒
¡Menuda	son primos	☒	☐
Viaje	es un caos	☒	☐
Volar	amaba volar	☒	☐
Oficina	no es fácil	☒	☐

>> Los **enunciados** son grupos de palabras que expresan una idea y tienen sentido y entonación independiente. Hay dos clases de enunciados:

- La **oración** es un conjunto de palabras que tiene un sentido completo y está formada por un **sujeto** y un **predicado** que concuerdan en número y persona.
Por ejemplo: *El camino es muy largo.*
- La **frase** es un enunciado que no contiene verbo.
Por ejemplo: *¡Qué largo camino!*



NOS PREPARAMOS

6 Seguid los pasos para escribir un texto sobre cómo flotan los barcos:

A Recoged información sobre la explicación científica al respecto y contesta

- Los barcos pueden flotar gracias al principio de **Arquímedes**.
- ¿Cómo explicarías por qué flota un barco?

Flotan por la gran fuerza de empuje que
reciben debido al volumen de agua que
desplazan.



B Preparad un texto expositivo a partir de estas situaciones:

¿Qué pasa si...

...construimos un barquito de aluminio y lo ponemos en el agua?

...hacemos una bola de aluminio compacta y la lanzamos al agua?

C Cuando escribáis tened en cuenta:

- ▶ Plantear una pregunta inicial que debáis responder.
- ▶ Relacionar la información que habéis recogido con una posible respuesta.
- ▶ Aplicar el principio explicado a los grandes barcos.

ESCRIBIMOS

7 Escribe un texto breve sobre el tema preparado. Piensa en mantener un discurso comprensible, claro y específico.

¡RECUERDA!

Un texto divulgativo es una explicación de algún tema. Es habitual utilizar un lenguaje sencillo, claro y directo en el que predomina el uso de los nombres y los verbos. Los adjetivos tienen que ser adecuados y precisos.

REVISAMOS

He usado un lenguaje sencillo, claro y directo.

POCO BASTANTE MUCHO

He utilizado solo adjetivos adecuados y precisos.

POCO BASTANTE MUCHO

Luego empezó a mirar a su alrededor y advirtió que lo que podía verse desde la vieja habitación era bastante corriente y poco interesante, pero que todo lo demás era distinto a más no poder. Por ejemplo, los cuadros de la pared contigua a la chimenea parecían estar vivos, y hasta el reloj de la repisa —como sabéis, en el espejo sólo se ve la parte de atrás— tenía la cara de un viejecito que miraba a Alicia con una sonrisa.

«No tienen esta habitación tan arreglada como la otra», pensó Alicia para sus adentros, al observar varias piezas de ajedrez caídas en el **hogar**, entre las cenizas; pero al momento siguiente, con un breve «¡Oh!» de sorpresa, se ponía a gatas para miraras mejor. ¡Las piezas de ajedrez deambulaban de acá para allá de dos en dos!

«Ahí están el Rey Rojo y la Reina Roja», dijo Alicia (en voz muy baja, no fueran a asustarse), «y allí el Rey Blanco y la Reina Blanca sentados en el borde de la pala..., y allá dos torres paseándose del bracetete... No creo que puedan oírme», prosiguió bajando un poco más la cabeza, «y estoy casi segura de que no pueden verme. En cierto modo tengo la impresión de estar volviéndome invisible...»



NOS FIJAMOS

1 Fijaos en el texto y marcad las afirmaciones correctas:

• Al otro lado del espejo, Alicia encontró:

- ☒ la chimenea encendida.
- ☐ el mismo orden y limpieza que en la habitación de la que venía.
- ☐ las piezas de ajedrez en plena partida.
- ☒ un acceso a una casa completamente diferente a la suya.
- ☒ un refugio donde no podrían cogerla los del otro lado.



NOS FIJAMOS

2 Volved a leer la lectura y contestad:

- ¿Por qué quiere Alicia pasar al otro lado del espejo? *Para descubrir lo que hay más allá de la puerta del pasillo, porque piensa que todo puede ser maravillosamente distinto.*
- ¿Se confirman sus sospechas? *Sí.* ¿Por qué? *Porque al observar la habitación se da cuenta de que los cuadros tienen vida y también las fichas de ajedrez.*
- ¿Por qué Alicia piensa que se está volviendo invisible? *Porque observa de cerca la fichas de ajedrez y estas no se percatan de su presencia.*

i

3 Observad estas imágenes relacionadas con los espejos y algunas historias del mundo de la ficción y contestad: *Respuesta modelo:*



«Dime, espejo mágico, ¿quién es la más hermosa?», preguntaba la madrastra de Blancanieves.



La mejor forma de descubrir a un vampiro es comprobar si el espejo refleja su imagen.



Narciso murió ahogado tras caer al agua por contemplarse en ella.

