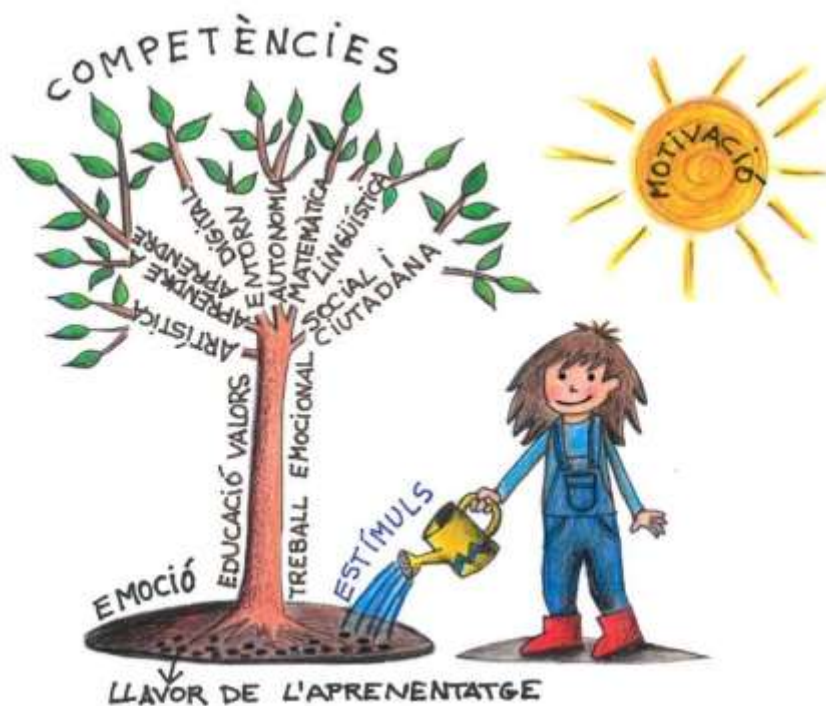


PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE



ESCOLA EL PALAU
Molins de Rei

ÍNDEX

1. Definició	1
2. Introducció.....	2
3. Normativa i ús	3-6
4. Diagnosi de la situació lingüística	7
5. Generalització	8
6. Dimensió comunicativa oral	9
6.1 Metodologia de la comunicació oral	10-11
6.2 Activitats d'expressió oral	12
7. Dimensió comprensió lectora.....	13-14
7.1 Metodologia de la comprensió lectora.....	15-28
7.2 Activitats de comprensió lectora.....	29-38
8. Dimensió expressió escrita	39
8.1 Metodologia de l'expressió escrita.....	40-44
9. Dimensió literària	45
10. L'avaluació	46
11. Estratègies organitzatives.....	47
12. Competències, continguts, objectius i criteris d'avaluació de llengua catalana	
12.1 Cicle inicial: PRIMER	48-57
12.2 Cicle inicial: SEGON	58-65
12.3 Cicle mitjà: TERCER	66-74
12.4 Cicle mitjà: QUART	75-83
12.5 Cicle superior: CINQUÈ	84-95
12.6 Cicle superior: SISÈ	96-107
13. Competències, continguts, objectius i criteris d'avaluació de llengua castellana	
13.1 Cicle inicial: PRIMER	108-114
13.2 Cicle inicial: SEGON	115-122
13.3 Cicle mitjà: TERCER	123-131
13.4 Cicle mitjà: QUART	132-140
13.5 Cicle superior: CINQUÈ	141-151
13.6 Cicle superior: SISÈ	152-163
14. L'aprenentatge de l'anglès	164-172
15. CLIL	173

DEFINICIÓ

D'acord amb el marc normatiu assenyalat, el projecte lingüístic emmarca el tractament de les llengües al centre, recollint el paper de la llengua catalana com a eix vertebrador d'un projecte educatiu plurilingüe, el tractament de la resta de llengües curriculars i els aspectes d'organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

El projecte lingüístic explicita l'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge a emprar normalment en les activitats internes i externes de la comunitat educativa. Garanteix l'adquisició de la plena competència lingüística de les llengües oficials catalana i castellana i, l'aprenentatge de la llengua anglesa, al llarg de l'educació infantil i primària.

El projecte lingüístic contempla:

- ✓ L'afavoriment de l'ús de la llengua catalana en totes les activitats adreçades a la comunitat educativa.
- ✓ Els criteris i pautes d'ús de la llengua catalana en les activitats administratives i les comunicacions entre el centre i l'entorn.
- ✓ El tractament metodològic de les llengües oficials i de la llengua estrangera i, l'agrupament dels alumnes per afavorir les interaccions per millorar l'aprenentatge i l'ús de les llengües.
- ✓ L'enfocament competencial en l'ensenyament de les llengües, tant a nivell oral com de lectura i escriptura.
- ✓ La incorporació de les tecnologies de l'aprenentatge i de la comunicació.
- ✓ Les mesures específiques d'atenció als alumnes nouvinguts.

El projecte lingüístic és un instrument dinàmic, atent i obert a les innovacions que sorgeixin en l'àmbit de la comunicació, a fi de valorar-ne la seva incorporació i desenvolupament en tots els sectors de la comunitat educativa del centre.

El projecte lingüístic ha estat definit a partir de la reflexió i el consens dels membres de l'òrgan responsable de la gestió de l'acció educativa.

En data de 17 de març de 2021 s'aprova l'actualització del Projecte Lingüístic de Centre en Consell Escolar. (Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre.

INTRODUCCIÓ

“Treballem, i treballem cada dia, perquè el conreu d’una llengua no es pot abandonar mai.”

Pompeu Fabra

El llenguatge és una activitat humana complexa mitjançant la qual es garanteixen dues funcions bàsiques; la comunicació i la representació, i mitjançant ambdues la regulació de la conducta pròpia i aliena.

La confluència de les funcions de comunicació i de representació en l’activitat lingüística tenen nombroses implicacions curriculars entre les que cal destacar-ne dues. En primer lloc, la llengua esdevé un instrument primordial per construir una representació del món més o menys compartida i essencialment comunicable, un instrument bàsic per a la construcció del coneixement, per la realització d’aprenentatges i per la consecució d’una plena integració social i cultural. En segon lloc, i com a conseqüència del paper que desenvolupa en la construcció del coneixement, el llenguatge està estretament vinculat als processos de pensament i al domini de les habilitats cognitives.

A més a més, quan aprenem una llengua aprenem els significats culturals que aquesta vehicula, és a dir, la manera com les persones que la utilitzen entenen i interpreten la realitat.

NORMATIVA

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, en el títol II, del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, estableix el règim lingüístic del sistema educatiu i, a l'article 14, determina que els centres públics i els centres privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar, com a part del projecte educatiu, un projecte lingüístic que emmarqui el tractament de les llengües al centre.

Article 9. Règim lingüístic

1. El règim lingüístic del sistema educatiu es regeix pels principis que estableix aquest títol i per les disposicions reglamentàries de desplegament dictades pel Govern de la Generalitat.

2. Correspon al Govern, d'acord amb l'article 53, determinar el currículum de l'ensenyament de les llengües, que comprèn els objectius, els continguts, els criteris d'avaluació i la regulació del marc horari.

Article 14. Projecte lingüístic

1. Els centres públics i els centres privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar, com a part del projecte educatiu, un projecte lingüístic que emmarqui el tractament de les llengües al centre.

2. El projecte lingüístic ha d'incloure els aspectes relatius a l'ensenyament i a l'ús de les llengües en el centre, entre els quals hi ha d'haver en tot cas els següents:

- a) El tractament del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge.
- b) El procés d'ensenyament i d'aprenentatge del castellà.
- c) Les diverses opcions amb relació a les llengües estrangeres.
- d) Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament de les llengües, tant globalment com individualment, a la realitat sociolingüística del centre.
- e) La continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes.

ÚS

Article 10. Dret i deure de conèixer les llengües oficials

1. Els currículums han de garantir el ple domini de les llengües oficials catalana i castellana en finalitzar l'ensenyament obligatori, d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de les llengües.

2. Els alumnes que s'incorporin al sistema educatiu sense conèixer una de les dues llengües oficials tenen dret a rebre un suport lingüístic específic. Els centres han de proporcionar als alumnes nous nats una acollida personalitzada i, en particular, una atenció lingüística que els permeti iniciar l'aprenentatge en català. Així mateix, els centres han de programar les activitats necessàries per a garantir que tots els alumnes millorin progressivament el coneixement de les dues llengües oficials i que hi hagi concordança entre les accions acadèmiques de suport lingüístic i les pràctiques lingüístiques del professorat i altre personal del centre.

3. Els currículums aprovats pel Govern per als ensenyaments de formació professional i els ensenyaments de règim especial, llevat de l'ensenyament d'idiomes, han de garantir que els alumnes adquireixin la competència lingüística instrumental pròpia de l'ensenyament i l'àmbit professional respectius.

4. El Govern, a fi de facilitar a la població no escolar l'exercici del dret i el compliment del deure de conèixer el català, ha de garantir, d'acord amb el que estableix l'article 6.2 de l'Estatut, una oferta suficient d'ensenyament del català.

Article 11. El català, llengua vehicular i d'aprenentatge

1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu.

2. Les activitats educatives, tant les orals com les escrites, el material didàctic i els llibres de text, i també les activitats d'avaluació de les àrees, les matèries i els mòduls del currículum, han d'ésser normalment en català, excepte en el cas de les matèries de llengua i literatura castellanes i de llengua estrangera, i sens perjudici del que estableixen els articles 12 i 14.

3. Els alumnes no poden ésser separats en centres ni en grups classe diferents per raó de llur llengua habitual.

4. En el curs escolar en què els alumnes iniciïn el primer ensenyament, les mares, els pares o els tutors dels alumnes la llengua habitual dels quals sigui el castellà poden instar, en el moment de la matrícula, i d'acord amb el procediment que estableixi el Departament, que llurs fills hi rebin atenció lingüística individualitzada en aquesta llengua.

Article 12. Llengües estrangeres

1. Els currículums aprovats pel Govern han d'incloure l'ensenyament de, com a mínim, una llengua estrangera, amb l'objectiu que els alumnes adquireixin les competències d'escoltar, llegir, conversar, parlar i escriure, d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de les llengües.

2. El projecte lingüístic ha de determinar, d'acord amb les prescripcions del Departament, quina llengua estrangera s'imparteix com a primera llengua estrangera i quina, o quines, com a segona.

3. El projecte lingüístic pot determinar els criteris per a impartir continguts curriculars i altres activitats educatives en alguna de les llengües estrangeres. En el primer supòsit, es requereix autorització del Departament.

Article 13. Competència lingüística del professorat, dels professionals d'atenció educativa i del personal d'administració i serveis

1. Els mestres i els professors de tots els centres han de tenir la titulació requerida i han d'acreditar, en la forma que es determini per reglament, el domini de les dues llengües oficials, de manera que en puguin fer un ús adequat, tant oral com escrit, en l'exercici de la funció docent. Els mestres i els professors, en l'exercici de llur funció, han d'emprar normalment el català, tant en les activitats d'ensenyament i aprenentatge com en l'àmbit general del centre.

2. El Departament ha d'adoptar les mesures necessàries per a actualitzar la competència lingüística del professorat i ha de promoure la creació i la utilització d'eines didàctiques que facilitin l'ensenyament del català i en català.

3. Els professionals d'atenció educativa i el personal d'administració i serveis dels centres educatius han de conèixer el català i el castellà, de manera que estiguin en condicions de fer-ne un ús adequat en l'exercici de les funcions corresponents. El Departament ha d'establir els mecanismes i les condicions que permetin assegurar el coneixement i el domini del català i del castellà del personal no docent de l'Administració educativa.

Article 15. Programes d'immersió lingüística

1. El Departament, per tal que el català mantingui la funció de llengua de referència i de factor de cohesió social, ha d'implantar estratègies educatives d'immersió lingüística que n'assegurin l'ús intensiu com a llengua vehicular d'ensenyament i d'aprenentatge. La definició d'aquestes estratègies ha de tenir en compte la realitat sociolingüística, la llengua o les llengües dels alumnes i el procés d'ensenyament del castellà.

2. Els centres han d'adaptar els horaris a les característiques dels programes d'immersió lingüística, tenint en compte el nombre d'hores de les àrees lingüístiques que s'hagin d'impartir al llarg de l'etapa.

Article 16. El català, llengua oficial de l'Administració educativa a Catalunya

1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'Administració educativa.

2. L'Administració educativa i els centres han d'emprar normalment el català tant en les relacions internes com en les que mantinguin entre si, amb les administracions públiques de Catalunya i de la resta del domini lingüístic català i amb els ens públics que en depenen. El català ha d'ésser també la llengua d'ús normal per a la prestació dels serveis contractats pel Departament.

3. Les actuacions administratives de règim interior dels centres s'han de fer normalment en català, sens perjudici del que estableix la Llei de política lingüística.

4. Els centres han d'expedir la documentació acadèmica en català, sens perjudici del que estableix la Llei de política lingüística. La documentació acadèmica que hagi de tenir efectes a l'àmbit de l'Administració de l'Estat o en una comunitat autònoma de fora del domini lingüístic català, ha d'ésser bilingüe, en català i en castellà.

5. Les llengües no oficials es poden emprar en les comunicacions per a l'acollida de persones nouvingudes. En aquest cas, els escrits han d'anar acompanyats del text original en català, que serà sempre la versió preferent.

Article 18. Ús i foment del català

1. Amb la finalitat de fer present el caràcter vehicular del català en les manifestacions culturals públiques, en els centres educatius públics i en els centres educatius privats sostinguts amb fons públics el català ha d'ésser normalment el vehicle d'expressió en les activitats de projecció externa.

2. Per tal d'aconseguir la cohesió social i la continuïtat educativa en l'ensenyament i l'ús del català, els centres educatius públics i els centres educatius privats sostinguts amb fons públics han de coordinar llurs actuacions amb les institucions i les entitats de l'entorn.

3. El Govern ha de promoure i donar suport a centres educatius a l'exterior en el marc més ampli de la projecció internacional de la cultura i la llengua catalanes i ha de contribuir a sostenir-los, especialment en els territoris amb vincles històrics, lingüístics i culturals amb Catalunya.

4. Amb la finalitat de promoure els centres educatius a què es refereix l'apartat 3, el Govern pot formalitzar acords de cooperació amb les institucions i entitats dels territoris i països on es trobin aquests centres i, si escau, pot proposar a l'Estat la subscripció de convenis en aquesta matèria.

DIAGNOSI DE LA SITUACIÓ LINGÜÍSTICA

És un alumnat que pertany a les diferents classes socials que formen la població. La llengua castellana predomina com a primera llengua, i en forces casos utilitzen el castellà i el català. Són famílies amb estudis mitjans i superiors, sensibilitzades amb l'educació dels seus fills i cada cop més implicades en l'escola.

Destacar que els alumnes que pertanyen a famílies estrangeres amb nacionalitat espanyola, parlen la llengua materna a casa.

