

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta per les
comissions permanents
de valoració d'obres de
publicació recent de
l'IBBYcat.



Il·lustració d'Erwin Moser. *La bola de neu* (El gat Boris). Flamboyant, 2025

Hivern 2025

Programa Municipi Lector

Què és Municipi Lector?

És un programa de promoció de la lectura municipal dissenyat i coordinat per l'IBBYcat on tots els agents educatius, culturals i familiars del municipi treballen de forma conjunta per implementar activitats de promoció de la lectura al seu municipi. A banda de l'acompanyament municipal, el programa promou espais d'intercanvi, activitats i materials per al conjunt de municipis participants.

Quins són els municipis lectors que formen part del projecte?

Actualment, la xarxa està formada per vuit municipis: Mollerussa, Almenar, Lliçà de Vall, Súria, Cassà de la Selva, Solsona, el Catllar i Torredembarra.

Què són les guies de recomanacions de Municipi Lector?

Són seleccions o llistes de recomanacions literàries d'obres de publicació recent per a totes les franges d'edat, des dels nadons fins als joves. Les guies les publica l'IBBYcat | Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, en el marc del programa Municipi Lector.

Quantes guies s'editen anualment?

Se'n fan dues a l'any: la d'estiu, que surt cap al mes de juny, i la de Nadal, que es publica al desembre, pensant en proporcionar recomanacions per als períodes de vacances.

Qui fa la tria de les obres que es recomanen a les guies?

Les recomanacions les fan els membres de les comissions permanents d'experts i expertes en literatura infantil i juvenil de l'IBBYcat.

Les llibreteres, docents, bibliotecàries i mediadores que en formen part es llegeixen tot el que es publica durant l'any en llengua catalana i seleccionen de forma independent, professional i crítica les que consideren que són les millors obres adreçades a infants i joves.

La tria inclou tant obres d'autoria catalana com traduccions, seguint criteris de valoració qualitativa i vetllant per una diversitat i un equilibri de gèneres i estils, franges d'edat, editorials, temàtiques... per tal d'enriquir i ampliar l'itinerari lector dels infants i joves.

Els membres de la comissió d'obra escrita infantil són: Montse Marcet, Paula Jarrín, Marta Martí i Agustí Lleyda.

Els membres de la comissió d'obra escrita juvenil són: Júlia Baena, Veri Pena, Glòria Gorchs, Freddy Gonçalves i Maria Gajas.

Quin és l'objectiu de les guies de recomanacions de Municipi Lector?

Les guies neixen amb l'objectiu de promoure la literatura infantil i juvenil de qualitat entre les famílies, biblioteques i escoles dels Municipis Lectors i oferir-los tot un ventall de recomanacions literàries de publicació recent per orientar la lectura i la compra de títols que garanteixin una actualització qualitativa dels fons als quals tenen accés els infants.

Tot i això, es poden difondre i fer circular més enllà del context del programa.

Què es pot fer amb les guies de Municipi Lector?

Envieu-les i compartiu-les amb centres educatius i culturals, biblioteques, llibreries, famílies, grups d'avis...

A fi que arribin a tanta gent com sigui possible, es poden distribuir per grups de missatgeria, correu, xarxes i webs. També es poden fer cartells amb un QR que enllaci a la guia, per penjar-los en llocs estratègics i facilitar-hi l'accés a tothom que pugui estar-hi interessat. Es poden organitzar mostres, exposicions o aparadors amb les obres seleccionades, promoure'n la venda a les llibreries i incentivar la lectura de les obres que es proposen als centres educatius i biblioteques que decideixin adquirir alguns dels títols, i convidar docents i famílies a triar algunes de les proposades per llegir durant les vacances!

Per als més petits

BENEGAS, Mar *Contraris i 1 de més*

Il·lustr. **Anna Font**

Trad. **Aurora Ballester**

Combel, 2025



Trobar-te amb llibres de cartró per a primera infància que afegeixen una nova possibilitat als temes de sempre és un motiu de celebració. Mar Benegas i Anna Font ens proposen un llibre de contraris, però no un de qualsevol. En aquests contraris, i gràcies al mecanisme d'una solapa, trobem el punt mitjà: entre el calent i el fred hi ha el tebi; entre el gran i el petit, el mitjà; i entre el prop i el lluny, el concepte de pròxim. Els textos de Benegas són senzills però sonors i enginyosos, i l'aportació gràfica d'Anna Font, un encert total.

MENA, Pato *Abraçadanimal*

Trad. **Yolanda Marrasé**

A Buen Paso, 2025



De catàlegs, n'hi ha molts, però cap de tan tendre com el que ens proposa Pato Mena: un catàleg d'abraçades del regne animal. Dinosaures, girafes, serps, ossos, cuques de llum i camaleons, aprofitant el format horitzontal, ens desvelen com es fan les abraçades. Més d'una us traurà un somriure, i de segur que sortireu al carrer amb ganes de descobrir més abraçades o de fer-ne a qui més us estimeu.

FABREGAT, Verónica *Anem al bosc*

Akiara, 2025



Quart títol de la col·lecció «Akimira», de jocs sense paraules, que ens mostra la tardor. Les il·lustracions de Verónica Fabregat ens conviden a acompanyar una colla d'infants que gaudeixen de la natura, juguen, observen i es meravellen de tot el que els envolta. Narració sense paraules, però amb tot de petites aventures, descobertes i jocs compartits. Deixeu-vos amamar els sentits amb les pàgines plenes de colors torrats i olor de bosc.

ROSEN, Michael *Ai, renoi!*

Il·lustr. **Helen Oxenbury**

Trad. **Clara Jubete**

Ekaré, 2025



Quina delícia retrobar Rosen i Oxenbury en una nova història pensada per ser llegida en veu alta i celebrar el joc del llenguatge. Cada visita a la botiga és una sorpresa que fa esclatar el riure: allò que el protagonista demana es converteix, per art de màgia, en un animal inesperat. Ritme, repeticions i un punt d'absurditat que enganxa de seguida, amb les il·lustracions tendres i expressives d'Oxenbury, que porten el desori fins al clímax final. Un àlbum ideal per jugar a endevinar què passarà i gaudir-lo, una vegada i una altra, en companyia.

