

PLA D'ACCIÓ

TUTORIAL 5è i 6è



4.3.5. SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS PER TRIMESTRES

1r trimestre

Sessió	Bloc de continguts	Continguts
1	Cohesió de grup	Benvinguda i coneixement grup. Que el curs es comenci amb un bon clima d'aula.
2	Organitza. i funciona. grup	Establir entre tots les normes i funcionament d'aula i objectius de grup
3	Ed. Emocional	Detecció nivell autoestima individual. Autoconeixement
4	Ed. Emocional	Treball autoestima individual
5	Ed. Valors	Respecte. Definició i normes.
6	Ed. Emocional	Autoimatge
7	Mediació conflictes	Percepcions diferents
8	Ed. Emocional	Identificació emocions en un mateix i en els altres
9	Habilitats socials	Anàlisi personal sobre qualitats i maneres de relacionar-me. Cultura de l'elogi
10	Ed. Emocional	Causes de les emocions
11	Cohesió de grup	Interpretacions
12	Orientació personal i acadèmica	Avaluació del trimestre grupal i individual. Revisió objectiu

2n trimestre

Sessió	Bloc de continguts	Continguts
1	Habilitats socials	Empatia
2	Organitza i funciona del grup	Revisió normes aula. Redacció nou objectiu. Sociograma.
3	Ed. Valors	Pau (DENIP) i Justícia
4	Ed. Emocional	Autoestima col.lectiva
5	Habilitats socials	Comunicació i interferències.
6	Mediació de conflictes	Tots comptem. Possibles solucions a conflictes.
7	Mediació de conflictes	Anàlisi de les conseqüències a les solucions dels conflictes.
8	Cohesió grupal	Treball cooperatiu. Prejudicis.

9	Cohesió grupal	Treball en equip en petit grup
10	Orientació personal i acadèmica	Avaluació del trimestre grupal i individual. Revisió objectiu

3r trimestre

Sessió	Bloc de continguts	Continguts
1	Cohesió grupal	Treball en equip en petit grup.
2	Organitza i funcionam del grup	Revisió de normes, funcionament i objectius. Joc lúdic gran grup.
3	Ed. Emocional	Resiliència i frustració
4	Ed. Valors	Respecte i Tolerància
5	Ed. Valors	Debat sobre aspectes morals
6	Mediació conflictes	Resolució per consens valorant conseqüències
7	Habilitats socials	Veure diferents solucions als problemes i triar la més adient
8	Cohesió grupal	Treball cooperatiu
8	Habilitats socials	Pràctica de les habilitats apreses a partir de casos pràctics.
9	Cohesió grup	Treball cooperatiu
11	Orientació personal i acadèmica	Avaluació del trimestre i el curs a tots els nivells.

4.3.6. ACTIVITATS

Les activitats estan desenvolupades en cadascuna de les sessions del curs, separades per trimestres, seguint la seqüenciació que tot just he presentat.

SESSIONS

1^{re}

TRIMESTRE

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 1

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Parelles

TÈCNICA: CERCLES DOBLES / ANEM CONEIXENT ELS COMPANYYS

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ DE GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Interactuar amb tots els companys/es de classe.
- ✓ Ampliar el grau de coneixement entre companys/es de grup
- ✓ Establir un bon clima a l'aula.

MATERIAL: Un full fotocopiat per alumne/a, com el que s'adjunta.

DESCRIPCIÓ:

Cercles dobles: es divideix la classe en dos grups, un fa un cercle gran i l'altre fa un cercle concèntric dins de manera que quedin parelles encarades. El tutor/a dóna 1 minut a cada parella perquè s'expliquin cadascuna de les coses que es proposin. A cada indicació, els alumnes d'una rotllana giraran dos llocs a dreta o esquerra per anar canviant de company/a.

Propostes:

Com és la teva habitació?

On aniries de vacances?

Què faries per acabar amb les guerres? (O la pobresa?)

Què valories més d'un amic?

Si et poguessis canviar el nom, com et diries?

En què gastaries 300 €?

Com et veus d'aquí a 10 anys?

Què podries fer a classe per millorar l'ambient d'estudi?

Anem coneixent els companys: repartim la fotocòpia per a cadascú i han d'anar completant les frases posant el nom d'algun company/a de classe al costat, segons creguin. Han de sortir tots els nens/es de l'aula i només es poden repetir alumnes si s'han escrit a les 4 primeres frases, que són comodí.

Variante: un cop els alumnes tenen el full, han de passejar-se per l'aula per anar investigant qui té les característiques indicades, tenint en compte que han de sortir tots els alumnes i les 4 primeres frases només es poden fer servir quan no hi ha més remei ja que són comodins.

Al final es poden en comú les dues activitats i es comenten els fets que han sorprès o han cridat l'atenció o no sabien de....

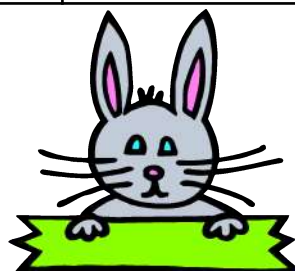
OBSERVACIONS: Les dues activitats cal fer-les en un espai ampli. En els cercles dobles cal anar alternant preguntes profundes amb d'altres de superficials.

ANEM CONEIXENT ELS COMPANYYS

Intenta respondre aquestes preguntes (sense repetir cap nom) dels companys.
 Escriu el nom d'un/a company/a que:

1.- Ara mateix es veu content/a	
2.- M'agradaria conèixer més	
3.- Coneixia poc i m'agrada la seva manera de ser	
4.- M'agrada com a company /a de grup	

5.- Li agrada el bàsquet	
6.- El seu pare o mare es diuen com els meus	
7.- Sap qui són els SIMPSON	
8.- Té els cabells del mateix color que els meus	
9.- Calça el mateix número de sabates que jo	
10.- Estudia música o informàtica	
11.- Celebra l'aniversari el mateix mes que jo	
12.- Li agraden els animals	
13.- Ha sortit d'Espanya alguna vegada	
14.- Té algun familiar que viu a l'estranger	
15.- Li agrada molt d'anar a la platja	
16.- Sempre vol ajudar tothom	
17.- Li agraden els gelats	
18.- Té un gat o un gos a casa seva	
19.- Té els ulls del mateix color que els meus	
20.- La setmana passada va anar al cinema	
21.- No té ordinador	
22.- Té un germà o una germana casats	
23.- Ha anat alguna vegada amb avió	
24.- Col·lecciona alguna cosa	
25.- Porta uns mitjons de color blau	
26.- Ha anat de vacances a la muntanya	
27.- Està segur /a que aprovarà el curs	



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 2

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual-petit grup-gran grup

TÈCNICA: NORMES D'AULA / OBJECTIUS DE GRUP

BLOC CONTINGUTS: ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Establir les normes d'aula entre tots.
- ✓ Adonar-se del que és necessari per poder treballar bé.
- ✓ Plantejar objectius individuals i grupals del curs.

MATERIAL: Un full fotocopiat, com l'adjunt, i un full en blanc per a cada alumne/a.

DESCRIPCIÓ:

Normes d'aula: per fer aquesta activitat cada alumne/a haurà d'escriure en un full quines, de les normes que tenen fotocopiades, creuen que són les normes més importants que s'haurien de complir a l'aula. Després ho posen en comú en petit grup i decideixen quines són les 7 normes que troben més importants. A partir d'aquí, un portaveu de cada grup, explica als altres quines han estat les normes triades i s'escriuen a la pissarra. Un cop han exposat els motius i les normes tots els grups, es decideix quines són les normes que té la classe de 6è.

Objectius de grup: seguint el mateix procediment que abans, en un altre full, cadascú escriu quins objectius creu que assolirà un cop acabat el curs. Cal insistir en que els objectius han de ser realistes i que han de suposar un repte pels alumnes.

Després de fer-ho individualment, ho passaran a petit grup i, acabaran posant-ho en comú entre tota la classe. D'aquí sortiran els objectius que tenen en comú tots els alumnes i que, per tant, podrem dir que són de classe.

OBSERVACIONS:

NORMES D'AULA

	ÀMBIT	HÀBIT	5è
1	P E R S O N A L	Bona presentació/higiene	
2		Asseure's bé	
3		Identificar les emocions	
4		Controlar les emocions	
5		Tenir una autoestima positiva	
6		Complir els compromisos/responsabilitats	
7		Ser puntual	
8		Despertar la inquietud pel desconegut	
9		Millorar l'autonomia personal	
10		Utilitzar un llenguatge correcte	
11		Tenir una actitud positiva	
12		Mantenir l'ordre a les entrades i sortides	
13		Demandar permís per aixecar-se quan calgui	
14			
1	R E L A C I O N A L	Estar d'acord a relacionar-se amb tothom	
2		Estar d'acord a treballar amb tothom	
3		Intentar resoldre els conflictes amb el diàleg	
4		Aplicar la filosofia + + davant d'un conflicte	
5		Saludar en entrar i sortir	
6		Centrar-se en les qualitats i no en els defectes	
7		Dir si us plau	
8		Queixar-se per coses rellevants	
9		Saber demandar les coses	
10		Donar les gràcies	
11		Col·laborar en el treball grupal	
12		Respectar els acords presos a classe	
13		No burlar-se de qui s'equivoca	
14		Ajudar a acabar algun treball	
15		Acceptar crítiques constructives	
16		Aprendre a establir acords	

1	E S T U D I S	Tenir el calaix/taula endreçats	
2		Cuidar del material: propi i d'aula	
3		Saber escoltar (el temps convenient)	
4		Saber preguntar correctament	
5		Llegir a casa una estoneta cada dia	
6		Mirar l'agenda	
7		Portar l'agenda i fer-la servir	
8		Portar el material necessari	
9		Respectar el silenci i el treball individual	
10		Presentar els treballs de manera acurada	
11		Memoritzar	
12		Consultar el diccionari	
13		Fer els deures	
14			

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 3

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual – gran grup

TÈCNICA: TARGETA AUTOBIOGRÀFICA / LA PRESENTACIÓ

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Ser conscient del grau de coneixement de cadascú.
- ✓ Reconèixer el nivell de coneixement que tenen els alumnes entre ells/es.
- ✓ Detectar el nivell d'autoestima individual.

MATERIAL: Fitxes fotocopiades per a cadascú, com les que s'adjunten.

DESCRIPCIÓ:

La targeta autobiogràfica s'omple a nivell individual i, un cop acabada es dona al tutor/a que la guardarà amb l'arxiu de cada nen/a.

La presentació: per fer aquesta activitat s'omple la fitxa de presentació de forma individual. Es recullen tots i es reparteixen a l'atzar sense que ningú rebi el seu. Cal que es llegeixin la fitxa que han rebut ja que després sortiran un per un a presenta al company/a sense descrivint les característiques però sense dir el nom del nen/a.

OBSERVACIONS: es poden tenir les fitxes de presentació exposades a la classe durant un temps.

ENTREVISTA AUTOBIOGRÀFICA

NOM: _____

1.- DATA DE NAIXEMENT: _____

LOCALITAT: _____

COMARCA: _____

2.- LLOC ON VIUS: _____

CARRER: _____

QUANTS ANYS FA QUE HI VIUS? _____

QUI VIU AMB TU? _____

3.- QUANTS ANYS TÉ EL PARE? _____

I LA MARE? _____

DE QUÈ TREBALLA EL PARE? _____

A QUINA HORA ACOSTUMA A ARRIBAR A CASA? _____

DE QUÈ TREBALLA LA MARE? _____

A QUINA HORA ACOSTUMA A ARRIBAR A CASA? _____

4.- QUANTS GERMANS TENS?: _____

NOIS

NOIES

QUIN LLOC OCUPES ENTRE ELS GERMANS? _____

5.- ON ACOSTUMES A ESTUDIAR A CASA TEVA? _____

DISPOSES DE SUFICIENT MATERIAL DE CONSULTA? _____

ACOSTUMES A ANAR A ALGUNA BIBLIOTECA? _____

6.- EN GENERAL CREUS QUE LA TEVA SALUT ÉS: BONA / REGULAR / DOLENTA

LES MALALTIES MÉS IMPORTANTS QUE HAS TINGUT SÓN _____

I LES OPERACIONS QUE HAS TINGUT SÓN _____

7.- LA DISTÀNCIA DE CASA A L'ESCOLA ÉS DE _____ km

QUIN MITJÀ DE TRANSPORT UTILITZES PER ARRIBAR-HI? _____

QUANT DE TEMPS HI ESTÀS EN EL VIATGE? _____

8.- QUINES SÓN LES DUES ASSIGNATURES QUE MÉS T'AGRADEN? _____

PER QUÈ? _____

9.- QUINA COSA CREUS QUE ET FALTA PER SER TOTALMENT FELIÇ?

FITXA DE PRESENTACIÓ	
EM DIC	
TINC	ANYS.
M'AGRADARIA SER MÉS	DEL QUE SÓC.
CADA DIA EN SORTIR DE L'ESCOLA JO	
HI HA ALGUNS COMPANYS DE CLASSE QUE	
CREC QUE ELS PROFESSORS PENSEN DE MI QUE	
M'AGRADARIA PODER	
EL QUE SAP MOLT POCA GENT DE MI ÉS QUE	
M'AGRADARIA TREBALLAR DE	
PER MILLORAR LES RELACIONS A LA CLASSE PODRÍEM	
UNA DE LES COSES QUE EM PREOCUPA DEL FUTUR ÉS	
HI HA COSES DEL MÓN QUE EM PREOCUPEN, COM	

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 4

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual – gran grup

TÈCNICA: PRESENTO EL MEU AMIC/GA I EM PRESENTO

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Fomentar l'autoestima personal i la dels companys/es.
- ✓ Millorar la interrelació i el coneixement entre companys/es.

MATERIAL: un full en blanc per a cadascú.

DESCRIPCIÓ:

Presento el meu amic/ga : Es posen tots els alumnes en rotllana i cadascú fa una presentació breu del company/a que té al costat esquerre dient dues o tres coses d'ell. Quan tothom ha estat presentat hem de dir una cosa que ens agradi molt del nostre company/a de la dreta.

Em presento: hem d'explicar als alumnes que han d'escriure una carta a una empresa per la que volen treballar perquè els agrada molt o a un concurs de la tele. El cas és que han de fer creure al destinatari de la carta que són els millors per fer la feina que es demana i, per tant, hauran de destacar totes aquelles qualitats que tenen.

OBSERVACIONS:

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 5

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual-petit grup-gran grup

TÈCNICA: RESPECTE

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EN VALORS

OBJECTIUS :

- ✓ Definir el respecte. Que entenen per respecte?
- ✓ Identificar situacions en les que es falti al respecte i en les que es tingui.
- ✓ Trobar solucions a la manca de respecte.

MATERIAL: fulls en blanc per a cadascú

DESCRIPCIÓ:

Seguirem el mateix esquema que en les activitats de les normes d'aula. És la manera de fomentar la participació de tothom i la posada en comú global. Finalment s'elaborarà un mural en el que es reflecteixin les conductes respectuoses i les no respectuoses. A la part de sota del mural hi reflectirem les solucions que hem acordat entre tots.

OBSERVACIONS:

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 6

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual/petit grup/gran grup

TÈCNICA: QUI SÓC JO?

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Analitzar la imatge que tinc de mi mateix.
- ✓ Ser conscient de la imatge que tenen els altres de mi.

MATERIAL: fotocòpies dels fulls que s'adjunten

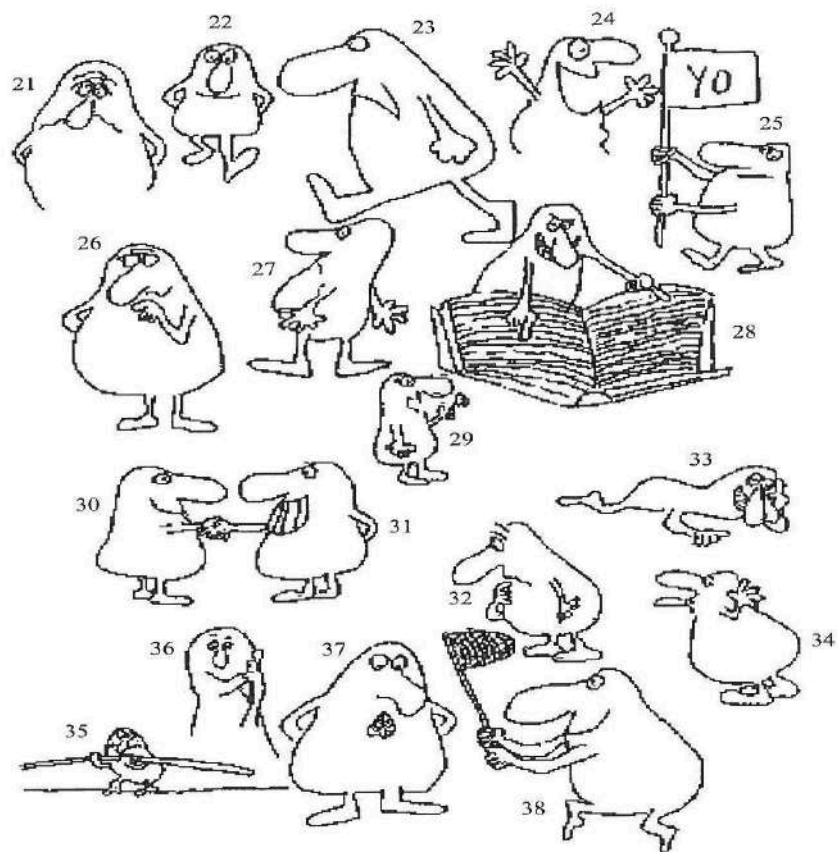
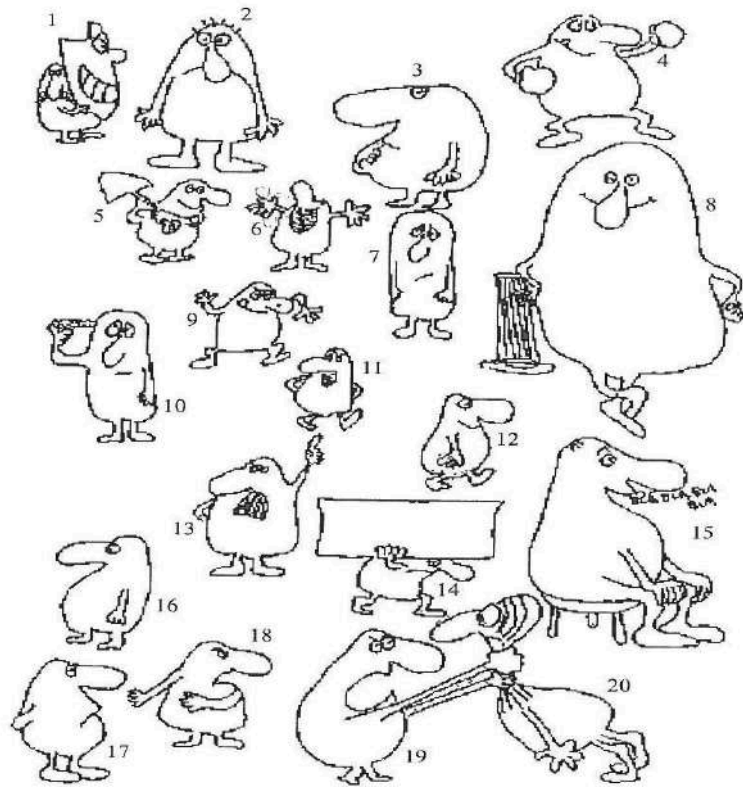
DESCRIPCIÓ:

Es reparteix un full fotocopiats a cada alumne/a amb els dibuixos i el qüestionari. Cada nen/a haurà de respondre les preguntes.

Un cop respostes, en petit grup les comenten. Cadascú explica quin personatge ha triat per representar-se i quin ha triat pel seu company/a. Es donen els motius de manera que cadascú s'adoni de com és vist per la resta.

Un cop treballat en petit grup es fan les valoracions generals en gran grup.