Dades de procedència de l'alumnat

Origen	Percentatge
Centre i Sud-Amèrica	9.35%
Magrib	5.14%
Àsia i Oceania	3.74%
Catalunya	86.92%
Àfrica	0.93%
Europa	0.47%

Evolutiu CCBB

Competència	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Llengua catalana	82.86%	86.96%	91%	---	
Llengua castellana	85.71%	82.61%	91.7%	---	
Llengua anglesa	88.57%	91.3%	95.83%	---	

GENERALITZACIÓ

En l'elaboració de la proposta de les competències s'ha optat per cinc dimensions: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, literària i plurilingüe i intercultural. Les competències presentades sovint tenen continguts comuns i això es tradueix en relacions entre les dimensions.

Les competències de l'àmbit lingüístic fan referència a la utilització del llenguatge com a instrument per interpretar i comprendre la realitat a través de textos orals i escrits, per comunicar-se de forma oral i escrita, i per organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta. Aquestes competències permeten expressar pensaments, emocions, vivències i opinions; emetre judicis crítics i ètics; generar idees i estructurar el coneixement. Això implica tenir capacitat per llegir, escoltar, analitzar, admetre opinions diferents i expressar-se adequadament.

Al final de l'educació primària l'alumnat ha d'haver desenvolupat les competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que, tant personalment com socialment, sigui capaç d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania i del coneixement, i així poder afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe i multicultural.

L'alumnat, en acabar aquesta etapa, ha de ser capaç d'exercir les habilitats de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat; relacionar-se amb persones de la seva edat i adults de tot arreu, integrar, comprendre, valorar i comunicar els continguts i valors propis de la seva cultura.

Per formar parlants plurilingües i respectuosos envers la interculturalitat, calen l'assoliment de la competència plena en català i en castellà, una actitud positiva vers la diversitat lingüística i el desig d'aprendre altres llengües.

El desenvolupament d'aquestes competències no ha de ser un afer exclusiu de l'àrea de llengua, sinó que és responsabilitat de totes les àrees. Una part important de l'èxit en aquest treball vindrà, a més, donat per la manera de tractar la llengua vehicular i d'aprenentatge. Cal tenir molt en compte, en la pràctica educativa, la llengua familiar de l'alumne/a, en especial la de l'alumne/a d'origen immigrant, cosa que, a més, afavorirà que el català esdevingui llengua comuna i eina de cohesió social.

“La conversa és el procés bàsic i essencial que des de sempre ha cohesionat els éssers humans.”

Peter Senge

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar.

La comprensió de textos orals és un dels procediments que l'alumnat practica més sovint en situacions habituals, formals i no formals, i que també s'utilitza per aconseguir aprenentatges.

La competència oral constitueix un factor d'integració social de les persones; saber escoltar i saber parlar bé són qualitats imprescindibles per poder desenvolupar unes bones relacions personals i socials en els nostres alumnes i també els facilitarà un millor aprenentatge i un bon desenvolupament professional al llarg de la vida.

Aquesta competència facilita, a través dels intercanvis amb els altres, l'elaboració i l'expressió d'idees, opinions i sentiments, i la construcció del propi pensament.

L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuals. Les paraules, amb el seu significat, amb els seus matisos i les seves accepcions, i amb les seves característiques morfològiques, permeten que el parlant elabori unes oracions que segueixen unes lleis organitzatives pròpies de cada llengua. Les frases poden matisar i completar el seu significat en organitzar-se en una estructura textual que proporciona una informació més complexa.

Un comunicador competent també utilitza elements comunicatius no verbals i aplica els coneixements lèxics, gramaticals i textuals per interpretar i expressar missatges orals.

La dimensió de la comunicació oral està integrada per tres competències:

- Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
- Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
- Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

METODOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ ORAL

L'ESCOLTA (comprendre textos orals)

Donat que l'aprenent necessita molta pràctica per desenvolupar l'habilitat d'escoltar, les activitats que es proposen a l'aula són freqüents, funcionals i amb material variat.

La funció del docent és plantejar activitats de comprensió oral que puguin inserir-se en una varietat de situacions comunicatives, així com també constitueix un dels models lingüístics més importants. També fomenta en els alumnes l'hàbit de demanar aclariments, expressar dubtes, reformular el que han sentit amb les seves paraules, ja que assegurar la comprensió de la informació és un pas molt important perquè aquesta esdevingui coneixement.

L'EXPRESSIÓ (produir textos orals)

Els processos que treballem per al desenvolupament de la competència són:

La planificació, que implica fer veure a l'alumne/a que ha d'analitzar la situació en la qual es dona la comunicació, fer-li pensar què sap d'allò que vol transmetre i, si necessita cercar més informació, on pot trobar-la, pensar com exposarà el contingut, a quin públic va dirigit el seu discurs i quin registre requereix.

L'organització del discurs que anirà desenvolupant a mesura que aquest es va produint: saber com iniciar el tema, conduir-lo, controlar el temps, respectar les normes de cortesia i fer un tancament amb conclusions.

En aquest procés s'utilitzen diferents tipologies textuais i es presenten amb freqüència diferents models de discurs oral: del mateix mestre/a, de persones externes, discursos trets dels mitjans de comunicació.

A l'hora de proposar activitats d'expressió es té en compte:

- ✓ La diversitat dels temes treballats: propers, remots, científics, tècnics, literaris...
- ✓ El tipus de suport a la producció oral que es proporciona a l'oient en funció del context.
- ✓ La formalitat del text oral que s'ha de produir.
- ✓ El grau d'elaboració que comporta el tipus de text oral.

El docent fa de dinamitzador, interlocutor i corrector subtil.

INTERACTUAR (utilitzar estratègies conversacionals)

En el dia a dia dels nens i nenes té lloc el discurs plurigestionat, és a dir, quan hi intervenen diferents persones que intercanvien contínuament el paper d'emissor i receptor del missatge, que negocien el significat, ajustant el seu discurs, modificant-lo i completant-lo a partir de la informació que emet l'interlocutor.

A l'escola es prepara als infants per treballar aquesta competència planificant tres tipus d'activitats:

Activitats que simulen o recreen situacions comunicatives quotidianes amb les quals es treballen les diferents habilitats comunicatives (identificar-se, expressar dubtes, manifestar opinions i evitar manifestar-les, prohibir, oferir ajudes, fer presentacions, demanar l'opinió d'algú...). Aquestes activitats solen prendre la forma de jocs de rol o petites dramatitzacions i permeten portar a l'aula situacions comunicatives escolars poc usuals o de fora de l'escola. També permeten treballar registres diferents.

Activitats que es generen dins la dinàmica pròpia de l'aula: interacció mestre/a i alumnes i entre els mateixos alumnes, on el docent posa èmfasi en totes les activitats que es fan en parella i en petit grup perquè els alumnes apliquin les estratègies que s'han treballat d'una manera explícita en les activitats planificades.

Activitats que es planifiquen en el procés d'ensenyament i aprenentatge dels continguts curriculars lligats als gèneres discursius.

En aquests tres tipus d'activitats el rol del mestre és vetllar sempre perquè s'emprin les estratègies d'interacció, els exponents lingüístics i els elements no verbals adequats.

Les activitats que es planifiquen per treballar la interacció oral estan programades en un nivell progressiu de dificultat. Són variades, amb materials diversos i reproduïxen situacions comunicatives diferents de temàtica diversa.

L'escola fomenta l'autoavaluació; s'enregistra els alumnes en una situació d'interacció i després es fa l'anàlisi amb ajuda d'indicadors perquè siguin conscients de quin és el seu nivell.

ACTIVITATS DE COMUNICACIÓ ORAL

TIPOLOGIA TEXTUAL	CICLE INFANTIL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Expressió de vivències	X			
El diàleg		X		
La descripció (endevinalles)		X		
La recitació	X	X	X	X
La presentació de llibres			X	X
El debat				X
La presentació d'actes			X	X
L'exposició del projecte		X	X	X
El text teatral				X

P:\CICLES I CURSOS\C. INFANTIL\FORMACIÓ EXPRESSIÓ ORAL 19-20 EI

P:\CICLES I CURSOS\C. INICIAL\FORMACIÓ EXPRESSIÓ ORAL 19-20

P:\CICLES I CURSOS\C. MITJÀ\FORMACIÓ EXPRESSIÓ ORAL 19-20

P:\CICLES I CURSOS\C. SUPERIOR\FORMACIÓ EXPRESSIÓ ORAL 19-20

“El primer esglaó que ens eleva per damunt dels animals és el llenguatge. De manera que potser la millor manera de guanyar la batalla contra la invasió de les màquines que ens inunda i ens tempta cada dia, és la lectura. Els llibres són l'aliment d'aquesta màquina de lligar boira que és la intel·ligència, la imaginació, la memòria... O sigui que endavant amb l'aventura i no afluixem! Molta sort i bones lectures!”

Emili Teixidor

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat.

Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. Per això, un lector competent adequa la manera de llegir utilitzant estratègies lectores en funció del tipus de text, dels diferents formats i suports, i del propòsit de la lectura que l'ha motivat a llegir-lo. En tots aquests aspectes, hi intervenen diversos processos: localitzar i obtenir informació del text, saber integrar-la i interpretar-la, i reflexionar-hi i valorar-la.

Així doncs, un bon lector ha de:

- Saber llegir : relacionar grafia i so; reconèixer les paraules, l'estructura de les frases; relacionar les idees; tenir un propòsit de lectura; reconèixer l'estructura dels textos, les diverses tipologies i les seves funcionalitats, i emprar estratègies per a la comprensió lectora.
- Llegir per aprendre: per adquirir informació, cercar-la i tractar-la, per estudiar, per seguir instruccions, per desenvolupar el pensament..., utilitzant recursos com les TIC i les biblioteques.
- Llegir per gust: el gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar sobre el que s'ha llegit, sabent-ho explicar mitjançant evidències orals o escrites i sabent-ho compartir. En el foment del gaudi de la lectura hi tindran un paper important la biblioteca, la família, les tutories de lectura, la formació literària, els bons models...

La lectura apareix profundament relacionada amb la capacitat per aprendre i pensar; formar aprenents autònoms capaços d'aprendre al llarg de la vida implica preparar lectors que gaudeixin amb la lectura i que puguin utilitzar-la per aprendre. L'actitud envers la lectura és la disposició per llegir de manera plaent —que porta a la pràctica lliure i voluntària—, per omplir la curiositat i el desig de saber, així com per obtenir satisfacció personal.

La dimensió de la comprensió lectora està integrada per quatre competències:

- Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.
- Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
- Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

METODOLOGIA COMPRESIÓ LECTORA

El treball de comprensió lectora s'inicia amb una diagnosi que es fa analitzant els resultats obtinguts de les proves ACL que es passen de 3r a 6è de primària, i de les proves PACBAL que es passen de P5 a 2n de primària.

A partir d'aquests resultats s'apliquen *mesures correctores* que tenen en consideració els diferents components de la comprensió lectora: comprensió general, comprensió lectora i expressió oral i escrita van íntimament lligades, per tant valorem dins d'aquest àmbit tres grans aspectes que estan vinculats:

- El desenvolupament oral, com a forma d'expressió i participació.
- Les xarxes d'interrelacions entre les diferents àrees.
- La capacitat per escriure i de transcriure el propi pensament.

Entenem com a **comprensió literal** el reconeixement de tot allò que explícitament figura en el text. En aquest sentit, ensenyem als infants a:

- ✓ Distingir entre informació rellevant i informació secundària
- ✓ Identificar relacions causa-efecte
- ✓ Seguir instruccions
- ✓ Reconèixer les seqüències d'una acció
- ✓ Identificar els elements d'una comparança
- ✓ Identificar analogies
- ✓ Trobar el sentit a paraules de significat múltiple
- ✓ Reconèixer i donar significat als prefixos i sufixos d'ús habitual
- ✓ Identificar sinònims, antònims i homòfons
- ✓ Dominar el vocabulari bàsic corresponent a la seva edat

Un bon procés lector comporta la **reorganització** de la informació rebuda sintetitzant-la, esquematitzant-la o resumint-la, consolidant o reordenant així les idees a partir de la informació que es va rebent per tal de fer-ne una síntesi comprensiva.

Ensenyem a:

- Suprimir informació trivial o redundant
- Reorganitzar la informació segons uns objectius determinats
- Resumir de forma jerarquitzada
- Classificar segons uns criteris donats
- Deduir els criteris emprats en una classificació
- Reestructurar un text esquematitzant-lo
- Interpretar un esquema donat
- Posar títols que englobin el sentit d'un text
- Dividir el text en parts significatives
- Trobar subtítols per a les diferents parts significatives
- Reordenar canviant el criteri

La **comprensió inferencial** s'exerceix quan s'activa el coneixement previ del lector o la lectora i es formulen anticipacions o suposicions sobre el contingut del text a partir dels indicis que proporciona la lectura. Aquestes expectatives es van verificant o reformulant mentre es va llegint. És la veritable essència de la comprensió lectora, ja que és una interacció constant entre la persona que llegeix i el text, omplint buits, detectant lapsus, iniciant estratègies per salvar dificultats, fent conjectures que al llarg de la lectura es confirmen o no.

L'ensenyant impulsa el seu alumnat a:

- Predir resultats
- Inferir el significat de paraules desconegudes
- Inferir efectes previsibles a determinades causes
- Entreveure les causes de determinats efectes
- Inferir seqüències lògiques
- Inferir el significat de frases fetes segons el context
- Interpretar amb correcció el llenguatge figuratiu
- Recompondre un text variant-ne algun fet, algun personatge, alguna situació ...
- Preveure un final diferent

El **nivell crític** suposa una formació de judicis amb respostes de caràcter subjectiu, una identificació amb els personatges del llibre, amb el llenguatge de l'autor o l'autora ...

Ensenyem als infants a:

- Ser crític el contingut d'un text sota un punt de vista personal
- Emetre un judici enfront d'un comportament
- Manifestar les reaccions que li provoca un text determinat
- Analitzar la intenció de l'autor/a

Simultàniament a l'aplicació de mesures correctores, els tutors responsables dels grups fan el seguiment del grup de dades per tal d'adaptar les activitats d'aprenentatge. El seguiment del grup de dades es fa regularment en les reunions de cicle i trimestralment en les avaluacions, on es recullen les activitats realitzades, es comenten les evidències i es proposen nous objectius en relació al grup de dades i al grup classe.

Al mes de maig, es tornen a passar les proves, s'analitzen els resultats, es recullen les taules i els gràfics comparatius a la MA i es plantegen mesures i nous objectius que formaran part de la PGA del següent curs.