GÜLTASLAR, Beyhan
3 és massa?

Il·lustr. **Christian Inaraja**
Trad. **Georgina Mercader**
Combel, 2025



Llibre de cartó molt interessant pel doble joc que proposa, manipulatiu i d'anticipació, a partir d'unes solapes que cal obrir a cada pàgina per seguir la seqüència del dilema plantejat. I alhora, perquè, tot i ser un llibre de números (1, 2 i 3), fa un pas més enllà i convida petits i grans a parlar-ne des de la percepció, descobrint que ni tan sols la matemàtica no és una ciència exacta: a vegades tres és poc, just o massa. I tot plegat, amb l'elegància, l'alegria i l'enginy que caracteritza el treball d'Inaraja.

SENÍ, Juan
Hi ha coses

Il·lustr. **Carmen Segovia**
Trad. **Joana Morales**
A Buen Paso, 2025



Aquest petit llibre ens demostra que dins d'un format de cartó podem trobar molt bones històries. I a més d'una bona història senzilla, amb una capacitat d'emocionar i despertar un amor que no s'acaba. Perquè hi ha coses que no s'assemblen, però sempre estan juntes, i amb aquest tret de sortida ens porta a parlar de famílies. A vegades hi ha membres d'una família que no s'assemblen, però sempre, sempre, estan plegades. I tot com un xiuxiueig a cau d'orella i unes il·lustracions que desperten la lectura d'imatge més profunda.

Primers lectors

MOSER, Erwin
La bola de neu (El gat Boris)

Trad. **Núria Albasa**
Flamboyant, 2025



L'any 2022 l'editorial Flamboyant va anunciar la publicació de vuit llibres de la sèrie del gat Boris, del reconegut autor austríac Erwin Moser (Viena, 1954-2017). Amb aquest vuitè llibre sembla, doncs, que arribem al final d'una aventura que ha acompanyat un munt de primers lectors. Com en la resta d'entregues, el llibre recull vuit històries breus protagonitzades per aquest gat divertit i enginyós que en té prou amb sis vinyetes per explicar-nos unes històries ben rocambolesques. Aquesta vegada, ambientades a l'hivern: fred, glaç, neu i trineus ben originals.

MARTÍ, Meritxell
Camí de la festa

Il·lustr. **Anna Aparicio**
Flamboyant, 2025



Una colla d'amics es preparen per travessar el bosc i anar a una festa d'aniversari tot carregant un pastís enorme per regalar a la llebre. Un camí accidentat al llarg del qual hauran de resoldre tot de problemes i posar a prova les capacitats de cadascú. Un llibre joc on haurem de buscar les espelmes de pastís i quan ja ens pensem que ho tenim tot, ai las!, ara hem perdut els llumins! Meritxell Martí va acompanyada, en aquest cas, d'Anna Aparicio en les il·lustracions, amb un estil fresc i acolorit que conjuga bé amb el text, acurat i carregat de paraules.

MARTÍ, Meritxell
Ticniks

Il·lustr. **Xavier Salomó**
Combel, 2025



La nova sèrie de Martí i Salomó ens convida a un univers irresistible: uns peluixos que cobren vida durant un dia sencer, sempre que es respectin tres normes molt estrictes... o el caos està servit! La Tina i la seva iaia Enriqueta encapçalen aquestes dues primeres aventures plenes de màgia quotidiana i amb aquell punt d'embolic que fa avançar les pàgines amb un somriure. Cada peluix amaga una sorpresa nova, i les il·lustracions expressives de Salomó, combinades amb un ritme narratiu molt accessible, fan de la col·lecció una porta d'entrada ideal al còmic per a primers lectors.

MARTIN, Paul
Agata Crispy, detectiu. Els meus primers enigmes

Il·lustr. **Camille Roy**
Trad. **Hara Kraan**
Blackie Books, 2025



Els llibres joc sempre són una bona decisió, per aprofitar un recorregut llarg o en un instant de molt d'avorriment. Agata Crispy és una detectiva que convertirà farà les estones llargues i avorrides en un moment ben divertit. A més, ens convida a jugar amb l'objecte llibre. La investigació comença a l'estació del tren: algú ha robat una maleta verda. Observem, mirem i obrim el desplegable, on continua la investigació, i també ens trobem testimonis i sospitosos. Un llibre per jugar sols, en família, i que convida a llegir jugant i jugar llegint.

A partir de 6 anys

BAEK, Heena
Per molts anys

Trad. **Marga G. Borràs**
Kókinos, 2025



Heena Baek ens té acostumats als seus àlbums construïts amb personatges de pasta de paper o roba, però al que no ens acostumarem mai és a la capacitat de sorprendre'ns que desplega en cada una de les seves històries. Un bocí de quotidianitat el transforma en un moment màgic i ple de simbolismes, de referències i de joc. Una zebra que està trista i decaiguda rep un regal de la seva tieta, un armari màgic del qual sortirà cada dia un vestit que l'inspirarà a fer l'activitat adequada durant el dia. Un lluminós relat per deixar-se acaronar pels somnis, desitjos i petits plaers.

GARCIA MOLSOSA, Oriol
Rita Totlicau

Trad. **Andreu Llinàs**
Bindi Books, 2025



Aquest recull és tan divertit que corre cert perill de caure de les mans no per avorrit sinó tot el contrari, perquè en un atac de riure pot anar directament a terra. Igual que li passa a la Rita, que tot, tot, tot li cau. I en el primer conte fins i tot perd el cap i per trobar-lo haurà de mirar amunt, perquè el cap és als núvols. Garcia Molsosa crea cinc contes al voltant de frases fetes, amb una protagonista tan especial que mai no l'oblidareu. I Andreu Llinàs li dona una imatge fresca, divertida i ben entremaliada.