OBSERVACIONS:



Qüestionari

- ✓ Amb quin número de personatge m'identifico? Per què?
- ✓ Amb quin número de personatge crec que em veuen els altres? Per qué?
- ✓ Com quin número de personatge m'agradaria que em veiessin? Per què
- ✓ Com quin número de personatge no m'agradaria que em veiessin? Per qué?

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 7

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup- parelles

TÈCNICA: PERCEPCIONS / DIBUIXANT ENTRE DOS

BLOC CONTINGUTS: MEDIACIÓ DE CONFLICTES

OBJECTIUS :

- ✓ Ser conscients de les múltiples percepcions que hi ha dels fets i imatges.
- ✓ Practicar l'objectivitat davant d'un conflicte.
- ✓ Conèixer les diferents maneres d'abordar un conflicte.

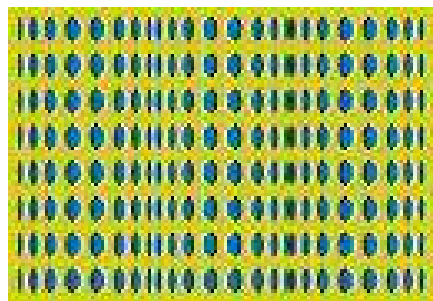
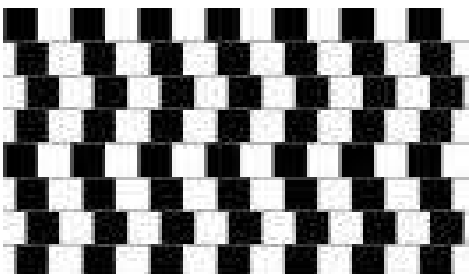
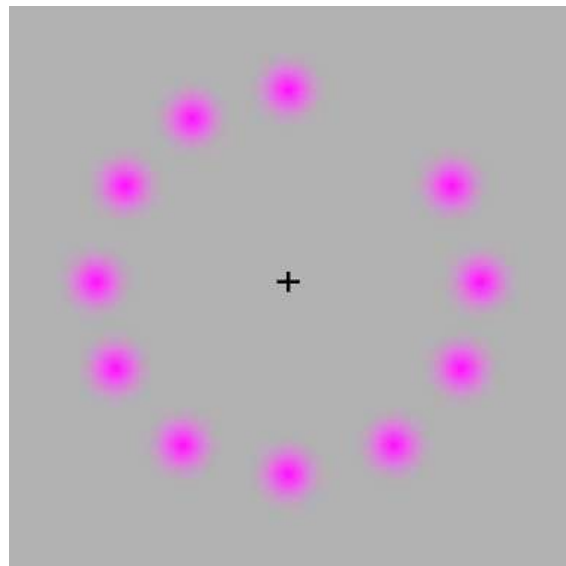
MATERIAL: Fulls fotocopiats com els que s'adjunten.. Un full reutilitzat per parelles i un estri per escriure per parella.

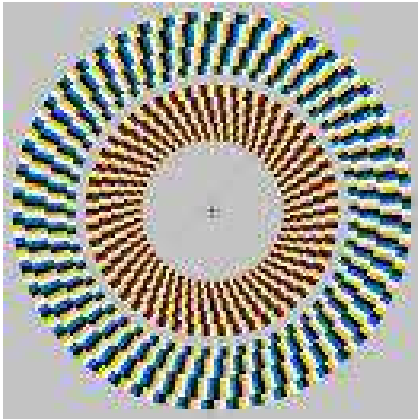
DESCRIPCIÓ:

Percepcions: es reparteix a cadascú un full amb diferents imatges amb possibilitats perceptives diferents. Es van analitzant una per una demanant a diferents alumnes que expliquin el que veuen. La idea és que s'adonin que una mateixa imatge pot ser vista de diferents maneres. El mateix pot passar davant d'un suposat conflicte.

Dibuixant entre dos: es reparteix un full entre dos alumnes i agafen un únic llapis per escriure entre els dos que hauran d'agafar-lo alhora (un més amunt i l'altre més avall). Hauran de pensar en silenci un dibuix molt senzill que hauran de dibuixar en 30 segons. NO PODEN DIR A NINGÚ EL QUE VOLEN DIBUIXAR. Quan el tutor/a diu JA, cada parella haurà d'intentar dibuixar el que pretenia, tenint en compte que l'altre membre de la parella també voldrà aconseguir el seu objectiu. Un cop acabat el temps, s'observen els resultats obtinguts i s'arriba a la conclusió que, segons com s'ha plantejat l'activitat cada parella, els conflictes s'afronten de 4 maneres: COMPETITIU, COMPLAENT, VENJATIU, COL.LABORADOR O ELUSIU.

OBSERVACIONS: és interessant que en la primera activitat s'escolti de forma activa i es practiqui l'empatia. En la segona activitat serà important extrapolar alguna resolució de conflictes amb alguna de les succeïdes a l'aula. És importantíssim fer veure a l'alumnat que la millor manera de resoldre un conflicte és intentant que cap dels dos perdi sinó que guanyin. Fins i tot, es podria aprofitar algun conflicte d'alguna notícia d'actualitat per deduir, entre tots, com s'hauria pogut resoldre de manera que totes dues parts guanyessin.





SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 8

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual/petit grup/ gran grup

TÈCNICA: EL MISSATGE DE LA CARA

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Adonar-se de com comuniquem a través de les expressions.
- ✓ Ser conscients de les múltiples interpretacions de les emocions.

MATERIAL: Fotocòpies del full adjunt.

DESCRIPCIÓ:

Es reparteix el full fotocopiats amb les cares a tots els alumnes. Cadascú posarà solta de cada cara l'emoció que cregui que millor s'escau.

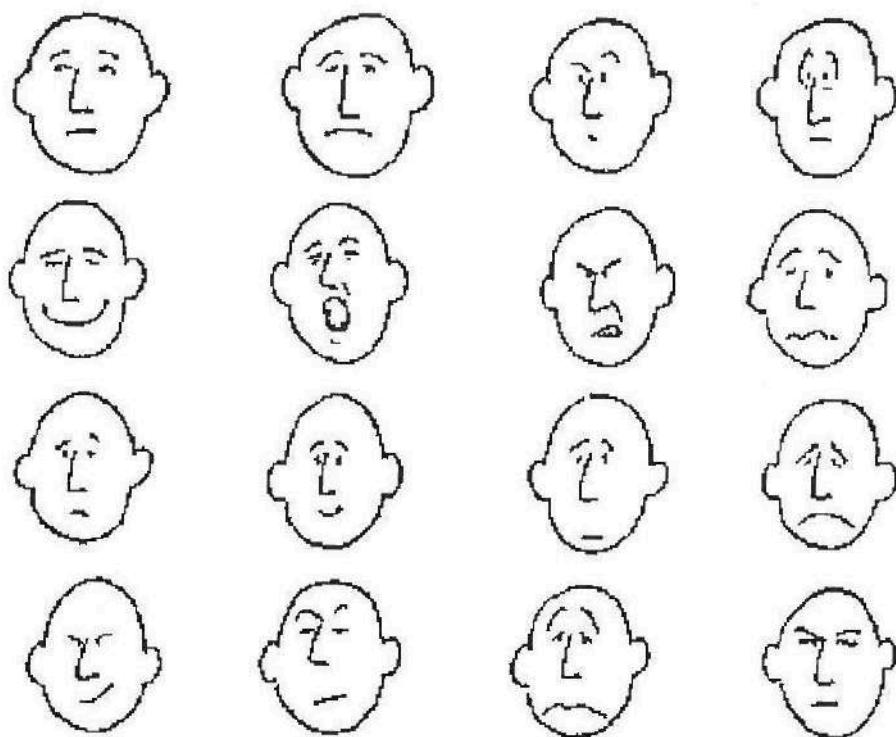
Després cal que ell s'identifiqui amb una de les emocions que creu que el caracteritzen.

Un cop fet això, es posen en petit grup i comenten el que han treballat. D'aquesta manera s'adonaran que, en una mateixa cara, hi pot haver diferents interpretacions. Respecte l'emoció que identifica a cadascú, la resta del grup pot opinar sobre el que han posat els altres i deixar que opinin sobre l'emoció que s'ha triat un mateix.

OBSERVACIONS: Per fer aquesta activitat, és important donar un ampli ventall d'emocions perquè els sigui més fàcil de fer.

EMOCIONS

Extrovertit – tímid
Intel·ligent – poc intel·ligent
Alegre – trist
Simpàtic – Antipàtic
Bo – dolent
Enèrgic – tou
Dominant – sumís
Sincer – reservat
Confiat – desconfiat
Orgullós – senzill
Segur – insegur
Egoista – generós
Atent – distret
Sociable – insociable



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 9

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual/gran grup

TÈCNICA: EL VALOR DE L'AMISTAT / LES SILUETES

BLOC CONTINGUTS: HABILITATS SOCIALS

OBJECTIUS :

- ✓ Identificar els trets més importants de l'amistat.
- ✓ Reconèixer les pròpies qualitats a l'hora de relacionar-se.
- ✓ Regalar elogis als amics.

MATERIAL: Dos fulls en blanc per alumne, fotocòpies del full adjunt.

DESCRIPCIÓ:

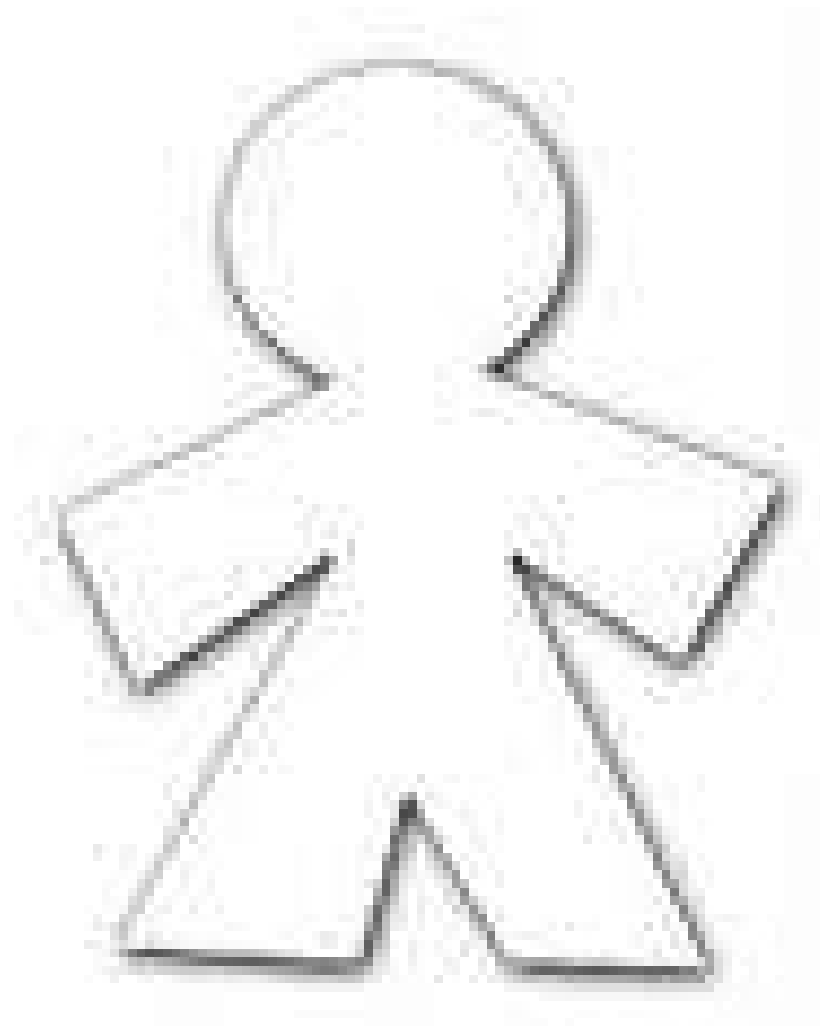
Abans de res demanarem als alumnes que posin exemples de qualitats que podem tenir les persones. Si els costa podem posar nosaltres algun exemple (responsable, intel·ligent, divertit, simpàtica...)

Els valors de l'amistat: cada alumne/a haurà d'escriure en un full quines qualitats creu que ha de tenir un amic/ga. Un cop fet això s'escriuran a la pissarra totes les de la classe. D'aquí, els alumnes hauran d'indicar, al costat de cadascuna de les qualitats que han escrit (i alguna altra que vulguin afegir després d'haver sentit als companys/es) quines creuen que tenen en gran mesura o quines poden millorar.

A partir d'aquí, es reparteix una o dues silueta humana retallada a cada alumne perquè hi posi el nom del seu amic o amiga i li escrigui les qualitats que li agraden d'ell/a.

Després se li regalarà, de manera que cada alumne, com a mínim, en tindrà una.

OBSERVACIONS: Per fer l'activitat de les siluetes caldrà garantir que cada alumne/a de la classe en rebi una.



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 10

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual /gran grup

TÈCNICA: PER QUÈ ENS EMOCIONEM?

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Identificar emocions en un mateix i en els altres.
- ✓ Adonar-se de les possibles causes d'una emoció.
- ✓ Ser conscients que no acostumem a preguntar el per què de l'emoció.

MATERIAL: Fulls fotocopiats adjunts / full blanc per a cadascú

DESCRIPCIÓ:

Les causes de les emocions: s'ensenya a l'alumnat uns dibuixos de persones amb diferents emocions. Es tractarà que, primer de forma individual, identifiquin l'emoció i escriguin en un full quines poden ser les causes que hagin originat aquella emoció en aquella persona. Després es posarà en comú en gran grup.

Un cop acabat això, hauran d'omplir el full d'emocions que s'adjunta, individualment, i es comenta en veu alta, entre tots.

Si hi ha temps, es fa un sorteig de manera que a cadascú se li assignarà un company/a de classe al que, durant la setmana, haurà de felicitar per algun motiu. Així doncs, caldrà que observi de ben a prop a aquell company/a i vagi a felicitar-lo quan ho cregui oportú.

OBSERVACIONS:





Escriu a cada requadre el nom de l'emoció que representa la cara dibuixada (amb un i després escriu, a les ratlles que hi ha a sota de cada cara, motius pels quals algú es podria sentir així.



--	--	--	--



--	--	--	--

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 11

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup / petit grup

TÈCNICA: LES PROFESSIONS

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ GRUPAL

OBJECTIUS :

- ✓ Revisar com ha funcionat l'activitat de l'elogi de la sessió anterior.
- ✓ Analitzar les diferències que hi ha entre les percepcions dels altres i les pròpies.
- ✓ Imaginar les professions de cadascú en un futur.

MATERIAL: un full blanc per alumne

DESCRIPCIÓ:

Abans de res es revisarà com ha anat l'activitat que havien de realitzar durant la setmana que consistia en felicitar a un company/a. Si hi ha algú que no ho ha fet, es dóna un temps perquè ho faci allà mateix. Si tot i així, hi ha algun alumne/a que no sap de què felicitar al seu company/a, cal fer la reflexió sobre com se sent el que no ha estat felicitat i treballar l'empatia per saber com se sentiria ell/a en el seu lloc. Caldrà que s'esforci més i busqui algun motiu per felicitar-lo en els següents dies.

Les professions:

Es fan grups de 4 o 5 alumnes i cadascú escriu en el seu full quina professió creu que li escau més fer quan sigui gran. Un cop fet això, cada membre del grup escriurà en el full quina professió creu que hauria de fer cadascun dels seus companys/es. Després ho posen en comú en petit grup exposant els motius pels quals han pensat en aquella professió.

Després es posa en comú en gran grup per si hi ha algun company/a que vol fer alguna aportació en alguna de les professions comentades.

OBSERVACIONS: És una manera que s'adonin que, moltes vegades, les aparences enganyen. Potser hi ha algú que té pinta de ser policia perquè és molt fort i sempre defèn a tothom però, en canvi, vol ser pintor.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Primer

Nº SESSIÓ: 12

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup-individual

TÈCNICA: REVISIÓ I FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

BLOC CONTINGUTS: ORIENTACIÓ PERSONAL I ACADÈMICA

OBJECTIUS :

- ✓ Valorar el rendiment del grup durant el trimestre.
- ✓ Revisar els objectius proposats a inici de curs.
- ✓ Reformular els objectius perquè siguin assequibles.
- ✓ Marcar objectius de forma individual.

MATERIAL: trossos de cartolina petits

DESCRIPCIÓ:

Valoració global: Es miraran els objectius establerts a principi de curs per veure si s'han aconseguit i en quin nivell. Es farà una valoració global del grup-classe sobre aspectes que tenen bons i que funcionen molt bé del grup i d'altres que han de millorar. A partir d'aquí es reformulen els objectius marcats a inici de curs i s'adeqüen al 2n trimestre. Es fa un nou mural on s'indiqui el que ha sortit bé i el que cal millorar.

Valoració individual: cada alumne pensarà en com li ha anat el trimestre i, en un tros de cartolina escriurà quin objectiu vol treballar per millorar durant el segon trimestre. Es començarà per un sol objectiu i, si cal, ja s'ampliarà més endavant. Aquest objectiu individual també haurà de quedar penjat a l'aula.

OBSERVACIONS: És important que els objectius es formulin en positiu i que siguin realistes. Que es basin en el que siguin conscients que més els hi costa.

SESSIONS

2n

TRIMESTRE

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 1

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup

TÈCNICA: LES ETIQUETES

BLOC CONTINGUTS: HABILITATS SOCIALS

OBJECTIUS :

- ✓ Identificar l'emoció pròpia.
- ✓ Reconèixer les emocions en els altres.
- ✓ Respectar les emocions de tothom.

MATERIAL: Post It i retoladors

DESCRIPCIÓ: L'activitat consisteix en agafar un paquet de POS-IT i a cada full s'escriu una frase identitària del tipus " Sóc un gandul", "Sóc molt guapa", "sóc intel·ligent", "llegeixo molt bé", "jugo molt bé a futbol", "Sóc divertida", "sóc tímid", "faig pudor", "m'enfado sovint", "gairebé sempre pego", "sóc molt simpàtica", "sóc magrebí", "sóc coix", "sóc mentider", "sóc molt generós", "sé escriure molt bé", "dibuixo súper bé"... de manera que hi hagi sempre etiquetes positives i negatives i d'altres que puguin incloure algun tret marginals. Cal escriure'n una per a cada alumne de la classe i un cop estiguin les has d'enganxar al front de cadascun dels alumnes de manera que els seus companys/es puguin llegir el que hi diu però **un mateix no s'ho pugui veure.**

És molt important garantir que cap nen/a sàpiga què diu l'etiqueta que porta enganxada. Ningú pot llegir en veu alta les frases dels altres però s'han de passejar per tota la classe per llegir a tots els seus companys/es. A partir d'aquí ells s'han d'agrupar amb les persones amb qui els agradaria estar, basant-se amb el que diu l'etiqueta.

L'única condició al respecte és que **tothom del grup ha d'estar d'acord en acceptar a tots els que hi volen entrar.** Ex: si jo m'ajunto amb uns quants i al meu grup hi vull al tímid però ningú més el vol, no podrà entrar al grup .Un cop acabada la feina, i quan tothom ja té un grup o ha estat rebutjat per tots, tothom es pot mirar la seva etiqueta i, a partir d'aquí, fer la reflexió sobre com ha anat l'activitat.

Cal que cadascú expliqui perquè ha triat o no ha triat als companys/es i, fins i tot, els que no han estat triats han de poder dir si entenen perquè no han estat triats o ho troben injust.

Lavors, el pas següent és demanar a cadascun dels alumnes com s'ha sentit. Tant els que tothom volia com els que no volia ningú.

OBSERVACIONS: Cada nen/a pot decidir marxar d'aquell grup perquè no accepten al company "tímid" o quedar-se, malgrat tot. Això ja dirà molt del nen/a.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 2

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual-petit grup-gran grup

TÈCNICA: NORMES D'AULA / ATENCIÓ

BLOC CONTINGUTS: ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Revisar les normes d'aula.
- ✓ Adonar-se del que és necessari per poder treballar bé.
- ✓ Fomentar el treball de l'atenció.
- ✓ Passar un sociograma.