Activitats de lectura que es realitzen

- ✓ Realització de tallers focalitzats en els tipus de comprensió amb decatipus baix.
- ✓ Aplicació de l'abans, durant i després en totes les lectures que es fan des de les diferents àrees
- ✓ Aplicació del portafolis a 3r de primària
- ✓ Preparació de lectures en veu alta utilitzant les marques acordades per l'escola
- ✓ Lectura de llibres:
 - Cicle inicial: un llibre en català
 - Cicle mitjà: 3 llibres; un en català, un en castellà i un voluntari
 - Cicle superior: 3 llibres; un en català, un en castellà i un voluntari. Lectura d'un llibre durant les festes de Nadal.
- ✓ Apadrinament lector: 6è-1r/5è-2n/4t-P5
- ✓ Control de velocitat lectora
- ✓ Préstec de llibres de la biblioteca: Cicle inicial setmanalment i Cicle Mitjà i Superior quinzenalment.
- ✓ Visita a la biblioteca de la Vila

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ LECTORA

TALLER DE LECTURA

Els tallers de lectura són una proposta metodològica la finalitat de la qual és fer conscients els alumnes de les habilitats cognitives –estratègies— que aplica un lector expert quan llegeix.

- ✓ L'objectiu és l'apropiació i el domini en l'aplicació de les estratègies de lectura per part de l'alumne que li han de permetre:
- ✓ Extreure el significat del text.
- ✓ Saber reconduir la seva lectura.
- ✓ Establir connexions entre els nous conceptes i els coneixements previs que li permetin incorporar-los al seu coneixement.

Cada taller de lectura està pensat per ser desenvolupat al llarg d'una sessió de treball (1 hora aproximadament).

FASES DELS TALLERS DE LECTURA

1 Planificació d'un taller de lectura:

- ✓ Decidir l'estratègia que es treballarà
- ✓ Seleccionar un text adient
- ✓ Seleccionar dos paràgrafs del text escollit: un per al modelatge i l'altre per a la participació activa
- ✓ Decidir l'estratègia d'oralitat que es presentarà (falca oral)
- ✓ Decidir quins suports facilitarem a l'alumne
- ✓ Identificar el grup de diversitat i les ajudes que necessitarà

2. Estructura d'un taller de lectura:

2.1 Connexió: L'ensenyant introdueix el tema de manera que connecti amb les experiències prèvies de l'alumnat i resulti engrescador i significatiu per als interessos, la necessitat o l'experiència dels alumnes. També presenta l'estratègia, la vincula a una situació compartida i concreta els objectius d'aprenentatge ("Avui aprendrem...")

2.2 Modelatge: El docent presenta el procediment que se seguirà. Llegeix un fragment i aplica l'estratègia, mostrant com ho fa. Pensa en veu alta tot especificant el procés que segueix ("Ara us mostraré els passos que jo segueixo...")

2.3 Participació activa: Abans de passar a la lectura independent, s'haurà de comprovar que s'ha entès l'estratègia modelada pel docent, a partir de la interacció en parelles ("Gira't i parla").

2.4 Enllaç: El docent recorda l'estratègia i anima als alumnes a fer el treball sols ("Podeu fer-ho sols").

2.5 Lectura independent: Els alumnes passen a la lectura individual per practicar l'estratègia modelada pel docent. Si cal s'introdueix una falca oral per donar

pautes que ajudin a compartir posteriorment l'estratègia en gran grup. Mentre els alumnes estan llegint, el docent atén la diversitat de l'aula.

2.6 Parlem del text: En aquest apartat es comprovarà la comprensió del text i de l'estratègia aplicada. Per poder parlar del text amb qualitat, l'alumne necessita haver entès el contingut (lectura independent) i saber explicar l'estratègia aplicada utilitzant una estructura oral (falca oral). Es pot començar a elaborar un referent d'aula que es pot anar completant a mesura que els alumnes aprofundeixin en el coneixement de l'estrat.

PLANIFICACIÓ DELS TALLERS DE LECTURA

La planificació sempre es farà en funció de les necessitats del grup-classe. A partir dels resultats de les proves ACL, el mestre tutor/a es marcarà uns objectius a seguir.

La planificació dels tallers de lectura s'adaptarà a les necessitats del moment lector del grup i dels continguts del cicle.

A partir d'aquest quadre es podria fer una programació anual planificada pels continguts del cicle però tenint sempre present les necessitats valorades en les proves ACL de principi de curs.

NIVELL	CONTINGUTS	ESTRATÈGIES
ED. INFANTIL (Treball de sensibilització en les estratègies de lectura)	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text). Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	FER HIPÒTESIS VISUALITZAR FER CONNEXIONS FER INFERÈNCIES RECAPITULAR
CICLE INICIAL (Treball de sensibilització en les estratègies de lectura)	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	FER HIPÒTESIS VISUALITZAR FER CONNEXIONS FER INFERÈNCIES RECAPITULAR

	Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	
CICLE MITJÀ (Treball sistemàtic de les estratègies)	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal , identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text). Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	Abans: <ul style="list-style-type: none"> - Propòsit/objectius de la lectura. - Activació de coneixements previs. - Prediccions. Durant: <ul style="list-style-type: none"> - Formulacions d'hipòtesis. - Verificacions d'hipòtesis. - Recapitulació - Autoregulació. Després: <ul style="list-style-type: none"> - Avaluació/remodelació - Construcció: resumir/sintetitzar
CICLE SUPERIOR (Treball sistemàtic de les estratègies)	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. A més de saber aplicar les de cursos anteriors, caldrà fer èmfasi especial per esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos , realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis , captació de les idees principals.	Abans: <ul style="list-style-type: none"> - Propòsit/objectius de la lectura. - Activació de coneixements previs. - Prediccions. Durant: <ul style="list-style-type: none"> - Formulacions d'hipòtesis. - Verificacions d'hipòtesis. - Recapitulació. - Autoregulació. Després: <ul style="list-style-type: none"> - Avaluació/remodelació - Construcció: resumir/sintetitzar Exploració: lectura crítica

	Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.	
--	---	--

CRITERIS PER SELECCIONAR ELS TEXTOS DELS TALLERS DE LECTURA

La tria del text és una de les parts més importants dels tallers.

La tria del text correspon al docent, que coneix els alumnes, els seus interessos i les seves dificultats... i la relació del text amb el que s'ha treballat o es pensa treballar.

Característiques del text:

- Ha de desvetllar en els alumnes ganes de llegir-lo.
- Ha de permetre poder practicar l'estratègia que s'ha seleccionat.
- Ha de tenir la possibilitat de fragmentar-se en diferents apartats.
- S'ha d'adequar al nivell de comprensió dels alumnes.
- Ha de tenir una estructura clara (perceptible amb un cop d'ull) i la informació ha d'estar ben organitzada (connexió amb els coneixements previs).
- Ha de ser ric i clar pel que fa a les característiques gràfiques i lingüístiques: un titular clar i explícit, elements gràfics i contextuals com ara fotografies, peus de foto, títols, intertítols, esquemes, etc.; un principi i final clar, contingut ordenat i coherent.
- No cal que sigui curt. Es pot acabar de llegir en un cop acabat el taller.
- Cal preveure les possibles dificultats de comprensió, però no cal adaptar el text. Es poden facilitar suports: organitzadors gràfics, imatges...

RECULL DE TALLERS PER ESTRATÈGIES DE LECTURA I NIVELL

ED.INFANTIL			
Títol del text	Àrea	Estratègia	Tipologia textual
“Els follets sabaters”	Intercomunicació i llenguatge	Fer hipòtesis Visualitzar Fer connexions Inferències Recapitular	Text narratiu

C.INICIAL			
Títol del text	Àrea	Estratègia	Tipologia textual
“Al parc”	Català	Formulació d’hipòtesis	Poema
“Invento el meu poema”	Català	Diverses	Poema

C.MITJÀ			
Títol del text	Àrea	Estratègia	Tipologia textual
“El poble sami i el canvi climàtic”	Català	Inferències	Expositiu*
“Les meduses”	C. del medi	Inferències	Expositiu
“Una delicada capa de la vida”	C. del medi	Connectors	Expositiu
“Com adormir-se bé”	C. del medi	Formulació d’hipòtesis	Expositiu
“El naixement del violí”	Música	Formulació d’hipòtesis	Expositiu
“La orca Keiko”	Castellà	Recapitular i resumir	Notícia
“La montaña de cristal”	Castellà	Reorganització	Narratiu*
«No haig d'anar avui a l'escola» (modelatge) «Ja arriba l'hivern»	Català	Fer inferències	Poema

«Molts trucs per trobar aigua» (modelatge) «Contes a cama trencada»	Català	Reorganització	Narratiu / Expositiu
«El taronger» (modelatge) «El cor»	Català	Inferències	Poema
«Cicle de vida de la granota»	C. del Medi	Reorganització	Expositiu
«El mico caputxí» (modelatge) «Emys orbicularis, la tortuga d'estany»	C. del medi / Català	Reorganització	Expositiu
«Els esprais» (modelatge) «Els gustos»	Català	Reorganització	Expositiu
«La sopa d'all»	Català	Rerorganització	Narratiu
«Tres anècdotes de Sant Jordi»	Català	Fer inferències	Narratiu

C.SUPERIOR			
Títol del text	Àrea	Estratègia	Tipologia textual
“Els maies. Un poble misteriós”	Català	Formulació d'hipòtesis	Expositiu
“La importància de l'esport per la salut”	Català	Recapitular per trobar el tema i les idees principals	Expositiu
“La zorra y las uvas”	Castellà	Inferències	Narratiu
“Insectes”	C. del medi	Recapitular i resumir	Expositiu
“El jove cranc”	Català	Reorganització	Narratiu*

(*) Tallers programats i duts a terme a l'aula per la formadora.

EL PORTAFOLIS DE LECTURA EN VEU ALTA

El portafolis es duu a terme al cicle Mitjà durant el temps lector al llarg del 2n trimestre.

L'objectiu és que els alumnes millorin la lectura expressiva mitjançant el portafolis "Llegir en veu alta". Una eina que els ajuda a reflexionar sobre com llegeixen, a decidir què volen millorar en relació a la lectura, a revisar si han millorat i a guardar evidències d'allò que saben fer referent a la lectura.

EL PAPER DE L'ALUMNE

L'alumne és el principal artífex. A través del portafolis se li ofereixen estratègies que l'ajudin a assumir el control del seu propi aprenentatge i a descobrir que només el poden desenvolupar si tenen capacitat d'avaluar-lo.

EL PAPER DEL DOCENT

Pel que fa al temps de lectura el docent adopta el paper de model: model de lectura expressiva i model de lectura autònoma. Pel que fa al temps de parlar de lectura, el docent fa de guia: estimula la participació dels alumnes i suggereix temes, però segueix els interessos que expressen els alumnes.

EL PAPER DE LES FAMÍLIES

El paper de les famílies és imprescindible per obtenir bons resultats. Un cop són coneixedores del portafolis i de la seva dinàmica, les famílies fan el seguiment del procés de l'alumne a través dels documents que ofereix el portafolis i de circulars on se'ls especifica la manera d'ajudar als seus fills i filles, de valorar la seva feina i de constatar el progrés. Així com també se'ls convida a fer una valoració del treball realitzat.

LECTURA EN VEU ALTA

La lectura expressiva té un gran impacte en la motivació del lector per llegir i en la millora de la comprensió lectora. L'alumne que llegeix ha de fer una lectura expressiva per fer comprensible i atractiva la lectura d'un text que compartirà amb els seus companys. Dedicar treball i esforç a millorar la fluïdesa lectora en veu alta resulta imprescindible. Llegir amb fluïdesa davant d'algú implica coneixements i dominis ben diversos:

- Efectuar, sense errades, el reconeixement i la descodificació de les paraules.
- Emprar un llenguatge natural, tant en ritme com en expressió.
- Saber accelerar o alentir la lectura del text quan sigui necessari per millorar la comprensió d'una paraula o d'una frase.
- Fer les pauses pertinents.
- Ressaltar i posar èmfasi en la lectura de determinades paraules.
- Preveure diferents tons de veu en funció dels signes de puntuació.

OBJECTIUS GENERALS DE LA LECTURA EN VEU ALTA

Pel que fa referència a l'actitud i a l'autoconcepte com a lector:

- Escoltar amb interès contes, explicacions i lectures.
- Gaudir escoltant contes, narracions i lectures.
- Esforçar-se en fer una bona lectura en veu alta.
- Valorar la importància de la lectura en veu alta: llegir per comunicar un text a un auditori.
- Recrear-se en la lectura com a font de plaer.
- Recrear-se en la lectura com a font de coneixements.
- Respectar i apreciar els llibres.

En relació amb la situació comunicativa:

- Mostrar interès i encomanar la lectura del text a través del fragment que s'ha triat.
- Projectar la veu cap als companys.
- Mantenir una postura adequada.

Relacionats amb els continguts que fan referència a la lectura:

- Llegir a un ritme i una velocitat adequats. Ajustar la velocitat al tipus de text i a l'objectiu de la lectura controlant la respiració.
- Entonar adequadament les paraules.
- Llegir amb una pronúncia adequada.
- Respectar els signes de puntuació.
- Millorar la comprensió lectora i prendre consciència de la organització de la informació.
- Ampliar el lèxic.

OBJECTIUS COMPARTITS AMB ELS ALUMNES

Per poder millorar els alumnes han de tenir una idea concreta del que comporta llegir amb fluïdesa i, sobretot, de com es fa. Aquesta idea i aquest coneixement només els el pot transmetre un lector expert (el mestre i els altres alumnes). Llegir en veu alta als infants és una de les activitats més importants per construir la comprensió i les habilitats essencials per a l'èxit en l'aprenentatge de la lectura.

Cal compartir amb els alumnes aquests objectius que cal aconseguir en el procés d'aprenentatge que estan fent amb la lectura en veu alta perquè siguin protagonistes de la seva evolució:

- Conèixer les característiques d'una lectura en veu alta de qualitat.
- Compartir les estratègies que s'utilitzen per preparar una lectura en veu alta i dissenyar un codi per a les preparacions.
- Llegir en veu alta sense errades, amb un llenguatge natural tant en ritme com en expressió i una velocitat adequada al text.
- Tenir criteris per valorar la lectura en veu alta pròpia i la dels companys: elaborar una rúbrica.
- Gaudir de la lectura en veu alta.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ LECTORA

APADRINAMENT LECTOR

L'apadrinament lector és una activitat cooperativa que es realitza en parelles formades per alumnes de cicle superior i 4t de primària que fan de padrins de lectura i alumnes de cicle inicial i 3r d'educació infantil que fan de fillols. El fet de ser padrí de lectura representa que l'alumne padrí adquireix el compromís de vetllar per l'aprenentatge lector del seu fillol: l'ajuda a llegir i actua com a bon model de lectura, alhora que mira d'encomanar-li el gust per la lectura tot engrescant-lo a llegir.

En definitiva, l'apadrinament lector és una activitat que pretén dinamitzar l'aprenentatge de la lectura, apropar els textos als infants a través de la tutoria entre iguals i en contextos significatius d'aprenentatge.