QUINTEROS, Ángeles
De la branca al bosc

Il·lustr. **Ángeles Vargas**

Trad. **Laura Vaqué**

Thule, 2025



Es poden barrejar, la poesia i les matemàtiques? Sí! I de manera divertida, enginyosa, sorprenent i musical. Amb petits textos plens d'ironia i enginy, jugant amb el llenguatge i la reflexió, barregem conceptes i objectes, animals i sensacions, plantes i mitologies, coneixements i curiositats, acompanyats d'unes il·lustracions poderoses i també juganeres. Petits poemes que ens fan somriure, pensar i sorprendre'ns, però, sobretot, que ens fan venir ganes de llegir en veu alta i compartir.

ALEMAGNA, Beatrice
La Berta i jo

Trad. **Bel Olid**

Combel, 2025



Aquest nou àlbum il·lustrat de Beatrice Alemagna converteix un fet quotidià com és una ferida al genoll en una història meravellosa plena d'emocions, sobre l'acceptació de les coses que ens fan mal, el pas del temps, els canvis i l'observació calmada de tot plegat. Les il·lustracions, plenes de vida i expressivitat i on el color taronja fosforescent destaca entre els altres, ens acosten igual que ho fa el text al món dels nens, reproduint gestos i actituds pròpies dels infants. Una obra harmònica que va ser premiada amb la Medalla d'Or de l'exposició d'art Original 2024 de la Societat d'Il·lustradors de Nova York.

PAGEAUD, Fanny
Hi ha monstres a la meva habitació

Trad. **Teresa Duran**

MTM, 2025



Aneu al calaix de la cuina (o dels mals endreços) a buscar una lot. La necessitareu. I ara aneu a la lleixa a buscar el llibre: un llibre que des de la coberta ens crida l'atenció perquè dos ulls ens miren des de la foscor i hi ha unes lletres que suggereixen el títol. Sabem que hi ha monstres, i els tenim amagats dins les pàgines d'aquest llibre, i si els vols descobrir hauràs d'il·luminar-los. I per atrapar-los? Hauràs de llegir tot el llibre i anar-los espiant amb el lot que has tret d'aquell calaix oblidat.

MARTÍ, Meritxell
El consultori de la senyora Ainou

Il·lustr. **Rocío Bonilla**

Flamboyant, 2025



Recuperant aquella atmosfera radiofònica on algú escriu a una altra persona per demanar consell i resoldre el seu neguit, Meritxell Martí ens proposa endinsar-nos en aquest consultori. Els animals del bosc, els cadells de casa, tots queden ben retratats per Rocío Bonilla, que desplega les seves aquarel·les per convidar-nos a perdre'ns en els detalls, escriuen cartes a la senyora Ainou, i ella sempre té una resposta ben creativa per solucionar els problemes. Durant la lectura també coneixerem com han funcionat, o no, les idees de la senyora Ainou, però hi ha un misteri que no us podem dir si trobarà solució: qui és aquesta senyora Ainou.

FERRADA, María José
La fàbrica de les preguntes

Il·lustr. **Isidro Ferrer**
Trad. **Joana Morales**
A Buen Paso, 2025

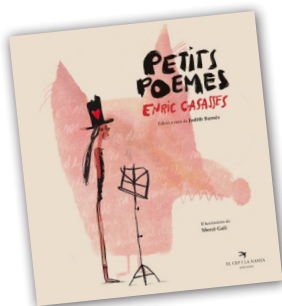


Uns curiosos animals de fusta visiten una fàbrica amb la intenció de plantejar preguntes poc convencionals: «Els estels prenen llet?». En aquest llibre, dedicat a l'etapa de les preguntes de la primera infància, el singular art d'Isidro Ferrer combina amb l'originalitat poètica de María José Ferrada en unes il·lustracions construïdes a través de peces de fusta, que fan la sensació de seguir un recorregut a través del camp o una exposició d'art conceptual plena de colors vius, acompanyades per les divertides, reflexives i, de vegades, provocadores preguntes que fan els mateixos personatges. Som capaços de donar resposta a aquest diàleg oníric?

A partir de 8 anys

CASASSES, Enric
Enric Casasses. Petits poemes

Il·lustr. **Mercè Galí**
El Cep i la Nansa, 2025



Judith Barnés ha fet una tria acurada de catorze poemes d'Enric Casasses, un dels poetes més remarcables de la literatura catalana contemporània. La poesia escollida destaca pel llenguatge suggeridor i original, ple de repeticions, de jocs fònics, d'onomatopeies i de ritmes que captiven infants i a adults i els conviden a jugar amb la sonoritat i la musicalitat dels versos. L'edició ha estat il·lustrada amb molt d'encert per Mercè Galí, per proporcionar al recull color, forma i un format visualment ric i inspirador.

TUWIM, Julian
La locomotora i altres poemes divertits

Il·lustr. **Lewitt-Him**
Trad. **Xènia Dyakonova** i **José Mateo Puig**
Vacamú, 2025



Publicada per primera vegada l'any 1938 a Polònia, l'obra recull tres poemes narratius: «La locomotora», «El nap» i «La ràdio dels ocells», de Julian Tuwim, considerat un dels fundadors de la poesia infantil polonesa. És un goig trobar al mercat català una edició facsímil tan acurada d'un clàssic internacional, amb les il·lustracions originals, i en una versió bilingüe que inclou, a més, un codi QR per escoltar les versions en polonès. Les tres històries, que recomanem recitar en veu alta, tenen en comú l'humor, l'exageració i un punt absurd propi de l'avantguarda del moment.

KAROL, Loreleï
L'intercanvi

Il·lustr. **Claude K. Dubois**
Trad. **Maria Llopis**
Bindi Books, 2025



Les novel·les epistolars sempre ens desperten molta curiositat. En aquest llibre descobrim un intercanvi ben particular: el Llop va a casa de les Caputxetes, i la Caputxeta, a casa dels Llops. Una setmana d'intercanvi en què els personatges viuran unes aventures inoblidables i nosaltres, els lectors, serem testimonis de tots els enrenous llegint les cartes que envien a les seves famílies. Una novel·la ben entretinguda amb unes il·lustracions delicades que contrasten amb els embolics en què es fiquen la Caputxeta i el Llop.