MATERIAL: Un full en blanc per a cada alumne/a. Un full fotocopiats com l'adjunt.

DESCRIPCIÓ:

En primer lloc, es farà una revisió de les normes que van sortir a principi de curs i es mira si n'hi ha alguna que es vulgui canviar.

En segon lloc es repartirà una fotocòpia del llistat d'alumnes de la classe en el que hauran de puntuar a cadascú entre l'1 i el 5 en funció del grau d'afinitat que tinguin amb ell/a. S'entén que l'1 és poca i el 5 és molta. Un cop omplerta la graella la recull el tutor/a que li servirà per fer el buidat pel sociograma i passem a fer l'altra activitat.

Es reparteix un full fotocopiats amb les consignes que hi ha adjuntes i, quan el tutor/a digui JA podran començar a executar-les.

Al final de tot, es fa un anàlisi conjunt sobre com ha anat l'activitat.

OBSERVACIONS: A partir de la informació del sociograma, és important tenir en compte els alumnes que han sortit més acceptats i als més rebutjats per parlar-ne a la tutoria individual. Es tracta de demanar-los com creuen que han sortit situats en el grup i reflexionar amb ells el perquè. També és important crear complicitats amb els alumnes més valorats ja que poden exercir molta influència en el grup i poden ajudar a cohesionar-lo si veuen conductes que no estan bé.

INSTRUCCIONS

1. Sempre cal llegir amb compte les coses abans d'actuar.
2. Escriu el teu nom a la part de dalt dreta del full.
3. Encercla la paraula NOM de la instrucció nº 2.
4. Dibuixa 5 quadrats petits en l'angle superior esquerre del full.
5. Escriu una X dins de cadascun dels cinc quadrats que has dibuixat.
6. Encercla cadascun dels cinc quadrats que has dibuixat.
7. Signi sota del títol d'aquesta pàgina.
8. A l'angle dret de baix escriu SI SI SI.
9. Encercla el número d'aquesta instrucció.
10. Escriu una X a l'angle inferior esquerre del full.
11. Dibuixa un triangle al voltant d'aquesta X.
12. A la part del darrere del full multiplica 70×30 .
13. Dibuixa un cercle al voltant de la paraula full de la instrucció 4.
14. Digues en veu alta el teu nom propi quan hagi llegit la instrucció 14.
15. Si creus que fins ara has seguit correctament les instruccions, digues SI en veu alta.
16. Suma $107 + 278$ a la part del darrere del full.
17. Encercla el resultat d'aquesta suma.
18. Compta en veu alta de l'1 al 10.
19. Digues en veu alta: SÓC LA PERSONA DE LA CLASSE QUE MILLOR ESTÀ SEGUINT LES INSTRUCCIONS.
20. Subratlla el número de les instruccions 2, 5 i 19.
21. Ara que has acabat de llegir curosament aquestes instruccions, fes només la 1.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 3

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Petit grup

TÈCNICA: MURALS PER GRUPS

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EN VALORS

OBJECTIUS :

- ✓ Definir pau i justícia.
- ✓ Buscar situacions de pau.
- ✓ Identificar quins són els motius pels quals no hi ha pau al món.
- ✓ Conèixer països que estan en guerra i des de quant de temps.
- ✓ Investigar sobre la figura de Ghandi

MATERIAL: fulls blancs per a cadascú. Paper mural, tisores, cola i internet.

DESCRIPCIÓ:

La idea és que entre tots generem un concepte de pau i justícia. Un cop tenim el concepte intentarem escriure quins motius porten a que no hi hagi justícia ni pau al món.

A partir d'aquí, es tractaria de fer dos grups:

Un d'ells haurà de fer un mural on hi apareguin imatges o notícies de situacions de pau o de guerra, de justícia o injustícia (poden ser de dins o de fora de l'escola). Es pot fer servir internet per buscar notícies o imatges.

El segon grup haurà de buscar per internet alguns països en el món que estiguin en guerra i hauran de posar des de quan ho estan. A sota estaria bé fer un recull dels motius pels quals s'han produït aquestes guerres.

Es penjaran els dos murals al passadís.

Els murals han de servir per reflexionar sobre com som nosaltres de justos entre nosaltres i fins a quin punt val la pena crear conflictes entre nosaltres.

OBSERVACIONS:

GRANS LÍDERS

Mahatma ("ànima gran") Gandhi és el millor exemple de líder de la no-violència i de la lluita pel respecte als drets humans a nivell mundial.

Va néixer a l'Índia (Porbandar) l'any 1869 en una família pertanyent a la casta dels comerciants. Quan tan sols tenia 13 anys van concertar el seu matrimoni amb Castraba, una noia de la mateixa edat i condició. Als dinou anys va anar a estudiar Dret a Anglaterra. Quan acabà la carrera va viure i treballar durant un temps a l'Índia i a Sudàfrica. Quan vivia a Sudàfrica experimentà la duresa de la xenofòbia en les seves carns al ser tractat com una persona de raça índia. Fou arrestat i apallissat en diverses ocasions. Poc després començà a difondre la política de resistència passiva. Després de viure 20 anys a Sudàfrica tornà a l'Índia on va difondre les seves creences sobre les accions no violentes (com la vaga de fam).

El respecte a les altres persones li va impedir de fer servir mètodes violents i va tenir el gran mèrit de ser una persona respectada tant pels seus simpatitzants como pels seus detractors.

Morí assassinat l'any 1948, a Nova Delhi, quan es dirigia a resar.



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 4

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual-petit grup-gran grup

TÈCNICA: FRASES CÈLEBRES

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Treballar el significat de l'autoestima.
- ✓ Conèixer i emprar frases per fomentar l'autoestima.

MATERIAL: Fotocòpies de les frases cèlebres sobre l'autoestima.

DESCRIPCIÓ:

Es tracta que cada alumne/a tingui una còpia de les frases cèlebres i faci una tria de les que més li agradin a nivell individual.

Després posarà en comú en petit grup les que li han agradat més i explicarà perquè les ha triat. Els altres membres del grup faran el mateix. Entre totes les opinions agafaran les frases en les que hagin coincidit la majoria.

Un cop fet el treball en petit grup, es passarà a comentar en gran grup els resultats obtinguts per cada grup.

Així es podrà fer un llistat de frases cèlebres sobre l'autoestima que els mateixos alumnes escriuran en un mural ben gros que penjaran a la classe.

OBSERVACIONS:

FRASES CÈLEBRES

1	Els més valents són els qui estan més segurs. (Sal·lusti)
2	No hi ha camí intransitable per al valor. (Ovidi)
3	La sort ajuda als qui s'atreveixen. (Virgili; Sèneca)
4	La sort ajuda els valents. (Terenci)
5	En una batalla, els qui corren un perill més gran són els qui més por tenen; l'audàcia fa de muralla. (Sal·lusti)
6	No pots defugir les necessitats, però les pots vèncer. (Sèneca)
7	He observat que els homes són tan feliços com s'ho hagin proposat. (Lincoln)
8	La satisfacció és una actitud mental. (Clement Stone)
9	Per tenir entusiasme, actua amb entusiasme. (Clement Stone)
10	La confiança en si mateix és el primer secret de l'èxit. (Emerson)
11	Decideix-te i seràs lliure. (Longfellow)
12	L'home val en la mesura en què ell s'estima. (Rabelais)
13	És un gran error creure's més del que un és o menys del que un val.
14	Allò que inquieta les persones no són les coses sinó les opinions que tenen d'elles.
15	Pensa en el teu moment present i nega't a ajornar les coses que et poden produir satisfacció.
16	Ningú ens pot fer sentir-nos inferiors sense el nostre consentiment.
17	Alegria i amor són les dues ales del nostre creixement personal.
18	L'esperit busca però és el cor el que troba.
19	No em trobo a mi mateix quan més em busco. Em trobo per sorpresa quan menys m'espero.
20	El millor de la vida són les il·lusions.
21	Les il·lusions ens permeten surar en el mar de la vida.
22	Ara és el millor moment per començar.
23	Subratllem el millor de la nostra vida.
24	Que els aplaudiments surtin del nostre propi interior.
25	Tingues cura del teu cos com si fos un violí ja que amb ell hauràs de tocar tota la vida.
26	No és molt l'amor que necessito, tan sols un subministrament constant.
27	La vida és un 10% el que ens passa i un 90% com ens ho prenem.
28	Agradar a tot el món no ho aconsegueix ni el pernil potanegra.
29	Allò que l'eruga pensa que és el final, la resta del món en diu papallona..
30	No em miris com penses que sóc. Mira'm com voldries que fos.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 5

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup / individual

TÈCNICA: ELS RUMORS

BLOC CONTINGUTS: HABILITATS SOCIALS

OBJECTIUS :

- ✓ Comprovar la importància de la bona comunicació entre les persones.
- ✓ Adonar-se de les interferències que hi pot haver si no comuniquem bé.
- ✓ Ser conscients de com donem per suposades informacions que no se'ns donen en una conversa.

MATERIAL: Fotocòpies de la històries adjunta.

DESCRIPCIÓ:

Diari d'Andalusia:

L'activitat consisteix en que surtin 5 alumnes fora de l'aula mentre es reparteix a la resta una còpia d'un dels textos. Es llegeix el text en veu alta i es demana a un dels voluntaris de fora que entri. Algú dels de dins l'aula que ha llegit la història li explica al de fora i li diu que, un cop l'hagi sentida, haurà de fer passar a un altre voluntari de fora i explicar-li a ell també.

Així es farà successivament fins que entrin tots els alumnes de fora. Un cop han explicat totes les versions de la història, es compara la darrera versió amb la real. A partir d'aquí s'arriben a conclusions amb tot el grup.

El farmacèutic:

La segona part consisteix en que el mestre llegeix un text molt breu a partir del qual cada alumne haurà de treure conclusions.

Un farmacèutic acabava d'apagar els llums de la farmàcia quan va aparèixer un home i li va demanar diners. El propietari va obrir la caixa enregistradora. Un cop va aconseguir els diners i els va col·locar ràpidament en una de les seves butxaques, el jove va desaparèixer.

Un cop llegit, es reparteix un full fotocopiats a cadascú i hauran de respondre allò que creguin a cada pregunta.

Un cop respostes les preguntes es comenten entre tots. Es tracta que s'adonin que moltes de les informacions que han respost no es donaven en la lectura però ells mateixos les han donat per suposades. Veure la similitud amb els conflictes o malentesos habituals.

OBSERVACIONS: A la primera activitat es poden treure de l'aula menys alumnes perquè l'activitat sigui més curta.

Diari d'Andalusia

En una pàgina del diari d'Andalusia apareixia la següent notícia:

Un camió de circ americà, en el que viatjaven 5 lleons africans, a causa d'un error en els frens, després d'atropellar a una senyora i dues nenes en un pas zebra, s'ha estavellat contra un edifici en el qual estan situades les galeries comercials "EL TALL FRANCÈS".

Com a resultat del xoc van quedar en llibertat les feres que han escampat el pànic entre els clients d'aquestes galeries i els vianants que passaven en aquell moment prop del lloc dels fets. Això va provocar molts ferits víctimes de la por; quan intentaven fugir fos com fos.

La ràpida intervenció de la força pública i el valor del domador han evitat conseqüències més greus.

Dos dels lleons han estat morts a trets, essent capturats vius uns altres dos que estan tancats a la presó municipal, de forma provisional.

El cinquè lleó perseguit per agents de la policia s'ha amagat en les muntanyes properes a la ciutat, en les que se l'està buscant amb tots els mitjans disponibles.

Les víctimes de l'accident han estat identificades com la Sra Rodríguez i les seves dues filles de 7 i 5 anys d'edat.

La ciutat està commocionada per aquesta tràgica notícia.

El farmacèutic

Qüestionari:

Marca **C** si és correcta la frase, **I** si és incorrecta o **?** si tens dubtes

1. Un home va aparèixer després que el propietari apagués els llums. _____
2. El lladre va ser un home. _____
3. L'home que va aparèixer no va demanar diners. _____
4. El propietari va buidar el contingut de la caixa enregistrador i se'n va anar. _____
5. Un cop que l'home va demanar diners, se'ls va posar a la butxaca i va sortir corrents. _____
6. Tot i que a la caixa enregistradora hi havia diners, la historieta no diu quants. _____
7. El lladre va demanar diners al propietari. _____
8. Un farmacèutic acabava d'apagar els llums, quan un home va entrar a la farmàcia. _____
9. Era ple dia quan l'home va aparèixer. _____
10. L'home que va aparèixer a la farmàcia va obrir la caixa enregistradora. _____

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 6

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual /gran grup

TÈCNICA: CONTE HINDÚ / BUSQUEM SOLUCIONS

BLOC CONTINGUTS: MEDIACIÓ DE CONFLICTES

OBJECTIUS :

- ✓ Buscar diferents solucions als conflictes.
- ✓ Distingir entre quina de totes les possibles solucions és la més bona per a tothom.

MATERIAL: Fulls adjunts.

DESCRIPCIÓ:

Solucions:

Presenta solucions abans de proposar el problema tot escrivint-les a la pissarra.

Per exemple:

Li dono una bufetada - ho dic al mestre - li demano si us plau - li dic: si em deixes això jo et deixaré allò altre - una estona tu i una estona jo - no li faig cas - li prenc sense que em vegi - si t'atreveixes et dono una puntada de peu - jo t'ajudo - tens raó, no ho faré més - dic que el culpable va ser un altre.

Llavors, els presentes un d'aquests problemes:

Vaig agafar dos iogurts del menjador sense que em veiessin - una nena em dona un cop i em trenca el dibuix - un company m'insulta - un nen s'enfada perquè li tiro una pla de plàtan a la cara - un company em posa un malnom (apodo) i me'l repeteix - el mestre demana que dos nens portin dues cadires a l'altra classe.

Els demanes que cadascú triï, per al problema que els has presentat, una de les solucions que hi ha a la pissarra i vas marcant amb una X les solucions que et diguin. Quan tot el grup hagi parlat, els dius que cinc d'aquestes solucions eren bones i que quatre eren dolentes o inadequades. Han d'identificar-les.

Endevinalles:

Fent servir les descripcions que tens a continuació, o altres que t'inventis, pots fer aquestes dues activitats:

1. Cada alumne ha d'escriure a la seva llibreta una columna de números, de l'1 al 10. Aleshores els llegeixes deu descripcions, dient abans el número que correspon a cada una. Després de llegir cada descripció, els deixes uns moments perquè pensin quina és la solució i, en silenci, l'escriuin al costat del número corresponent. Un cop acabades les deu descripcions, pregunta a deu alumnes diferents les solucions que han donat. Es pot comentar amb ells, si hi ha algun dubte.

2. Lliura a cada nen o nena una tarja plastificada amb una descripció. Aquestes descripcions han de ser diferents de les de la primera activitat. Deixa'ls uns segons i demana a diferents alumnes que donin la solució de la descripció i que després en llegeixin el text en veu alta. També poden haver escrit la solució a la seva llibreta.

Per acabar, pots demanar-los que inventin algunes descripcions i te les proposin a tu, a veure si les encertes.

OBSERVACIONS:

Endevinalles

És un vehicle molt llarg, va
sobre vies i xiula molt fort

Està inclinat, és relliscós i es
troba en els parcs

És a les parets de les cases i
quan s'obre entra aire de
l'exterior

És de fusta, serveix per seure i
es gronxa endavant i endarrere

És de plàstic o de metall, té una
boleta molt petita a la punta i
serveix per escriure

És llarg, té unes tires de roba a
la punta i serveix per fregar el
terra

És cúbica, està feta amb barres
de ferro i de vegades es fa
servir per tancar animals
salvatges

És molt recte, té números i
ratlles i serveix per fer línies
rectes i per mesurar
Conté diners i es porta dins de
les butxaques o de les bosses
Té dues rodes, és de metall i es
mou amb pedals

Té rodes, va pel carrer i porta
molts passatgers

És de metall, té algunes puntes
i la fem servir per menjar
És llarg i estret, gairebé sempre
de cuir i es posa al voltant de la

cintura

És de plàstic, de roba o de cuir,
té una nansa i serveix per
portar roba quan anem de
viatge

És de metall, és llarga i fa que
les imatges de TV siguin clares

Són molt petites, negres i van
en filera quan porten el menjar
a casa seva

Són petits, rodons i n'hi ha a les
camises

És una eina amb un mànec i
serveix per clavar claus

És una cosa que vola, té una
corda molt llarga i pot ser de
moltes formes i colors

És blanca, rodona, i es fa en
una ostra

És una ciutat i molts dels seus
carrers són canals d'aigua

Són vaixells antics de vela i,
amb tres d'elles, Colom va anar
fins a Amèrica

És un animal petit que
s'arrossega a poc a poc i porta
la closca a sobre

Sembla un violí però és més
gran

Són a la part alta de les
esglésies, són de bronze i es
toquen en ocasions especials

És una torre alta, amb llum, que
orienta els navegants

És una extensió de terra on
gairebé mai no plou i no hi ha
plantes ni arbres, sinó sorra

És un lloc on es crien animals

Són homes i dones que viuen a
les regions polars i es vesteixen
amb pells

Pesen molt poc, estan plens
d'aire i són de colors

És una persona que ajuda els
metges, posa injeccions i té
cura dels malalts

Vola, però no és un ocell; és de
metall, però no és un avió; porta
pales giratòries, i aterra a
qualsevol pista

És una botiga on es venen
medecines

És una xarxa, però no serveix
per pescar, sinó per descansar i
es pot penjar entre dos arbres

Són muntanyes de gel que es
desplacen dins els mars

S'assembla als humans, s'enfila
als arbres, és molt pelut i li
agraden els plàtans

Té lletres, fulls grans i explica
les notícies de cada dia

Són arquejades, no són de
pedra sinó de pèls i estan
situades a sobre dels ulls

Porten casc, circulen en cotxes
amb sirenes, fan servir unes
escales molt altes i unes
mànegues molt llargues

Comença per *coco* i no és una
fruita, sinó un animal amb
moltes dents

És l'animal que té el coll més
llarg i que menja de les copes
dels arbres

Pot anar dins d'una bombona,
no es veu, fa mala olor i és
inflamable

És un vidre amb el qual es
veuen les coses més grans i en
fan servir els detectius

És una cuixa de porc, salada,
que es talla a mà o a màquina
per menjar-ne

Sembla una bandera i serveix
per assenyalar les quatre
cantonades d'un camp de futbol

És petita, té dues ales, té el vol
molt curt i molesta molt

És blanca i fina i és necessària
per fer pa

Cau del cel quan fa molt de
fred, pesa poc i és blanca

És de color vermell, creix en els
camp de blat i el seu nom
comença per

Cada nació té la seva, és de
roba de colors i oneja al vent

Diu la tradició que aquestes
dones viatgen pels aires a
cavall d'una escombra

Trapezistes, pallassos i animals
ensinistrats que actuen en una
pista circular

És un local amb butaques i una
pantalla gran per veure
pel·lícules

Quan es frega fort la seva punta
amb alguna cosa rugosa,
s'encén

És una persona que serveix
menjars i begudes

És llis i brillant i quan t'hi poses
davant et veus tu mateix

És un líquid que necessiten els
cotxes per poder circular

Viu en el mar i es defensa
deixant anar tinta
Té cinc dits però no és la mà

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 7

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT:

TÈCNICA: QUÈ PASSARIA SI...? /JOC DE LA SUMA

BLOC CONTINGUTS: MEDIACIÓ DE CONFLICTES

OBJECTIUS :

- ✓ Identificar les conseqüències de diferents situacions o maneres d'actuar.
- ✓ Triar la millor solució a un conflicte tenint en compte les possibles conseqüències de cadascuna.

MATERIAL: Material adjunt.

DESCRIPCIÓ:

Què passaria si...?

Divideixes la classe en cinc o sis grups i els expliques que qui s'emporti una tarja blava guanya dos punts i qui n'aconsegueixi una de groga guanya un punt, però que les blaves són més difícils de respondre.