←

🔍

- ¿Conoces alguna otra situación en la que algún espejo juega un papel fundamental? *Harry Potter y el espejo de Oesed.*

↔

- Indicad cuáles de estas capacidades de los espejos conocéis de alguna ficción:

☒ deformar la imagen

☒ llevarnos a otro mundo

☐ reflejar el pasado

☐ mostrar el futuro

☒ reflejar nuestro interior

☐ acarrear una maldición

🎲

MM: Es un superhéroe muy interesante. Ant-Man lleva un traje para reducir su tamaño, de acuerdo, pero dicen que cuando se hace pequeño también conserva su masa y su peso... ¡Eso generaría problemas! Por ejemplo, en la escena en la que se comunica con una hormiga voladora para que lo transporte: las hormigas tienen mucha fuerza, pero intentan sentarlos encima de una sin chafarla.

Sea del material que sea, todos los superhéroes llevan su particular traje personalizado. ¿Les sirve de algo?

MM: La mayoría lo usan por razones estéticas. El único superhéroe que tiene derecho a llevarlo es Flash: su traje de propiedades térmicas es un acierto, ya que a velocidades de 900 km/h el roce con el aire genera calor y si vistiera algo más el traje la quemaría después de cada carrera. ¡Sería un desperdicio!

DESPUÉS DE LEER

1 Escribe quién realiza cada acción:

Sergi Quitián	► Hace las preguntas.
Batman	► Tiene el poder del dinero.
Flash	► Corre a 900 km/h.
Ant-Man	► Reduce su tamaño cuando quiere.
Spiderman	► Su nombre real es Peter Parker.

2 Escribid el significado de estas palabras:

- **especular:** Reflexionar en un plano exclusivamente teórico.
Hacer conjeturas sobre algo sin conocimiento suficiente.
- **factible:** Posible, que se puede hacer.
- **premisa:** Base o antecedente necesario para tratar, discutir, establecer alguna conclusión.
- **exuberantes:** Muy abundante y copioso.
- **esprint:** Aceleración que realiza un corredor en un tramo determinado de la carrera.

DESPUÉS DE LEER

3 Marca la respuesta correcta en cada caso:

Muchos científicos...

- ☐ creen que la ciencia ficción es un engaño.
- ☐ consideran malo que los chicos y chicas lean ciencia ficción.
- ☒ se aficionaron a la ciencia gracias a la ciencia ficción.
- ☐ solamente leen libros de ciencia ficción.

La ciencia ficción...

- ☒ puede hacer reflexionar sobre las consecuencias de la tecnología.
- ☐ solo sirve para entretener.
- ☐ no tiene ningún fundamento científico.
- ☐ siempre está escrita por profesores de Física.

Spiderman puede trepar por las paredes porque...

- ☐ lleva un traje especial.
- ☐ hace magia.
- ☒ ha mutado y tiene dedos parecidos a los de un lagarto.
- ☐ el actor que lo interpreta es un trapecista.

Los trajes de los superhéroes responden a...

- ☐ cuestiones estéticas, siempre.
- ☐ los poderes de cada uno.
- ☐ necesidades del guion.
- ☒ cuestiones estéticas, excepto en el caso de Flash.

4 Volved a leer el título de la entrevista y contestad:

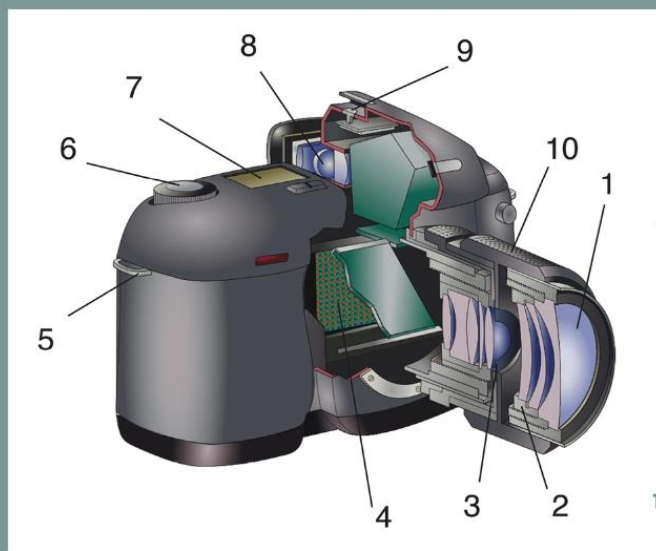
- ¿Qué leyes de la ciencia no respeta Superman?
- ¿Serían superhéroes si respetaran al cien por cien las leyes de la ciencia?
- ¿Qué ley de la ciencia te gustaría superar si fueras un superhéroe? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Muchos de los superhéroes huyen a menudo de la prensa que quiere descubrir su verdadera identidad. Es el caso de la periodista Lois Lane, empeñada en conseguir una buena fotografía de Superman con su cámara réflex.