NORDQVIST, Sven
El camí groc

Trad. **Amanda Eda**
Monjonell Mansten i Dea
Marie Mansten
Flamboyant, 2025



Despertar-se enmig d'un bosc desconegut és només el principi d'aquest viatge fascinant. Nordqvist ens guia per un camí groc ple d'homenets amables, paisatges que desafien la lògica i detalls que conviden a aturar-se a cada pàgina. Amb la seva il·lustració càlida i minuciosa, l'autor crea un món on la fantasia i la natura dialoguen amb harmonia, i on cada escena amaga petites històries per descobrir. Un àlbum que és passeig, aventura i meravella; d'aquells que voldreu rellegir només per tornar a perdre-us en el seu imaginari.

BRAVO, Blanca
Les nou pedres

Il·lustr. **Cristina Picazo**
Animallibres, 2024



Quin és el millor regal que li podem fer a algú? Si un matí surts de casa i et trobes amb un noi que et diu que és el Petit Príncep i que necessita que l'ajudis, segur que no dubtes, oi? Aquest és l'inici d'una història que ens porta a retrobar l'entranyable personatge de Saint-Exupéry i ens fa qüestionar quines són les coses importants de debò. Un joc metaliterari que homenatja un dels personatges més coneguts de la literatura infantil i no tan infantil francesa.

CHOI, Yeonju
La història d'en Mo

Trad. **Yasmine Bonjoch**
Libros del Zorro Rojo, 2025



La història d'en Mo relata les aventures d'un gat curiós que una nit no pot dormir. De cop i volta apareix una llum brillant i enigmàtica que sembla que el convidi a seguir-lo, i en Mo no ho pot evitar i surt a empaitar-la. És aquí on comença l'aventura, una mica arriscada però fascinant, en la qual s'endinsarà al bosc i s'anirà trobant animals que l'advertiran del temible os. L'autora coreana Yeonju Choi parla en aquesta història de les aparences i de com moltes vegades ens enganyen. Un relat captivador amb il·lustracions en plomí que li donen una aparença delicada i exquisida.

COLOMER, Olga
Gangues de ganxet

Il·lustr. **Àfrica Fanlo**
Kalandraka, 2025



Aquest poemari d'Olga Colomer, guanyador de la segona edició del Premi de Poesia per a Infants de Rosa Sensat, està escrit amb un eix comú: el llenguatge i la musicalitat de les paraules. Els onze poemes que el conformen són plens de repeticions, d'un vocabulari ric i de jocs de sons ideals per recitar en veu alta. Un llibre que és una petita joia perquè conté un text original que desperta la creativitat i convida a l'oralitat, unes il·lustracions d'Àfrica Fanlo que l'acompanyen i el fan créixer i una edició acurada amb un gust exquisit.

BEN-ARAB, Màriam
Heura

Bindi Books, 2025



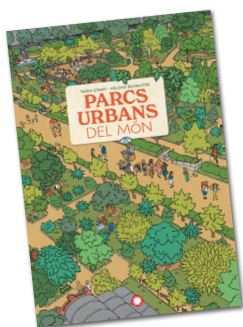
Màriam Ben-Arab va guanyar el premi Cavall Fort 2020 amb el còmic *Un pla*, protagonitzat per l'Heura, una nena forta i valenta que vol recuperar la vida natural en un planeta devastat, i entre els anys 2022 i 2024 les seves aventures es van anar publicant periòdicament a la revista *Cavall Fort*. Ara trobarem les aventures de l'Heura totes recopilades en una edició ben curosa de Bindi Books, i així podreu tenir totes les aventures ben endreçades i a mà o entrar en el món distòpic que l'Heura i tota la seva tribu volen millorar.

GRAFF, Tania
Parcs urbans del món

Il·lustr. **Helena Bonastre**

Trad. **Gemma Brunat**

Flamboyant, 2025



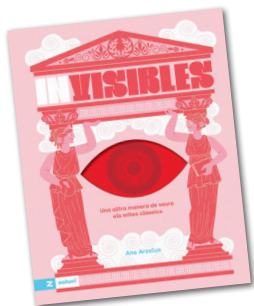
Un viatge per catorze parcs urbans d'arreu del món que és molt més que una guia: és una invitació a mirar les ciutats amb ulls nous. Tania Graff ens descobreix històries sorprenents —de Moctezuma a John Lennon, dels *rockabil·lies* japonesos a la flora més insòlita— mentre les il·lustracions plenes de vida d'Helena Bonastre transformen cada doble pàgina en un petit ecosistema per explorar. Curiositats, jocs de busca i troba i una celebració constant de la natura dins l'asfalt fan d'aquest llibre una delícia per llegir i compartir que ens despertarà les ganes de descobrir tots aquests parcs amb una mirada ben atenta.

A partir de 10 anys

ARZELUS, Ane
Invisibles

Trad. **Diana Novell**

Zahorí Books, 2025



Estem davant d'un llibre de no-ficció en què els mites grecs són els protagonistes, però, a diferència de les històries que sempre hem llegit i escoltat, aquest ens sorprèn. Us heu fixat mai que la majoria de mites giren al voltant de les veus dels herois masculins? Aquest relat dona veu pròpia a les protagonistes femenines, i ho fa d'una manera ben curiosa: a través d'un filtre vermell descobrirem el que sempre ha estat ocult, les altres històries de la mitologia grega. Canviem la perspectiva?

LINDGREN, Astrid
La Lotta esvalota

Il·lustr. **Beatrice Alemagna**

Trad. **Anna Duesa**

Kókinos, 2025



Gràcies a la feina de Kókinos de recuperar tota l'obra de la gran Astrid Lindgren podem llegir *La Lotta esvalota*, fins ara inèdita en llengua catalana. La Lotta és la petita de tres germans, i qui ens narra totes les aventures d'aquest petit terratrèmol de quatre anys és la Mia-Maria, la germana gran. Un llibre on la família i la relació entre els tres germans desperta tant una tendresa infinita com un somriure que se'ns queda dibuixat a la cara. I, a més, aquesta edició es fa encara més especial gràcies a les il·lustracions de Beatrice Alemagna.