Comences preguntant al grup número 1 quin color tria i els llegeixes la pregunta d'una tarja d'aquest color. Els dones un minut perquè pensin la resposta en grup i determinin qui respon. Si la resposta no és correcta es fa la mateixa pregunta al grup número 2, després al 3, etc. Si cap grup no encerta la resposta, la tarja es deixa a un costat. Després es passa al grup número 2, i se segueix el mateix procés, etc.

El grup que respongui exactament el que hi ha darrera la tarja, se l'emporta; si respon una cosa diferent però sensata, s'emporta una tarja blava o groga en blanc (amb una estrella, per exemple).

Al final guanya el grup que aconsegueix més punts.

Joc de la suma

Troba cinc camins possibles entre la primera i la darrera línia del quadre següent, de manera que la suma total sigui 18. Pots moure't verticalment i diagonalment però no horitzontalment. Fes una línia de diferent color per a cada camí que trobis.

OBSERVACIONS:

Preparació del *Què passaria si...?*

Per jugar has de tenir preparades les targes de preguntes i respostes dividides en dues piles, blaves i grogues. Has de tenir, a més, una pila amb targes blaves i una altra amb targes grogues, en blanc (o amb un dibuix al mig, una estrella, per exemple).

Fotocopia en cartolina blava o groga, pel davant i pel darrera, les targes de preguntes i respostes, de manera que cada resposta quedi exactament darrera de la pregunta. Les vint-i-quatre primeres són més fàcils i han de ser grogues; de la vint-i-cinc a la trenta-sis són una mica més difícils i han de ser blaves. Pots plastificar el full sencer amb paper adhesiu transparent, i després el retalles separant les targes. Pots afegir totes les targes que vulguis, amb preguntes que t'inventis. Les preguntes es poden referir a lleis físiques (*què passaria si poses sis un globus sobre una flama?*) i solen ser més fàcils; o a relacions interpersonals (*què passaria si estressis els cabells a la teva germana*), que poden ser més difícils, però són molt interessants per ensenyar l'alumnat a resoldre els seus futurs problemes de convivència.

PREGUNTES

1 Tirassis una carta a la bústia de correus?	2 mengéssim carn, fruita, verdura i llet?
3 Perdessis les ulleres?	4 Quan t'arribés la pilota en un partit no la volguessis passar a ningú?
5 Convidassis algú a casa teva?	6 Tinguéssim cura dels lavabos de l'escola?
7 Tinguéssim la classe sempre ordenada?	8 Algú comencés a fumar des de petit?
9 Intentassis fer els deures mentre mires la televisió?	10 No hi hagués transport públic per anar a l'escola?
11 Fessin un programa molt interessant de la TV i se n'anés el llum de casa?	12 L'aigua del mar fos dolça?
13 Et deixessin un conte i el tornassis guixat?	14 Quedassis amb un amic a les cinc i arribés a dos quarts de sis?
15 No llencéssim les escombraries?	16 Volguessis ser d'un equip i no et triessin?
17 Ningú no ens rentés la roba?	18 El professor ens digués que tots estem castigats perquè algú va robar una cosa a classe?
19 Trobassis una amiga teva que està plorant?	20 Fassis cua en un cinema i un noi es colés davant teu?
21 No donassis els informes de l'escola als pares?	22 Prenguessim l'entrepà a un company/a?

23 Diguessis a una nena que és molt simpàtica?	24 Un nen/a ofenguessin a la teva mare?
25 Compressis una joguina nova i veiessis que està trencada?	26 Esperessis un amic a casa teva a les set i ja fossin les vuit i encara no hagués arribat?
27 Agafessis l'ordinador del teu pare sense demanar-li permís?	28 Als carrers i a les carreteres hi hagués un carril per a bicicletes?
29 Als qui es barallen se'ls obligués a plantar un arbre?	30 Hi hagués feina per a tothom?
31 Qui volgués tenir gos, adoptés abans un nen o una nena?	32 Llegissis cada dia?
33 Cadascú anés a l'escola a l'hora que volgués mentre s'hi estigués cinc hores cada dia?	34 Cada alumne fes les vacances quan volgués?
35 En una classe hi haguessin nens i nenes de totes les edats?	36 Cada alumne pogués triar el seu mestre/a?



Joc de la suma

6	8	5	4
9	2	3	7
1	5	8	0
0	9	6	2

RESPOSTES

2 Que estariem sans.	1 Que arribaria a la seva destinació.
4 Que ningú no voldria jugar amb mi.	3 Que no hi veuria bé.
6 Que no ens faria fàstic entrar-hi.	5 Que estaria content.
8 Que es posaria malalt dels pulmons.	7 Que trobaríem les coses fàcilment.
10 Que s'hi hauria d'anar caminant o amb vehicle privat.	9 Que m'equivocaria molt.
12 Que ens la podríem beure.	11 Que hauríem de veure'l en un bar o a casa del veí.
14 Que m'enfadaria amb ell.	13 Que ja no me'n deixarien més.
16 Que em quedaria decebut.	15 Que tota la casa faria mala olor.
18 Que li diríem que no és just.	17 Que aniríem bruts.
20 Que li diria que no fos tan fresc.	19 Que li preguntaria què li passa.
22 Que em podria pegar.	21 Que no sabia com van els seus fills.
24 Que li diria que no es fiqués amb la meva mare.	23 Que es posaria contenta.
26 Que m'enfadaria amb ell.	25 Que reclamaria la botiga.
28 Que seria més segur per als ciclistes.	27 Que s'enfadaria i em podria castigar.
30 Que les famílies viurien millor.	29 Que es barallarien menys i que la muntanya seria més bonica.
32 Que aprendria moltes coses.	31 Que la gent tondria menys gossos.

34 Que l'ensenyament no seria ordenat.	33 Que seria un desordre
36 Que seria difícil organitzar les classes.	35 Que s'haurien d'ensenyar coses diverses a l'aula.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 8

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual/petit grup

TÈCNICA: EL CAS DE LA MARTINA

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ DE GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Ser conscients de la influència que poden tenir els prejudicis en la interrelació personal.

MATERIAL: Fotocòpia del qüestionari adjunt.

DESCRIPCIÓ:

Es fan 3 grups a l'aula. A cada grup es reparteix el cas de la Martina amb el qüestionari per a cadascú. Es llegeix en veu alta el cas de la Martina. A cada grup, però, se li dona el text amb un títol diferent: UNA VÍCTIMA DE CIRCUMSTÀNCIES DESAGRADABLES – UNA JOVE VALENTA ENAMORADA DE LA LLIBERTAT – UN CARÀCTER DIFÍCIL.

Un cop llegit el text, cadascú, individualment, respondrà el qüestionari. Després es discutiran les respostes a nivell grupal i s'hauran d'arribar a acords comuns entre tots. Cadascú haurà de reflexionar sobre les diferències entre les respostes individuals i les grupals.

Finalment es posen en comú les respostes dels tres grups davant de tota la classe i s'analitzen les diferències.

Això serveix per adonar-se que un simple títol diferent en cada cas, pot marcar la interpretació del text perquè està prejutjat d'entrada. Per això serà important fer-ne una valoració el màxim d'objectiva i justa possible.

OBSERVACIONS:

EL CAS DE LA MARTINA

La Martina és una noia jove, de 24 anys, d'una classe social mitjana, amb bona presència, guapa, una mica presumida i amb una intel·ligència normal. Va abandonar els estudis per manca d'interès i de motivació.

Malgrat no tenir cap títol, té cura de nens inadaptats. Tot i així, no té uns objectius massa clars. Li agrada molt discutir amb altres persones. Molt sovint desitja imposar el seu punt de vista sobre els altres. És molt realista així que moltes vegades té raó en el que proposa quan discuteix.

El seu tracte amb els nens, normalment és sec i dur. No tolera que s'oposin al que ella ordena i, de tant en tant, s'enfada amb ells i els castiga de forma exagerada sense que això vulgui dir que està sent injusta. Alguns d'aquests excessos els fa de forma conscient. Donat que és molt espavilada, aconsegueix descobrir, gairebé sempre, als veritables culpables quan els nens fan malifetes.

La seva distracció favorita és el cinema; li agraden molt les pel·lícules romàntiques i, de vegades, plora mentre les mira.

No està casada i diu que els joves no li interessin gens. Fa dos anys va patir un desengany amorós. Va tallar amb un jove que li agradava molt i va tenir una gran decepció quan es van separar.

Els seus canvis bruscos d'humor són freqüents i espectaculars. Sovint són deguts al fet que se sent sola a la vida.

El seu pare va morir quan era molt petita i pràcticament no va tenir més contacte amb la seva mare, que es va tornar a casar i li envia diners sovint.

No abandona fàcilment el que comença i, en general, arriba fins al final de les seves iniciatives. Té un sentit de la responsabilitat molt alt tot i que no comparteix amb els seus companys/es ni col·labora amb els altres membres del personal. És molt independent i valora moltíssim la seva llibertat.

Qüestionari:

1. Quins creus que són els principals defectes de la Martina?

Resposta individual:

Resposta grupal:

2. Quines creus que són les seves qualitats més importants?

Resposta individual:

Resposta grupal:

3. Tenint en compte les seves circumstàncies, quins són els principals problemes que té la Martina?

Resposta individual:

Resposta grupal:

4. Com podria solucionar aquests problemes?

Resposta individual:

Resposta grupal:

5. Què és el que més t'agrada de la Martina?

Resposta individual:

Resposta grupal:

6. Si la Martina fos la protagonista d'una pel·lícula, com titularies la pel·lícula?

"Víctima del seu passat" "Enamorada de la llibertat" "Un caràcter difícil"

Resposta individual:

Resposta grupal:

7. Per què has triat aquest títol?

Resposta individual:

Resposta grupal:

8. Si la Martina existís, realment, t'agradaria que fos:

- a) La teva filla
- b) La teva amiga
- c) La teva nòvia
- d) La teva companya de feina

e) No voldria tenir res a veure amb ella.

Per què has triat aquesta opció?

Resposta individual:

Resposta grupal:

9. Si la Martina existís, t'agradaria que formés part de la classe de 6è? Per què?

Resposta individual:

Resposta grupal:

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 9

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: individual/petit grup

TÈCNICA: ELS PUNTS I ELS QUADRATS

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ GRUPAL

OBJECTIUS :

- ✓ Trobar solucions a problemes més enllà de les percepcions inicials.
- ✓ Treballar l'abstracció com a manera de resoldre els problemes.
- ✓ Buscar la força del grup per resoldre entrebancs.

MATERIAL: Fulls fotocopiats com els adjunts per a cada alumne/a.

DESCRIPCIÓ:

El conte hindú: es llegeix el breu conte i es reflexiona sobre el seu contingut.

Els punts:

Es reparteix a cada alumne un full fotocopiats amb els 9 punts. La consigna és que han d'aconseguir unir els nou punts fent només 4 rectes i se sense aixecar el llapis del full. Cadascun dels punts només pot ser tocat una vegada i no es pot tornar sobre la mateixa línia dos cops.

Ho proven individualment (10 minuts) i després ho posen en comú en petit grup, tant si se n'han sortit com si no. Es comenta la dificultat de la solució.

Els quadrats:

Es reparteix un full fotocopiats amb el dibuix dels quadrats blancs i negres i, individualment, han de comptar quants quadrats hi ha. Un cop creguin que tenen la solució, ho comenten en petit grup per veure quines diferències tenen i les raonen. Finalment es dona la solució en gran grup.

OBSERVACIONS:

El conte hindú

Sis homes cecs intentaven esbrinar per sí mateixos a què s'assemblava un elefant:

El primer va tocar la part lateral, i s'assemblava a una paret rugosa.

El segon va tocar l'ullal, i s'assemblava a una llança.

El tercer va tocar la trompa, i s'assemblava a una serp.

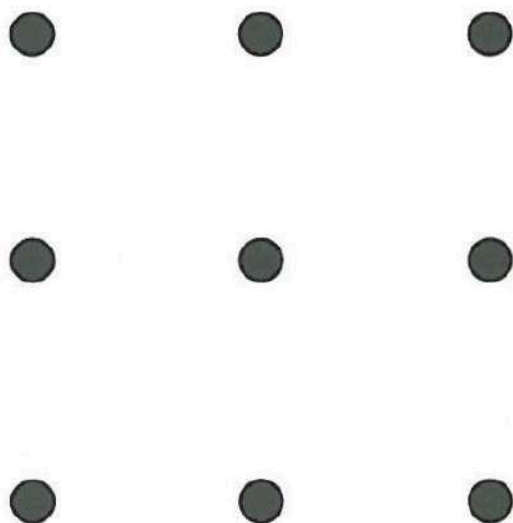
El quart va envoltar amb els seus braços una de les cames de l'elefant, i s'assemblava a un arbre.

El cinquè va tocar la cua, i s'assemblava a una corda.

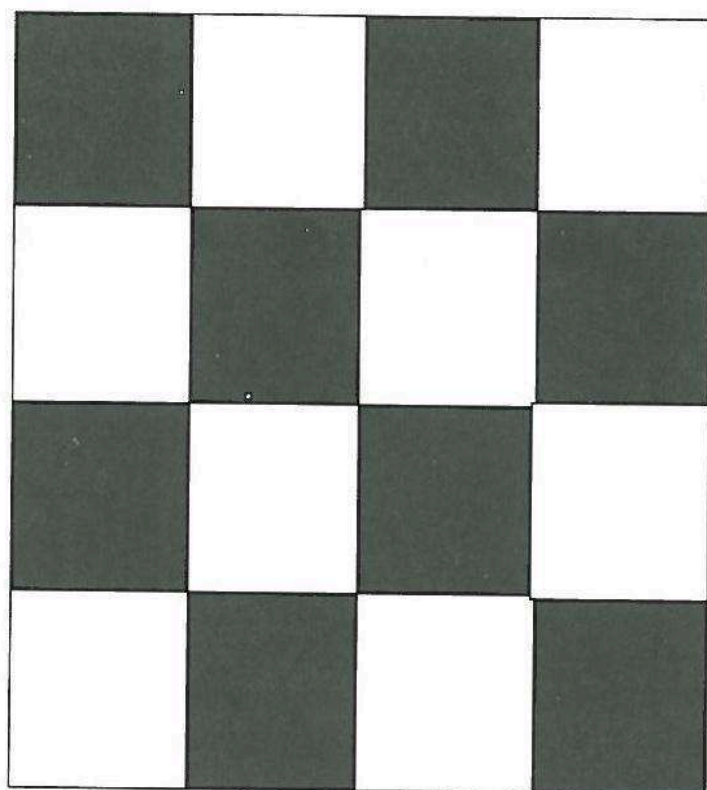
El sisè va tocar l'orella, i s'assemblava a un vano.

Reflexió:

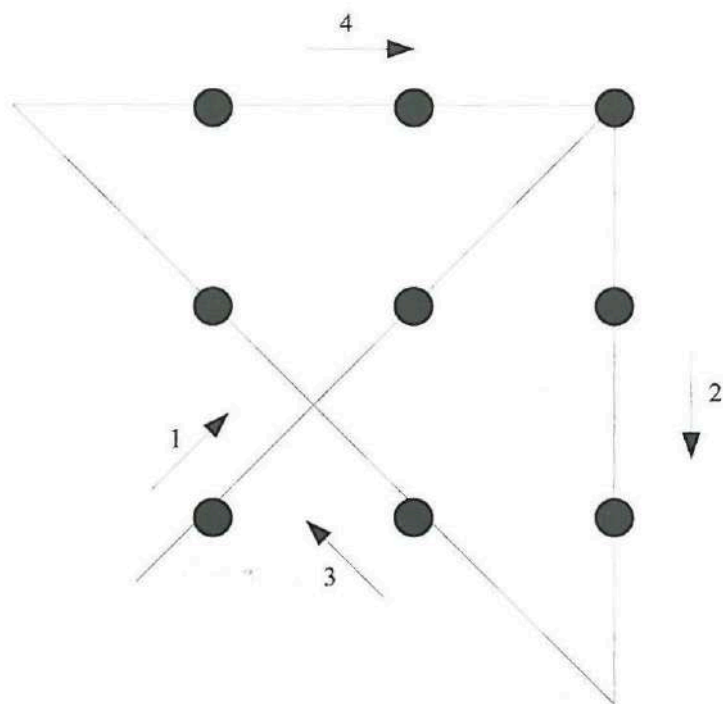
ELS PUNTS



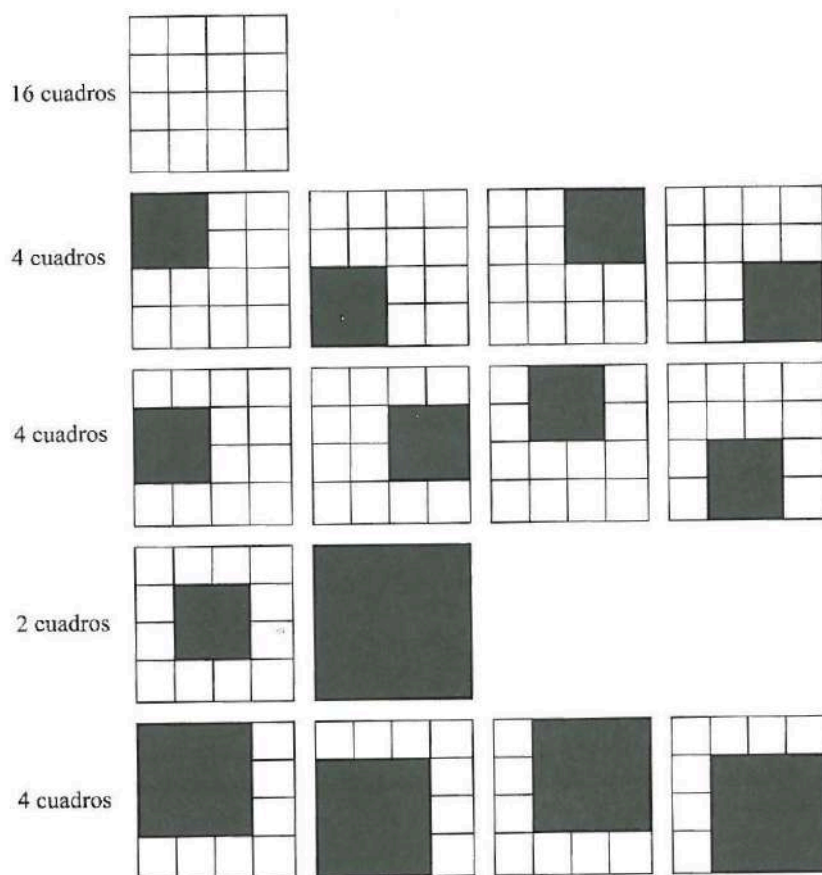
ELS QUADRATS



ELS PUNTS (solució)



ELS QUADRATS (solució)



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Segon

Nº SESSIÓ: 10

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup-individual

TÈCNICA: REVISIÓ I FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

BLOC CONTINGUTS: ORIENTACIÓ PERSONAL I ACADÈMICA

OBJECTIUS :

- ✓ Valorar el rendiment del grup durant el trimestre.
- ✓ Revisar els objectius proposats a inici de trimestre.
- ✓ Reformular els objectius perquè siguin assequibles.
- ✓ Marcar objectius de forma individual.

MATERIAL: trossos de cartolina petits

DESCRIPCIÓ:

Valoració global: Es miraran els objectius establerts a principi de curs per veure si s'han aconseguit i en quin nivell. Es farà una valoració global del grup-classe sobre aspectes que tenen bons i que funcionen molt bé del grup i d'altres que han de millorar. A partir d'aquí es reformulen els objectius marcats a inici de curs i s'adeqüen al 3r trimestre. Es fa un nou mural on s'indiqui el que ha sortit bé i el que cal millorar.

Valoració individual: cada alumne pensarà en com li ha anat el trimestre i, en un tros de cartolina escriurà quin objectiu vol treballar per millorar durant el darrer trimestre. Es començarà per un sol objectiu i, si cal, ja s'ampliarà més endavant. Aquest objectiu individual també haurà de quedar penjat a l'aula.