L'APADRINAMENT LECTOR EN EL CONTEXT DEL CURRÍCULUM

Aquestes són les àrees implicades, les competències i els objectius que es desenvolupen amb l'apadrinament lector:

ÀREES	COMPETÈNCIES	OBJECTIUS
Llengua catalana	<p>Àmbit lingüístic -Llegir amb fluïdesa per comprendre textos d'una selecció de llibres adequats a la seva edat.</p> <p>Aprendre a aprendre -Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge per parelles.</p> <p>-Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.</p> <p>Autonomia i iniciativa personal -Adquirir confiança i seguretat en un mateix.</p> <p>-Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.</p>	<p>-Potenciar els aprenentatges per part de tots els participants (padrins i fillols).</p> <p>-Crear contextos significatius d'aprenentatge (llegeixo perquè algú m'entengui, llegeixo per algú que m'interessa escoltar-me).</p> <p>-Generar una experiència positiva i plaent al voltant de la lectura.</p> <p>-Assumir tasques amb bona predisposició.</p> <p>-Ser capaç de superar les dificultats o errors.</p>

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Abans de començar...

- Els mestres han de decidir les parelles lingüístiques, una decisió que es basa en el nivell de competència lectora d'on parteixen els participants i en les compatibilitats respecte la seva manera de ser.
- Les parelles treballaran juntes durant tot el temps que duri l'activitat, només es faran canvis si els mestres ho consideren imprescindible.
- Les parelles s'establiran entre els següents nivells:

PADRINS	FILLOLS
4t	P5
5è	1r
6è	2n

- L'activitat es desenvolupa dimarts i dijous de 9 a 9:30, durant el 2n trimestre. Cada curs es determinarà el calendari d'inici i finalització.
- Els espais destinats a l'activitat seran les aules dels nivells implicats en l'activitat i cada curs es determinaran altres espais per acollir tots els grups.
- Les mestres implicades en l'activitat seran les tutores dels grups i 2 o 3 mestres més, en funció de les possibilitats.
- Caldrà distribuir les parelles, les mestres responsables i els espais abans de començar l'activitat.
- Els tutors dels fillols fan la tria dels llibres adequats per fer l'apadrinament. A cada espai on es faci l'apadrinament hi haurà una caixa amb llibres adequats per aquest nivell per poder fer àgil la tria del llibre que es llegirà a la sessió o per triar-ne un altre quan s'ha acabat. Cal que el mestre responsable del grup ajudi en la tria del llibre.
- Es fa especial atenció a la diversitat donat que es seleccionaran llibres de diferents graus de complexitat que respecten els diferents ritmes d'aprenentatge.

- Si en una sessió no s'ha acabat de llegir el llibre es guardarà a la caixa amb un punt de llibre amb el nom del lector per continuar a la següent sessió.
- Un cop el fillol hagi acabat el llibre s'omplirà una fitxa de seguiment.
- Abans de començar cal que els tutors parlin del desenvolupament de l'activitat amb els seus alumnes en una sessió d'assemblea: objectius de l'activitat, parelles, maneres de desenvolupar l'activitat, petit role playing...

CONTROL DE VELOCITAT LECTORA

Àrees implicades, les competències i els objectius que es desenvolupen:

ÀREES	COMPETÈNCIES	OBJECTIUS
Llengua catalana	<p>Àmbit lingüístic -Llegir amb fluïdesa per comprendre textos adequats a la seva edat.</p> <p>Aprendre a aprendre -Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre. -Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.</p> <p>Autonomia i iniciativa personal -Adquirir confiança i seguretat en un mateix.</p>	<p>-Millorar la fluïdesa lectora dels alumnes.</p> <p>-Implicar les famílies en l'aprenentatge de la lectura.</p> <p>-Obtenir dades objectives de l'evolució dels alumnes per fer-los conscients del seu procés d'aprenentatge.</p>

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT AL CICLE INICIAL

- Setmanalment a partir del segon trimestre, l'alumnat treballa a casa un material específic per treballar la lectura:
Model físic: l'alumnat porta a casa una fitxa segons el seu nivell de lectura:
 - a. Lectura de paraules, prèviament treballades a l'aula, amb graella de control de les vegades que les llegeix.
 - b. Lectura d'un text en lletra de pal amb graella de control de les vegades que el llegeix.
 - c. Lectura amb lletra d'impremta i evidència de comprensió lectora.

Model virtual:

- a. Lectura de llibres penjats al Classroom amb evidència de comprensió lectora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT AL CICLE MITJÀ I SUPERIOR

- Quinzenalment es lliura als alumnes un text adequat al seu nivell per llegir-lo a casa. En el cas de 1r pot ser un llistat de paraules. El podem lliurar el divendres. S'ha valorat donar dues setmanes de temps per fer l'activitat per evitar sobrecarregar amb deures els alumnes que tenen més dificultats.

- Allarg de 7 dies els alumnes llegeixen el text sencer 1 cop al dia i controlen el temps que triguen. Aquest temps l'enregistren en una graella que se'ls lliura juntament amb el text.
- La família ha de col·laborar en el control de lectura i ha de signar la graella de control abans de lliurar-la al mestre.
- Amb la primera lectura que es lliura als alumnes s'entregarà una carta explicant l'activitat a les famílies. També cal que els alumnes facin l'activitat per primera vegada a la classe perquè entenguin el seu funcionament.
- Passats els 15 dies (dijous) els alumnes entreguen el control del temps de lectures a la seva mestra, la qual els lliurarà una altra lectura.
- Cal que cada tutor/a valori quins alumnes necessiten fer aquesta activitat a partir dels resultats de les proves de velocitat lectora que es passen al centre i que adapti la dificultat de les lectures al nivell dels alumnes.
- L'extensió dels textos serà d'una pàgina.

PROVES PACBAL

DEFINICIÓ

El PACBAL és una prova que vol servir bàsicament per identificar si els alumnes tenen o no el nivell adequat i suficient d'aquells components que garanteixen l'aprenentatge i el domini de la lectura.

Els components bàsics de la lectura i del seu aprenentatge són els següents:

- la consciència fonològica
- el principi alfabètic
- la identificació i la lectura de paraules
- la fluïdesa lectora
- la comprensió
- el vocabulari

OBJECTIUS DE LA PROVA

Identificar si els alumnes tenen el nivell adequat d'aquells components que garanteixen l'aprenentatge i el domini de la lectura.

Establir el nivell de suport que l'alumne necessita per progressar.

Ajudar als equips docents en les seves propostes de millora.

ALUMNAT EXEMPT DE PASSAR LA PROVA

- a. Alumnat nouvingut que té com a llengua materna una llengua diferent a les oficials.
- b. Alumnat d'incorporació tardana.
- c. Alumnat NEE amb moltes dificultats en l'adquisició del llenguatge escrit.

RESPONSABLES DE PASSAR LES PROVES

Educació infantil: coordinadora

Educació primària: direcció i cap d'estudis (coordinadora LIC)

CALENDARI D'APLICACIÓ

Les proves es passen a finals de cada trimestre al llarg d'una setmana, tant a educació infantil com a primària.

1r trimestre: finals de novembre, primers de desembre.

2n trimestre: març

3r trimestre: maig

Les proves es corregeixen prèviament a la junta d'avaluació trimestral, excepte P5 que es valora en reunió de cicle.

CORRECCIÓ I MESURES CORRECTORES

Les persones responsables de passar les proves són les encarregades de corregir-les.

En junta d'avaluació (o reunió en cas de P5) es presenten els resultats i es fan propostes de millora en quant a activitats i recursos.

La tutora, juntament amb la direcció i cap d'estudis estableixen els agrupaments, els recursos humans i materials, i la proposta d'activitats.

L'avaluació d'aquestes actuacions té lloc en la junta següent a partir de les proves del trimestre corresponent.

LES PROVES ACL

DEFINICIÓ

“Són proves per fer una avaluació objectiva de la comprensió lectora. Van dirigides a valorar la comprensió lectora d'una manera àmplia, a partir de textos de tipologia diversa, amb temàtiques que atenyen les diferents àrees curriculars. Les preguntes recullen les dimensions principals de la comprensió lectora: literal, inferencial, de reorganització i crítica.

A partir de textos breus, l'alumnat ha de respondre preguntes entorn l'escrit, pot triar entre quatre possibles alternatives.”

Text citat: Avaluació de la comprensió lectora. Vol I

ACORDS

1. Les proves es passaran dos cops al llarg del curs a tota la Primària. De 2n a 6è es passaran una primera vegada a primers d'octubre i una segona vegada a finals de maig o començaments de juny. En el cas de 1r la prova d'avaluació inicial es passarà a finals del primer trimestre, ja que a principi de curs la majoria d'alumnes encara tenen dificultats per descodificar i els resultats de les proves no són reals. Se'ls oferirà la possibilitat de passar-les en lletra de pal i es farà amb mig grup.
2. Les proves les passaran i les corregiran els tutors/es.
3. La cap d'estudis farà arribar a cada tutor/a la capsa que conté el material per passar les proves (proves i dossier amb les normes d'aplicació i la clau de respostes).
4. S'ha de fer una còpia dels textos per a cada nen.
5. Per passar les proves caldrà llegir atentament les instruccions i procedir tal com aquestes indiquen.
6. Els alumnes que tenen un PI que afecta els objectius no passaran la prova corresponent al seu nivell. Se'ls passarà la prova de nivells inferiors i els resultats que obtinguin no comptabilitzaran en els resultats del grup.
7. Els alumnes amb adaptacions metodològiques passaran la prova corresponent al seu nivell, amb els mateixos suports que els donem per fer altres activitats. Els resultats que obtinguin comptabilitzaran en els resultats del grup.
Per poder passar les proves als alumnes que necessitin suports es triaran sessions en les quals hi hagi desdoblaments. Si el grup no té desdoblaments es comunicarà a la cap d'estudis i es buscarà com es pot donar el suport necessari.
8. Tots els alumnes respondran en els mateixos fulls de les proves. Cal que subratllin la informació en els textos i que facin les anotacions que calgui, tal i

com es treballa habitualment quan fem la comprensió d'un text. No acceptarem proves en les quals no s'hagi subratllat la informació cercada.

9. Un cop corregides les proves els tutors/es passaran els resultats a la graella i se li faran arribar a l'administrativa per fer-ne l'excel.
10. Els tutors/es seran els encarregats d'analitzar els resultats del seu grup i de fer les propostes de millora que creguin convenientes, seguint els models que trobaran a la carpeta de la comissió de llengües.

COMISSIONS → LLENGÜES → ACL → CURS → 1r, 2n, ...

11. A l'hora de fer el recompte de les qualificacions obtingudes pels alumnes es tindrà en compte la part entera i es desestimarà la part decimal. Per exemple, un alumne que ha obtingut un 6,66 en un tipus de comprensió es considera que té un 6.
12. Els tutors, a partir dels resultats obtinguts pels alumnes, decidiran un grup de 4 o 5 alumnes que constituïran el grup de dades. A la carpeta de cada curs dels resultats de les ACL també hi ha una carpeta per introduir el grup de dades i marcar les mesures correctores i els objectius de millora que ens proposem amb aquests alumnes. Al llarg del curs s'aniran revisant les activitats que es facin amb el grup de dades i, a partir de la recollida d'evidències, s'aniran proposant les activitats adequades per aconseguir el progrés desitjat. També a les reunions d'avaluació es farà un seguiment dels diferents grups de dades.
13. La cap d'estudis revisarà les valoracions fetes i n'extraurà els resultats globals.
14. Es guardarà una còpia dels resultats del grup a la carpeta de promoció.

PROVES DE VELOCITAT LECTORA: ACORDS

- Es passaran les proves de velocitat lectora elaborades pel centre en tots els cursos de primària.
- La directora i la cap d'estudis són les responsables de passar les proves.
- Es passaran les proves a l'inici de curs (durant la primera quinzena d'octubre) i a finals de curs (durant el mes de maig). En el cas de 1r l'avaluació inicial es farà a l'inici del 2n trimestre (gener).
- La prova es passarà en moments en què hi hagi desdoblaments (per exemple durant les sessions d'eficàcia lectora i anglès oral) ja que cal passar-la individualment i la resta d'alumnes que esperen no han de sentir la lectura.
- Aquestes són alguns aspectes importants en el **procediment** d'aplicació de la prova:
 - ✓ Donar el text a l'alumne i deixar un temps prudencial perquè faci una primera aproximació.
 - ✓ Explicar-li que haurà de llegir el text en veu alta, tan bé com sàpiga, sense interrupcions.
 - ✓ Quan se li indica, l'alumne inicia la lectura en veu alta.
 - ✓ L'examinador comença a cronometrar en el just moment que queda indicat en el protocol amb un senyal (/).
 - ✓ Cal marcar les paraules o síl·labes mal llegides, anotant la modificació que ha fet.
 - ✓ Si es salta una paraula, o una línia, ratllar-la en el protocol.
 - ✓ Al finalitzar un minut es farà un senyal clar al protocol (/). L'alumne pot prosseguir la lectura
- Per corregir la prova tindrem en compte el següent els criteris especificats al document de les normes d'aplicació.
- Cada tutor recollirà els resultats de les proves en una graella adjunta i tenint en compte els barems determinats a la taula.
- La darrera setmana de maig han d'estar fetes les valoracions dels resultats.

- Un dels indicadors del Pla Anual és la fluïdesa lectora dels nostres alumnes, per tant caldrà quantificar els resultats agrupant els alumnes per nivells i expressant-ho en percentatges.
- Tots els materials referents a les proves es troben a la següent drecera:

“Només hi ha dues normes per escriure bé: tenir quelcom a dir i dir-ho.”

Oscar Wilder

DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps.

L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes.

Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer...; per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.

Un escriptor competent dedica temps a pensar abans d'escriure, planifica formulant els objectius, generant i organitzant idees, selecciona la informació interessant i la més rellevant per començar a produir. Redacta el text i el revisa en funció de la situació comunicativa, del context, del destinatari, de l'objectiu que es tingui i de les convencions i normes gramaticals. Escriu en diferents formats i suports, paper i digital, textos continus i discontinus, però sempre de manera coherent, cohesionada i d'acord amb les convencions de la llengua.

La dimensió de l'expressió escrita està integrada per tres competències:

- Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

METODOLOGIA EXPRESSIÓ ESCRITA

Tot mestre és mestre de llengua.

Quan ensenyem a escriure, els mestres ensenyem a planificar el text interactuant amb l'alumnat. Explicitem els processos que hi intervenen i afavorim situacions d'escriptura tenint en compte el context. Partim de situacions que permetin generar textos propers o viscuts per l'alumne/a, en un primer nivell, per arribar a poder planificar textos de qualsevol tema i de manera autònoma.

Prèviament a l'escriptura es realitzen activitats col·lectives per clarificar el contingut i el propòsit del text. El treball conjunt entre l'alumnat afavoreix que es comparteixin les idees per a la planificació del text.

Perquè l'alumne/a aprengui a planificar autònomament i sense ajuda, cal practicar i entrenar, col·lectivament i individualment, els processos implicats en la planificació: l'establiment d'objectius, la generació d'idees per recollir la informació més rellevant sobre el tema, la selecció del més interessant tenint en compte el tema i el destinatari, i l'organització segons l'estructura del discurs.