MOYANO, Cristian
Assilvestrar-se.
Tornar al que és
salvatge

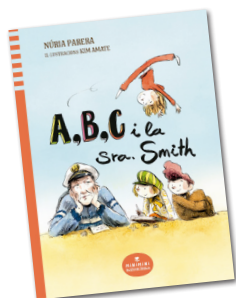
Il·lustr. **Irene Cuesta**
Trad. **Diana Novell**
Zahorí Books, 2025



Assilvestrar-se no és res negatiu, i no demana necessàriament viure als arbres o unir-se a un grup de ximpanzés. Assilvestrar-se és obrir els ulls a la vida que ens envolta i recordar el que som. Cristian Moyano, seguint les ensenyances del discurs de Si'Ahí (un cap indígena de l'Amèrica de Nord) l'any 1854, ens interpel·la i ens ajuda a veure el món com un espai que cal cuidar i respectar; sobretot, hem d'entendre que tots som necessaris i formem part de l'ecosistema que ens cal per viure. Un petit llibre ple de saviesa i inspiradores il·lustracions per deixar-nos acompanyar en la reflexió i el gaudi de la natura.

PARERA, Núria
A, B, C i la Sra. Smith

Il·lustr. **Kim Amate**
Babulinka, 2025



A, B i C són les criatures de la Doctora Green, una inventora que s'instal·la al costat de la Senyora Smith, una dona solitària que està enfadada amb tot i amb tothom per culpa del canvi climàtic. Aquesta irrupció a la tranquil·la vida de la Senyora Smith li farà trontollar la seva idea de marxar de casa i li canviarà la perspectiva de les coses. El llibre es pot llegir en forma de calendari d'advent i anar avançant cap al dia de Nadal o bé es pot llegir tot l'any i gaudir del ric llenguatge de Núria Parera i de les trapelles i dinàmiques il·lustracions de Kim Amate. Ideal per llegir en veu alta i compartir-lo amb tothom.

PENNAC, Daniel
La novel·la de
l'Ernest i la Célestine

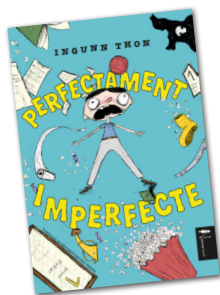
Il·lustr. **Benjamin Renner**
Trad. **Mercè Ubach**
Animallibres, 2025



Daniel Pennac, conegut escriptor francès, es pren la llicència de ficcionar la història de dos personatges ben coneguts: l'Ernest i la Célestine, creats per la gran Gabrielle Vincent. L'autor/narrador i l'Ernest i la Célestine ens expliquen la història des del començament, el dia que es van conèixer, o més ben dit, el dia que l'os la va trobar dins d'un cubell d'escombraries. I així les dues veus van reconstruint la seva preciosa història; Una preciosa manera d'homenatjar Gabrielle Vincent i de fer que nous lectors es facin amics d'aquests dos personatges entranyables.

THON, Ingunn
Perfectament
imperfecte

Trad. **Meritxell Salvany**
Nórdica Libros, 2025



L'Orion, el protagonista d'aquesta novel·la, és perfecte. Si entres a la seva habitació, tot està en ordre; per esmorzar, tot saludable; fa tots els deures, fins i tot els extrems; toca la flauta i aviat tindrà l'oportunitat de tocar per a un cercatalents que pot ser el bitllet per entrar al conservatori amb la flor i la nata. L'Orion és perfecte, fins que un dia la seva mestra li demana que sigui perfectament imperfecte i dins seu alguna cosa es descol·loca i tot es capgira: parla a crits, vol menjar xocolata i als exercicis de mates escriu coses com «pipi». Una novel·la on a vegades no tot surt perfecte.

HUGHES, Ted
El gegant de ferro

Il·lustr. **Chris Mould**
Trad. **Marina Espasa**
Blackie Books, 2025



Ted Hughes, un dels poetes més reconeguts de les lletres angleses, va escriure la novel·la infantil *El gegant de ferro* fa gairebé seixanta anys. L'edició de Blackie Books hi afegeix les il·lustracions de Chris Mould, que ens apropen a aquesta història clàssica que passa en cinc nits. Un gegant arriba a un poble, i causa la por i l'angúnia de tots els seus habitants fins que un infant troba la solució: es pot quedar a viure i establir-se a la deixalleria. I sort d'aquesta decisió, perquè ben aviat un drac de la mida d'Austràlia aterra a tot el món, i serà el nostre gegant de ferro el que tindrà la clau per poder tornar a trobar la pau.

FUNKE, Cornelia
El regne verd

Trad. **Anna Puente**
Estrella Polar, 2025



La Caspia està disgustada, perquè la família decideix que passarà l'estiu a Nova York, una ciutat que viu d'esquena a la natura, al verd, i ella detesta el caos, el soroll i la rudesia de l'asfalt. Tot canvia quan troba les cartes d'una jove cega que va recórrer el món amb el pare botànic. En aquestes cartes no només trobareu una via de recerca, sinó un canvi de paradigma en la seva manera de dialogar amb altres entorns que us resulten hostils, a més d'entendre que la naturalesa sempre troba les seves maneres de manifestar-se per sobre de les construccions del que és humà. Un emotiu llibre acompanyat d'unes il·lustracions en blanc i negre que donen presència no només a la botànica, sinó també a la sensació que es pot arrelar en llocs inesperats.