OBSERVACIONS: És important que els objectius es formulin en positiu i que siguin realistes. Que es basin en el que siguin conscients que més els hi costa.

SESSIONS

3r

TRIMESTRE

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 1

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual/Petit grup

TÈCNICA: LA NASA

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ DE GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Aprendre a decidir per consens.
- ✓ Argumentar les raons pròpies.
- ✓ Escoltar les opinions dels altres.
- ✓ Ser respectuosos amb els membres del grup.

MATERIAL: Fotocòpia del full adjunt per a cada alumne/a.

DESCRIPCIÓ:

En primer lloc hauran de llegir el cas i després hauran de valorar quin material és més important per a endur-se. Ho faran individualment i després, hauran de posar-ho en comú en petit grup escoltant els motius que tots exposen i decidint quins són els més vàlids.

Finalment es dona la resposta correcta (la de la NASA) i es comparen les respostes. Resposta correcta ordenada:

- 2 bombolles d'oxigen (perquè a la lluna no hi ha aire)
- 20 litres d'aigua (no es pot viure sense aigua)
- 1 mapa estel·lar de les constel·lacions lunars (per orientar-se)
- 1 llauna d'aliment concentrat (cal tenir menjar)
- 1 receptor i emissor de ràdio accionat amb energia solar (cal comunicar-se amb la nau)
- 20 metres de corda (per ajudar-se quan hi hagi terreny difícil)
- 1 maletí de primers auxilis (la farmaciola sí, les agulles no serveixen)
- 30 metres de paracaigudes (per protegir-se del sol o per portar coses)
- 1 bot pneumàtic amb ampolles de CO (el bot per protegir-se o portar coses, les ampolles per propulsar-se)
- Bengales de senyals (són útils però a distàncies curtes)
- 2 pistoles del 45 (útils per a prpulsió)
- 1 llauna de llet en pols (necessita aigua)
- 1 aparell portàtil de calefacció (la cara il·luminada ja és calenta)
- 1 brúixola magnètica (a la lluna no hi ha camp magnètic terrestre)
- 1 caps de llumins (a la lluna no hi ha oxigen i no cremarien)

OBSERVACIONS:

Instruccions:

Estàs en una nau espacial que ha de reunir-se amb la nau nodrissa a la superfície il·luminada de la lluna. A causa de dificultats tècniques, la teva nau ha aterrat a 300 km de la nau nodrissa. Durant l'allunament s'ha destruït gran part de l'equip de la nau.

La teva supervivència depèn d'aconseguir arribar a la nau nodrissa, per la qual cosa només podeu emportar-vos allò que sigui més imprescindible.

A continuació hi ha una llista de 15 articles que han quedat intactes després de l'allunament. La teva tasca consisteix en classificar-los per ordre d'importància per permetre a la tripulació arribar al punt de trobada. Numera els articles doncs, segons la importància que li donis entenent que l'1 és el més important i el 15 el menys important.

GRAELLA DE RECOLLIDA DE DADES

	JO	GRUP	NASA
Capsa de llumins			
Llauna d'aliment			
20 metres de corda			
30 metres quadrats de paracaigudes			
1 aparell de calefacció portàtil			
2 pistoles del 45			
1 llauna de llet en pols			
2 bombones d'oxigen de 50 litres			
1 mapa estel·lar de les constel·lacions lunars			
1 bot pneumàtic amb ampolles de CO			
1 brúixula magnètica			
20 litres d'aigua			
Bengales de senyals (cremen en el buit)			
1 maletí de primers auxilis amb xeringues per a injeccions			
1 receptor i emissor de ràdio accionat amb energia solar			

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 2

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Individual-petit grup-gran grup

TÈCNICA: NORMES D'AULA / INTERPRETACIONS

BLOC CONTINGUTS: ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL GRUP

OBJECTIUS :

- ✓ Revisar les normes d'aula.
- ✓ Reflexionar sobre la importància de tenir en compte totes les maneres de veure les coses ja que no n'hi ha cap de dolenta.
- ✓ Fomentar el pensament inductiu a través de les endevinalles.

MATERIAL: Un full fotocopiats com l'adjunt / Fotocòpies endevinalles.

DESCRIPCIÓ:

En primer lloc, es farà una revisió de les normes que van sortir a principi de curs i es mira si n'hi ha alguna que es vulgui canviar.

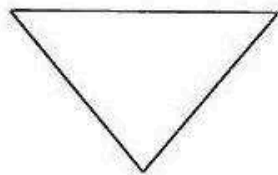
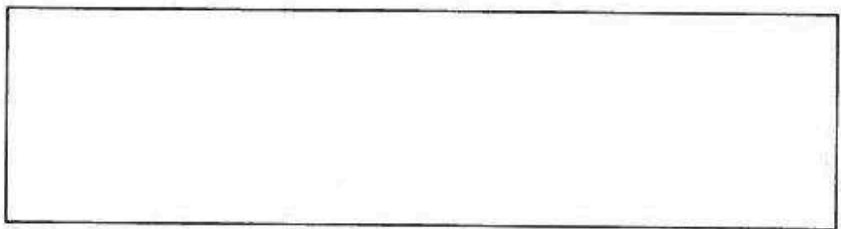
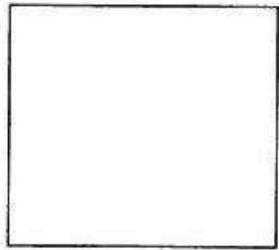
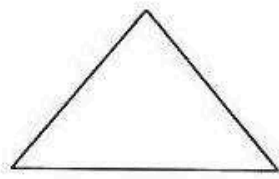
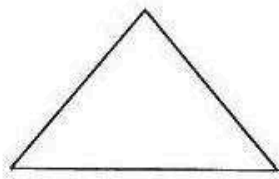
Figures:

Si hi ha temps es reparteix la fotocòpia de les figures geomètriques i cadascú, individualment, se la mira bé i escriu a sota el què li suggereixen aquelles figures. Després es diuen totes les interpretacions en veu alta. L'activitat serveix perquè els alumnes se n'adonin que, de vegades, hi ha més maneres de veure les coses i que, totes elles són correctes.

Endevinalles:

La mateixa activitat que es va realitzar al 2n trimestre amb el mateix material.

OBSERVACIONS:



SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 3

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT:

TÈCNICA: CONTRARIS

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EMOCIONAL

OBJECTIUS :

- ✓ Identificar situacions emocionals agradables i desagradables.
- ✓ Reconèixer situacions justes i injustes.
- ✓ Valorar les solucions més eficaces i les més segures.

MATERIAL: fotocòpia dels fulls adjunts.

DESCRIPCIÓ:

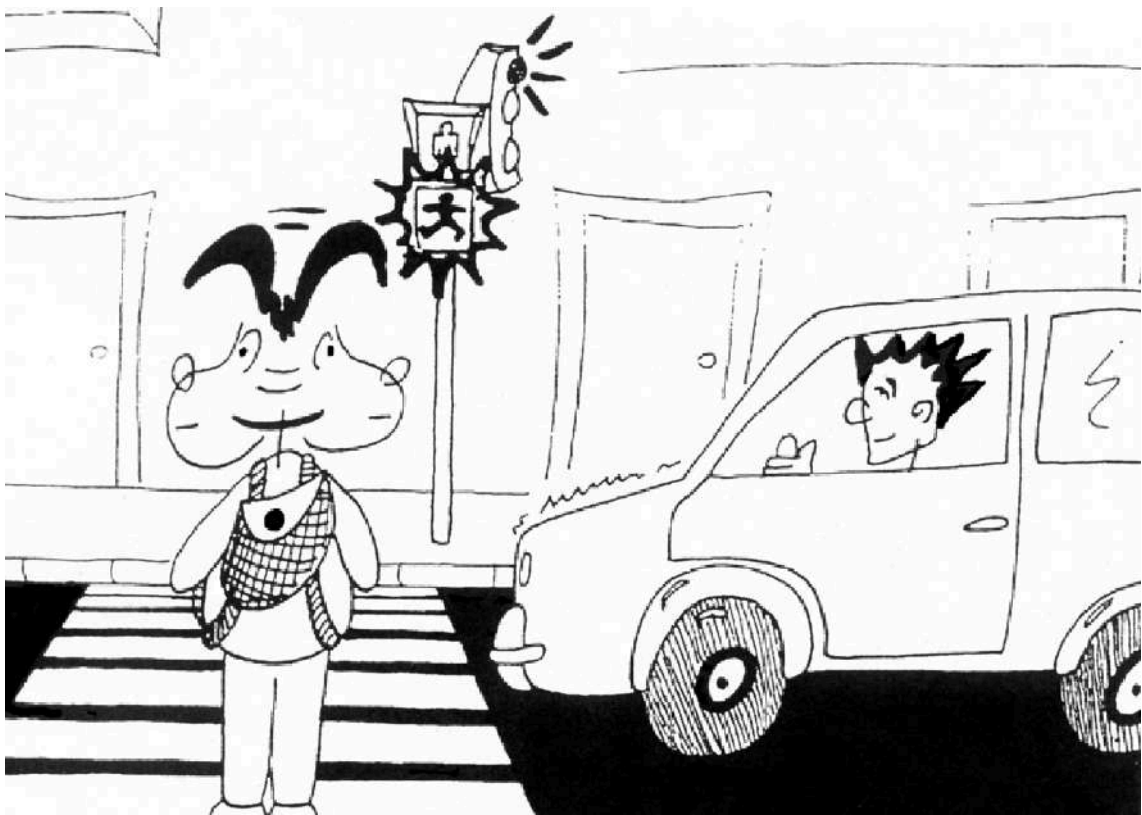
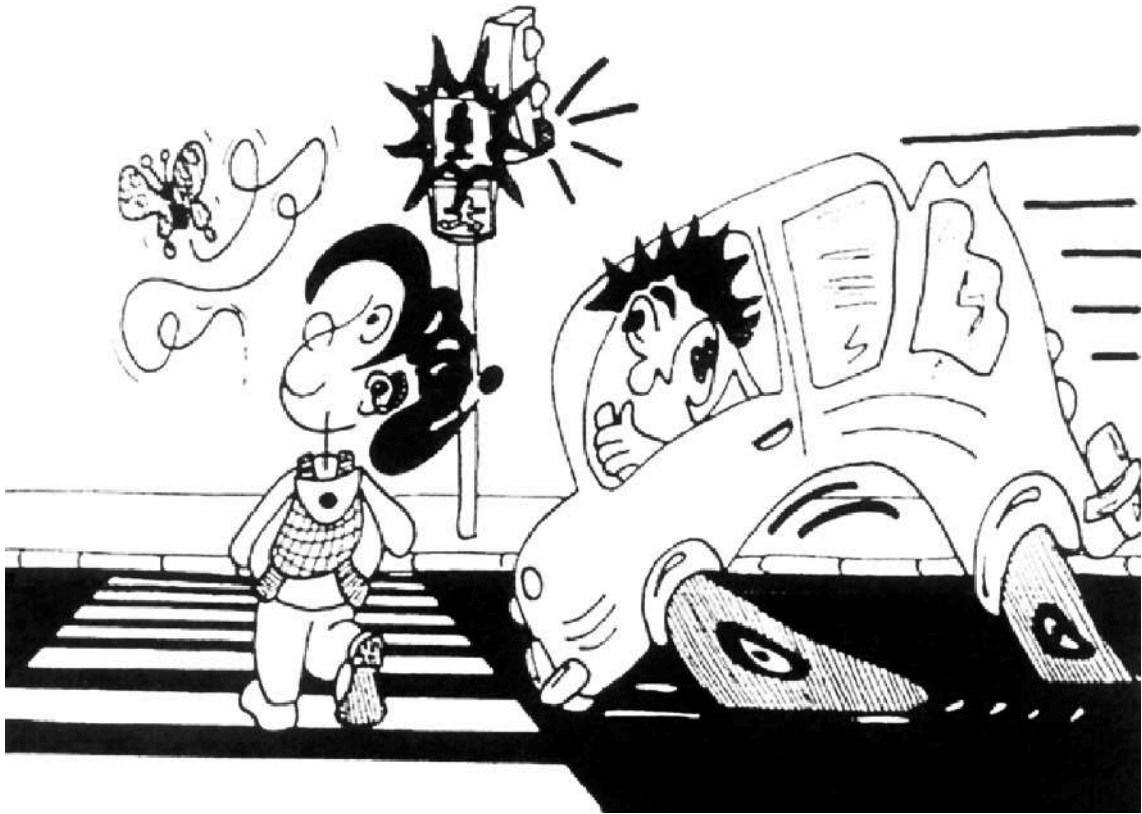
Contraris:

Divideixes la classe en 5 grups, a l'atzar o com tu vulguis. A cada grup se li lliuren dues capsas o cartrons, una per a cadascun d'aquests conceptes: SEGUR/JUST/AGRADABLE/EFICAÇ (pot ser de color verd) i una altra per a cadascun dels seus contraris: PERILLÓS/INJUST/DESAGRADABLE/NO EFICAÇ (pot ser de color vermell).

A cada alumne/a se li lliuren targetes de casos adjunts i, després d'haver-les barrejat, se'ls explica que hauran de posar-les a la capsa o a sobre del cartró que correspongui. A cada grup es reparteixen les targetes de cap per avall, a l'atzar i, llavors, cadascú col·loca les seves targetes a la capsa o al cartró que correspongui després de discutir-ho en grup, de manera que el grup és el responsable de l'encert o el desencert. Al cap de pocs minuts, quan hagin acabat, el tutor/a va passant de grup en grup i llegeix les targetes que hi ha a cada capsa o cartró. Així es fa una posada en comú de tots els casos presentats. Quan totes les respostes d'un grup estan bé, es demana un aplaudiment per a aquest grup; si hi ha una targeta mal col·locada, es comenta i després es demana, també, un aplaudiment.

Primer es comença per un concepte (just/injust, per exemple) i així es va fent amb tots.

OBSERVACIONS: Un tema interessant en aquesta discussió l'ofereixen els casos en els quals, per agradar a d'altres persones, jo m'he de sacrificar. Alguns alumnes o algunes alumnes diran que és *agradable per a l'altra persona i desagradable per a mi*; però s'ha d'explicar que, si tinc justícia i generositat, també ha de ser satisfactori per a mi.



SEGUR - PERILLÓS

Posar-se el menjar a la boca amb el ganivet.

Descargolar una bombeta quan està encesa i calenta.

Menjar-se la sopa amb una cullera.

Passar quatre hores a la platja sense protegir-se del sol.

Enfilarse en una finestra per netejar els vidres.

Prendre una estona el sol a la platja després d'haver-se posat crema protectora.

Anar amb poca roba quan fa poc fred.

Anar a passejar per un barranc de pedres relliscoses.

Jugar a tirar-se sorra a la platja.

Desar els iogurts a la nevera

Beure alguna cosa sense saber què és.

Menjar peix de pressa, sense mirar si hi ha espines.

Llançar-se al mar sense saber si hi ha roques sota l'aigua.

Fer punta al llapis amb un ganivet gros.

Prendre't una medecina que el metge no t'ha receptat.

Creuar el carrer pel pas de vianants i mirant abans.

Caminar i córrer d'una banda a l'altra dins l'autobús.

Caminar per la carretera per la banda esquerra, amb roba clara i amb molt de compte.

Obrir la porta d'un cotxe quan ve una moto al darrera.

Caminar per sobre d'un mur alt i estret.

Acaronar un animal que coneixes i que és pacífic.

Posar-te el casc quan vas amb moto.

Obeir l'àrbitre en un partit de futbol.

Netejar-se les dents amb un raspall o amb un escuradents, mai amb una agulla.

Conduir un cotxe a molta velocitat.

No fumar en una gasolinera.

Tocar la cistella de bàsquet sense penjar-s'hi.

Demanar consell a una persona de tota confiança.

Llançar-se de cap a una piscina fonda sense saber nedar.

Tenir joguines punxegudes o esmolades.

Gronxar-se endavant i endarrere amb una cadira.

Prendre's les medecines que ha receptat el metge.

Posar-se una bola a la boca.

Baixar les escales amb molt de compte.

Anar dret a l'autobús sense agafar-se enlloc.

No molestar ningú, ni que sigui més petit que tu.

Obrir la porta d'un cotxe per baixar, sense mirar abans si ve algú.

Portar gorra quan fa molt sol.

Prendre's una medecina sense saber què és.

Viatjar amb vaixell o amb avió.



JUST - INJUST

No parlar malament d'un Company quan ell no és davant.

Dir sempre la veritat als teus pares encara que et comporti un càstig.

Ajudar els teus pares en la feina de casa.

Donar la meitat del teu entrepà a un company que no en té.

Convidar a la teva festa d'aniversari un company que et va convidar a la seva.

Deixar diners de la teva guardiola a la teva mare o al teu pare quan en necessiti.

Jugar a futbol amb unes sabates noves i cares perquè després te'n comprin unes altres.

No demanar als teus pares que et comprin un caprici si saps que disposen de pocs diners.

Agafar uns pantalons texans al teu germà sense el seu permís.

Tornar guixat i tacat un llibre que t'han deixat

No demanar moltes coses als Reis quan hi ha nens i nenes que no tenen res.

Llençar un xiclet a terra, a l'escola, i dir: QUE HO NETEGI LA DONA DE NETEJA.

Ajudar els teus pares a pintar la casa, encara que estiguis de vacances.

Riure't d'un amic que et diu que està enamorat.

Anar a comprar al supermercat, perquè no hi hagin d'anar els teus pares.

Si un company es queixa perquè li has donat un cop de pilota, dir-li: *aguanta't!*

Portar un vas d'aigua a la teva mare perquè ella no s'hagi d'aixecar.

No pagar el menjador de l'escola i dir: *QUE PAGUI EL GOVERN!*

Ajudar una velleta a portar el cistell sense demanar-li propina.

No deixar que el teu germà faci servir mai la teva bicicleta.

Emportar-te'n el teu germà petit a jugar amb tu per tal que la teva mare pugui llegir.

Deixar que un amic es posi davant teu a la cua del menjador.

Preparar alguna cosa per menjar per als teus germans més petits si la teva mare o el teu pare trigen a arribar.

Robar diners i donar la culpa a un altre.

No insultar un nen que ell no t'havia pas insultat.

Que el professor et posi mala nota quan has fet alguna cosa bé.

No dir que es ximple algú que no ha pas dit que tu eres ximple.

Copiar d'algú en un examen.

No demanar moltes coses als Reis si no t'has portat gaire bé.

No passar la pilota als altres, sinó voler fer totes les jugades tu sol.

Dir als teus pares que les males notes són perquè no vas estudiar i no per culpa del Mestre.

Dir a la mestra que la professora de l'any passat era més simpàtica.

Parlar amb el professor quan opinis que t'ha posat menys nota de la que et mereixies.

No dir res a algú davant seu, i quan se'n va dir que li falta un bull.