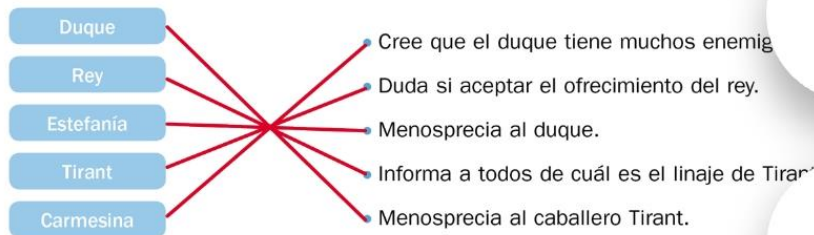
- 1 Objetivo
- 2 Diafragma
- 3 Obturador
- 4 Sensor digital
- 5 Sujeción de
- 6 Disparador
- 7 Contador de fotografías
- 8 Visor
- 9 Zapata para
- 10 Anillo de en

Imagina que imitas a Lois Lane, te compras una réflex y recorres las calles buscando superhéroes.

- ¿Qué parte de la cámara te permitirá conseguir una imagen enfocada para publicar en el periódico? El anillo de enfoque.
- ¿Cómo sabrás cuántas fotos has realizado tratando de cazar al superhéroe? Consultando el contador de fotografías.
- Si tienes que hacer fotos nocturnas, ¿dónde colocarás el flash? En la zapata para el flash.

ANALIZAMOS

1 Relacionad cada personaje con su acción o su opinión:



Ahora contesta:

- ¿Cómo has sabido a quién pertenece cada opinión o acción? *Porque delante de cada intervención del personaje aparece su nombre.*
- ¿Cómo sabes qué hacen mientras hablan los personajes? *Por las acotaciones en cursiva y entre paréntesis.*

2 Buscad las siguientes palabras en el texto y marcad cuál es su significado:

gallina

- ☐ ave de corral
☒ cobarde

displicentemente

- ☐ sin placer
☒ con indiferencia

principal

- ☒ ilustre
☐ esencial, fundamental

linaje:

- ☒ ascendencia de una familia
☐ clase o condición

3 Leed las descripciones de algunos elementos característicos del texto teatral y subrayad en el texto un ejemplo de cada uno:

— PARLAMENTO: Se trata de las frases que pronuncia cada personaje.

— ACOTACIÓN INICIAL: Es el escrito donde el autor da detalles de la disposición de la escena.

— ACOTACIÓN DE ACTUACIÓN: Da información sobre la actuación de los personajes: sus movimientos, el tono en que hablan, los estados de ánimo que tienen...

PRACTICAMOS: los pronombres

4 Lee estas oraciones del texto y contesta:

A **nosotros** no nos sale la fuerza por la boca.

No es propio de una doncella como **tú** hablar así a tu padre.

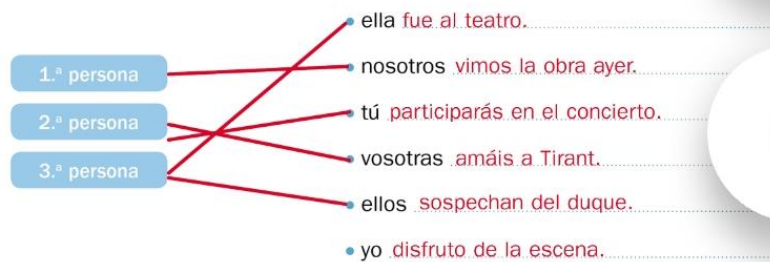
Tal vez hemos perdido de vista que el rey soy **yo**.

Las palabras destacadas son... ☒ pronombres ☐ nombres ☐ determinantes

Son de tipo... ☐ reflexivo ☐ numeral ☒ personal



5 Relaciona e inventa una frase para cada pronombre: **Respuesta modelo:**



6 Completa las oraciones con los pronombres posesivos adecuados:

- ▶ Dame mi libro. Ese libro es **mío**. (de mí)
- ▶ Toma tu bolsa. Esta bolsa es **tuya**. (de ti)
- ▶ Devuélvele la carpeta a tu hermana. La carpeta es **suya**. (de ella)
- ▶ Coge las chaquetas de la taquilla. Las chaquetas son **nuestras**. (de nosotros)
- ▶ No nos gustan los melocotones. Son todos **vuestros**. (de vosotros)



» Los **pronombres** sirven para sustituir a un nombre o a una frase que funciona como un nombre. Existen varias clases de pronombres:

- **Personales**, con los que nos referimos a nosotros mismos, a quienes nos escuchan y a las personas, animales o cosas de las que hablamos: *yo, tú, ellas...*
- **Demostrativos**, con los que se habla de la distancia que hay entre la persona que habla y aquello que se nombra: *este, esa, aquellas...*
- **Posesivos**, que indican la persona que posee algo: *mía, tuyos, suyo...*