MONASTERIO, Camila
La senyora Rampaines

Il·lustr. **Ignasi Blanch**
Trad. **Roser Rimbau**
Takataka, 2025



Qui és la senyora Rampaines? És una fada? És una bruixa? D'entrada ens sembla una dona poc corrent que va pels carrers recollint tota mena d'andròmines, i quan se les desa a la saca fa un conjur que diu: «Carraca o matraca, a la saca, Paca!». Quan a la Lili li trenquen la seva joguina preferida haurà de vèncer la por i la desconfiança i demanar a la senyora Rampaines si l'hi pot arreglar. Moments màgics, sorpreses, molta tendresa, justícia poètica i empatia omplen les pàgines d'aquesta meravellosa narració que ens va envoltant d'olors d'herba i de bosc, de música que ens sona dins el cap i d'il·lustracions plenes de colors i de llum.

KUHLMANN, Torben
***Earhart. L'incrèible
vol al voltant
del món d'una
talponeta***

Trad. **Anna Soler**
Joventut, 2025



La comunitat de ratolins creada per Torben Kuhlmann acull una nova aventurera, una talponeta decidida a arribar a Uganda després de descobrir un segell a l'oficina de correus que té la figura d'un gran felí. I, decidida a descobrir món i a explicar-lo, descriure'l i explorar-lo, se n'hi anirà, però no de qualsevol manera, sinó en un avió nou, amb un motor nou. Kuhlmann ja ens té acostumades a aquestes aventures a mig camí entre la ficció i la història, i a unes il·lustracions plenes de detalls que ens fan vibrar el cor i, un altre cop, ens tornen a emocionar.

A partir de 12 anys

HARDINGE, Frances
El bosc dels mil ulls

Il·lustr. **Emily Gravett**
Trad. **Xavier Pàmies**
Bambú, 2025



En aquest relat intens i ple d'ombres, Hardinge ens porta a la vora d'un bosc que respira, avança i observa. La Centella, sola amb la seva fura fidel, travessa un territori hostil on la natura és tan poderosa com imprevisible. Amb un text brillant i carregat de tensió, i les il·lustracions dramàtiques d'Emily Gravett amplificant cada escena, el llibre explica una aventura curta però d'una força colpidora. Misteri, perill i una relació profunda amb el món salvatge converteixen aquesta història en una porta accessible al fascinant univers de Hardinge per a lectors joves amb ganes de fantasia d'alta qualitat.

LONGAN, Laia
***El cor del Bosc
Negre***

Il·lustr. **Jordi Vila Delclòs**
Animallibres, 2025



En Dinu i el seu pare arriben al poble de Brev el Vell just després de la mort de la Viorica, mare d'en Dinu. La Viorica era d'aquest poble, que als peus té un bosc immens i ple de faules que l'envolten. Hi ha parts del bosc on mai ningú no ha entrat (o això diuen). I només arribar al poble, el Dinu comença a descobrir algun dels secrets que amaga el bosc i que també el relacionen amb la seva mare. Res no és fàcil per al Dinu i per al bosc, que es veurà amenaçat per la pitjor de les plagues: l'avarícia dels homes. Amb el cor del bosc negre ens tornem a trobar amb la meravellosa escriptura de Laia Longan, acompanyada de les il·lustracions de Jordi Vila Delclòs.

SEDGMAN, Sam
La conspiració contra rellotge

Trad. **David Nel-lo**
Bambú, 2025



Una nit, els rellotges de Londres s'aturen i el pare de l'Isaac desapareix del campanar del Big Ben sense deixar cap rastre... Excepte un rellotge de butxaca trencat i un missatge que obre la porta a un misteri fascinant. Sam Sedgman construeix una aventura vibrant, plena d'enginys, pistes i enigmes que barregen ciència, matemàtiques i conspiracions a un ritme vertiginós. Acompanyat de la Hattie, l'Isaac recorre els indrets més emblemàtics de Londres en una cursa literal contra el temps, amb un antagonista poderós i una trama que no deixa respirar. Un relat intel·ligent i addictiu, ideal per a joves amants dels misteris ben travats.

DÁVILA, Berta
El concurs dels millors invents

Trad. **Sebastià Portell**
Sembra, 2025



Us imagineu guanyar un milió de bitllets i una medalla d'or? Us imagineu que, a més, per guanyar-los s'ha de presentar un invent i vosaltres teniu el millor invent del món? Us imagineu que aquest invent és una bicicleta per viatjar en el temps? Així, sense més ni més, creureu que no teniu rival, tal com li passa a la científica Calista Parada, que rep l'ajuda d'una directora ben particular, la Begonya López, i el seu nebot, en Pere. Una novel·la d'aventures que, de la mà de Berta Dávila, ens permetrà gaudir d'un concurs ben particular amb un final d'allò més trepidant.

ACHARD, Marion
Quan cau la nit. Lisou

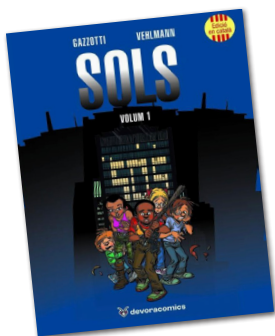
Il·lustr. **Toni Galmés**
Trad. **Laura Obradors**
Astronave, 2025



Quan comencem a llegir aquest meravellós còmic, veiem la Lisou ja octogenària que es disposa a explicar la seva història. Basada en la història real de la bestia de l'autora, Marion Achard, el volum ens relata la vida d'aquesta nena que tenia deu anys quan els nazis van ocupar França l'any 1943. Les aquarel·les de Toni Galmés ens transporten a aquell moment històric per acompanyar la Lisou i la seva família jueva amb les seves pors, angoixes i moments d'alegria i joc amb aquesta mirada infantil i innocent. Un còmic d'una bellesa corprenedora, i molt necessari per compartir amb els infants a partir de 12 anys.