No posar la televisió o la música molt alta quan la teva germana vol estudiar

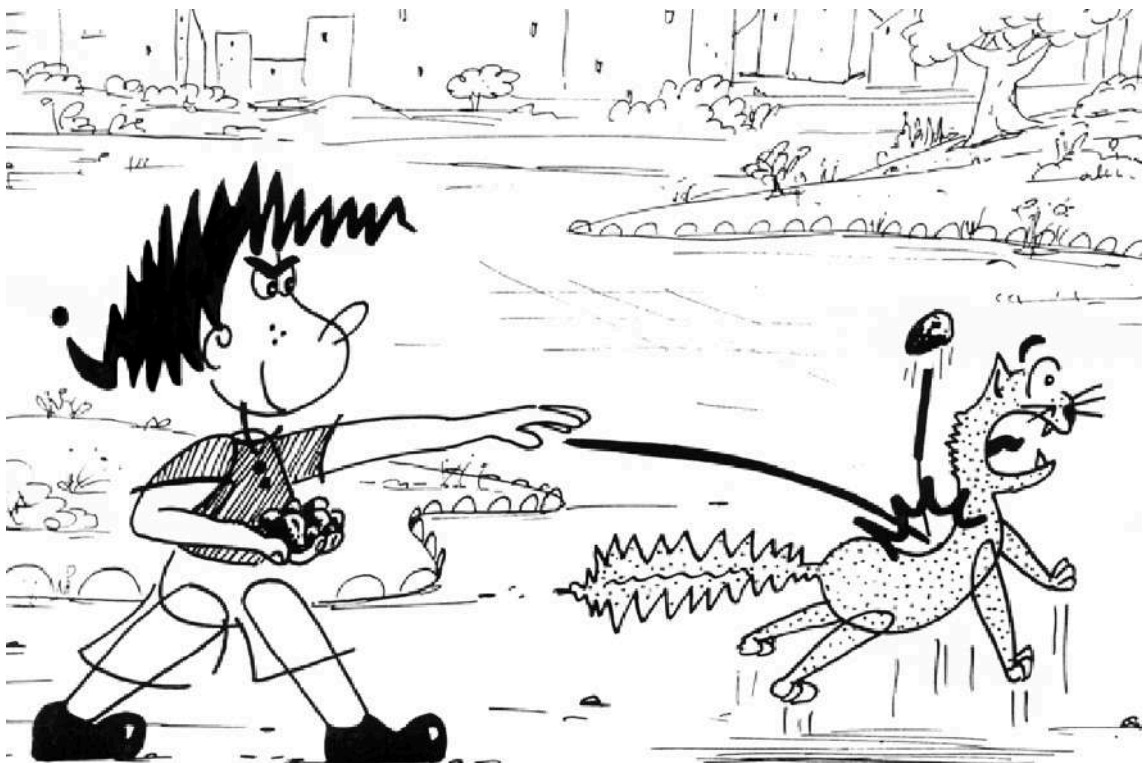
No rentar els plats perquè *és cosa de dones*.

No quedar-te amb uns diners que t'han donat per als pobres.

Espiar la teva germana quan parla amb el nòvio.

Agrair a algú el regal que et va fer pel teu aniversari.

Riure't d'un venedor de la rifa perquè és una mica coix.



AGRADABLE - DESAGRADABLE

Sentir vergonya

Sentir-se estimat o estimada

Sentir que et deixen de banda

Sentir-se content o contenta

Sentir que algú ens odia

Veure que les altres persones t'aprecien

Sentir-se trist o trista

Sentir pau després de fer una bona acció

Sentir un enuig molt gran

Riure amb ganes d'un bon acudit que t'han explicat

Fer trampes en un partit de futbol

Donar les gràcies a algú que t'ha deixat alguna cosa

Tirar papers a terra perquè el personal de neteja els reculli

Acaronar un nen petit que ha caigut i està plorant espantat

Veure que algú escup al carrer

Dir als teus germans que tu pararàs taula

Parlar en veu baixa al menjador de l'escola

Tornar folrat un llibre que t'han deixat

Ajudar a rentar els plats

Dir a un company o companya que avui està molt elegant

Si portes rellotge, dir l'hora que és a algú que t'ho pregunta

Dir a un amic que no et refies d'ell perquè és un mentider

Abandonar un partit amb els teus amics per tal de fer companyia a la teva germana que està malalta

Dir a un nen més petit que tu que surti d'un lloc si no vol rebre

Trobar la persona que ha perdut la moneda de 2 euros que tu has trobat
Prendre diners al teu germà o germana quan no et veuen

No interrompre el teu pare quan està parlant amb el veí

Dir *ELEFANT* a una persona que té el nas molt gros

Quan et fan un regal, donar les gràcies i dir que t'agrada molt

Dir una mentida a la teva mare quan et pregunta com et vares estripar els pantalons.

Fer un petó al teu avi quan arribes a casa i quan te'n vas

Dir a un company: *ets un subnormal, vés a la merda!*

Parlar en veu baixa a l'autobús

Llançar una pela de taronja al cap d'algú, al menjador

Preguntar a un amic o a una amiga d'un altre país si se sent molt sol lluny de la seva família

Dir a una amiga que el seu pare és un cridaner

Dir a la teva mare: tinc la millor mare del món

Explicar un acudit masclista a una noia

Ajudar els teus pares a preparar un pastís per a una festa de l'escola

Espantar una persona en un lloc fosc

No cridar ni voler cridar l'atenció quan es va en grup a un museu

Dir a algú: *portes el cul dels pantalons estripats*, quan és mentida

Canviar-se sovint de roba i banyar-se cada dia

Recordar els aniversaris dels teus pares i dels teus germans

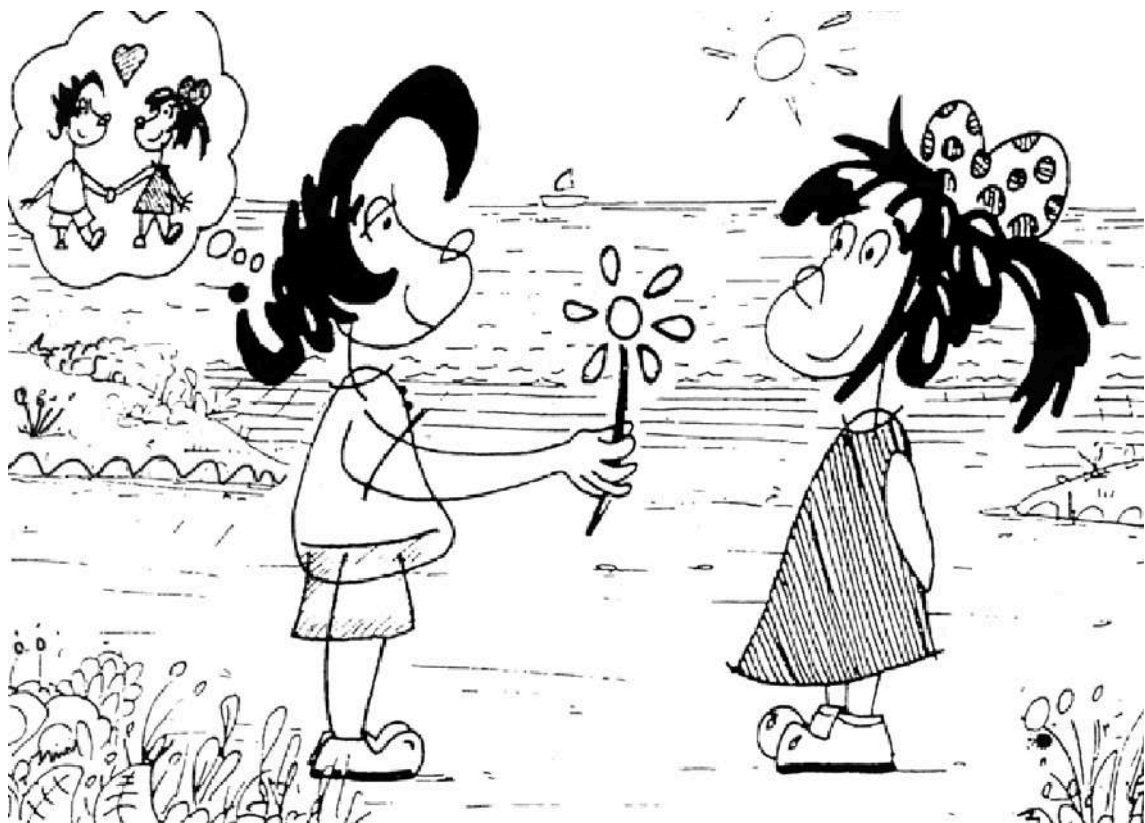
Tirar pedres a un gat o a un gos

Dir a un amic o a una amiga que casa seva és molt bonica i que els seus pares són molt simpàtics

Quan passa algú amb un gos, dir: *quin gos més lleig*

Fer companyia a un amic o a una amiga a qui se li ha mort un familiar

Posar-se roba suada per anar a l'escola



EFICAÇ – NO EFICAÇ

Fer gimnàstica per estar sa i no menjar mai ni fruita ni verdura

Quan et donen la culpa d'alguna cosa que no has fet, no dir res i posar-te a plorar

Explicar a un company molt xerraire un secret teu que no vols que se sàpiga

Quan et donen la culpa d'alguna cosa que no has fet, no respondre, per orgull

Dedicar-se a vendre droga per guanyar diners fàcilment i sense perill

Si algú t'insulta, insultar-lo a ell i els seus pares

Donar vi a un nen petit amb l'excusa que tingui la sang forta

Posar-te a treballar a l'ordinador sense saber com funciona

Observar si una persona està empipada abans de demanar-li un favor

Tenir mal de panxa i menjar molta xocolata

Dutxar-se per anar net i per refrescar-se

Quan tinguis un problema pensar totes les possibles solucions abans d'actuar

Anar a veure una pel·lícula divertida per riure i reposar

Pensar en les conseqüències de dir una cosa a algú, abans de dir-la-hi, per tal de no ficar-se de peus a la galleda

A l'escola, posar interès per aprendre coses noves, per tal de no avorrir-se

Abans d'anar a la platja o a una excursió, anotar en un paper les coses que has d'emportar-te'n

Ser amable amb els altres, si vols que t'estimin

Pensar on vaig i què vaig a fer, abans de sortir al carrer

Saber prendre les teves pròpies decisions si no vols que altres persones decideixin per tu

Pensar què llegiré durant les vacances per no perdre el temps

Posar-me en el lloc d'una altra persona si la vull consolar quan està trista

Voler oblidar els problemes amb vi o drogues

A fi de posar-me d'acord amb qui no pensa com jo, parlar i preguntar-li el seu punt de vista

Posar sorra humida a la ferida d'algú que s'ha fet mal a la platja

Per tal d'estar sa, menjar tot el que necessito encara que de vegades no tingui gana

Pintar-se els llavis una nena d'onze anys per semblar una dona

No menjar lliminadures entre hores, per no tenir càries

Nedar més enllà del lloc assenyalat

Comportar-me bé amb els meus amics i amigues perquè ells també es comportin bé amb mi

Jugar a futbol sis jugadors dolents contra nou de bons

Posar-te les ulleres graduades del teu pare sense necessitar-les

Tens molta por als atracaments i a estar sol al carrer i decideixes ser taxista

Posar-te davant d'un ventilador molt fort, tot i que estàs refredat

Et mareges quan veus sang i decideixes ser infermer o infermera

Els teus pares et permeten, excepcionalment, tornar a les dues del matí i tu tornes a dos quarts de quatre

Vols ser amic d'algú però no li tornes una cosa que li vas prendre

Vols estudiar una lliçó difícil i ho fas amb la televisió encesa i a tot volum

Comprar-te una motxilla molt petita quan tens molts llibres per portar-hi

Dibuixes molt malament i decideixes ser arquitecte

No et vols mullar quan plou, però no fas servir impermeable ni paraigua

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 4

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: petit grup i gran grup

TÈCNICA: RESPECTE I TOLERÀNCIA

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EN VALORS

OBJECTIUS :

- ✓ Definir el respecte.
- ✓ Identificar situacions respectuoses i situacions no respectuoses.
- ✓ Cercar solucions a actituds poc respectuoses.

MATERIAL: Fotocòpies dels fulls adjunts

DESCRIPCIÓ:

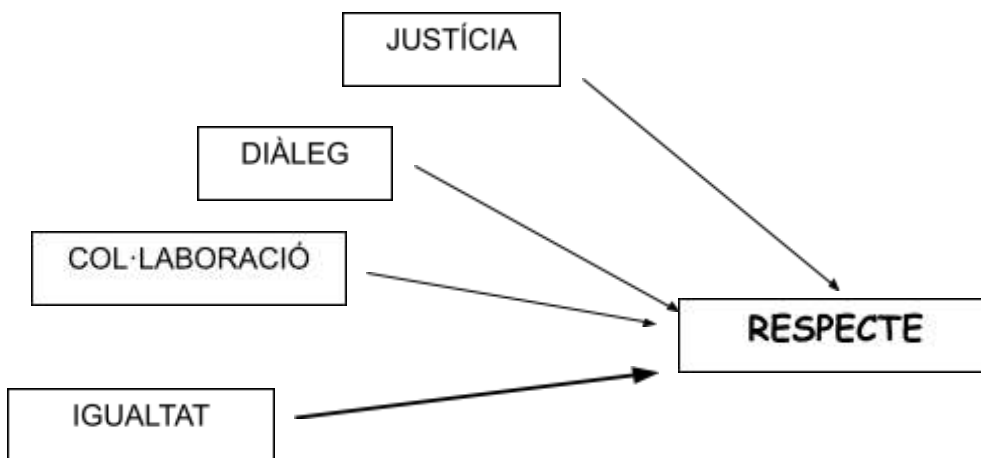
En primer lloc es demanarà als alumnes que, defineixin què és el respecte i posin exemples de situacions de respecte i no respecte. Se'ls demanarà que expliquin perquè creuen que és important el respecte. Es seguirà el model de fitxa adjunt.

En gran grup es posen en comú les respostes i es reparteixen els quatre casos plantejats a sota en quatre grups diferents de manera que, cada grup ha de reflexionar sobre el text que li ha tocat. Un cop reflexionat, ho anoten al full i decideixen quines frases sobre el respecte els hi agraden més. Després es posa tot en comú en gran grup.

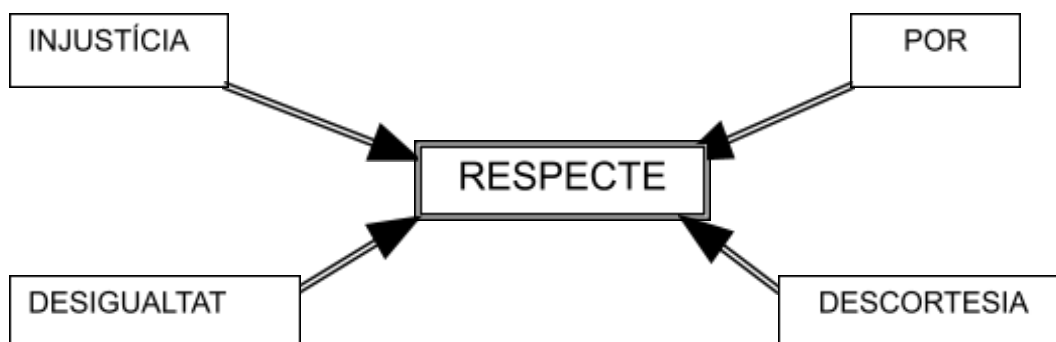
OBSERVACIONS:

Definició de respecte

Consideració d'excel·lència cap a alguna persona o alguna cosa.
Deferència, sentiment de reverència envers alguna persona per raó dels seus mèrits, a la seva edat, al seu rang, etc.
Diem que una persona és respectuosa quan observa respecte, veneració i/o cortesia.



Quan en un grup tots els components estan en un plànol d'igualtat és més fàcil assolir un respecte real. En canvi, quan en un grup existeixen rols i posicions d'estatus diferents convé no confondre el respecte amb l'adulació o la por. El respecte és fruit del diàleg ja que, encara que les idees siguin diferents, respectar és distingir entre el que són postures no coincidents i el respecte a les idees i a les persones que les exposen: una relació respectuosa permet d'aconseguir-ho. Convé explicar als nostres alumnes que el respecte no és possible quan apareixen actituds de: por, injustícia, desigualtat o descortesia. Per ex., el respecte no és possible sense justícia. Si no em considero tractat de forma justa és impossible que respecti la persona que em dóna aquest tracte.



EN RELACIÓ AMB ELS ALTRES:

- 1.No podem confiar en una persona.
- 2.Una persona ens ha faltat a un compromís.
- 3.No ens sentim respectats per una persona.
- 4.Una persona rebaixa insistentment la nostra autoestima.
- 5.Una persona no és sensible a les nostres necessitats.
- 6.Una persona ens tracta amb indiferència.
- 7.Una persona no ens ajuda tot i que ho pot fer, sabent la nostra necessitat.

EN RELACIÓ AMB UN MATEIX:

- 1.Quan no tinc cura de la meva alimentació.
- 2.Em tanco dintre meu.
- 3.Menystinc les meves habilitats i coneixements.
- 4.Tinc creences limitadores en relació a la meva persona.
- 5.Consumeixo alcohol i tabac en excés.
- 6.Sé com respectar-me, però no ho faig.
- 7.Les meves expectatives són molt baixes.

CARLA, UNA VELLETA VENERABLE

Carla no hauria consentit viure ni un sol dia sense el seu passeig matinal. Ni ella ni Jordan, el seu gos petaner que l'acompanyava entre il·lusionat i adormit.

Els seus 73 anys l'havien obligada a prescindir d'aquells aliments que més apreciava tant a causa de la seva salut com, sobretot, a causa dels seus minsos ingressos.

Tampoc podia permetre's el luxe d'anar-se'n de vacances (tant que havia viatjat en la seva joventut), ni de permetre's certes compres, ni ... Estava conforme (quin remei!) a prescindir de moltes coses, encara que mentre tingués un àtom de salut aniria a passeig cada matí.

Un cop al carrer, el moneder a la mà dreta i la bossa del pa doblegada a l'esquerra, es dirigia al Parc mentre treia de la butxaca una petita bosseta amb una llesca de pa d'ahir amb un tros de xocolata (aquest petit plaer era irrenunciable). Uns minuts després faria servir aquesta bosseta per encabir els excrements que en Jordan deixava cada dia sota del castanyer del llac. Quan arribava al Parc es desviava lleument per a acostar-se a la paperera grisa i metàl·lica on deixava la bosseta de plàstic. Quasi cada dia havia de renyar el Jordan si bordava massa als coloms que el posaven nerviós quan s'acostaven massa, a una distància que ell considerava arriscada (per a ells, és clar). "A aquesta hora encara hi ha gent dormint". ¡No és moment de bordar a aquestes hores del matí!-

Ah, i agafava en braços en Jordan quan s'acostaven massa a un grup d'aneguets silvestres que vivien des de ja feia algun temps en el llac (Jordan podria espantar-los amb les seves curses i persecucions). Sempre li deia: "També són criatures de Déu".

Acabava el passeig esperant-se 35 segons (sempre el mateix temps) que canviés l'únic semàfor de l'avinguda (sempre l'agafa vermell!) i de tornada a casa.

I ... a esperar el passeig de l'endemà!-

ACTIVITATS

- 1.Descriu situacions de la lectura on es posin de manifest actituds respectuoses de la sra. Carla.
- 2.Cita alguna actitud respectuosa que tu portes a terme durant el dia.
- 3.Has pensat alguna vegada en la importància que tenen les paraules que diem i, per això mateix, els efectes que poden produir en les persones?
- 4.Creus que el respecte és una cosa que tan sols té relació amb els grans o que és exigible en totes les edats? Raona la teva resposta.
- 5.Reflexiona sobre la frase: "De pa s'alimenta el cos, de respecte l'ànima".

FRASES SOBRE ELS RESPECTE

1	De pa s'alimenta el cos, de respecte l'ànima.
2	Si vols conservar un amic, mostra-li sempre respecte.
3	Tenir l'admiració de les persones és magnífic, tenir el seu respecte és meravellós.
4	El respecte és el poema d'amor de la dignitat humana.
5	Hem d'actuar de tal forma que no tinguem vergonya de nosaltres mateixos.
6	El respecte és la possibilitat que tenen les persones de ser lliures.
7	Conèixer el valor propi i honrar el valor de les altres persones és la millor manera de guanyar respecte.
8	No veiem les coses tal como són , sinó tal com som .
9	Una persona és tan gran com positiva és la seva actitud.
10	Hem après a volar com els ocells i a nedar com els peixos, però no hem après el senzill art de viure junts com a germans.

NOTÍCIA D'ACTUALITAT

Accident a la ciutat

Van incomplir totes les normes. Velocitat excessiva i sense cinturó de seguretat. Una baralla entre dos conductors s'acabà en la matinada del divendres al dissabte amb un home de 32 anys mort. La persona que conduïa l'altre cotxe, J.S.T., fugí després de l'accident, però va ser detingut quatre hores després per un subinspector del Cos Nacional de Policia.