A l'escola es treballa de manera rellevant el modelatge per part de la mestra, explicant i mostrant als alumnes com planifica i organitza el text, utilitzant diferents suports, com per exemple l'elaboració d'un esborrany, d'un esquema o d'un mapa semàntic. Ensenyar a planificar ajuda l'aprenent a escriure amb més seguretat. Per a aquesta finalitat se li han de proporcionar les eines que li permetin organitzar i seqüenciar les idees (pautes, esquemes, llistes, suports visuals...) i els diversos recursos digitals que faciliten aquestes tasques, començant pels programes de tractament de textos.

Destacar també en quant al rol del mestre el respecte a la creativitat allunyant-se de postures rígides.

Des del curs 2005-2006, a l'escola es porten a terme [tallers d'expressió escrita](#) amb l'objectiu de millorar la producció de textos escrits de manera gradual i pautaada a llarg de tota d'Educació Primària.

Dediquem **una sessió setmanal** als tallers d'expressió escrita en tots els cursos de primària.

Es fan en **grup reduït** partim el grup classe en 2 grups. La composició dels grups es decideix entre els tutors i la persona que faci el suport a aquell grup.

Tenen un enfocament processual, és a dir, es prioritza el procés de composició de textos per sobre de la producció final, atenent a les tres competències relacionades amb la dimensió de l'expressió escrita: planificació, producció i revisió.

L'alumna/e és l'autèntic protagonista durant tot el procés de producció i el/la docent ofereix eines, i orienta en el desenvolupament de processos cognitius.

Per tal d'afavorir la consecució de l'objectiu final, l'escola té consensuades unes marques de correcció de textos que s'apliquen de manera progressiva i que es fan extensibles a totes les àrees de l'àmbit lingüístic. Aquesta manera de treballar la correcció suposa que les errades (inherents al procés d'escriptura de qualsevol tipologia textual) esdevenen una eina de reflexió i millora del propi aprenentatge dels alumnes. Aquesta metodologia responsabilitza l'alumne sobre el seu propi progrés, li dóna autonomia, fomenta el seu esperit crític i genera el gust per la feina ben feta.

ACORDS SOBRE ELS TALLERS D'EXPRESSIONIÓ ESCRITA

A **cicle inicial** els alumnes treballaran en **fulls** que s'aniran arxivant. A **cicle mitjà i cicle superior** s'utilitzarà una **llibreta** exclusiva per al taller d'expressió escrita. Es comprarà una llibreta a 3r i una altra a 5è. Cada llibreta durarà 2 cursos. La llibreta serà de quadrícula, mida DIN A4.

Per cada nivell queden establertes les **tipologies textuais** que es treballaran al llarg del curs.

1r	2n	3r	4t	5è	6è
Llistat de paraules Descripció de persones/emocions	Text instructiu	Text expositiu: La descripció d'animals	La notícia	Descripció de paisatges	Text teatral
Poesia Els rodolins	Poesia Les endevinalles	Poesia	Poesia	Poesia	Poesia
El diàleg amb titelles	Contes a dues mans	El conte tradicional	Descripció de persones	L'entrevista	Text argumentatiu: opinió Textos CCBB

L'escriptura creativa

Què és? És una activitat que promou el procés creatiu de l'alumnat.

Objectius

- ✓ Perdre la por d'escriure
- ✓ Desenvolupar la creativitat
- ✓ Conèixer les estratègies creatives
- ✓ Entendre com treballen els escriptors
- ✓ Compartir el propis textos amb confiança per tal de conèixer l'opinió d'altres escriptors i lectors.
- ✓ Aprendre a rebre crítiques constructives i adonar-ne als companys.

*Drecera on trobar material: COMISSIONS-LLENGÜES-Expressió escrita català-
Escriptura autònoma*

En els tallers es treballa molt acuradament **el procés de creació** del text. És fonamental pensar en activitats per **planificar el text, escriure'l i anar-lo revisant**, millorar les produccions escrites i finalment escriure el text final. Per seguir aquest procés caldrà proporcionar als alumnes estratègies i eines per a la correcció i la millora dels textos. Per exemple:

- Elaborar amb els alumnes **bases d'orientació** per a la producció dels textos.
- Compartir amb els alumnes l'**objectiu** de les activitats que es realitzen.
- Donar a conèixer als alumnes les **marques de correcció**. Cal tenir-ne un referent penjat a l'aula i que els alumnes les tinguin enganxades a la part de darrere de la portada de la llibreta d'expressió escrita. Com que aquestes marques de correcció es faran servir per tots els escrits, els alumnes també les tindran enganxades a l'agenda.
- Ensenyar-los a utilitzar **fitxes d'autoavaluació**
- Fer **correccions col·lectives** fixant-se en aspectes concrets del text. Per exemple, llegim el text i ens fixem només en la puntuació, en una altra lectura del text o amb un altre text ens fixem en l'ortografia.
- Corregir els textos davant els alumnes, explicar-los els **punts forts i els punt febles** dels seus escrits.
- Utilitzar **rúbriques** per a la correcció dels textos i compartir-les amb els alumnes.

Per a la planificació dels textos és important el treball cooperatiu per fer **pluges d'idees, organitzar la informació, parlar de l'estructura del text** i poder arribar a generar **referents** d'aula com a eina de consulta per a la realització dels textos.

Es presenta als alumnes **bons models** de les diferents tipologies textuals per poder-les analitzar. Aquests textos es llegiran a classe i s'aniran marcant les seves característiques tant formals com de contingut.

En el procés d'escriptura els alumnes aniran elaborant textos que aniran corregint i millorant. **Totes les activitats i textos que es realitzen han de quedar guardades a la llibreta** o a l'arxivador. La producció que es consideri el text final es passarà a net (pot ser a mà o amb ordinador).

S'aprofitaran els contextos d'escriptura per ensenyar els **coneixements sobre la llengua** adients (gramàtica, ortografia, lèxic).

Al'hora d'**avaluar** els textos es tindran en compte les propietats textuals: adequació i coherència, correcció (ortografia, morfosintaxi i lèxic) i presentació. Hi ha barems elaborats per a la puntuació dels textos. Aquests barems seran també útils per a l'elaboració de rúbriques de les diferents tipologies textuals que es treballen.

ACORDS SOBRE EL TREBALL D'ORTOGRAFIA

- ✓ Cada cicle té un dossier on es recullen propostes d'activitats per treballar l'ortografia:
 - a. modalitats de dictats
 - b. activitats per millorar la memòria visual
 - c. lletrejar paraules
 - d. estratègies per reflexionar a partir dels textos dels alumnes
 - e. activitats de transferència entre català – castellà – anglès

Cal anar-lo ampliant amb noves propostes.

- ✓ A 4t es treballa el quadern “Dominar l’ortografia”.
- ✓ Treball seqüenciat de les 112 paraules des de cicle inicial.
- ✓ Puntuació dels dictats:
 - Al C. Inicial es descompta 0,5 per errada d’ortografia.
 - Als C. Mitjà i Superior es treu 1 punt per errada ortogràfica.
- ✓ Cal ser exigents amb la correcció ortogràfica des de totes les àrees.

ORIENTACIONS PER LA CORRECCIÓ DE TEXTOS

Barem de puntuació

- Proves diagnòstiques finals de 2n i 3r
- Proves de competències bàsiques 6è

“Amb els llibres per amics no et faltarà companyia. Cada pàgina pot ser un estel que et fa de guia”.

Joana Raspall

DIMENSIÓ LITERÀRIA

La literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals.

L'aproximació a les obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i vinculació a la llengua i cultura pròpia i d'altri. A més d'estimular la creativitat, desenvolupa el sentit crític.

Per poder gaudir del fet literari, el lector ha de tenir accés a obres ben diverses. Ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen i ha de conèixer de manera bàsica el context i circumstàncies en què una obra ha estat produïda. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.

Un dels objectius que s'haurien d'aconseguir en finalitzar l'educació primària és que la majoria de l'alumnat hagués adquirit l'hàbit lector. És a dir que la lectura formés part de les seves rutines i que aquesta activitat tingués una presència important en l'àmbit personal.

La dimensió literària està integrada per dues competències:

- Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
- Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

AVALUACIÓ

El Decret 119/2015, de 23 de juny, i l'Ordre ENS/164/2016, de 14 de juny, estableixen que l'avaluació dels aprenentatges ha de ser contínua, global, formativa i formadora.

Funcions de l'avaluació:

1. **Regular el procés d'aprenentatge** que ha de permetre prendre decisions i adaptar les estratègies pedagògiques a les característiques dels alumnes i constatar-ne el progrés a mesura que avancen en els aprenentatges.
2. **Contrastar el grau d'assoliment** per part dels alumnes dels diferents aprenentatges i reconduir, si escau, els processos didàctics per part dels docents.

Per **regular el procés d'aprenentatge** de la competència lingüística:

- Compartim amb l'alumnat els objectius d'aprenentatge i comprovem que se'ls han fet seus.
- Anticipem un guió de les sessions i el revisem amb els alumnes per ajudar-los a situar-s'hi.
- Compartim amb l'alumnat els criteris d'avaluació
- Promovem l'autoavaluació i la coavaluació de determinades tasques de forma regular, com una manera de conscienciar els alumnes del seu punt de partida i del seu progrés cap a l'assoliment dels objectius.

Per **contrastar el grau d'assoliment** dels alumnes:

- Incentivem la intervenció de tots els alumnes formulant preguntes perquè verbalitzin els aprenentatges, alhora que se'n comprova el progrés.
- Dediquem temps a recapitular, tot comprovant el grau d'assoliment dels aprenentatges en finalitzar una unitat didàctica, un projecte... i abans de qualsevol activitat d'avaluació.
- Fem un retorn individualitzat dels resultats i amb prou comentaris orals o escrits per a la millora.

Instruments d'avaluació:

- | | |
|--|--|
| • L'escolta activa | • L'exposició oral |
| • L'observació sistematitzada | • L'autoavaluació i la coavaluació (entre alumnes o alumne-mestre) |
| • La interacció en conversa | • La base d'orientació |
| • L'anàlisi dels treballs dels alumnes amb els alumnes | • La rúbrica |
| • La prova escrita i oral | |

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES

Desdoblaments

Amb l'objectiu de millorar el tractament de les llengües el centre desdobra els grups per treballar:

Expressió escrita

Tallers de lectura/Eficàcia lectora

Anglès oral

Docent

Pertald'afavorir l'organització del treball per projectes i facilitar l'impartiment de les estructures comuns, el tutor del grup imparteix tant la llengua catalana com la castellana.

Seguiment

La figura del coordinador de llengua garanteix d'aplicació i el seguiment del projecte lingüístic.

Repartiment d'hores pel treball específic de llengua

	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Total
Llengua catalana	157.5	157.5	157.5	157.5	157.5	157.5	945
Llengua castellana	70	70	105	105	105	105	560
Llengua anglesa	52.5	87.5	87.5	87.5	105	105	525

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</p> <p>Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...</p> <p>Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.</p>	<p>Entendre missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.</p> <p>Interpretar les instruccions senzilles rebudes oralment.</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).</p> <p>Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports, si s'escau, com les eines TAC.</p> <p>Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives.</p> <p>Fer petites explicacions de forma oral de textos memoritzats o referits a fets o vivències, acompanyant l'explicació amb imatges si la situació ho requereix.</p>

<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives.</p>
---	--	--

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Lectura individual silenciosa o en veu alta.</p> <p>Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 43 paraules per minut.</p> <p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia (narracions, descripcions, poemes, instruccions)</p>

<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.</p> <p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p> <p>Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).</p>	<p>Realitzar correctament activitats de comprensió de manera autònoma.</p>
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		<p>Comprendre textos narratius, descriptius, poètics i expositius.</p>

<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	
--	--	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	Pensar frases abans d'escriure-les.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.	Mantenir la coherència de la frase. Utilitzar els connectors adequats en l'escriptura d'una frase elaborada. Utilitzar les formes verbals adequades en la frase. Escriure els punts que corresponen per acabar les frases. Mantenir la concordança entre el subjecte i el predicat en l'escriptura de frases senzilles.

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓ

Ortografia

- Relacionar els sons vocàlics amb la grafia adequada.
- Identificar els sons consonàntics treballats.
- Relacionar els sons consonàntics treballats amb la grafia adequada.
- Escriure correctament les paraules treballades.
- Utilitzar la majúscula en el començament de frase i en els noms propis.
- Tenir interès per revisar la correcció ortogràfica de les seves produccions.

Lèxic

- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: famílies de paraules, camps semàntics, diminutius i augmentatius, sinònims i antònims, paraules polisèmiques.
- Conèixer les paraules noves treballades.

Gramàtica

- Escriure frases senzilles mantenint l'ordre adequat.
- Escriure frases senzilles concordant el subjecte i el predicat.
- Identificar el nom i el verb d'una frase simple.
- Escriure grups nominals fent concordar els elements que els formen.

Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.

Cuidar la presentació dels textos. Acostumar-se a revisar les seves produccions abans de donar-les per acabades.

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.</p> <p>Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...</p> <p>Reproducció oral de textos literaris memoritzats.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris.</p>	<p>Mostrar interès per la lectura de textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.</p>

<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.</p> <p>Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</p> <p><i>Adaptat</i> <i>Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</i></p> <p><i>Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</i></p> <p><i>Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...</i></p> <p><i>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</i></p>	<p>Escriure textos narratius i de caràcter poètic (petits contes, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.</p> <p>Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic: comparacions, adjectivació.</p>
<p>Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.</p>	<p>Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.</p>	

<p>Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p>	<p>Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.</p>	
--	--	--

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</p> <p>Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...</p> <p>Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.</p>	<p>Entendre missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.</p> <p>Interpretar les instruccions senzilles rebudes oralment.</p>
Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	<p>Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).</p> <p>Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports, si s'escau, com les eines TAC.</p> <p>Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives.</p> <p>Fer petites explicacions de forma oral de textos memoritzats o referits a fets o vivències, acompanyant l'explicació amb imatges si la situació ho requereix.</p>
Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.	<p>Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.	Lectura individual silenciosa o en veu alta. Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.	Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat. Adquirir una velocitat lectora de 72 paraules per minut.
Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana. Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text). Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).	Comprendre i extreure informacions rellevants de textos narratius, descriptius, poètics i expositius. Realitzar correctament activitats de comprensió de manera autònoma, aplicant algunes de les estratègies treballades col·lectivament, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.

