

# PLA LECTOR DEL CE L'ALZINA

## 1. LA COMPETÈNCIA LECTORA

### 1.1. Justificació.

Si tenim en compte les característiques del nostre centre escolar, cal dir que gairebé tots els alumnes provenen de fracàs escolar. És ben reconegut que aquest fracàs escolar ve donat, en molts casos, per la deficient comprensió lectora dels educands en totes dues llengües, tan a la primària com a la secundària. El Pla Lector al nostre centre escolar neix de la necessitat de millorar la competència lingüística, entenent la lectura com a base de tots els aprenentatges. L'aprenentatge de vocabulari nou, noves estructures gramaticals, noves tipologies textuais, la recerca d'informació. Aquestes experiències van proporcionalment lligades a la millora de l'expressió oral i escrita en totes dues llengües, incrementant la competència lectora i millorant el seu rendiment escolar.

La nostra intencionalitat és arribar a formar lectors que gaudeixin i aprenguin llegint. El pla lector pretén, doncs, donar a l'alumnat, en aquest cas, de moment, als alumnes d'ESO, de les estratègies específiques que millorin la seva comprensió lectora en tots els textos que es van presentant al llarg del curs i en totes les matèries curriculars. Dotar al nostre alumnat d'estratègies per que l'alumne esdevingui més autònom en la construcció del seu propi coneixement, és a dir, l'aprendre a aprendre.

El PL ens ajudarà a presentar els textos literaris i no literaris en diferents formats, paper, ordinador, tauletes...

El tret característic i diferenciador del nostre Pla Lector es la inclusió del mateix dins dels projectes escolars i multidisciplinaris que permet treballar la lectura no sols a nivell competencial sinó també a nivell transversal.

## 1.2. Diagnosi del centre

Les característiques inherents al nostre alumnat, sobre tot pel que fa al temps d'estada al centre, variable important, no ens permet realitzar una diagnosi exacta de la comprensió lectora perquè el barem obtingut no seria de fiabilitat. Tenim molts alumnes que no acaben el curs escolar. La temporalitat es un factor que ens impedeix poder realitzar proves diagnòstiques de comprensió lectora. Es el dia a dia el que ens permet verificar si l'alumne està millorant o no. Per això, amb l'aprovació de tot el claustre, es va generar un sistema de puntuació. Aquest sistema de puntuació s'aplica tan a objectius procedimentals, de continguts i actitudinals. Les puntuacions que atorguem són escalonats, de menys a més. 1- 2- 3.

- 1- Cal seguir treballant.
- 2- Comença a assolir, però cal millorar.
- 3- Està ben realitzat. És satisfactori.

Es presenta una rúbrica realitzada per avaluar.

Activitat:	1	2	3
Nom de l'alumne:			
Llegeix amb claredat i fluïdesa.			
Aplica les normes de puntuació quan llegeix (. /, /? /...)			
Segueix la lectura.			
Respecta el torn de lectura.			
Entén allò que llegeix. ( Cal tenir en compte el nivell de l'alumnat, paraula, oració, text senzill, text complex)			
Compren l'activitat i l'objectiu d'aquesta. (Aplicacions estratègies lectura, diàlegs, cerca de informació, etc.)			
Aplica l'estratègia mostrada per part dels mestres: es capaç de seguir el modelatge.			
Realitza l'activitat seguint les pautes encomandes			
Manté una actitud correcta davant l'activitat.			
Manté una actitud de respecte davant els mestres i els companys.			
Respecta el material i en fa un bon ús.			
Presenta la tasca amb correcció, seguint les pautes donades.			

### 1.3. Diagnosi metodològica

#### 1.3.1. Eixos ILEC

El centre ja realitza activitats relacionades amb els continguts de l'ILEC. Tot i així, a fi de completar aquest repertori i com a proposta de millora, es valora positivament incloure les activitats següents, relacionades amb els tres eixos de la formació:

##### SABER LLEGIR

- Els alumnes localitzen indicadors textuais, a les classes de ciències socials i de coneixement del medi.
- S'explica un conte a la biblioteca. Després per grups, trien el personatge que els ha agradat més, el dibuixen i expliquen quin caràcter s'imaginen que té. Finalment es fa un mural amb els personatges.
- Un grup d'alumnes es prepara una lectura per fer-la en una classe amb companys més petits (o menys experts).
- Es reforcen les habilitats de descodificació i de comprensió lectora dels alumnes amb dificultat amb el joc *Entrena't a llegir*.

##### GUST PER LLEGIR

- S'organitza una conversa literària entorn d'un llibre, un cop se n'ha compartit la lectura.
- S'explica un conte a la biblioteca. Després per grups, trien el personatge que els ha agradat més, el dibuixen i expliquen quin caràcter s'imaginen que té. Finalment es fa un mural amb els personatges.
- Un grup d'alumnes es prepara una lectura per fer-la en una classe amb companys més petits (o menys experts).
- El centre organitza la visita d'un escriptor a la biblioteca. Es fa una exposició de tots els seus llibres i els alumnes li fan una entrevista que prèviament s'han preparat.
- En un grup d'ESO s'implanta la creació i elaboració de videorecomanacions (booktrailers/booktubers) a partir de les lectures que fan els alumnes.

##### LLEGIR PER APRENDRE

- Els alumnes localitzen indicadors textuais, a les classes de ciències socials i de coneixement del medi.
- El centre organitza la visita d'un escriptor a la biblioteca. Es fa una exposició de tots els seus llibres i els alumnes li fan una entrevista que prèviament s'han preparat.
- La biblioteca del centre, en col·laboració amb el professorat de totes les àrees, elabora un material lúdic d'incògnites (preguntes, buits d'informació) que obliga l'alumnat a cercar la solució en diferents llocs (biblioteca, internet, llibre de text...).

- Es fan sessions de classe a la biblioteca per conèixer els materials i saber com trobar-los.

### **1.3.2. Procés lector**

Pel que fa al procés lector i els nivells de comprensió, el centre treballa les estratègies descrites en el quadre següent i les activitats corresponents.

A fi de completar el repertori d'activitats de què ja disposa el centre i com a proposta de millora, es valora positivament afegir i treballar les activitats marcades en color blau.

ESTRATÈGIES		ACTIVITATS
<b>ABANS</b>	<i>Contextualització</i>	1. Motivació i sentit de la lectura
		2. Establiment de l'objectiu de lectura
		3. Activació dels coneixements previs rellevants
		4. Formulació d'hipòtesis i anticipacions
		5. Promoure preguntes sobre el text
<b>DURANT</b>	<i>Elaboració d'una representació</i>	1. Formular, comprovar i reformular prediccions
		2. Plantejar-se preguntes sobre el que s'està llegint
	<i>Mecanismes de control</i>	3. Aclarir possibles dubtes sobre el text
		4. Autoregular i controlar la comprensió
	<i>Recapitulació</i>	5. Resumir les idees del text
<b>DESPRÉS</b>	<i>Integració</i>	1. Idea principal
		2. Reorganització de la informació
	<i>Avaluació</i>	3. Respondre preguntes

Conversa col·lectiva a partir del que s'observa dels elements paratextuals de la lectura.  
 Pluja d'idees per aportar sobre el possible contingut del text.  
 Ordenar seqüències d'imatges per comprovar amb la lectura si l'opció triada és correcta.  
 Contestar preguntes personals que es poden relacionar amb el text.  
 Generar interès i expectatives sobre la lectura.  
 Anticipar el contingut del text a partir del títol.

Subratllar paraules clau del text.  
 Relacionar text i imatges.  
 Comprovar les prediccions o anticipacions que s'han fet prèviament.  
 Cercar informació general o específica.  
 Reconèixer la silueta que identifica l'organització i estructura d'un text.  
 Identificar idees principals i secundàries.  
 Inferir el significat de vocabulari del text a partir dels indicadors que obtenim de la lectura.  
 Identificar fets i opinions.  
 Fer anotacions al marge per anar recollint idees importants.  
 Posar títols a les parts d'un text.

Resumir tot el contingut de la lectura.  
 Transferir el coneixement adquirit a d'altres lectures semblants.  
 Reconèixer la silueta que identifica l'organització i estructura d'un text.  
 Reflexionar sobre els passos que s'han fet per llegir i entendre el text.  
 Contestar preguntes personals que es poden relacionar amb el text.  
 Posar títols a les parts d'un text.  
 Valorar, jutjar la informació del text i identificar la intenció de l'autor.

## 1.4. Objectius Generals.

- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement i per a gaudi personal.
- Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.
- Valorar la lectura com a un mitjà per estructurar el pensament i millora de la comunicació.
- Desenvolupar estratègies de gestió, d'anàlisi de la informació, per adquirir coneixement.
- Estimular l'ús de diferents fonts i suports digitals i audiovisuals per tal de desenvolupar la competència digital.