A conseqüència del xoc, el conductor del Hyundai va perdre el control i topà contra la vorera. A la velocitat en què circulava, va saltar pels aires. Abans de topar brutalment contra un arbre –que va rebre l'impacte a un metre i mig d'altura–, el cotxe xafà una paperera, tres bicicletes i la barra on estaven aparcades. Després del xoc contra l'arbre, va fer un gir de 90 graus i va caure destrossat a terra.

El velocímetre marcava 140 km/h, encara que no era la velocitat a la qual circulava...

L'arrestat, que té dos antecedents per lesions i desobediència a l'autoritat, protagonitzà el passat dia 6 un altre accident i, com ahir, també fugí. Sobre ell hi havia una ordre de recerca i captura per un delictes contra la seguretat del trànsit. L'altre xofer, un noi de 24 anys, té igualment antecedents per lesions a agents després d'intentar evitar que l'identifiquessin i un altre per desordres públics i desacatament a l'autoritat després d'una baralla amb una amiga en un parc.

LA NATURA ENS ENSENYA

Recordo que quan tenia uns vuit anys em trobava, en un calorós matí del final de la primavera, en la terrassa de casa meva observant el capoll que havia fet uns dies abans un cuc de seda en la seva etapa de metamorfosi. L'havia tractat amb cura des de ja feia un temps i semblava que dintre de poc temps l'abandonaria per a sempre.

Un dia vaig veure que la futura papallona estava fent uns esforços grandiosos per a sortir del capoll i així començar la nova vida. Es podria dir que l'eruga portava a terme una labor que demanava un esforç per al qual no estava preparada.

Encara que semblava que progressava cap al seu nou estat, la veritat és que ho feia tan lentament que era quasi impossible que ho aconseguís. Estava tan segur que no tindria la suficient energia per assolir el seu objectiu que em vaig permetre ajudar-la: amb summa delicadesa vaig tallar-li el vel que cobria bona part de les ales i vaig deixar el seu cos lliure i preparat per a emprendre la seva aventura.

Per sorpresa meva la papallona no va volar durant els minuts següents (de fet no ho faria mai més) perquè jo havia evitat que fes l'esforç per desprendre's de la membrana; i aquest esforç era el necessari perquè el fluid existent en el seu cos arribés amb força a les ales i li donés l'esperit necessari per arrencar el vol.

Les meves ganes d'ajudar-la la van condemnar a morir d'inanició. La meva manca de respecte cap a les regles de la natura havia tingut el seu càstig. La llàstima és que ho pagà la papallona.

EN BRAULI, ALUMNE REBUTJAT DE LA CLASSE

El grup de 6è és força cohesionat, si bé hi ha uns quants alumnes que hi desentonen força; n'hi ha quatre que provenen d'altres centres de les rodalies i que s'han incorporat a la classe precisament aquest curs; no són mala canalla, més aviat presenten un símptoma de passotisme lleugerament pedant, amb aires de superioritat.

L'ase dels cops és en Brauli, un alumne molt endarrerit en estudis, físicament poqueta cosa i amb deficiències notables en lectura i escriptura. Sempre li estan a sobre; aprofiten qualsevol ocasió, vingui a tomb o no, per burlar-se'n; de vegades la burla arriba al sarcasme cruel; no respecten ni els sentiments més personals d'en Brauli. Ell es defensa com pot; sempre en evident inferioritat.

L'altre dia, en acabar la classe de gimnàstica, quan els alumnes es canviaven als vestidors, als del grupet en qüestió no se'ls va acudir altra cosa que començar a escopir, sí, sí, a escopir físicament la persona i els vestits d'en Brauli. Els companys, sempre una mica atemorits pel grup *mafiós*, es mantenien a distància, malgrat la repugnància física que l'acció els produïa. En Brauli va acabar que feia veritable llàstima. Es barrejaven la ira impotent, les escopinades i les llàgrimes.

- 1.- Coneixes alguna situació semblant a la d'en Brauli? Vols comentar-la?

- 2.- Feu una reflexió sobre els rols jugats per la víctima i els agressors en aquest conflicte.

- 3.- Quina cal que sigui la conducta immediata del tutor o tutora davant una situació semblant, quan se n'assabenti?

- 4.- Hi ha d'intervenir l'equip directiu?; en cas afirmatiu, quin procediment cal que segueixi?

FITXA DE VALORS

NOM DEL VALOR	
DEFINICIÓ	
EXEMPLES On trobem aquest valor?	
ALTRES VALORS SEMBLANTS	
VALORS CONTRARIS	
EXEMPLES VALORS CONTRARIS On NO trobem aquest valor?	
PER QUÈ ÉS IMPORTANT	
QUÈ PASSA SI EL TENIM EN EXCÉS?	

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 5

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: petit grup

TÈCNICA: DEBAT MORAL

BLOC CONTINGUTS: EDUCACIÓ EN VALORS

OBJECTIUS :

- ✓ Debatre diferents situacions en funció del criteri de cadascú.
- ✓ Saber defensar les pròpies opinions.
- ✓ Adonar-se de la dificultat a l'hora d'arribar a acords.

MATERIAL: Fotocòpia dels fulls adjunts per a cadascú.

DESCRIPCIÓ:

Es plantegen dos casos que es debatran en petits grups.

El tutor/a escriu a la pissarra els resultats a les preguntes finals del primer cas en un quadre com aquest:

Assassinat

	Culpable	Innocent
NOIA		
MARIT		
AMANT		
AMIC		

A l'hora de fer els grups es tindrà en compte que vagin junts els alumnes que opinin igual ja que hauran de debatre amb els alumnes que tinguin opinions contràries.

En l'exercici de l'**avortament**, es poden fer grups petits per tal que debatin entre ells. A cada grup se li dóna un dels casos adjunts i el discuteixen. Entre ells s'han de posar d'acord en un càstig. Després l'expliquen a la resta de la classe i s'argumenten els motius del càstig.

OBSERVACIONS: el tutor/a haurà de vetllar perquè tots els alumnes participin i es pronunciïn.

ASSASSINAT

Una jove casada, abandonada pel seu marit que estava massa entregat als negocis, es deixa seduir i se'n va a passar la nit amb el seu amant en una cas a l'altre costat del riu.

Per tornar, al dia següent molt aviat, abans que torni el seu marit que està de viatge, ha de passar el pont; però un boig amenaçador li impedeix el pas. La noia corre a buscar un barquer que li demana que li pagui el bitllet per pujar al barco per creuar el riu. Ella no té diners i el barquer li diu que si no li paga no la porta a l'altre costat del riu. La noia va a buscar al seu amant i li demana diners. Ell simplement s'hi nega i no li dóna cap mena d'explicació.

Llavors la noia recorda que té un amic que està solter i viu allà a prop i que, de sempre, ha estat enamorat d'ella sense que ella l'hagi correspost mai. Quan el troba li explica tota la història i li demana els diners, però l'amic també s'hi nega. Ella s'ho ha buscat per portar-se tan malament amb ell, pensa l'amic.

Llavors decideix, després d'intentar una darrera vegada de convèncer al barquer, passar el pont no fent cas del boig. I el boig l'acaba matant.

A quina d'aquestes persones se la pot responsabilitzar de la mort de la noia: AMANT – AMIC – MARIT – NOIA ? Per què?

Qui d'ells és el menys culpable? Per què?

AVORTAMENT

La llei diu:

La dona que destrueix el fetus o permet que un altre el destrueixi serà castigada amb la pena de reclusió de fins a cinc anys.

Aquell qui destrueixi el fetus d'una embarassada serà castigat amb la pena de fins a cinc anys i, en casos especialment greus, amb pena de reclusió d'un a deu anys.

Qui proporioni a una embarassada un mitjà o objecte per destruir el fetus serà castigat amb pena de reclusió de fins a cinc anys i, en casos especialment greus, d'un a deu anys.

Llistat de casos:

- Un matrimoni de 4 fills creu que no podria educar a un altre més sense reduir, considerablement, el nivell de vida de la família. Avorten. Quin és el càstig per a la dona?
- Un estudiant de medicina dona a la seva amiga, estudiant de 22 anys amb el seu consentiment, un preparat per interrompre l'embaràs. Quin és el càstig per a ella?
- Una jove de 18 anys s'enamora d'un noi que l'abandona quan s'assabenta que està embarassada d'ell. Ella creu que l'única cosa que pot fer és avortar. Quin és el càstig per a ella?
- Una ballarina de 30 anys, casada, creu que el seu futur està en el món de la dansa. Un fill seria el final dels seus somnis, a no ser que no s'ocupi gens d'ell. Contra la voluntat del marit, avorta. Quin és el càstig per a ella?
- Una dona de 50 anys sense estudis, ha practicat molts avortaments a canvi d'una suma elevada de diners. Quin és el càstig adequat per a aquesta dona?
- Entre una secretària de 24 anys i el seu cap de 40, que està casat, hi ha una relació amorosa. Quan ella es queda embarassada ell li aconsella que avorti i li diu que ell mateix li pagarà les despeses. Ella hi està d'acord. Quin és el càstig per a ell?

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 6

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: petit grup

TÈCNICA: GUANYA EL QUE PUGUIS / CÒMIC INACABAT

BLOC CONTINGUTS: MEDIACIÓ DE CONFLICTES

OBJECTIUS :

- ✓ Adonar-se dels estils personals davant d'un conflicte.
- ✓ Veure que sempre hi ha solucions justes als conflictes.

MATERIAL: Pissarra i guixos de dos colors / Còmic adjunt fotocopiats

DESCRIPCIÓ: Consisteix en el conegut joc de quatre en ratlla, la finalitat del qual és fer tires, del mateix color, de quatre creus en vertical o horitzontal.

Es dibuixarà a la pissarra dues grans quadrícules, separades, que tinguin tants quadrats com alumnes hi hagi a la classe o algun quadrat de més.

Tan sols s'utilitzarà una de les dues quadrícules ja que la segona la utilitzarà el tutor en l'última part de l'exercici.

L'objectiu dels dos grups consisteix a fer el màxim nombre de tires de quatre creus como sigui possible, ja que cada alumne rebrà tants premis com tires hagi fet el seu grup.

Sortirà a la pissarra una persona de cada grup, alternativament, per efectuar la tirada. Cap alumne no pot repetir tirada fins que tots els del seu grup ho hagin fet. Hi haurà un temps de 10 segons, que cronometrarà el tutor, per efectuar la tirada. Passat aquest temps sense fer-ho, tirarà de nou l'altre grup. En cada tirada només es pot posar una creu.

El joc s'acaba quan tota la quadrícula queda plena de creus, moment en el qual es compta el nombre de tires efectuades per cada grup.

Abans de començar el joc es deixarà un temps de 5 MINUTS perquè cada grup pugui parlar entre sí i acordi la seva estratègia.

Acabat el joc, el tutor jugarà, tot sol, a la segona quadrícula amb una **estratègia col·laboradora** per destacar els avantatges que hauria suposat a ambdós grups la utilització d'aquesta estratègia.

OBSERVACIONS: S'intentarà fer comprendre les diferents formes que tenen les persones d'encarar un conflicte.

Es destacarà l'estil portat a terme per cada grup (en general, competitiu).

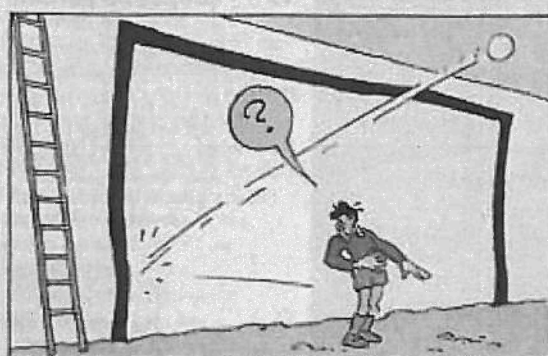
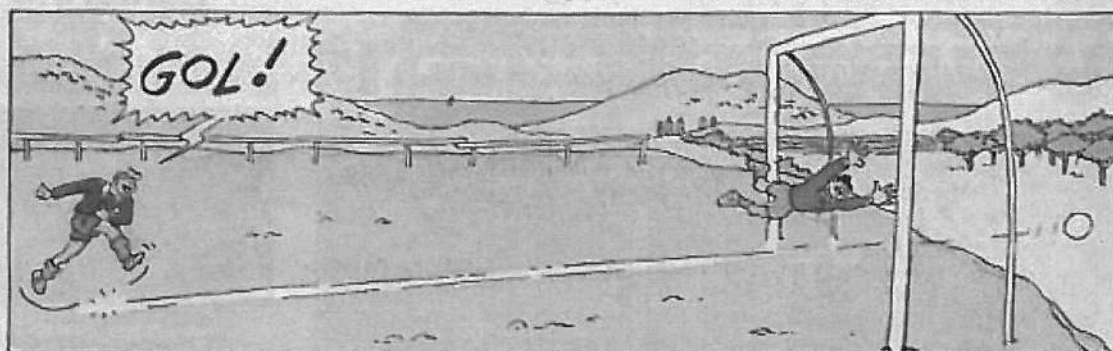
Buscar solucions sense perdedor.

Extrapolar a la vida del grup.

Aplicar aquesta estratègia a exemples apareguts a la premsa en els darrers dies.

Jep i Fidel

Guió i dibuixos: MADORELL



833

Cavall Fort, 933

Jep i Fidel

Guió i dibuixos: MADORELL



Cavall fort, 942

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 7

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: Petit grup

TÈCNICA: DECIDEIX BÉ

BLOC CONTINGUTS: HABILITATS SOCIALS

OBJECTIUS :

- ✓ Buscar solucions als problemes interpersonals.
- ✓ Valorar totes les solucions possibles a un problema i triar-ne l'adequada.

MATERIAL: Fotocòpies adjuntes.

DESCRIPCIÓ:

Per començar es planteja, més o menys, aquesta situació relacionada amb el primer dibuix:

Aquí tenim un nen que, jugant amb els altres, ha trencat un vidre i el propietari està furiós. Els altres nens i nenes han arrencat a córrer i ara ell tot sol pagarà per tots. Què he de fer? He de pensar una solució per aconsellar aquest nen. De quantes maneres puc fer-ho? Pue posar-me en el lloc del nen i després en el lloc del senyor i veure les solucions que se m'acudeixen. Per exemple, el nen podria arrencar a córrer, però això no li produiria sentiments agradables, sinó inquietud, per haver fet mal i no haver afrontat el problema; i tampoc no produiria sentiments agradables a l'amo de la finestra. A més, no és just. Una altra solució seria demanar disculpes i oferir-li de pagar el vidre. Una altra solució seria posar-se a plorar. Potser així podria fer llàstima al senyor; però també podria posar-lo més furiós, llavors el fet de plorar no soluciona res, no és eficaç. Quina és la millor solució? Crec que la millor és parlar amb el propietari, demanar-hi disculpes i dir-li que de seguida avisarà el vidrier perquè vingui el més aviat possible a posar el vidre, i que ell el pagarà i dirà als seus amics que entre tots l'ajudin a pagar-lo. Es una solució segura, eficaç i justa.

Després d'això, es fan grups de 5 i es dona un dibuix a cada grup dels cinc dibuixos que hi ha adjunts. Cada grup ha de buscar una solució al problema i la solució que es presenti per a cada dibuix ha de ser el màxim de justa, eficaç, segura i agradable possible. És important que escriguin més d'una solució i que decideixin quina d'elles és més bona i per què.

Després es posa en comú amb els altres grups i cada grup podrà fer aportacions noves respecte les solucions que han trobat els altres. Si hi ha temps, es poden proposar altres situacions a discutir com ara:

1. Un banc ofereix un premi a la classe per al millor mural sobre seguretat viària. El jutge ha de ser el mestre i el premi és una entrada gratuïta al cine. Ahir, el teu mestre et va dir que el millor mural era el teu, però l'Antoni, que ahir estava malalt, ve avui a classe amb el seu mural i el mestre ara diu que el millor mural és el de l'Antoni. T'agrada molt anar al cine: què pots fer o dir davant d'aquest canvi d'opinió del professor?

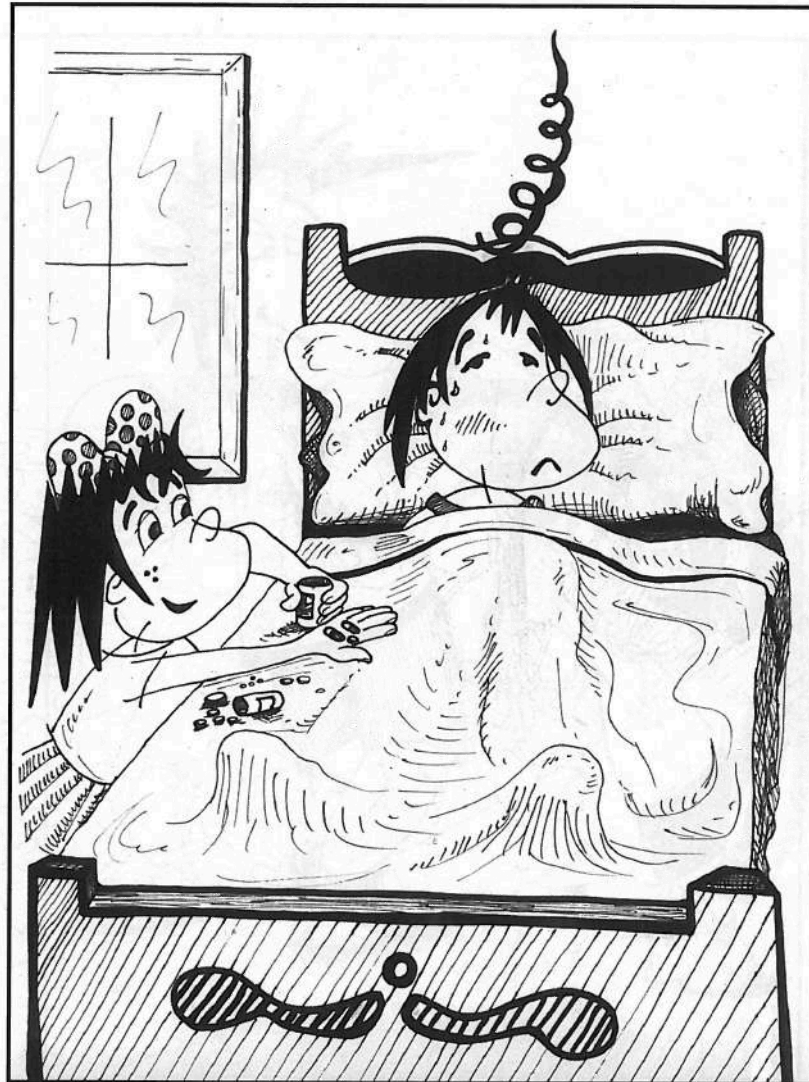
2. Quan tornes a casa teva no tens la clau i no hi ha ningú. Què pots fer?
3. Has quedat amb els teus amics per jugar un partit abans de berenar a casa teva. En arribar a casa la teva mare et demana que l'acompanyis al metge. Què pots fer?

Explicació deis cinc dibuixos de solucions a problemes

1. Una nena dona unes pastilles al seu germà, però no sap si són les que li ha de donar. Falla la **SEGURETAT**.
2. Un nen gran pren l'entrepà a un de més petit. Falla la **JUSTÍCIA**.
3. Un nen es riu de la companya que s'incorpora aquest any a la classe perquè la troba lletja. Aquesta actitud produeix sentiments **DESAGRADABLES** (i, a més, és injusta).
4. Un nen falsifica molt malament la signatura del seu pare en el butlletí de notes. **NO SERVEIX** (i, a més, és injusta).
5. Un nen porta a la Creu Roja la seva germaneta ferida. És una bona solució.