<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		<p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia (narracions, descripcions, poemes, textos teatrals)</p>
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	Pensar petits textos abans d'escriure'ls.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.</p> <p><u>Ortografia arbitrària</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Separació sil·làbica • Plurals simples a/-es • Ca, que, qui, co, cu • Ga, gue, gui, go, gu • r/rr • s/ss • ny • x,tx 	<p>Escriure textos d'unes 5 línies d'extensió.</p> <p>Mantenir la concordança entre el subjecte i el predicat en l'escriptura de frases senzilles.</p> <p>Mantenir la coherència de les frases que formen el text.</p> <p>Utilitzar els connectors adequats en l'escriptura d'una frase elaborada. Utilitzar les formes verbals adequades en la frase.</p> <p>Escriure els punts que corresponen per acabar les frases.</p>

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Relacionar els sons vocàlics amb la grafia adequada.
- Relacionar els sons consonàntics amb la grafia adequada.
- Escriure correctament les paraules treballades.
- Separar correctament les paraules.
- Utilitzar la majúscula a començament de frase i en els noms propis.
- Tenir interès per revisar l'ortografia de les seves produccions.

Lèxic

- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: camps semàntics, famílies de paraules, prefixos i sufixos, paraules compostes, sinònims i antònims, paraules polisèmiques, expressions i frases fetes, comparacions
- Coneix les paraules noves treballades.
- Iniciar-se en la comprensió del sentit figurat d'algunes expressions.

Gramàtica

- Escriure frases senzilles mantenint l'ordre adequat.
- Acabar les frases amb punt.
- Escriure frases senzilles concordant el subjecte i el predicat.
- Identificar el nom i el verb d'una frase simple.
- Escriure grups nominals concordant els elements que els formen.
- Concordar correctament la persona i el nombre de les formes verbals.

Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.	Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.	Cuidar la presentació dels textos. Acostumar-se a revisar les seves produccions abans de donar-les per acabades.
---	--	---

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.</p> <p>Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...</p> <p>Reproducció oral de textos literaris memoritzats.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris.</p>	<p>Mostrar interès per la lectura de textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.</p>
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.</p> <p>Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</p> <p><i>Adaptat</i> <i>Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o</i></p>	<p>Escriure textos narratius i de caràcter poètic (contes, rodolins, endevinalles, petits poemes) basant-se en models observats i analitzats.</p> <p>Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic: comparacions, adjectivació, sinònims.</p>

	<p><i>records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</i></p> <p><i>Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</i></p> <p><i>Esriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...</i></p> <p><i>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</i></p>	
<p>Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.</p>	<p>Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.</p>	
<p>Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p>	<p>Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.</p>	

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.</p> <p>Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global ...</p>	<p>Entendre missatges orals provinents de diverses fonts i extreure'n informació rellevant.</p> <p>Interpretar les instruccions rebudes oralment.</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives i utilitzar un llenguatge comprensible.</p> <p>Fer petites exposicions orals de forma ordenada, acompanyades d'imatges, amb el to de veu i la gesticulació adequades.</p>

	<p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p> <p>Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.</p> <p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...</p>	
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.</p> <p>Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.</p> <p>Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.</p> <p>Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 96 paraules per minut.</p>
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>	<p>Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant dels textos.</p>

<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p> <p>Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p>	
--	---	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'es-quemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).	Planificar un text senzill abans d'escriure'l.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens... Coherència i cohesió en l'organització del text. Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua	Mantenir la coherència d'un text senzill: totes les frases responen al tema demanat, desenvolupa les idees ordenadament i hi ha un títol que concorda amb el text. Utilitzar els connectors adequats en l'escriptura d'un text senzill: n'utilitza dos o tres de diferents. Escriure el punt que cal per separar les oracions que formen un text, coma en les enumeracions, interrogant i admiració. Escriure textos d'entre 10 i 12 línies d'extensió.

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Separació correcta de paraules.
- Correspondència correcta so-grafia.
- Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...)
- Escriure correctament paraules treballades d'ús habitual.
- Conèixer les normes treballades:
 - Majúscules després de punt i en noms propis.
 - Articles el/la
 - r/rr
 - Dígraf ny
 - Grups consonàntics: br, bl
- Revisar la correcció ortogràfica de les seves produccions.

Lèxic

- Conèixer l'abecedari.
- Iniciar-se en l'ús del diccionari.
- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: sinònims i antònims, comparacions, famílies de paraules, augmentatius i diminutius, paraules compostes.
- Iniciar-se en la comprensió i l'ús d'expressions en sentit propi i en sentit figurat.

Gramàtica

- Escriure oracions mantenint l'ordre adequat.
- Identificar frases enunciatives, exclamatives i interrogatives.
- Escriure oracions fent concordar els diferents elements que la formen.
- Identificar el nom dins una oració, classificar noms comuns i noms propis i conèixer el gènere i el nombre.
- Identificar l'adjectiu i usar-lo per escriure descripcions. Escriure grups nominals fent concordar els elements que els formen.
- Reconèixer els elements que constitueixen l'oració simple.
- Usar adequadament els verbs en la persona, el nombre i el temps dins el context de la frase.

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.</p>	<p>Tenir cura de la presentació dels textos.</p> <p>Revisar un text abans de donar-lo per acabat.</p>
--	--	---

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.</p> <p>Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.</p>	
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</p> <p>Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Esriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins ...</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p>	

<p>Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.</p>	<p>Dramatització de contes i altres textos literaris.</p>	
<p>Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p>	<p>Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.</p> <p>Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.</p> <p>Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</p>	

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.</p> <p>Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global ...</p>	<p>Entendre missatges orals provinents de diverses fonts i extreure'n informació rellevant, distingint entre les idees principals i les secundàries.</p> <p>Interpretar les instruccions rebudes oralment.</p>

<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p> <p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p> <p>Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals), de manera ordenada i comprensible.</p> <p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions ...</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives i utilitzar un llenguatge comprensible.</p> <p>Fer petites exposicions orals, acompanyades d'imatges si cal, sobre temes de forma ordenada i comprensible, utilitzant un guió, així com el to de veu i la gesticulació adequats.</p>
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.</p> <p>Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.</p> <p>Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.</p> <p>Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 118 paraules per minut.</p>
<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p>	<p>Llegir de manera autònoma i comprensiva textos de diferent tipologia.</p> <p>Aplicar de forma progressiva estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p>

<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>	<p>Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant dels textos, distingint entre idees principals i secundàries.</p>
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p> <p>Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p>	

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p>	<p>Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'es-quemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).</p>	<p>Planificar un text senzill abans d'escriure'l.</p> <p>Mantenir la coherència d'un text senzill: totes les frases responen al tema demanat, desenvolupa les idees ordenadament i hi ha un títol que concorda amb el text.</p>
<p>Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...</p> <p>Coherència i cohesió en l'organització del text.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica.</p>	<p>Escriure textos d'entre 10 i 12 línies d'extensió.</p> <p>Escriure el punt que cal per separar les oracions que formen un text, coma, dos punts, guió, interrogant i admiració.</p> <p>Utilitzar els connectors adequats en l'escriptura d'un text senzill: n'utilitza dos o tres de diferents.</p>

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA.- CRITERIS D'AVUACIÓ

Ortografia

- Separació correcta de paraules.
- Correspondència correcta so-grafia.
- Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...)
- Escriure correctament paraules treballades d'ús habitual.
- Conèixer les normes treballades:

Majúscules després de punt i en noms propis.

Plurals –es

Dígrafs ll, qu, ny

b/v/h en mots molt coneguts i treballats a classe o amb referents visuals.

Emmudiments molt coneguts (molt, amb, dent, temps...)

Grups consonàntics: mb, mp, br, bl

Imperfet en –ava, -aves, -àvem, -àveu, -aven (sense accent).

Forma perifràstica va+infinitiu

Hi ha / hi havia

- Revisar la correcció ortogràfica de les seves produccions.

Lèxic

- Conèixer l'abecedari.
- Utilitzar el diccionari i comprendre els diferents tipus d'informació que proporciona. Ús de les paraules guia.
- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: sinònims i antònims, sufixos i prefixos, augmentatius i diminutius, famílies de paraules i paraules primitives, paraules compostes.
- Comprendre i utilitzar paraules i expressions en sentit propi i en sentit figurat.

Gramàtica

- Escriure oracions mantenint l'ordre adequat.
- Escriure oracions fent concordar tots els elements.
- Identificar el subjecte i el predicat d'una frase.
- Identificar i classificar frases simples i compostes. Reconèixer els enllaços i connectors utilitzats a les frases compostes.
- Reconèixer el gènere i el nombre del nom.
- Classificar noms comuns i propis, noms individuals i col·lectius.
- Usar l'adjectiu en una descripció i observar la concordança en gènere i nombre amb el nom.
- Escriure complements del nom com a ampliació del subjecte d'una frase.
- Identificar el verb d'una oració simple. Reconèixer la persona, el nombre i el temps en una forma verbal.

Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.

Normes per a la bona presentació dels textos escrits.

Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

Tenir cura de la presentació dels textos.

Revisar un text abans de donar-lo per acabat.

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.</p> <p>Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.</p>	<p>Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>Parlar de l'argument o el significat de novel·les contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.</p>
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</p> <p>Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Esriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins ...</p>	<p>Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.</p>

	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.	
Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.	Dramatització de contes i altres textos literaris.	
Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	<p>Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.</p> <p>Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre.</p> <p>Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual.</p> <p>Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.</p>	

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.</p> <p>Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.</p> <p>Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.</p>	<p>Entendre missatges orals provinents de diverses fonts (conferències, exposicions, explicacions).</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...</p> <p>Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.</p> <p>Iniciar-se en la planificació de les seves exposicions orals.</p>

	<p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...</p> <p>Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>	<p>Exposar temes de producció pròpia amb ordre i coherència i amb una preparació prèvia.</p>
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives i saber escoltar als altres.</p> <p>Adaptar l'entonació, el to de veu i el gest a la situació comunicativa.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.</p> <p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.</p> <p>Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats al'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 139 paraules per minut.</p>

<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.</p> <p>Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.</p>	
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		<p>Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos de diferents tipologies i formats.</p>
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.</p> <p>Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet</p>	<p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia.</p> <p>Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit, mostrant comprensió.</p>

	<p>(mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).</p> <p>Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	
--	--	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	Planificar un text abans d'escriure'l.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics... Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics,	Escriure textos d'entre 13 i 15 línies d'extensió. Mantenir la coherència i la cohesió d'un text (títol adequat, conté la informació que es demana sense repeticions, exposa les idees ordenadament). Fer servir un vocabulari ric i adaptat al propòsit comunicatiu del text.

	<p>morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.</p> <p>Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.</p> <p>Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.</p> <p>Convencions pròpies de la comunicació digital.</p> <p>Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.</p>	<p>Utilitzar gran varietat de connectors en l'escriptura d'un text.</p> <p>Fer servir les formes verbals adequades en un text.</p> <p>Escriure correctament els signes de puntuació que corresponen.</p>
--	--	--

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- L'ortografia treballada en cursos anteriors
- Ús de l'accent diacrític en paraules d'ús freqüent.
- Ús de la g
- Reconeixement de les normes d'ús de m/n, b/v, h
- L'apòstrof

Lèxic

- Començar a fer servir diccionaris de diversos tipus adequats a les necessitats.
- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: polisèmia, paraules homòfones, registres lingüístics, paraules compostes.
- Identificar les relacions entre paraules segons el seu significat (sinonímia, antonímia, derivació).
- Interpretar el sentit figurat de les paraules i expressions treballades.
- Demostrar interès per fer servir un vocabulari cada cop més precís.
- Començar a fer alguns jocs lingüístics senzills.

Gramàtica

- Classificar correctament les oracions segons la intenció de qui parla.
- Assenyalar el subjecte, el predicat i els nuclis respectius d'una oració simple.
- Identificar i classificar els diversos elements del sintagma nominal i del sintagma verbal.
- Identificar i classificar les paraules invariables.
- Iniciar-se en el reconeixement dels complements directe, indirecte i circumstancial.
- Començar a interpretar la funció gramatical dels pronoms febles.

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.</p>	<p>Tenir cura de la presentació dels textos.</p> <p>Revisar un text abans de donar-lo per acabat.</p>
--	--	---

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).</p> <p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...</p> <p>Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.</p>	<p>Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.</p>

	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	
Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.	<p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.</p> <p>Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p> <p>Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.</p>	Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia del textos.
Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.	<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Gust per la lectura i l'espectura de textos literaris.</p> <p>Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>	

<p>Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p>	<p>Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.</p> <p>Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.</p>	
--	--	--

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.</p> <p>Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.</p> <p>Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.</p>	<p>Entendre missatges orals provinents de diverses fonts (conferències, exposicions, explicacions).</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...</p> <p>Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema,</p>	<p>Participar activament en les converses col·lectives i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.</p> <p>Iniciar-se en la planificació de les seves exposicions orals.</p> <p>Exposar temes de producció pròpia amb ordre i coherència i amb una preparació prèvia.</p>

	<p>utilització de suports digitals, memorització, assaig...</p> <p>Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>	
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p>	<p>Respectar el torn de paraula en les converses col·lectives i saber escoltar als altres.</p> <p>Adaptar l'entonació, el to de veu i el gest a la situació comunicativa.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.</p> <p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.</p> <p>Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 139 paraules per minut.</p>


<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.</p> <p>Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.</p>	
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		<p>Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos de diferents tipologies i formats.</p>
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.</p> <p>Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).</p>	<p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia.</p> <p>Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit, mostrant comprensió.</p>

	<p>Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	
--	--	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p>	<p>Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).</p>	<p>Planificar un text abans d'escriure'l.</p>
<p>Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...</p> <p>Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.</p>	<p>Escriure textos d'entre 13 i 15 línies d'extensió.</p> <p>Mantenir la coherència i la cohesió d'un text (títol adequat, conté la informació que es demana sense repeticions, exposa les idees ordenadament).</p> <p>Fer servir un vocabulari ric i adaptat al propòsit comunicatiu del text.</p>

	<p>Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.</p> <p>Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.</p> <p>Convencions pròpies de la comunicació digital.</p> <p>Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.</p>	<p>Utilitzar gran varietat de connectors en l'escriptura d'un text.</p> <p>Fer servir les formes verbals adequades en un text.</p> <p>Escriure correctament els signes de puntuació que corresponen.</p>
--	---	--

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Paraules acabades en: ca, ça, gua, ja, ga, qua
- Plurals dels acabaments anteriors: ques, ces, ques, ges, gues, ques
- D-U-C
- s/ss
- r/rr
- mp
- b+ consonant
- derivacions: u  v
- ja, jo, ju
- ge, gi
- -ava
- Vocal neutre: masculins acabats en e i femenins acabats en a
- Plurals –es

Lèxic

- Començar a fer servir diccionaris de diversos tipus adequats a les necessitats.
- Entendre els diversos conceptes de lèxic treballats: polisèmia, paraules homòfones, registres lingüístics, paraules compostes.
- Identificar les relacions entre paraules segons el seu significat (sinonímia, antonímia, derivació).
- Interpretar el sentit figurat de les paraules i expressions treballades.
- Demostrar interès per fer servir un vocabulari cada cop més precís.
- Començar a fer alguns jocs lingüístics senzills.

Gramàtica

- Classificar correctament les oracions segons la intenció de qui parla.
- Assenyalar el subjecte, el predicat i els nuclis respectius d'una oració simple.
- Identificar i classificar els diversos elements del sintagma nominal i del sintagma verbal.