### 1.2.3. Metacognició

La metacognició quedarà explicitada en les mateixes activitats.

### 1.2.4. Lectura a les matèries

Què s'ha de treballar de lectura dins les matèries? Fer constar els gèneres que només es treballen en aquestes matèries. Decidir on es treballaran els gèneres comuns a més d'una matèria.

MATEMÀTIQUES	Vocabulari específic, problemes, taules, lectura dels enunciats (lleis matemàtiques), expressions matemàtiques, gràfics, fórmules científiques
CIÈNCIES SOCIALS	Vocabulari específic, biografies, gràfics, fets, causes i conseqüències (estructura dels textos), mapes, informes, esquemes, mapes conceptuals, eixos cronològics, anàlisi de diferents fonts.
CIÈNCIES NATURALS	Vocabulari específic, imatges i esquemes, mapes conceptuals, processos, biografies, gràfics, estructura dels textos, mapes, informes, esquemes, mapes conceptuals, anàlisi de diferents fonts, taules, fórmules científiques
LLENGÜES	Vocabulari específic, fluïdesa lectora, tipologia, gènere, imatges, gràfics
EDUCACIÓ FÍSICA	Vocabulari específic, revistes i llibres especialitzats, anàlisi de l'actualitat, reglaments, vídeos, història de l'esport, biografies, còmics de tema esportiu, prevenció lesions, esport i salut
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	Vocabulari específic, obres, artistes, instruccions, tècniques artístiques, lectura de la imatge, pel·lícules (comprensió)

### **1.2.5. Aspectes prioritaris**

El centre considera que cal prioritzar els següents aspectes relacionats amb la lectura:

- Donar múltiples oportunitats per llegir en diferents suports
- Garantir la descodificació i la fluïdesa
- Garantir una bona comprensió
- Ajudar a organitzar el treball lector d'acord amb els objectius
- Aprendre a fer servir la lectura com a eina per aprendre



## 2. ACTIVITATS DE LECTURA

Les activitats que es presenten a continuació, s'han creat amb la intenció de poder ser aplicades a qualsevol llibre, text, recurs audiovisual en el que es cregui necessari treballar la comprensió lectora i audiovisual.

### ACTIVITAT 1.

#### Títol: Anàlisi de la caràtula del llibre.

Activitat oral. Mostrar la caràtula del llibre. Comentar i analitzar la caràtula tan a nivell perceptiu i d'interpretació significativa. Què ens transmet la caràtula del llibre? Quines imatges hi ha? La situació de la imatge? Algun element distorsionador de la mateixa que ens doni informació addicional? Color empleats, per què? Tenen a veure amb el títol del llibre?. Escolliries un llibre per la seva caràtula? Per què? Quins motius externs et fan decidir triar un llibre? Què en saps ara del llibre?

#### Objectius

- Percebre i interpretar de forma crítica i reflexiva les imatges.
- Desenvolupar el sentit a ser sensible a les qualitats evocadores, plàstiques i estètiques d'una caràtula.
- Valorar la importància del llenguatge visual com a mitjà d'expressió i recaptació de informació.
- Fer inferències sobre el contingut del llibre

#### Criteris d'avaluació.

- Ser capaç de interpretar la "simbologia" de les imatges.
- Reflexiona en veu alta sobre el que li evoca la imatge.
- Ser capaç de diferenciar els trets característics a nivell plàstic i estètic de la caràtula.
- Reflexiona en veu alta sobre el contingut de la imatge amb relació al títol.
- Fer inferències sobre el contingut del llibre mitjançant les imatges.



## Activitat 2

### Títol: Personatges. ( Activitat conjunta)

Es llegeix el capítol 1 del llibre, per tal de determinar temàtica, l'espai, temps i personatges. ( La lectura es realitza per torns, en veu alta i amb suport informàtic. Ús d'ordinador).

On es situa la història? Descripció del lloc. A quin temps històric està succeint? Passat, contemporani, futur? Com ho sabem?

Quins són els principals personatges de la història? Presentació dels personatges. Descripció física, psíquica, trets de presentació inicial.

Què t'ha fet pensar el temps històric en el que ha succeït la història? En què t'has fixat i per què? Creus que els elements que has utilitzat per fixar-te en el temps històric els podries emprà en un altre context? Per què? Com saps que un personatge es el principal de la història? Com arribes a aquesta conclusió? Podries aplicar la descripció física, psíquica a altres objectes, persones,...