OBSERVACIONS:

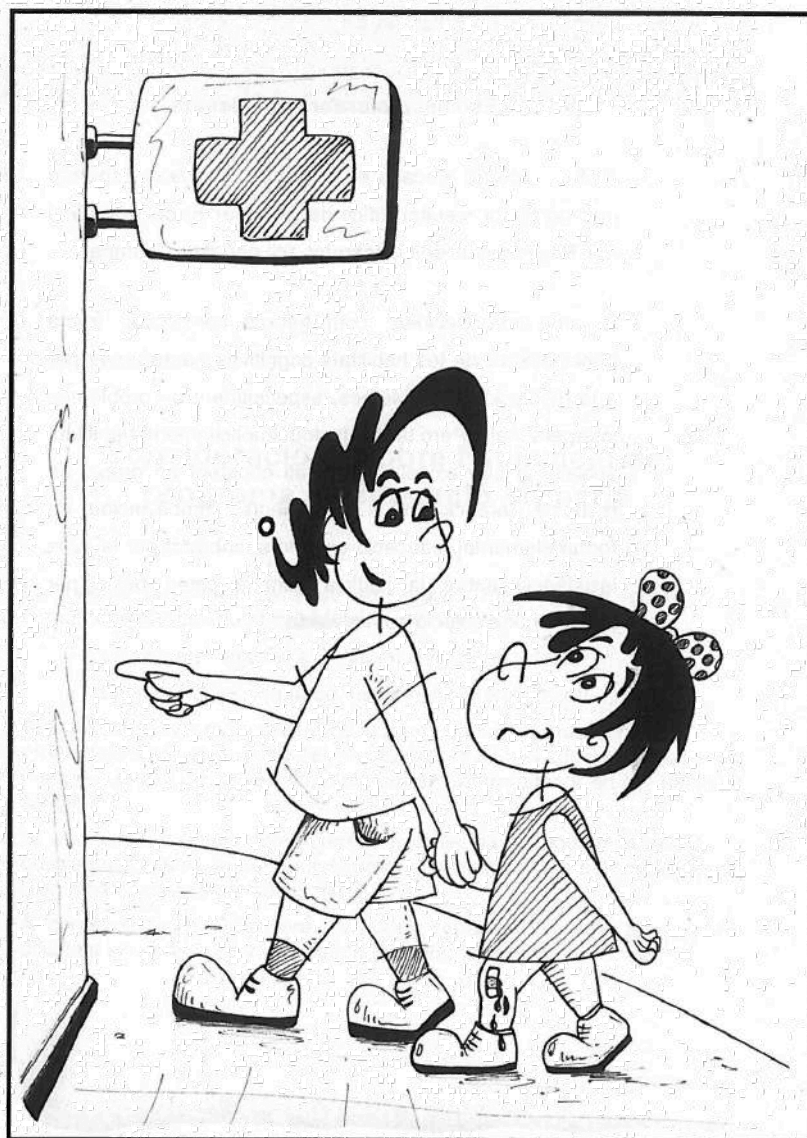












SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 8

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT:

TÈCNICA: ONU / JOC DELS OFICIS

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ GRUPAL

OBJECTIUS :

- ✓ Aconseguir posar-se d'acord.
- ✓ Adonar-se que tothom és important en un grup.
- ✓ Ser conscient que molt sovint necessitem del grup per aconseguir coses.

MATERIAL: Fulls fotocopiats

DESCRIPCIÓ:

ONU:

Es divideix la classe en 4 grups i a cada alumne/a se li reparteix el full adjunt. En farà una lectura individual i triarà els personatges que cregui justificant la resposta. Després posa en comú les seves solucions amb els del grup i s'han de posar d'acord en una solució. Aquesta es comentarà amb la resta de la classe.

ELS OFICIS:

Es fan 5 grups i se'ls reparteix una de les frases que hi ha a sota. Han de llegir-les en veu alta i totes. Ningú pot prendre la frase al company/a però sí que li pot demanar que la repeteixi. Un cop llegides totes, han d'arribar a la solució a l'enigma entre tots relacionant les frases i construint una resposta.

OBSERVACIONS: En el joc de l'ONU és important el paper del mestre. Ha de recordar que la solució ha de ser vàlida per a tots/es. Ha d'observar si hi ha algú que opini diferent a la resta i si se'l té en compte. No ha de forçar al grup a prendre una decisió ja que no han d'associar el fet de no respondre amb un fracàs com a grup, el més important és que s'escoltin entre ells. Cal que doni pautes als grups per recordar com s'arriba a acords (uns cedeixen, les dues busquen una nova solució, uns convencen els altres, han de ser objectius, no han de canviar d'opinió per evitar el conflicte, ...)

JOC DE L'ONU

Sou membres d'un grup de l'ONU que porta una campaments experimentals situats fora de les zones civilitzades del món.

De cop, esclata la Tercera Guerra Mundial i comencen a caure bombes atòmiques. Tothom corre cap a un refugi atòmic. En aquests moments, rebeu una trucada d'urgència d'un dels vostres campaments demanant ajut. El seu problema és que són 10 persones i en un amagatall tenen menjar i altres coses necessàries durant tres mesos però només per a 6 persones, que és el mínim temps que hauran de quedar-se al refugi. S'adonen que si són ells els que han de decidir qui anirà al refugi i qui no, no arribaran mai a una conclusió clara. Per tant, us demanen que prengueu la decisió que ells estan disposats a acceptar. Tot i així teniu molt poca informació sobre ells.

Ara, com a grup, heu de decidir a qui salvar i a qui no. És possible que els 6 que salveu siguin els únics supervivents i els fundadors de la nova humanitat. Per tant doncs, l'elecció és molt important. Tingueu en compte que si el vostre grup no arriba a una decisió final els esteu forçant a decidir per ells mateixos i, en aquest cas, és possible que no sobrevisqui ningú. Alhora, cadascú haurà de convèncer a la resta del grup que els que ell/a ha elegit són els millors.

Aquestes són les persones:

- Una noia de 16 anys, té l'ESO acabada, no treballa i pren drogues.
- Un capellà obrer de 25 anys que treballa en una fàbrica.
- Un policia amb pistola (la pistola sempre la porta ell a sobre) de 30 anys.
- Una dona metge, de 35 anys, amb ideologia política de dretes.
- Un membre d'ETA, estudia 4t de medicina.
- Un famós autor-historiador, de 42 anys.
- Un atleta olímpic que practica diferents esports.
- Una estrella de cine, canta i balla.
- Un bioquímic, de 32 anys, proposat per a premi Nobel. És homosexual.
- Una noia que estudia 2n curs de Dret.

JOC DELS OFICIS

NI EL CARRER ON VIUEN NI L'OFICI QUE FAN COINCIDEIX AMB EL SEU COGNOM.

VIUEN ALS CARRERS DE LA CARN, DE LA BOTA I DE LA FERRADURA.

ON VIUEN I QUIN ÉS EL SEU OFICI?

EL SR. CARNÉ VIU AL CARRER DE LA BOTA.

ELS SRS. CARNÉ, SABATA I FERRO TREBALLEN DE CARNISSER, SABATER I FERRER.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 9

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT:

TÈCNICA: ESTUDI DE CASOS

BLOC CONTINGUTS: HABILITATS SOCIALS

OBJECTIUS :

- ✓ Practicar l'hàbit de certes habilitats socials com: fer un elogi, queixar-se, demanar un favor, dir que no, respondre al fracàs i posar-se d'acord.

MATERIAL: Fulls adjunts fotocopiats.

DESCRIPCIÓ:

ELOGIAR

Abans de practicar aquestes habilitats amb els alumnes caldria aclarir si saben què és un compliment i que posin alguns exemples.

També està bé demanar als alumnes si saben per què serveixen els compliments i si els hi agrada que els en facin.

DEMANAR UN FAVOR

Demanar un favor, o demanar ajuda, a algú és reconèixer que hi ha moltes coses que no podem fer sols. Hi ha qui no demana mai un favor per timidesa o per orgull. Altres en demanen a totes hores, i això no es una habilitat social, sinó "cara". L'habilitat consisteix a adonar-nos de quan necessitem ajuda i saber demanar-la.

Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes, és convenient preguntar als alumnes:

Com us heu sentit quan algú us ha demanat un favor d'una manera barroera, com si us obilgués? Hi ha diferents maneres de demanar un favor?

És útil saber demanar favors correctament? Hi ha gent que abusa, demanant favors a tothom? Doneu-ne algun exemple.

QUEIXAR-SE

Hi ha persones que pensen que la gent que es queixa és grollera o impacient. Però quan algú ens ofèn o ens molesta, o veiem que ho fa amb algú altre, saber queixar-se bé és una habilitat molt útil per evitar que aquest fet es repeteixi. Qui no se sap queixar pot acabar frustrat o enrabiat.

Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes, és convenient preguntar als alumnes:

Sabeu què és queixar-se d'alguna cosa? Doneu alguns exemples.

Per què serveix queixar-se correctament? Està bé queixar-se moltes vegades i per qualsevol cosa? Feu una distinció- entre queixes necessàries i queixes per "vici".

DIR QUE NO

Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes és convenient dialogar amb ells sobre les qüestions següents:

Sabeu que és donar una negativa? Doneu exemples.

Cal saber dir que no sense enfrontar-se? Què passa si no sabem dir "no" amb serenitat?

RESPONDRE AL FRACÀS

Un fracàs és un moment difícil que ens pot enfonsar en la tristesa o portar-nos a l'agressivitat. Per sobreposar-se, cal fortalesa, bon humor i esperança.

Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes és convenient parlar amb ells sobre:

Us heu sentit fracassats alguna vegada? Quina classe de fracassos us han dolgut més: en el joc, en els estudis, en l'afecte de la vostra família, en l'estima d'altres persones?

Què passa quan no ens sabem sobreposar al fracàs? Quin mal ens pot causar?

DISCULPAR-SE

Hi ha persones que pensen que aquesta habilitat social està passada de moda.

Molts joves solen pensar que disculpar-se és rebaixar-se. Pot ser que, en opinar així, donin per descomptat que demanar disculpes equival a deixar-se trepitjar per l'altre. Però disculpar-se no és rebaixar-se: es arreglar quelcom que s'ha trencat. És tornar a tenir la mateixa relació, o una relació millor, amb una persona a la qual havíem ofès o molestat.

Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes és convenient parlar amb ells sobre:

Teniu clar el que és disculpar-se? Ho practiqueu quan és necessari?

Per disculpar-se, cal usar sempre la fórmula "disculpa" o "perdona", o hi ha altres maneres de fer-ho? Doneu-ne alguns exemples.

POSAR-SE D'ACORD

Aquesta habilitat, anomenada amb freqüència "negociar", és l'habilitat social reina, la més important. Abans de practicar aquesta habilitat amb els alumnes, és convenient parlar amb ells sobre:

-Quan dues persones o dos grups pensen de manera diferent i tenen interessos oposats, és possible que arribin a posar-se d'acord? Què et sembla que haurien de fer per arribar a aquest acord?

-Posar-se d'acord consisteix que sempre cedeixi un i l'altre imposi el seu criteri?

OBSERVACIONS:

Algunes situacions concretes d'elogis:

1. Un amic teu treu la millor nota de tots en una prova.
2. En una festa trobes un company o companya de classe que està molt maco o maca i tu vols que sàpiga que t'agrada molt com va vestit o vestida.
3. Coneixes un nen o nena de la teva edat i et cau molt bé. Tu li ho vols dir.
4. Quan vas cap a casa teva amb un amic, aquest ajuda a aixecar-se un nen petit que ha caigut.

Algunes situacions concretes per demanar favors:

1. El germà d'un amic teu en sap molt, de mecànica, i li vols demanar que t'ajudi a arreglar la teva bicicleta.
2. Vas al cinema amb un amic i et sembla que portes diners per comprar crispetes i una beguda, però t'adones que t'has deixat els diners a casa teva i vols demanar al teu amic que te'n deixi.
3. No has entès una cosa que ha dit la mestra i quan acaba la classe li demanes que t'ho expliqui.
4. Vols convidar un amic o amiga a dinar a casa teva i li demanes permís a la teva mare per fer-ho.

Algunes situacions concretes de queixa:

1. El teu amic et torna un llibre que li vas deixar i només et diu "gràcies", però t'adones que diverses pàgines estan tacades d'alguna cosa que s'hi ha abocat al damunt.
2. Un amic teu es burla d'unes nenes més petites, d'una altra classe.
3. El mestre us proposa un treball conjunt a un company i a tu. Ell no fa res.
4. Uns nens que seuen davant teu al cinema estan parlant amb veu molt alta i no et deixen sentir la pel·lícula.

Algunes situacions concretes sobre saber dir NO:

1. Els teus pares han convidat uns amics a casa i et demanen que recitis una poesia o que cantis una cançó que has après a l'escola.
2. Un company gandul et demana que li facis els deures.
3. Estàs mirant un programa divertit a la tele i algú de la teva família et demana que canviïs de canal.
4. La teva germana vol que li deixis el jersei que et van regalar per Nadal i tu no vols.

Algunes situacions concretes sobre respondre al fracàs:

1. He fet un mural que em pensava que seria dels millors de la classe i veig que tots els altres són més macos i més complets que el meu.
2. Estic jugant a futbol, de porter, i d'un xut molt fluix de l'equip contrari la pilota em passa entre les cames i fan un gol. Els meus companys s'enfaden i l'equip contrari se'n riu.
3. Vull parlar amb la meua mare perquè estic trista i em contesta que no té temps per tonteries.
4. Uns amics es riuen de la manera com vaig vestit o vestida un dia.

Algunes situacions concretes sobre disculpar-se:

1. T'has posat la roba del teu germà/germana sense el seu permís i quan tornes a casa està molt enfadat/da.
 2. T'has oblidat de l'aniversari d'una amiga que t'estimes molt i ella està molt dolguda.
 3. Estàs fent soroll a casa teva, arrossegant les cadires d'un costat a l'altre, i el veí de sota toca el timbre de casa teva per queixar-se.
 4. T'has rigut del teu germà petit davant dels teus amics i ell està molt disgustat.
- Tu vols fer les paus.

Algunes situacions concretes sobre posar-se d'acord:

1. El pare i la mare volen quedar-se el dissabte a casa per descansar; la filla i el fill volen sortir d'excursió o a la platja perquè estan avorrits.
2. Un noi negocia amb la seva mare i el seu germà gran que li deixin veure un partit de futbol a la tele: a ells els agrada més un altre programa i només hi ha un televisor.
3. Estàs fent cua al cinema, amb un amic, per comprar dues entrades per al cine. De cop us adoneu que hi ha una entrada a terra i no es veu ningú que l'hagi perdut. Tots dos voleu agafar-la dient "jo l'he vista primer".
4. Tot el que fan a la tele aquesta tarda és molt avorrit i tu vols jugar a les dames (o a escacs), cosa que t'agrada molt. El teu germà/na juga bé, però en aquest moment no vol deixar de mirar la tele.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 10

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: petit grup

TÈCNICA: ELS QUADRATS

BLOC CONTINGUTS: COHESIÓ GRUPAL

OBJECTIUS :

- ✓ Analitzar l'actitud de cooperació dels grups que treballen en la solució d'un problema.
- ✓ Arribar a acords per trobar la solució a un problema.

MATERIAL: Sobres amb cartolines amb les figures que s'adjunten. Material per a 5 grups.

DESCRIPCIÓ:

Es fan grups de 6 persones ja que hi ha d'intervenir 5 alumnes però està bé que un faci d'observador.

Al centre de la taula hi ha 5 sobres. Cadascun dels sobres conté trossos de formes diferents per formar un quadrat. Cada grup ha de confeccionar 5 quadrats exactament iguals en el moment que es digui JA.

La tasca ha acabat quan cada jugador té davant seu, un quadrat d'una mida exactament igual a la dels altres membres del grup.

Els jugadors no poden parlar en tot el joc. Tampoc es poden comunicar amb gestos.

Si un jugador no pot aplicar una peça a la seva figura, ha de posar-la en mig de la taula o passar-la a un altre jugador però ningú pot agafar les peces de la figura d'un altre ni posar-ne de seves.

NO es poden demanar les peces.

Cada membre del grup pot agafar peces del centre de la taula però ningú pot muntar les peces al centre.

Guanya l'equip que primer hagi fet els 5 quadrats.

Un cop acabada l'activitat es poden fer les preguntes següents:

Quines sensacions han tingut al no poder parlar?

Què passava pel cap quan veien que un company/a s'equivocava i no podies fer res al respecte?

Algú s'ha sentit ignorat?

Algú s'ha sentit ajudat?

Qui ha ajudat?

Què veu l'observador?

Quines dificultats s'han trobat?

Què els ha agradat més de tot?

Quina sensació final tenen?

OBSERVACIONS:

hay disidentes,
; el grupo pue-
egar a un con-
n mutuamente
uede conseguir
ies.

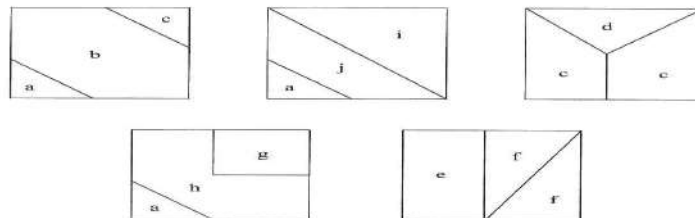
a ser útiles al

nriquecedor.
le una actitud
l grupo, escu-
revidos, hace
ente pregunta

en la solución
o, la premura
er problemas

2. Instrucciones

- Preparación de las piezas del cuadrado: dibujar los cinco cuadrados que aparecen a continuación. Los cuadrados deben ser todos de las mismas dimensiones (10 por 10 cm aproximadamente). Recórtelos luego en las piezas que indican las figuras, pero cuidando de que las piezas que lleven la misma letra tengan las mismas dimensiones y sean intercambiables. Estas letras no deben aparecer en las piezas recortadas y sólo sirven para orientarse como organizador del juego.



- Por cada grupo de los que participan en el juego, se necesita un sobre de cinco cuadrados.
- Preparar mesas para grupos de 5, en cada mesa debe haber un juego de piezas y una hoja de instrucciones.
- Cada grupo que entre en el juego constará de 5 miembros. Si el número de los participantes no es divisible por 5, los restantes serán observadores y tendrán por misión observar el proceso de cooperación y cuidar de que sean respetadas las reglas del juego.
- Cada uno de los participantes recibe su sobre y se leen las instrucciones.
- Dejar tiempo a los grupos para la discusión hasta que el último haya terminado.
- Comparación de los grupos, informe de los observadores.

215

ELS QUADRATS

Dibuixar els quadrats de sota. Han de fer uns 10 cm per costat. Retalla'ls tal i com indica el dibuix vigilant que les lletres iguals mesurin el mateix. Les lletres no han d'aparèixer en les cartolines però serveixen com a orientador pel mestre.

Per a cada grup es necessita un sobre gran de 5 quadrats.

Cal preparar taules per a grups de 5. Cada grup ha de constar de 5 membres. Si hi ha algun grup de més de 5, hauran de fer d'observadors. Cadascú dels participants rep un sobre.

Els sobre assignats amb les lletres A B C D E, tenen les peces següents:

SOBRE A	SOBRE B	SOBRE C	SOBRE D	SOBRE E
i, b, e	a,a,a,c	a,j	d,f	g,b,f,c

Els sobres de peces són tals que cap dels jugadors pot reconstruir per si sol un quadrat.

SESSIÓ ACCIÓ TUTORIAL

NIVELL: 6è

TRIMESTRE: Tercer

Nº SESSIÓ: 11

NOMBRE D'ALUMNES: 24

AGRUPAMENT: gran grup-individual

TÈCNICA: AUTOAVALUACIÓ I ENDEVINALLES

BLOC CONTINGUTS: ORIENTACIÓ PERSONAL I ACADÈMICA

OBJECTIUS :

- ✓ Valorar el rendiment del grup durant el trimestre.
- ✓ Revisar els objectius proposats a inici de trimestre.
- ✓ Fer una autoavaluació del curs.
- ✓ Acabar fent un joc amb les endevinalles.

MATERIAL: fotocòpia del full d'autoavaluació personal per a cada alumne/a.

DESCRIPCIÓ:

Cada alumne/a omplirà de forma individual el full d'autoavaluació adjunt tant a nivell personal com de classe.

Endevinalles: se segueix la mateixa tècnica que la que es va començar a fer en sessions anteriors i s'afegeixen les que els alumnes vulguin.

OBSERVACIONS: