

ASSASSINAT

Un matí plujós a Backs City, carrer Plaça major, una dona anomenada Ruth Spell, (la inspectora) estava esmorçant unes torrades amb melmelada mentre mirava uns papers d'un assassinat.

La senyora Spell vivia en un pis de lloguer amb el seu fill en Mark. La Ruth abans tenia un marit però ell no estava pel ser fill i no li feia cas, així que ella el va deixar. Per ara ell ha desaparegut de les seves vides.

La Ruth era una senyora legal i complia les lleis, era morena i amb cabells foscos. Tenia moltes pigues a la cara i era molt empàtica. En canvi en Mark era prim i amb els cabells curts i d'un ros brillant.

Ja portava mesos investigant aquell cas i no havia trobat res. Però es va emportar els documents a casa per a veure si hi havia alguna pista. En els papers hi havia una foto de l'home assassinat al terra d'una habitació amb un pull en blanc. "Un paper en blanc, perquè?" va pensar encuniosa.

Es va despertar en Mark i va veure a la seva mare amb aquells documents.

-Mama, que fas amb aquest papers a casa? - Va preguntar espantat.

=Doncs, eh... que fa molts mesos que estem amb aquest cas en Bill, el meu company i jo, i m'he portat els papers. Ho sento, això no és per la teua edat, va vinga anem a l'escola, i jo a treballar.

Després de deixar en Mark a l'escola la Ruth va anar a la comissaria a treballar. En realitat ella estava molt agobiada amb aquest cas. I si no ho descobrien aquesta setmana, els despedien.

-Bon dia Bill, ens em de posar les piles per que si no tots dos fora. Vinga! - va dir preocupada.

Van anar un altre cop al lloc d'assassinat, una casa a les afores de la ciutat. La casa era molt misteriosa i feta a miques.

-Bill, que creus que és aquest paper? Perque el van deixar aquí? - va preguntar pensativa.

-No ho sé la veritat, és molt misteriós. - Va respondre agafant-lo.

De sobte el seu cos li demanava festa així que va agafar el telefon i va trucar a una cangur que era amiga seva.

Va passar el dia i ja era de nit. La Ruth va anar a una discoteca de la ciutat. Dintre de la discoteca hi havia llums de tots colors i una música marxa.

Va treure el paper que hi havia a l'habitació de l'assassinat que el tenia a la butxaca. De sobte va veure que en el paper en blanc hi havia lletres! Dintre dels colors de les llums també hi havia un joc de llum ultravioleta. Llavors va descobrir que estava escrit amb una tinta especial, i que estava escrit el nom d'una persona. Estava escrit amb mala lletra. Qui haurà escrit això? Va pensar.

De mentres, l'esperit de la víctima estava buscant venjança de la persona que l'havia assassinat.

L'inspectora va creure que la lletra mal feta era de la víctima. Es va imaginar... Una tarda la víctima estava al seu escriptori, escrivint uns documents, i de sobte, algú entra a l'habitació el dispara per l'esquena, als pocs moments de la seva vida, es va girar i va escriure el nom de l'assassí, per que el va reconèixer.

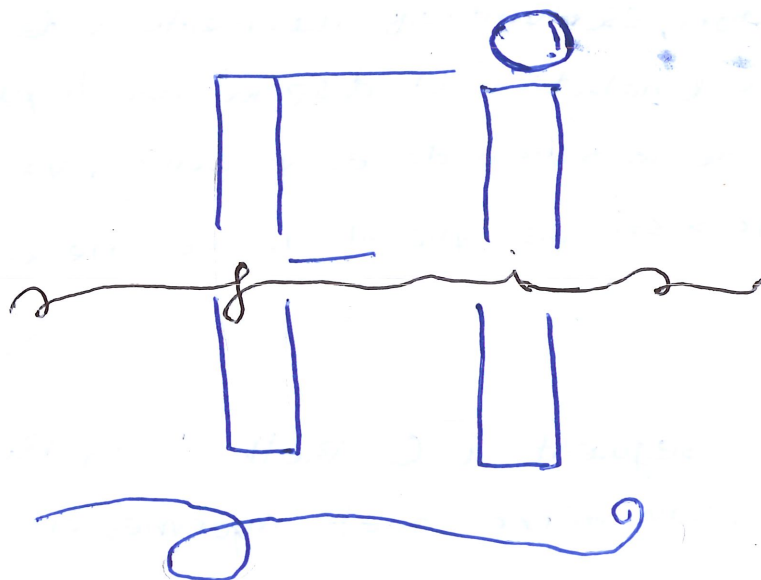
Va passar el dia següent, i la Ruth i en Bill van anar a comissaria, van mirar en els informes en que estava tota la gent del poble i van mirar si

algú es deia Chamak, que era el nom de l'assassí.
El van trobar es deia Chamak Grey i també posava
la direcció. Van anar a la direcció on es suposava
que vivia l'assassí, però no hi havia ningú.

Mentrestant en Bill havia va preguntar als seus
familiars i van dir que es va suïcidat per problemes
psicològics, i també que matava per això.

Lavors l'esperit de la víctima com que ho va sentir,
va deixar de estar enfadat i va viure en pau i harmonia.

L'inspectora i en Bill van presentar el cas al seu
superior i ara segueixen treballant, amb un altre cas.



~~ibel.lola~~