### Objectius.

- Prendre consciència de l'organització de la informació.
- Afavorir la comprensió lectora.
- Practicar entonació, ritme i pauses.
- Reconèixer la informació sol·licitada.
- Realitzar una sinopsis de la temàtica, lloc, espai temporal i personatges principals.
- Participar activament en la activitat.
- Mostrar respecte tan en el torn de paraula com amb la capacitat lectora dels companys.

### Criteris d'avaluació.

- Ser capaç de cercar i organitzar la informació sol·licitada.
- Llegir amb entonació, ritme i marca les pauses.
- Realitzar una correcta descripció ( oral i escrita) dels personatges principals.
- Reconèixer temàtica, espai temporal i situació.
- Participar de l'activitat.
- Mostrar respecte als companys.

### Activitat 3

#### **Títol: Intencionalitat de l'autor. (Debat)**

Es dona als alumnes uns textos estrets del llibre i transcrits literalment del capítol 2. Aquest capítol no ha estat encara llegit. Comentem els textos tenint en compte la poca informació que disposem i fem hipòtesis de la intencionalitat d'escriure aquests textos per part de l'autor. Contenen informació essencial? Què ens diuen de nou? Podem fer algun paral·lelisme amb la nostra realitat? Quina pot ser la intenció del autor al escriure aquest conjunt de paraules? Seran punts i aparts? Estaran inclosos dins d'un paràgraf? Resumiran la temàtica principal del capítol 2?

#### **Objectius.**

- Fer inferències sobre el que els textos ens diuen sense estar contextualitzats.
- Identificar la idea principal dels textos.
- Ser capaç de relacionar aquest text amb la temàtica del llibre.
- Desxifrar la informació per tal de poder detectar la intencionalitat de l'autor.

#### **Criteris d'avaluació.**

- Fer inferències sobre els textos i la seva possible relació amb el llibre.
- Fer inferències sobre els textos estrets del llibre i la seva possible relació amb la realitat actual.
- Identificar la idea principal del text.
- Explicar quina pot ser la intenció de l'autor al escriure aquests textos.

## Activitat 4

### Títol: Localització dels textos dins del capítol.

Seguint amb l'activitat anterior, es fa llegir el capítol 2, que en aquest cas correspon al capítol d'on s'han extret els textos. (Activitat 3). El mestre utilitza la pissarra digital per projectar el PDF del llibre. Els alumnes s'asseuen al voltant de la pissarra i es procedeix a llegir el capítol. La mestra no els diu que els textos pertanyen aquest capítol. Espera si hi ha alguna resposta per part de l'alumnat. Els alumnes llegeixen en veu alta el capítol per torns i de manera continuada.

Tant si hi ha com si no hi ha cap intervenció de l'alumnat en referència als textos anteriors. Es llegeix el capítol sencer. El mestre els assenyalava amb groc. Se'ls pregunta sobre si les prediccions de la intencionalitat de l'autor són les que havíem explicat a l'activitat anterior. Raonem i argumentem les possibles respostes. Són importants els textos que hem extret d'aquest capítol? Perquè?.

### Objectius.

- Diferenciar la lectura parcial d'un text i la lectura completa del mateix. (Comprensió global).
- Agafar consciència del poder manipulador que pot tenir extreure informació d'un text sense haver-lo llegit al complet.  
Diferenciar idees secundàries i idees principals.
- Reconèixer que la intencionalitat del autor sols la sabem en la lectura completa del text.

### Criteris d'avaluació.

- Ser capaç de entendre que la lectura parcial d'un text.
- Ser capaç de reconèixer la diferència entre la intencionalitat del context global respecte d'una extracció parcial del text.
- Diferenciar idees secundàries / idea principal.
- Reconèixer que la intencionalitat de l'autor no la podem saber ni pel nom del capítol, ni per un text extret del mateix.

## Activitat 5

### **Títol: El perill de la descontextualització.**

Es fa una lectura amb veu alta del capítol 2 per torns. ( Suport digital ordinador). Atenent a vocalització, entonació, ritme.

Es van aclarint dubtes sobre la temàtica del mateix capítol.

Es fa un recull de lèxic nou per enriquir l'ús de la llengua.