VEHLMANN, Fabien
Sols

Il·lustr. **Bruno Gazzotti**
Trad. **Pau Gros**
EntreDos, 2025



Un matí com qualsevol altre, a la ciutat de Fortville, els cinc protagonistes d'aquest còmic es van llevant d'un en un, cadascú a casa seva, i descobreixen que els seus pares han desaparegut. La ciutat està deserta, com si tothom hagués marxat cames ajudeu-me i s'haguessin oblidat d'ells. A poc a poc, aquests cinc infants s'aniran coneixent pels carrers abandonats i confirmaran les seves pitjors sospites: els han deixat sols! Aquest primer volum de l'exitosa *Seuls*, una sèrie per entregues aparegudes a la revista francesa *Spirou*, ha estat traduït (per fi!) al català.

A partir de 14 anys

STRÖMBERG, Ellen
**Només passarem
per allà amb la bici**

Trad. **Jordi Boixadós**
L'Altra Tribu, 2025



La Manda i la Malin tenen quinze anys i passen els dies pedalant pel seu poble, buscant emocions que trenquin la rutina: una festa, una nit diferent, alguna història que els faci sentir més grans... Strömberg retrata aquest moment tan fràgil i intens amb molta veritat, sense dramatismes ni artificis, deixant que les dues amigues s'equivoquin, somiïn i es facin preguntes. L'arribada d'un noi irresistible a la pizzeria local sembla sacsejar-ho tot, però el llibre va molt més enllà de l'enamorament: parla d'amistat, de desig, de trobar el propi lloc i d'aprendre a mirar-se amb honestedat. Una novel·la juvenil sòlida per a lectors que busquen que els parlin de tu a tu.

KINGFISHER, T.
Tanca espínosa

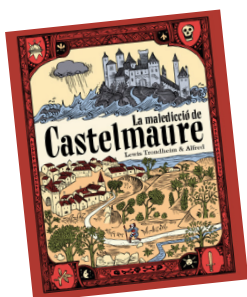
Trad. **Elena Ordeig**
Indòmita, 2025



La fada Gripaueta veu passar els anys custodiant una fortalesa envoltada d'esbarzers: allò que amaga mai hauria de sortir-ne. Però el dia que arriba un cavaller amb la clàssica idea de desfer la suposada maledicció tot es trastoca... perquè res és el que sembla! Kingfisher reescriu el conte de la Bella Dorment des de la seva perspectiva única, que combina humor i tragèdia d'una forma magistral. Guanyadora dels prestigiosos premis Hugo i Locus 2024, *Tanca espínosa* és una novel·la breu que permetrà als joves lectors veure els relats de la infantesa amb una mirada nova i original.

TRONDHEIM, Lewis
**La maledicció de
Castelmaure**

Il·lustr. **Alfred**
Trad. **Pau Gros**
Finestres, 2025



Torna el reconegut autor francès amb un còmic que posa de manifest, de manera original i estripada, l'origen de les llegendes i la veracitat de la feina dels compiladors. Amb una estructura pròpia de les rondalles, se'ns presenta Castelmaure, un reialme maleït que fa anys que espera el retorn del desaparegut rei Eric. Gràcies a la feina d'un mitògraf que es dedica a recopilar les llegendes, anirem coneixent tots els ingredients que formen aquesta història.

ROTTMANN, Eva
Vorejant l'abisme

Trad. **Laura Obradors**
L'Altra Tribu, 2025



Vorejant l'abisme és una història intensa sobre amistat, identitat i segones oportunitats. L'Ari troba en l'*skatepark* el seu refugi, però l'arribada al poble d'en Tom, un *skater* esquerp, i el retorn inesperat de la seva eixelebrada mare sacsegen el seu món. Entre salts, girs i emocions, haurà de descobrir qui és realment i què vol. Un llibre que enganxa des de la primera pàgina i que farà emocionar els joves lectors com una baixada a tota velocitat, guanyador del prestigiós premi nacional alemany de literatura juvenil, el Deutschen Jugendliteraturpreis.

REIMÓNDEZ, María
Fúria

Trad. **Sebastià Portell**
Sembra, 2025



A *Fúria* coneixerem la Cecília, una adolescent de setze anys que viu un moment vital convuls: la mort de la seva mare, la precarietat econòmica i la incomunicació amb la seva tia àvia, l'àvia «Lament». La ràbia, el sentiment de pèrdua i la incertesa són les seves úniques companyes, fins que descobreix la boxa, que es converteix en una via per canalitzar el dolor. El gimnàs no només li ofereix un espai per desfogar-se, sinó també una xarxa de suport i una nova manera d'entendre la vida. Guanyadora del Premi Jules Verne de Literatura Juvenil, la novel·la destaca per una narrativa crua i emotiva que posa el focus en el creixement personal i les relacions humanes.

KLUNE, T. J.
Més enllà de la mar més blava

Trad. **Maria Luna**
Fanbooks, 2025



Obrir un llibre i retrobar-hi personatges ja coneguts és com topar amb aquell amic estimat que fa temps que no veus. Una sensació així és la que es troba en obrir aquesta novel·la, la segona part de *La casa a la mar més blava*. Per als qui hagin entrat en aquest món, retrobaran en Linus, i ben segur el rebran amb un somriure; ja vam saber la seva vàlua amb la feina que va fer a l'orfenat de l'illa i els seus habitants. També torna aquell equilibri delicat entre fantasia i amor. I qui no conegui l'obra de T. J. Klune, ja té un bon al·licient per fer-ho. Això sí, us recomanem entrar en aquest univers per *La casa a la mar més blava* i després anar més enllà (de la mar més blava).

LE HUCHE, Magali
Les tres reines

Trad. **Montserrat Terrones**
Garbuix Books, 2025



La Mireille, l'Astrid i la Hakima surten del cànon de bellesa actual. Són tres noies molt diferents unides per un concurs de bellesa absurd que, per circumstàncies de la vida, les conduirà a viure una aventura plena d'empoderament femení, de sororitat i de creixement personal. Magali Le Huche ha adaptat en format còmic la novel·la juvenil francesa *Les petites reines*, de Clémentine Beauvais, amb unes il·lustracions amb línies clares, plenes de vida, d'humor, amb un esperit molt optimista i positiu, que fan d'aquesta obra un cant a la reivindicació de manera proactiva de la imatge femenina, tan estigmatitzada per les xarxes socials.

LOZANO, David
La cacera

Trad. **Martina García**
Edebé, 2025



Imagina't poder estar en un poble abandonat durant sis hores a contrarellotge, juntament amb altres participants, enfrontant-te a criatures generades per intel·ligència artificial. I no per qualsevol IA, sinó per Moira, un programa avançat que dissenya VENARI, aquest impressionant joc de realitat virtual. Doncs això és el que els passa a sis personatges, de diferents perfils, que per diferents motius es reuneixen per provar aquesta nova experiència: un periodista, un *gamer*, un *influencer*, els patrocinadors... La missió és trobar Mantícora, un èpic animal mitològic que han de destruir. Tot i això, el que comença com una aventura acaba sent una cacera. Novel·la de suspens, amb molta adrenalina, que proposa una inquietant experiència en què es posa en dubte l'ambició, la llibertat i el que és humà.

D'interès general

GIMÉNEZ, Miqui;
AMAT, Vanesa
Canta-me'n una,
canta-me'n dues

Il·lustr. **Maria Girón**
Babulinka, 2025



L'editorial Babulinka, atenta a les necessitats de famílies i educadors, publica un cançoner que segueix les traces de l'imprescindible i descatalogat *Tat!* (Arola, 2005). Miqui Giménez, narrador i mestre, ha compilat i musicat més d'un centenar de cançons classificades en diferents capítols: cançons de bressol, de falda, jocs de dits, de triar... L'obra, que visualment és un festival de joc i alegria gràcies a les imatges de Maria Girón, inclou la partitura de totes les cançons i uns QRs per poder-les escoltar. Per arrodonir la proposta, hi trobareu també l'acompanyament teòric de l'experta en primera infància i literatura Vanesa Amat.

BARDAJÍ,
Sherezade
*Tres, tres i tres fan...
9 contes d'ai ves qui
ho diria*

Il·lustr. **Neus Caamaño**
Bindi Books, 2025



Les rondalles de Joan Amades van ser el fruit d'una extensa recopilació de tota mena de contes i llegendes de transmissió oral que ara ja feia molt temps que no teníem disponibles. La voluntat de recuperar-les, tot polint-les, adaptant-les i versionant-les per part de la narradora Sherezade Bardají, ens les retorna de la mà d'una editora compromesa amb rescatar un llegat cultural potent i necessari. Bindi Books ens regala un llibre imprescindible per poder compartir a casa, a l'aula i amb grans i petits, il·lustrat amb contemporaneïtat per Neus Caamaño.

CANAS, Rita
Soc un llibre
Il·lustr. **Tiago i Nàdia**
Albuquerque

Trad. **Manuel Pérez**
Joventut, 2025



Si volem saber de bo de veres totes les baules que hi ha darrere cada llibre, només hem d'obrir les guardes d'aquesta eina meravellosa que ha editat Joventut. A partir de la història del paper, la impremta, les tipografies i les diferents tècniques d'enquadrernació, anem descobrint els oficis, les tècniques i les persones que calen perquè puguem tenir un llibre a les mans. Sabrem com anomenar totes i cadascuna de les parts dels llibres i, a més, descobrirem secrets molt ben guardats.

LLUCH, Gemma
*Los libros que
leemos. ¿Quién,
dónde y cómo
se decide? La
construcción del
canon*

Tirant Humanidades, 2025



Pensar en la idea d'un cànon literari al segle xxi pot ser força agosarat, molt més quan la democratització de les fonts virtuals ha permès ampliar l'accés a múltiples discursos. En aquest llibre, Gemma Lluch reuneix diversos acadèmics universitaris, per reflexionar (en castellà i en alguns capítols en català) sobre la idea d'un cànon popular en la lectura dels joves i adults. Per construir aquesta mostra comparativa, explora els premis literaris tant d'editorials com d'institucions, les campanyes de màrqueting, la crítica a la premsa cultural i les recomanacions dels *bookinfluencers*. El punt de suport està en incloure la selecció bibliotecària com a possibilitat, cosa que dona pistes sobre els criteris que permeten construir aquest cànon i influeixen (o no) en la seva selecció posterior.

MOLINA HITA, Ana
Un diamante en la basura

Escritos Contextatarios,
2025



Treballar a contracorrent no és fàcil. I això és el que descriu Ana Molina en aquest *Un diamante en la basura*, on ens relata la seva experiència docent a l'escola pública Pío XII del barri de la Ventilla, al nord de la ciutat de Madrid. Inspirada per una lectura que va fer de Miguel Noguera, va regalar a cada alumne una llibreta per escriure el que volguessin deixar per escrit. Sense cap obligació d'escriure-hi res o de compartir-la, Ana Molina es va trobar que l'acció educativa més profunda partia d'atorgar el poder de la paraula escrita als infants. En aquest llibre recull l'experiència, i alguns dels escrits que els infants van compartir amb ella i que ara ella comparteix amb tots nosaltres.

ANDERSEN, Hans Christian
Tots els contes

Trad. **Henrik Brockdorff** i
Miquel Àngel Sánchez Ferriz
Adesiara, 2024



L'editorial Adesiara ha tancat un deute històric amb els lectors catalans amb la publicació de dos volums que recullen tots els contes de Hans Christian Andersen (1805-1875). Es tracta d'una edició molt acurada amb traducció, per primera vegada, directa del danès. Han estat deu anys de feina, però que ens permetran conèixer a fons l'obra d'aquest clàssic: s'hi recullen contes poc o gens coneguts mai publicats i, alhora, els contes més típics, però en versions extenses, i no en adaptacions escapçades i infantilitzades. El llibre inclou, a més, les il·lustracions que figuraven a les edicions publicades en vida de l'autor.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres infantils
i juvenils

Tria feta per les
comissions permanents
de valoració d'obres de
publicació recent de
l'IBBYcat.



Il·lustració d'Erwin Moser. La bola de neu (El gat Boris). Flamboyant, 2025

Hivern 2025