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.</p>	<p>Tenir cura de la presentació dels textos.</p> <p>Revisar un text abans de donar-lo per acabat.</p>
--	--	---

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).</p> <p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...</p> <p>Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.</p>	<p>Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.</p>

	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	
Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.	<p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.</p> <p>Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p> <p>Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.</p>	Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia del textos.
Competència 13 Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.	<p>Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>Gust per la lectura i l'espectura de textos literaris.</p> <p>Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>	

<p>Competència 14 Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.</p>	<p>Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.</p> <p>Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.</p>	
--	--	--

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</p> <p>Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...</p> <p>Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat i de diferents suports utilitzats a l'aula.</p> <p>Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports, si s'escau, com les eines TAC.</p> <p>Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.</p>
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...</p>	<p>Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.</p>

		Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
--	--	---

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Lectura individual silenciosa o en veu alta.</p> <p>Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.</p>	<p>Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva comprensió lectora.</p>
<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).</p>	<p>Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions.</p> <p>Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	Fer la planificació d'un text amb l'ajuda del docent.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.	Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Relacionar els sons vocàlics amb la grafia adequada.
- Relacionar els sons consonàntics treballats amb la grafia adequada.
- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
- Escriure correctament les paraules treballades.
- Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent: Utilitzar la majúscula en el començament de frase i en els noms propis.
- Separació correcta de les paraules.
- Escripció de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.

Lèxic

- Conèixer les paraules noves treballades.
- Mecanismes de derivació i composició.
- Sinònims

Gramàtica

- Escriure frases senzilles mantenint l'ordre adequat.
- Escriure frases senzilles concordant el subjecte i el predicat.
- Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).

Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.</p> <p>Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...</p> <p>Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.</p> <p>Reproducció oral de textos literaris memoritzats.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris.</p> <p>Producció de textos literaris senzills a partir dels models observats i analitzats.</p> <p>Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).</p>	<p>Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.</p>

	<p>Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes..) i en diferents suports.</p> <p>Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.</p> <p>Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</p>	
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions</p>	<p>Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.</p> <p>Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</p>	<p>Sé capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.</p>

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</p> <p>Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...</p> <p>Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.</p> <p>Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Producció de breus exposicions a classe amb l'ajut de diferents suports si escau, com les eines TAC.</p> <p>Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.</p>
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...</p>	<p>Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.</p> <p>Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.	Lectura individual silenciosa o en veu alta. Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.	Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora
Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana. Comprensió de textos escrits breus en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars. Comprensió reflexiva de textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació entre d'altres.	Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix. Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.
Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.	Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura	

<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi. Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.</p>	<p>Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	
--	---	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.	Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Relacionar els sons vocàlics amb la grafia adequada.
- Relacionar els sons consonàntics amb la grafia adequada.
- Escriure correctament les paraules treballades.
- Separar correctament les paraules.
- Utilitzar la majúscula a començament de frase i en els noms propis.
- Tenir interès per revisar l'ortografia de les seves produccions.
- Semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z. j/g, ix, ç, ch, ñ...

Lèxic

- Conèixer les paraules noves treballades.
- Mecanismes de derivació i composició.
- Sinònims i antònims

Gramàtica

- Escriure frases senzilles mantenint l'ordre adequat.
- Acabar les frases amb punt.
- Escriure frases senzilles concordant el subjecte i el predicat.
- Identificar el nom i el verb d'una frase simple.
- Escriure grups nominals concordant els elements que els formen.
- Concordar correctament la persona i el nombre de les formes verbals.
- Diferències entre els signes de puntuació en català i en castellà (interrogant, admiració).

Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.	Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.	
---	--	--

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.</p> <p>Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...</p> <p>Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.</p> <p>Reproducció oral de textos literaris memoritzats.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris.</p> <p>Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes..) i en diferents suports.</p> <p>Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.</p>	<p>Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.</p>

	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	
Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions	Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats. Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	Sé capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.</p> <p>Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global ...</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p> <p>Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant</p>	<p>Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics si escau.</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p>

	<p>suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.</p> <p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions ...</p> <p>Reelaboració i síntesi d'exposicions orals senzilles.</p>	
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>Interacció en els diàlegs i en converses preparades entorn d'un tema, aportant idees pròpies i contestant les dels altres.</p> <p>Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p>	<p>Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.</p> <p>Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.</p> <p>Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...</p>	<p>Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat</p>
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>	<p>Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.</p>	<p>Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.</p> <p>Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.</p>

<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p> <p>Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>Sentit crític davant informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa ...</p>	
--	---	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'es-quemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).	Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...</p> <p>Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.</p> <p>Coherència i cohesió en l'organització del text.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica.</p>	<p>Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.</p> <p>Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions.</p> <p>Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació</p>

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA: CRITERIS D'AVUACIO

Ortografia

- Escritura de mots amb dificultat ortogràfica habitual
- Normes ortogràfiques constants que no tenen excepcions
- Separació correcta de paraules
- Agudes, planes i esdrúixoles
- Correspondència so-grafia
- Grafia alienes al castellà
- La majúscula després de punt i noms propis
- Verb *Haver*: hay, havia, hacer, haver
- C, z, ñ, g, j
- Conjunció "y"
- Grups consonàntics: br, bl, ch
- El puntifinal, el punt i seguit, la coma enumerativa, l'interrogant i el signe d'admiració.

Lèxic

- Riquesa
- Adequació al tema
- Ús de lèxic treballat i habitual
- Sinònims i antònims

Gramàtica

- Ordre de la frase
- Intel·ligibilitat de la frase
- Concordança de gènere i nombre

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.</p>	<p>Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació</p>
--	--	--

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.</p> <p>Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.</p>	<p>Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.</p>
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic.</p> <p>Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Espectura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins ...</p>	<p>Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.</p>

	<p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes ...</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p>	
--	--	--

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.</p> <p>Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global ...</p>	<p>Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.</p>

<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p>Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.</p> <p>Producció de textos orals de l'àmbit personal utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.</p> <p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions ...</p> <p>Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.</p>	<p>Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics si escau.</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p>
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.</p> <p>Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p>	<p>Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.</p> <p>Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.</p> <p>Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...</p>	<p>Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.</p>
<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global,</p>	<p>Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.</p> <p>Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.</p>

<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>	<p>identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p> <p>Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.</p> <p>Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de la lectura.</p>	
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p> <p>Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p>	

	Sentit crític davant informacions procedents de textos diversos.	
--	--	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p>	<p>Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'es-quemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).</p>	<p>Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.</p>
<p>Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports.</p> <p>Coherència i cohesió en l'organització del text.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica.</p>	<p>Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions.</p> <p>Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació</p>

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓ

Ortografia

- Grafies alienes al castellà
- Acabaments amb –jería, aje
- Començaments amb hie-, hue-, hui-
- Conjuncions: y/e, o/u
- Imperfectes acabats en –aba
- Grups consonàntics: mp, mb, ll, gu, gu

Lèxic

- Riquesa i precisió
- Adequació al tema
- Ús de lèxic treballat i habitual
- Recursos estilístics

Gramàtica

- Ordre de la frase
- Intel·ligibilitat de la frase
- Concordança de gènere i nombre

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.</p>	<p>Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació</p>
--	---	--

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.</p> <p>Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.</p>	<p>Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.</p>
<p>Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>	<p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic.</p> <p>Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Espectura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins ...</p>	<p>Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.</p>

	<p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes ...</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p>	
--	--	--

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.</p> <p>Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.</p> <p>Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.</p>	<p>Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.</p> <p>Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius).</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...</p> <p>Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.</p>	<p>Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).</p>

	<p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...</p> <p>Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>	
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p>	<p>Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.</p> <p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.</p> <p>Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.</p> <p>Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats al'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 139 paraules per minut.</p>

<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.</p> <p>Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.</p>	<p>Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades</p> <p>Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.</p> <p>Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.</p>
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.</p> <p>Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).</p>	<p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia.</p> <p>Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit, mostrant comprensió.</p> <p>Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades</p>

	<p>Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.</p> <p>Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.</p>	
--	--	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	Planificar un text abans d'escriure'l.
Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics... Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica. Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.	Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats, (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.

	<p>Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.</p> <p>Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.</p> <p>Convencions pròpies de la comunicació digital.</p> <p>Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.</p> <p>Correcció ortogràfica</p> <p>Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error.</p>	
--	--	--

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Grafies alienes al castellà
- Accentuació
- Acabaments amb -jería, -aje, -eje, -jera, -jero
- La dièresi: gu/gü, qu/qü
- Grups consonàntics: gn, nn
- La majúscula
- r/rr
- acabaments amb -aba

Lèxic

- Derivació, composició, famílies de paraules
- Sinònims i antònims
- Paraules polisèmiques
- Riquesa i precisió
- Adequació al tema
- Ús de lèxic treballat i habitual
- Recursos estilístics: comparació, metàfora i polisèmia, sentit figurat

Gramàtica

- Ordre de la frase
- Intel·ligibilitat de la frase
- Concordances
- Categories gramaticals: nom, verb, adjectiu, pronom, determinant, preposicions, adverbis, conjuncions

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millora.</p>	<p>Tenir cura de la presentació dels textos.</p> <p>Revisar un text abans de donar-lo per acabat.</p>
--	---	---

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).</p> <p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...</p> <p>Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.</p>	<p>Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p>

	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	
Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.	<p>Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.</p> <p>Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.</p>	Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.

Dimensió comunicació oral		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 1 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.</p>	<p>Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.</p> <p>Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.</p> <p>Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.</p> <p>Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.</p>	<p>Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.</p> <p>Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius).</p>
<p>Competència 2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...</p> <p>Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.</p> <p>Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema,</p>	<p>Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).</p>

	<p>utilització de suports digitals, memorització, assaig...</p> <p>Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.</p>	
<p>Competència 3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p>	<p>Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.</p> <p>Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p>	<p>Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.</p>

Dimensió comprensió lectora		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 4 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p>	<p>Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.</p> <p>Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.</p> <p>Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.</p> <p>Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.</p>	<p>Llegir amb fluïdesa textos adequats a l'edat.</p> <p>Adquirir una velocitat lectora de 139 paraules per minut.</p>

<p>Competència 5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	<p>Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.</p> <p>Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.</p>	<p>Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades</p> <p>Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.</p> <p>Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.</p>
<p>Competència 6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>		
<p>Competència 7 Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</p>	<p>Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.</p> <p>Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).</p> <p>Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.</p>	<p>Llegir de manera autònoma textos de diferent tipologia.</p> <p>Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit, mostrant comprensió.</p> <p>Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades</p>

	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.	
--	---	--

Dimensió expressió escrita		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 8 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p>	<p>Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).</p>	<p>Planificar un text abans d'escriure'l.</p>
<p>Competència 9 Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	<p>Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...</p> <p>Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.</p>	<p>Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats, (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.</p>

	<p>Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.</p> <p>Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...</p> <p>Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.</p> <p>Convencions pròpies de la comunicació digital.</p> <p>Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.</p> <p>Correcció ortogràfica</p> <p>Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error.</p>	
--	--	--

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA. CRITERIS D'AVUACIÓOrtografia

- Grafies alienes al castellà
- Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.
- Normes ortogràfiques diferents al català.
- Escripura de mots amb dificultat ortogràfica.
- Accentuació
- L'accent diacrític
- b + consonant
- acabaments amb –aba
- mp/mb
- acabats en illo/os, illa/as
- hie-, hue-
- paraules homòfones: a/ha, eh/he, abría/habría, asta/hasta, echo/hecho
- La dièresi: gu/gü, qu/qü.

Lèxic

- Derivació, composició, famílies de paraules
- Sinònims i antònims
- Paraules polisèmiques
- Riquesa i precisió
- Adequació al tema
- Ús de lèxic treballat i habitual
- Recursos estilístics: comparació, metàfora i polisèmia, sentit figurat

Gramàtica

- Ordre de la frase
- Intel·ligibilitat de la frase
- Concordances
- Totes les categories gramaticals: nom, verb, adjectiu, pronom, determinant, preposicions, adverbis, conjuncions.
- Ús de connectors
- Nom i complement del nom, verb i complement verbal
- Signes de puntuació, punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes interrogant, admiració, guió i parèntesi.

<p>Competència 10 Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p>Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.</p> <p>Normes per a la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.</p>	<p>Tenir cura de la presentació dels textos.</p> <p>Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p>
--	--	--

Dimensió literària		
Competències	Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Competència 11 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.</p> <p>Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).</p> <p>Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...</p> <p>Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.</p>	<p>Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p>

	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	
Competència 12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.	<p>Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.</p> <p>Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.</p> <p>Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.</p> <p>Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.</p>	Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.

L'APRENTATGE DE L'ANGLÈS

English as a Foreign language at El Palau School

Our aim is for the students to gain communicative competence in a foreign language. Our objective is for all of our students to become basic users of English according to the Common European Framework of Reference at minimally the A-1 (breakthrough) level.

Communicative Competence and Plurilingual competence

Communicative competence can be defined as the ability to use language effectively to communicate in a particular context. Communicative competence, as opposed to solely linguistic competence, implies knowing what to say and how to say it in an appropriate way in a given situation (Hymes 1972).

Canale (1983) defines four components of communicative competence: linguistic or grammatical competence; sociolinguistic competence; which is the ability to use language appropriately according to the specific social context of the interaction; strategic competence which is the ability to overcome and repair communication breakdowns and discourse competence which refers to the elements of cohesion and coherence.

In recent years Plurilingualism has become has been adapted as the linguistic model for Catalan Schools. Reference Plurilingual and pluricultural competence refers to "the ability to use languages for the purposes of communication and to take part in intercultural interaction, where a person has proficiency, of varying degrees, in several languages and experience of several cultures." Additionally, "It encourages learners to draw on their entire linguistic repertoire and cultural knowledge in a flexible creative and individual way." (CEFRL 2001)

The development of the different components of communicative competence within a plurilingual framework forms the basis of the foreign language teaching part of our linguistic project.

Theoretical Principles

As a framework of reference for the teaching-learning processes in foreign language we take in account Stephen Krashen's hypotheses for second language acquisition. First of all, Krashen makes an important distinction between language acquisition and language learning. **Acquisition** is a natural, subconscious process very similar to the process children undergo when they acquire their first language; learners "pick up" the language intuitively through natural interactions that **focus on meaning**. **Learning**, on the other hand, is the product of formal instruction and is a conscious process which results in conscious knowledge 'about' the language; for example, knowledge of grammar rules.

According to Krashen spontaneous language production is a result of acquisition not learning. “comprehensible input is the crucial and necessary ingredient for language acquisition” (Krashen, 1982) Followingly, Krashen's **comprehensible input** hypothesis states language acquisition occurs in a “natural order” when learners are exposed to comprehensible input that is slightly above their current level of comprehension $i + 1$.

Furthermore, Krashen's affective filter states that input can only be processed and acquired when our affective filter is low. In other words, learners can only acquire language when they are in an anxiety-free situation and they are open to comprehensible input.

On the other hand, Krashen's **monitor hypothesis** explains the relationship between acquisition and learning and the influence of learning on acquisition. The monitor is the result consciously learned language; it acts as a monitor or editor of language production. it can never be the source of spontaneous language can never be the source

o. In other words, while the acquired system is able to produce spontaneous speech, the learned system is used to check what is being produced.

As a complement to the Input Hypothesis Swain (1995) adds that it the production of language facilitates acquisition and that opportunities should also be created for students to develop their ability to respond and interact in the target language. Accordingly, it is through **comprehensible output** that students notice their gaps in linguistic knowledge, can test and reformulate their hypothesis about how language works within a specific context and in a safe learning environment. The notion of **negotiating meaning** plays an important role in comprehensible output as learners receive corrective feedback through positive give and take interactions, as they are then “pushed” to produce language that can be understood.

Approaches

While the specific methodologies employed at El Palau School are varied and eclectic, they are based solidly on the following approaches:

The **Natural Approach** (Krashen & Terrell, 1983) is linked to Krashen's comprehensive input model which focuses on meaning. It is primarily intended to be used with beginning learners. Keeping in mind the receptive skills are acquired first and that oral language is acquired before written language, the emphasis is on oral comprehension. Students are not forced to produce language in this approach rather language emerges slowly as learners are exposed to the target language in a variety of different contexts

and receive inputs that are meaningful. the natural approach seeks to create a context of semi-immersion.

Total physical response (TPR) is a methodology related to this approach where learners respond physically to a set of commands given by the teacher. The carrying out of simple, contextualized habits (*hang up your backpacks*) is an example of TPR

The Communicative Approach or Communicative Language Teaching (CLT) is based on the idea that learning language successfully comes through having to communicate real meaning. When learners are involved in real communication, their natural strategies for language acquisition will be used, and this will allow them to learn to use the language.” (British council web). The communicative approach sets communicative competence as its goal and emphasizes **interaction** as both the means and the goal of language learning (Richards,2016) The teaching/ learning processes are designed to engage learners in the authentic, functional use of language for meaningful purposes. Instruction is organized around language **functions**, where context is primordial. Language is presented holistically and importance is given to the development and integration of all four language skills: speaking, listening, reading and writing.

An important aspect to the communicative approach is the information gap where learners must use language to communicate with others to find missing information necessary to complete a task or solve a problem.

In the **Plurilingual Approach** to language learning multiple competencies in different languages working in tandem to promote learning. A plurilingual approach emphasizes the development of effective communication skills which draw on all of our linguistic and cultural experiences in an interactive way (CEFRL 2016).

Content and Language Integrated Learning (Clil)

CLIL is a dual-focus approach for teaching the foreign language and curricular content from another area at the same time. This approach not only increases the amount of exposure students have to the foreign language but allows students learn new, non-linguistic content through the use of a foreign language increasing its functionality and purpose. From this perspective, CLIL involves learning to use language and using language to learn.

The framework for CLIL as described by Do Coyale (1999) is based on what is known as the 4 Cs (**content, communication, cognition and culture**)” The 4Cs Framework holds

that it is through progression in knowledge, skills and understanding of the subject matter, engagement in associated cognitive processing, interaction in a communicative context, developing appropriate language knowledge and skills as well as acquiring a deepening intercultural awareness through the positioning of self and 'otherness', that effective CLIL takes place." (Coyal 2008 in Gierlinger).

In CLIL, it is the content that determines the language to be taught. therefore, that language must be analyzed and made accessible to the students through the use of **scaffolding**. It is important that CLIL lessons not be a repetition of content students already know but "in English" but rather build on previous knowledge and favor the transfer of skills.

Other theoretical considerations

Role of L1

Regarding the use of the students' first language in the foreign language class we take into consideration the following models:

The **common underlying proficiency- CUP** (Cummins 1982) model states that the skills acquired in learning a first language can be positively transferred during the process of acquiring additional languages. CUP provides the base of development for both L1 and additional languages is the and that any expansion of the CUP in the L1/s will have positive benefits upon other languages. Furthermore, under the **Multi-competence perspective** (Cook 2000) the different languages a person speaks are seen as one connected system, rather than each language being a separate system. Similarly, **plurilingualism** "emphasizes the fact that as an individual person's experience of language in its cultural contexts expands, ...

he or she does not keep these languages and cultures in strictly separated mental compartments, but rather builds up a communicative competence to which all knowledge and experience of language contributes and in which languages interrelate and interact." (CEFRL, 2016).

Role of Grammar

As mentioned earlier, current trends in Foreign language teaching call for approaches that **focus on meaning**. These are; however, sometime criticized for their failure to account for accurate production, so a **Focus on Form** approach can be helpful in the attainment of a balance between **fluency** and **accuracy**. **Focus on Form** means that learners are made aware of grammatical forms that they can already use communicatively, in other words, some attention and targeted practice is given to grammatical forms as students them in a meaningful and communicative way. This contrasts to focus on **Forms** which is the explicit teaching of grammatical forms.

On a related note, the **deductive** form a grammar instruction is where the rules of grammar are explained and practiced systematically, whereas in the **inductive** form students are guided to discover the rules of grammar themselves through language students already understand its meaning and use. it's important to keep in mind that deductive approach produces "**learning**", while an inductive approach leads to "**acquisition**".

Error Correction

Errors are considered a natural part of language acquisition and can be thought of as evidence of learner development. Before a structure is fully acquired learners may backslide or exhibit U shaped behavior after a structure is perceived to have been learned. This is evidence of the dynamic state of their **interlanguage** and cognitive restructuring. Nevertheless, corrective feedback is an important part of the teaching/ learning process even if its role is less salient in fluency-based activities where the meaning is conveyed.

Errors in language production in the lower levels should be treated subtly through **recasting**; ie, acknowledging that the message has been conveyed but rephrasing the utterance correctly. In other cases, where students have the linguistic resources techniques to elicit self-corrections should be used. In the upper levels, many factors come into play when deciding if, how and when to treat errors in oral production (objectives, activity type, error type student characteristics...) but the research is clear that errors that can result in miscommunication or that are in danger of becoming systematic should be treated explicitly. Care should be given not to interrupt the communication to a point where students forget the message they are trying to transmit. Teachers need to discern when students can self-correct or peer-correct or whether the teacher needs to provide the correct language which can be the case if students try to express something they haven't learned yet. Plurilingual strategies can help deal with negative transfer that can result in errors in production

Our approach

Taking into consideration these approaches and further considerations, our linguistic project in foreign language and the materials chosen to help develop it reflect a combination of approaches beginning with the natural approach and in Kindergarten and in the lower cycle and gradually adding adding elements from CLT as the students mature arriving to a program that is communicative and balanced in the four skills at the upper cycle. We focus on meaning, stress fluency over accuracy develop language learning strategies that help are student.

We work to create a plurilingual and pluricultural environment in all our classes and give English a functional use both inside and outside the classroom. We preview and use English naturally (in Clil, daily routines, celebrations) before it's officially "taught" in the program. We look for connections between English and other languages and content areas and we strive to increase cultural sensitivity and awareness.

Students in P-3 and P-4 have an hour of exposure to English a week; in P-5 student have two hours a week. Students in the lower cycle have two and a half hours a week -- two hours in the whole class and one hour of additional oral practice every two weeks in a split group. With the introduction of Clil starting in the middle cycle students have 5 and a half hours a week exposure to English including one hour of Science and two hours and Arts and Crafts. In the Upper cycle students have three hours of English class in a whole group and an additional hour of oral English. To this we add an additional hour of Science and one of Arts and Crafts.

Our foreign language classes and CLIL classes are carried out entirely in English, especially when the input is judged to be comprehensible; notwithstanding there are occasions when the informed uses of the students L1/s and/or plurilingual strategies can be used under certain pedagogical criteria to increase students' language awareness and facilitate comprehension.

We encourage an appreciation for literature by nursery rhymes and story-telling at the lower levels and the use of real fables, folk tales, autobiographies in the upper levels. We also invite theatre groups to the school to put on shows for the lower cycles and organize field trips to the theatre for the middle and upper cycles.

We include CLIL in areas of Arts and Crafts and Science as of the middle cycle. We find that the visual, experimental nature of these areas as well as the transferability of skills lends well to the CLIL approach. We adopt a light Clil approach which is content-driven but takes into account the linguistic abilities of the students and looks for language which is not only content-specific but can be applied to other contexts or reinforce language taught in the English class.

Additionally, under the marc of an inclusive school, we find that our approach which gives emphasis to the oral language in all levels and provides CLIL in Arts and Crafts takes into consideration the diversity of our students allowing access of all of our students to English.

Specifically, In Kindergarten we start by creating an environment of semi-immersion working with the children's habits and routines related to their everyday surroundings as students enter the class in the morning through the use of TPR. We carry out class routines students are already familiar with in English (roll call, counting, students, the

weather) providing students with a reference and context for input. We provide rich, varied input and present language wholly through the use of songs, chants, fingerplays story-telling, TPR, games ... In P-5 we continue with the natural approach but add more systematic work on basic concepts, (colours, numbers, animals, food, body, etc...) emphasizing the development of a large receptive vocabulary and providing a safe environment for language emergence (yes/ no responses, one word answers, short phrases).

In the lower cycle, we introduce a textbook as an additional way of providing rich input in different contexts (We use the pupil's book only, not activity book in this cycle) and opportunities for language production. The use of the text also allows us to work on strategies for comprehension such as prediction and the use context clues and to take the first steps towards CLIL in a controlled fashion. As in all levels, there is more emphasis on receptive vocabulary than productive vocabulary; however productive vocabulary (new and recycled from previous levels) is recorded in a class dictionary

Although the emphasis is still oral language the written word is introduced as a whole unit and whole language techniques are encouraged for reading, which differs from the phonics method employed in L1. Furthermore, the use natural spelling for writing is considered positive as it reflects a correct assimilation of the English phonetic system. For these reasons the reading and writing dimension have a low weight in the evaluation process in this cycle.

In the middle cycle, as natural speech begins to emerge we to incorporate techniques from CLT such as guessing games, spot the difference, jigsaws, scavenger hunts, gap fills...to give maximum opportunities to practice language in a meaningful and communicative way. While continuing to focus on meaning we add focus on form teaching.

Reading and writing becomes more prevalent as students move from the word level to the sentence level as does the integration of all four skills. The activation and consciousness of communicative and plurilingual learning strategies becomes paramount as we introduce CLIL. Students are encouraged to predict and make guesses and confirm and/ or modify their guesses according to new information received. By the second course in this cycle, students are introduced to the process of writing a short text through planning and personalizing a model.

In the Upper cycle our approach is mostly communicative with increasing attention on language awareness. At this stage the majority of the new input comes through reading and the students gain an increasing large receptive vocabulary. Productive vocabulary is recycled from previous years and recorded in a class dictionary. An inductive form of

grammar instruction is introduced and when deemed necessary we follow up with an inductive -deductive model. It is through written activities that grammar is practiced, recycled and evaluated.

As characteristic of CLT, it is through the use of authentic texts, that we develop all four language skills. Listening is treated as a skill in itself, and not just as a source of input, and is practiced intensively through tasks designed for listening for the gist and listening for details. Specific reading strategies such as previewing, contextualization, inferring, skimming and scanning are developed. Speaking is developed through an extensive use of CBT techniques including information gap plus more open-ended activities such as surveying, interviewing, asking for and giving opinions and creating dialogues, giving presentations. Writing is treated as a process (planning, drafting, revising, editing and presenting) and emphasis is given to accuracy as well as the elements of cohesion and coherence.

In the upper cycle we also become familiar with the culture of different English -speaking countries and deepen our plurilingual and pluricultural competence through comparison of cultures and contrastive analysis.

Cummins (1978) also makes a distinction between two different kinds of language proficiency:

BISCS are basic interpersonal Communication skills

CALP is cognitive Academic language proficiency

According to Cummins, children can acquire native-like fluency (BISCS) within two years of immersion in the target language but it takes 5-7 years to develop CALPS at a level comparable to his peers.

"The Reading Hypothesis" (Krashen 1996, 2000) claims that reading is a form of comprehensible input and results in the acquisition of literacy-related aspects of language. It is a bridge between BISCS and CALP.

Therefore, we use an approach that maximizes comprehensible input through natural communication in *educació infantil*. The teacher initiates communication by greeting the children personally, giving simple instructions that are within their known routines. We expect the students to respond to the intent of communication by establishing eye contact with the teacher indicating that they recognize the intent of communication even if they are not ready to partake in it or nodding their head or completing the task that is asked (put your cup away, hang up your backpack). The children are not forced to produce language. As of P-4 Learners participate in the morning routines similar to

what they do every morning (take role by saying good morning, who's at school, who's home count boys and girls, weather, days of the week.)

Teachers provide further input by introducing songs and chants in English related to concepts they are learning and /or their immediate surroundings. With the help of videos and gestures, the language is made comprehensible to students. The students may produce the song or some fragments of it, but the emphasis is on input and comprehension.

Another method we use in Infant education is TPR total physical response. where the teachers give an order and physically models it and the learners follow touch your head, touch your toes, stand on the red square, make a circle. Over time, the language gets more and more the language get more and more sophisticated and the teacher reduces the amount of scaffolding (physical modeling).

Stories are used as another source of comprehensible input. the teacher simplifies the language and uses well known stories or stories with lots of pictures and prompts.

In P-5 we continue with these methods and start some explicit language instruction introducing basic concepts such as colors, numbers, parts of the body, animals, food. by this stage most students are able to start producing single words.

Shutuz, Ricardo E. Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition

refereix tant a la llengua estrangera o llengües addicionals a la llengua materna.

LLENGUA ANGLESA

CLIL

Why do we do Science in English?

We do part of Science content in English using an approach called CLIL (Content and Language Integrated Learning) This dual-focus methodology not only aims to increase the students' overall exposure to English but also gives the foreign language a real, meaningful and functional use by using it to learn a non-linguistic content. The focus of the learning is the content and the language becomes the tool by which the content is learned.

Isn't it difficult for students to learn content in a foreign language?

Not when the content is presented in a way that is accessible to students through the use of visuals, graphic organizers, guided tasks and language support.

How does Clil work?

Building on students' previous knowledge, students work through a series of different learning tasks using English and this build their communicative competence at the same time. Clil also provides a motivating, natural context for language acquisition.

Content is learned through language and language is learned through content.

What do we learn in Science?

The Science syllabus is designed around two main axes that are recycled and expanded on throughout the levels.

Our program is designed so there isn't overlap between the areas of Science and Medi. Science focuses on the "big picture" whereas project work goes into a topic in more depth.

Why do we do Arts and Crafts in English?

« Students use languages to learn and learn to use languages. »

We believe that a foreign language is best learned when real, meaningful content is provided in a way that encourages active natural learning for use in real-life contexts.

Using a CLIL approach, content and Language Integrated Learning the foreign language is used as a medium to perform tasks, solve problems, develop projects, as well as to express ideas; the focus of language learning is on communication and immediate use, not on memorization or grammatical accuracy.

We believe the visual, manipulative and creative nature of Arts and Crafts provides an excellent opportunity for the acquisition of a foreign language using CLIL. Arts and Crafts provides an ideal environment for rich input and plentiful opportunities for student output and meaningful interaction.

Furthermore, we believe that artistic language is universal and transcendental and thereby accessible to all, allowing all students to fully engage in the subject and profit from its dual focus on content and language as part of an inclusive and plural school.