### **Objectius.**

- Llegir vocalitzant correctament, seguint el ritme adient de lectura i entonació correcta.
- Aprendre lèxic nou, intentant construir oracions on s'apliqui el vocable en un context diferent del llibre.
- Reflexionar sobre la descontextualització de les paraules, oracions, textos. (Canvi de sentit)

### **Criteris d'avaluació.**

- Llegir correctament, seguint el ritme i entonació correcta.
- Elaborar oracions utilitzant els nous vocables amb significat adient.  
Ser capaç de entendre que el significat de les paraules pot canviar en funció del context

## Activitat 6.

### Títol: Marquem pautes.

A la pissarra digital es projecta una pàgina del llibre. El mestre llegeix el text sense marcar comes, punts, etc. Empra una mateixa entonació o una entonació errònia. Una vegada acabada la lectura pregunta si han entès res i quins poden ser els motius que dificulten la comprensió del text llegit. S'esbrina quin ha estat el motiu, els signes de puntuació, la entonació, la velocitat, etc.

El mestre escriu, a la pissarra, uns signes per designar (marcar) pujades i baixades de veu, ( $\nearrow$ ,  $\searrow$ ), una barra espaiadora (/) per les comes, dues barres espaiadores pels punts (//), dues barres (┘┘) pel punt i apart, una barra (┘) per les respiracions. S'utilitzaran els signes de puntuació necessaris per realitzar la lectura correctament. (!,?,...)

El mestre rellegeix el text fent les parades oportunes amb entonació i velocitat adient.

Els fa reflexionar sobre el perquè ara han entès el text.

Una vegada rellegit, introdueix en el text projectat els signes corresponents i els indica als alumnes com i perquè ho fa.

Se'ls dona un text del llibre i se'ls diu que seguint aquestes consignes hauran de preparar la lectura en veu alta. (Caldrà justificar la introducció dels signes).

Es realitza la lectura en veu alta per part de l'alumne, seguint les indicacions dels marcadors. Es detecten possibles errades, es procedeix a corregir.

### Objectius.

- Conèixer la importància de l'entonació i la velocitat lectora com a eines de millora comprensiva d'un text.
- Conèixer dins la lectura la importància i diferència d'ús dels signes de puntuació dins de la lectura.
- Traspasar les modulacions orals-lectores a signes indicadors de les mateixes.
- Saber emprar els marcadors textuais (signes acordats) identificant-los amb la intencionalitat textual.
- Justificar oralment l'ús del signe escrit en relació a la lectura del text.

### Criteris d'avaluació.

- Reconèixer la importància d'una bona entonació i velocitat lectora com a elements facilitadors de la comprensió d'un text.
- Reconèixer mitjançant la lectura, la diferència d'ús dels signes de puntuació.
- Fer un ús adient dels marcadors textuais en funció del text, de la lectura del mateix i la seva intencionalitat
- Justifica correctament l'ús dels marcadors textual (signes establerts).

## Activitat 7.

### Títol: Construïm el nostre propi capítol.

(Activitat a realitzar a meitat del capítol o bé al finalitzar el llibre, una vegada l'argument i els personatges estiguin més definits).

Comencem a llegir el capítol, en un moment donat el mestre diu que ja no es llegeix més i que a partir de la informació de tot el què ha passat al llarg de llibre i de l'acció que està succeint en aquell moment, es construirà i es redactarà una continuació i un final pel capítol que estem llegint. Curt, d'un foli o dos com a màxim. La redacció es dura a terme a l'aula i en parelles. Els alumenes s'hauran de posar d'acord entre ells, per explicar què passarà a partir de aquell moment, com acabarà el capítol tenint en compte que hi ha d'haver una continuïtat. ( Si l'activitat es fes al finalitzar el llibre, caldria donar un final).

### Objectius.

- Fomentar el treball cooperatiu i el respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit.
- Fomentar la creativitat i la imaginació.
- Planificar i produir de manera escrita textos narratius.
- Realitzar un anàlisi dels elements que configuren l'obra literària, (estructura narrativa, temps, argument, temes, espai), per tal de donar continuïtat al capítol.

### Criteris d'avaluació.

- Ser capaç de treballar de manera cooperativa en parella.
- Respectar les diferents opinions dins del grup per tal de elaborar un resultat final.
- Es capaç de planificar i produir de manera escrita textos narratius.
- Es capaç de realitzar un anàlisi dels elements que configuren l'obra literària per tal de donar continuïtat al capítol.

## Activitat 8.

### Títol: Posem títol a un capítol.

Activitat consisteix en llegir un capítol del llibre ( o qualsevol altre text, poesia, notícia, etc.). Una vegada s'ha llegit el capítol, de manera conjunta i de forma oral, se'ls demana que posin títol al capítol. El mestre, prèviament a l'elaboració del mateix, els explicarà quines són les característiques que ha de tenir qualsevol títol.

1. El títol ha de ser de captivant.
2. Utilitzar poques paraules. Concís.
3. Presentar el significat clar i concret del text llegit.
4. Marcar aspectes nous i destacats del capítol. (Detalls i fets rellevants).
5. Estètic.
6. El mestre pot afegir altres criteris, els que consideri oportuns.

Una vegada explicat què és un títol, el mestre, oralment, preguntarà als alumnes quins són els detalls més importants, quins fets són els més rellevants, a qui li han succeït aquests fets i per què. Una vegada desmembrat el que hem llegit, amb la informació recollida es procedirà a elaborar un títol. ( De manera individual o col·lectiva. Si es realitza de manera individual entre els alumnes es votarà quin és el títol que més agrada.) Es deixarà per escrit anomenant el nombre del capítol corresponent ( o text).

### Objectius.

- Sintetitzar la informació rellevant d'un capítol (o text).
- Separar la informació nova de la coneguda.
- Eliminar informació no útil per la elaboració del títol, quedant-nos amb la restant.
- Concretar la informació restant i substituir-la per poques paraules.
- Donar forma estètica a les paraules que resten.
- Elaborar el títol.

### Criteris d'avaluació.

- Ser capaç de treballar de manera cooperativa en parella.
- Respectar les diferents opinions dins del grup per tal de elaborar un resultat final.
- Ser capaç de planificar i produir de manera escrita textos narratius.
- Ser capaç de realitzar un anàlisi dels elements que configuren l'obra literària per tal de donar continuïtat al capítol.



## Activitat 9.

**Títol: Fem connexions. La activitat es realitzarà durant, o bé , al final de la lectura.**

Activitat consisteix en establir connexions. Establim connexions sobre el que llegim, amb el que hem après i amb el que nosaltres sabem de la nostra pròpia experiència.

1. Quan llegim un text, fem connexions per comprendre'l millor amb un mateix, provinent de la nostra experiència.  
En aquest cas podem relacionar la situació en la que es troba el protagonista de la historia, les seves accions amb les nostres.  
Posar-nos en el lloc del protagonista.
2. Quan llegim també fem connexions amb els temes que estem aprenent, o amb continguts que sabem.  
Detectem els coneixements previs que tenim per comprendre millor. ¿Què sé del tema?
3. Estableixo relacions d'allò que estic llegint en aquest moment, in situ, amb la lectura realitzada amb anterioritat. Recordo idees, situacions, personatges, comparacions...

L'activitat consisteix en:

**Part 1.** Realitzar un seguit de preguntes al respecte de com em comportaria jo si fos el protagonista de la història.( Faria el mateix?, Em comportaria igual?, Seguiria els seus passos, Em sentiria igual?... )Els alumnes hauran d'argumentar les preguntes realitzades pel mestre. Activitat oral.

**Part 2.** Aquesta activitat es realitzarà en textos on explícitament sapiguem que hi ha contingut curricular treballat a l'aula. Que sabem sobre el que ens diu el text? Que recordem sobre el tema? Com ho utilitza en el text? Per què l'utilitza? Quina finalitat té?...

**Part 3.** Connecto allò que estic llegint amb fets anteriors al llibre, amb personatges, amb situacions que m'ajudin a ressituar-me dins el llibre, o la lectura. Què ha canviat? Per què ha canviat? On està el protagonista i on és ara? A que ens fa referència aquesta part del text? Què ens vols dir l'autor amb això?

## Objectius.

- Establir connexions sobre el que llegim amb el món. (Coneixements)
- Establir connexions sobre el que llegim amb un mateix.
- Establir connexions sobre el que llegim amb el text llegit.
- Ser capaç d'argumentar d'una manera clara i ordenada.
- Utilitzar un vocabulari adient al seu nivell.
- Participar en l'activitat de forma correcta.
- Respectar les opinions dels altres.

## **criteris d'avaluació.**

- Es capaç de relacionar el que llegeix amb els coneixements que ha assolit.
- Es capaç d'establir connexions sobre el que llegeix amb un mateix.
- Es capaç d'establir connexions sobre el que ha llegit del text amb el que llegeix.
- Argumenta d'una manera clara i ordenada.
- Utilitza un vocabulari adient al seu nivell.
- Participa de forma correcta.
- Respecta les opinions dels altres.



## Activitat 10. Resumir / idea principal del text.

Títol: **Desgranem el text.**

- 1r. Llegim el text al complet. Relacionem el contingut del text amb el títol del capítol, debati'm si el contingut del text s'ajusta al títol o si potser seria millor canviar-lo. Si decidim canviar-lo ho farem al final de la lectura desgranada del text. El títol haurà d'explicar en poques paraules la idea general del text.
2. Llegim el primer paràgraf. Preguntem als alumnes que ens expliquin què hi passa, intentem que ho expliquin amb les seves paraules. Una vegada expressat a nivell oral el que hi diu, ho redactem. Anotarem en el full del llibre o bé en un full apart allò que hem escrit.
3. Això ho anirem fent amb tot el text.
4. Una vegada desgranat el text en oracions comprensibles per ells, ja que està explicat amb el seu propi llenguatge, es llegeixen les oracions escrites a banda, i, a partir d'aquí s'estructura el text de nou, creant-ne un de nou, molt més fàcil d'entendre per ell.
5. Elaboració del títol del cap a partir del nou text.

L'activitat es realitzarà sempre amb el modelatge i guia del mestre.

### Objectius.

- Ser capaç d'expressar amb les seves pròpies paraules, de manera oral, allò que ha llegit.
- Transformar el llenguatge oral en llenguatge escrit.
- Crear un text a partir de oracions no estretes, literalment, del text.
- Relacionar el contingut textual per elaborar un títol nou, si es cau.
- Participa correctament de l'activitat.
- Mantenir una conducta correcta a l'aula.
- Respectar el torn de paraula.
- Respectar l'opinió del altres.

### Criteris d'avaluació.

- És capaç d'Expressar amb les seves pròpies paraules allò que ha llegit.
- Transforma el llenguatge oral en llenguatge escrit.
- Crea un text a partir d'oracions no estretes, literalment, del text.
- Relaciona el contingut textual per elaborar un títol nou a partir del text elaborat.
- Participa correctament de l'activitat.
- Manté una conducta correcta.
- Respectar el torn de paraula.
- Respectar l'opinió dels altres.

## Activitat 11. Resumir (2)

### Títol: Seguim les preguntes necessàries per realitzar un resum.

Es llegeix el text, capítol. Una vegada llegit el text el mestre presenta les sis preguntes: Què? Qui? Com? Quan? On? Per què?. Els explica que una manera de realitzar un resum és donar resposta aquestes preguntes. Conjuntament, es projecta a la pissarra, les sis preguntes es responen.

Una vegada respostes, els alumnes, juntament amb el mestre, endreçaran les respostes. Reelaborant un nou text a partir de les respostes donades. Es farà una reflexió sobre allò que ha d'anar primer i per què? Ordenació d'idees en funció de les respostes.

### OBJECTIUS.

- Saber localitzar dins del capítol les respostes a les preguntes.
- Endreçar i selecciona la informació per fer un nou text.
- Elaborar un text propi amb cohesió i coherència.

### CRITERIS D'EVALUACIÓ.

- Sap localitzar les respostes a les preguntes.
- Endreça i selecciona la informació necessària per fer el resum.
- Elabora un text propi amb coherència i cohesió.

### 3. TEMPS DE LECTURA

Justificar el temps de lectura

Al nostre centre els minuts de lectura s'estructuren...

ESO		GESO	ALTRES
120'			
60'	60'		

L'objectiu d'aquestes sessions és que l'alumnat tingui una estona de lectura diària per tal de promoure el **gust per la lectura** i **crear hàbit lector**.

	2nESO	3rESO	4tESO
Lectura en veu alta per part del docent	15'	15'	15'
Lectura en veu alta per part de l'alumne	15/20'	15/20'	15/20'
Lectura individual i silenciosa	En alguna ocasió es realitza la lectura silenciosa. Per la tipologia d'alumnat no es realitza aquesta mena de pràctica lectora.		
Conversa literària (parlem del text)	20'	20'	20'

### 3. ACTIVITATS DINS L'EIX DEL GUST PER LLEGIR QUE FEM A L'INSTITUT I QUE AJUDEN A POTENCIAR L'HÀBIT LECTOR DELS NOSTRES ALUMNES

<b>Consolidar</b> les activitats que es fan al centre	<b>Sistematitzar</b> les activitats de nova creació
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Projecte: Poesia escrita per dones”</li><li>• Pla lector.</li><li>• Visita d'autors i il·lustradors-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Booktubers”</li><li>• “Debats literaris”</li></ul>

### 4. LA FLUÏDESA LECTORA

Acords presos pel Grup Impulsor sobre la Fluïdesa Lectora.

*Definició:* L'habilitat de llegir amb la fonètica (F) correcta, l'entonació (E) adient, tot respectant i llegint els signes de puntuació (SP) amb una velocitat lectora (VL) mínima que permeti entendre el significat de la frase que s'estigui llegint.

*Com ho treballarem:*

A través de...

- L'escola activa de la lectura en veu alta. (F / E)
- La preparació de la lectura expressiva. (F / E/ SP / VL)
- Lectura en veu alta:
  - Individual.
  - Parelles.
  - Correccions per part del mestre
  - Correccions per part dels alumnes.
  - Gravacions de veu.
- Paraules. (F / E)
- Frases simples. (F / E/ SP / VL)
- Frases compostes. (F / E/ SP / VL)
- Paràgraf. (F / E/ SP / VL)
- Textos. (F / E/ SP / VL)

Acordem que no hi haurà proves de registre / diagnosi pel que fa a la fluïdesa.

*Avaluació:*

S'acorda que l'avaluació es farà per part de la mateixa persona i seguint una rúbrica.

També s'acorda després de valorar com fer-ho que es faran dues rúbriques (una de nivell més baix i una de nivell més alt).

També s'acorda que hi haurà 4 nivells de gradació a cada rúbrica. I que aquesta haurà d'estar feta abans de setmana santa per tal d'incloure-la en aquest document.

CICLE 2				
Nivells d'assoliment	CONSOLIDAT	ASSOLIT	EN PROCÉS D'ASSOLIMENT	NO ASSOLIT
Criteris d'avaluació				
<b>Velocitat lectora</b>	<b>Vacil·lant.</b> Lectura de grups de paraules, arribant fins a la frase, amb freqüents interrupcions determinades per la dificultat de la lectura i no pel sentit.	<b>Vacil·lant.</b> Lectura de paraules amb freqüents interrupcions determinades per la dificultat de la lectura i no pel sentit.	<b>Sil·làbica.</b> Lectura síl·laba a síl·laba pronunciades separadament.	<b>Subsil·làbica.</b> Lletreig més o menys difícil sense pràcticament ajuntar en síl·labes.
<b>Fonètica</b>	Realitza de forma correcta la relació so-grafia.	Pràcticament no confon so-grafia.	Encara té força errors de confusió/omissió so-grafia.	Confon/Omet sistemàticament i de forma habitual so-grafia.
<b>Signes de puntuació. Pauses de la lectura</b>	Respecta els signes de puntuació.	Respecta el punt i a part, el punt i seguit i les comes. Comença a respectar els altres signes de puntuació.	Comença a respectar el punt i a part, i el punt i seguit. No respecta els altres signes de puntuació.	No respecta els signes de puntuació.
<b>Entonació</b>	Llegeix tot el text amb un adequat canvi d'entonació i expressivitat per comprendre el que està llegit.	Llegeix gran part del text combinant adequadament la veu i l'entonació per buscar el significat.	L'estudiant llegeix el text amb canvis de to i expressivitat, que no s'ajusten al significat del text.	L'estudiant llegeix el text de forma monòtona, sense entonació ni expressivitat.



CICLE 1				
Nivells d'assoliment	CONSOLIDAT	ASSOLIT	EN PROCÉS D'ASSOLIMENT	NO ASSOLIT
Criteris d'avaluació				
<b>Velocitat lectora</b>	Es respecten els signes de puntuació i es pronuncia cada frase amb l'entonació adequada en tot moment.	Es respecten els signes de puntuació i comença a entonar de forma adequada.	Les aturades es fan en els llocs exigits per la puntuació, però la lectura és monòtona, sense entonació.	Lectura de frases sense interrupcions però lectura monòtona, sense entonació.
<b>Fonètica</b>				
<b>Signes de puntuació. Pauses de la lectura</b>	Respecta els signes de puntuació.	Respecta el punt i a part, el punt i seguit i les comes. Comença a respectar els altres signes de puntuació.	Comença a respectar el punt i a part, i el punt i seguit. No respecta els altres signes de puntuació.	No respecta els signes de puntuació.
<b>Entonació</b>	Llegeix tot el text amb un adequat canvi d'entonació i expressivitat per comprendre el que està llegit.	Llegeix gran part del text combinant adequadament la veu i l'entonació per buscar el significat.	L'estudiant llegeix el text amb canvis de to i expressivitat, que no s'ajusten al significat del text.	L'estudiant llegeix el text de forma monòtona, sense entonació ni expressivitat.