

ÍNDIX DEL PEC

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. MARC LEGAL.....	2
3. CONTEXT.....	2-4
3.1. El poble.....	2
3.2. L'escola.....	3-4
3.2.1. Titularitat.....	3
3.2.2. Alumnat.....	3
3.2.3. Plantilla.....	3
3.2.4. Oferta Educativa.....	3
3.2.5. Estructura de l'edifici.....	3
3.2.6. Serveis.....	4
4. TRETOS D'IDENTITAT.....	4-5
5. LÍNIA METODOLÒGICA.....	5-7
5.1. Tractament de la diversitat.....	6
5.2. Millora de la competència lingüística.....	7
6. OBJECTIUS.....	7-10
Àmbit pedagògic.....	7
Àmbit institucional i administratiu.....	9
Àmbit humà i de serveis.....	9
Àmbit de l'entorn.....	9
7. CRITERIS D'AVUACIÓ.....	10-32
7.1. Criteris de correcció ortogràfica.....	10-11
7.2. Percentatges àrees curriculars.....	12
7.3. Educació Primària.....	12-32

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu del centre (PEC) és la base per a la gestió de la nostra escola, que enumera i defineix els trets d'identitat del centre, formula els objectius que té i n'expressa l'estructura organitzativa.

Li correspon al Director i el seu equip directiu formular la proposta inicial del Projecte Educatiu i al Claustre de mestres, la posterior intervenció, modificació i concreció del mateix. El Consell Escolar del centre és el responsable d'aprovar el Projecte Educatiu per una majoria qualificada de tres cinquenes parts dels seus membres.

El Projecte Educatiu és un document que engloba a tota una sèrie d'altres documents més concrets com:

- Normes d'Organització i Funcionament de Centre (NOFC)
- Projecte Lingüístic
- Programació Anual de Centre
- Memòria Anual de Centre
- Pla TAC
- Carta de Compromís
- Dossier per la millora de la Competència Lingüística
- Pla d'Entorn

2. MARC LEGAL

- Llei d'Educació de Catalunya 12/2009.
- Decret 102/2010, de 3 d'agost d'Autonomia de Centres Educatius.

3. CONTEXT

3.1. El poble.

L'escola Alta Segarra es troba a Calaf, un poble d'uns 3.500 habitants situat a la comarca de l'Anoia, el qual compta amb un ampli territori d'influència: Prats de Rei, Sant Martí de Sesgueioles, Pujalt, Calonge de Segarra, La Molsosa, Pinós, Castellfollit de Riubregós, Aguilar de Segarra, Veciana, Sant Pere Sallavinera i part del municipi de Rubió.

En un principi l'escola va ser concebuda com una agrupació comarcal, però avui en dia la proporció d'alumnes que vénen dels pobles veïns és minça, ja que tots disposen d'escoles públiques agrupades en la ZER "Vent d'Avall".

A nivell educatiu Calaf també disposa d'un centre públic d'ensenyament secundari, l'IES Alexandre de Riquer, la Llar d'Infants Municipal "La Boireta" i l'Escola Municipal de Música. L'activitat econòmica del municipi gira entorn l'agricultura, la ramaderia i la indústria, especialment la referent a materials de la construcció, maquinària agrícola, tèxtil i mecànica. Actualment (gener 2014), però, l'activitat econòmica del poble està patint una greu crisi amb el tancament d'algunes empreses i l'increment de l'índex d'aturats.

Pel que fa a les infraestructures culturals i esportives a Calaf hi ha un Casal, el Centre Cívic, la Unió Calafina, el Poliesportiu Municipal,...on agrupacions de teatre, música, dansa tradicionals, escacs, bàsquet, futbol...organitzen periòdicament trobades i esdeveniments.

3.2. L'escola

3.2.1. Titularitat

Escola Pública depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

3.2.2. Alumnat

Segons les dades del curs 2013-2014, el centre disposa de 388 alumnes, dels quals un 41 % són d'origen estranger. Pel que fa a la diversitat d'aquest alumnat tenim:

- Un 3'04% d'alumnes que presenten N.E.E. (motrius, físiques, psíquiques i sensorials)
- Un 12% d' alumnes que presenten N.E.E. amb situació socioeconòmica desfavorida.
- Un 17% d'alumnes nouvinguts de nova incorporació al sistema educatiu.

Les dades administratives de la tipologia de les famílies del centre indiquen un nivell socioeconòmic molt variat, ja que la gran majoria dels nens i les nenes de Calaf i rodalies assisteixen al nostre centre. Tot i així, en els últims anys han augmentat el nombre de famílies amb una situació socioeconòmica desfavorida.

3.2.3. Plantilla

L'escola compta en aquests moment d'una plantilla formada per 33 mestres entre tutors i especialistes. A més, comptem amb una Tècnica Especialista en Educació Infantil (TEI), una Auxiliar d'Educació Especial (AEE), una psicopedagoga (EAP Anoia), una coordinadora ELIC (Equip Anoia), un conserge i una administrativa.

Pel que fa a l'AMPA aquesta compta amb els monitors d'activitats extraescolars, els monitors de menjador i una cuinera.

3.2.4. Oferta Educativa

El centre acull els nivells educatius de segon cicle d'educació infantil (P3, P4 i P5) i Educació Primària (Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior). En tots els nivells els cursos estan dividits en doble línia, excepte els cursos de 3r. i P5 que estan en triple línia (curs 2013-2014).

3.2.5. Estructura de l'edifici

L'escola està ubicada en un edifici de tres plantes.

- **Planta baixa**

Tenim les aules d'infantil, consergeria, secretaria, la sala de mestres, 2 despatxos de direcció, 2 lavabos, el menjador escolar i la cuina, el gimnàs, l'arxiu/magatzem i la biblioteca.

- **Primera planta**

Tenim les aules de cycle inicial, 1 sala de material de cycle inicial, 1 aula d'educació especial, 1 sala polivalent/psicomotricitat, les aules de cycle mitjà, 4 lavabos i la sala de material de cycle mitjà.

- **Segona planta**

Tenim les aules de cycle superior, 1 aula d'anglès, aula de música, sala de material de cycle superior, 1 aula d'educació especial, 1 aula per a l'EAP, i 1 aula d'informàtica.

- **Espais exteriors:**

1 pati de sorra per a educació infantil, 1 pista esportiva de ciment i 1 pati de grava per a cycle inicial

3.2.6. Serveis

L'escola disposa de servei de menjador amb cuina pròpia, gestionat per una comissió formada per membres de l'AMPA. També hi ha un servei de transport compartit amb l'IES, per tots l'alumnat provinent d'altres localitats veïnes.

Altres serveis que ofereix l'AMPA són les activitats extraescolars (de les 17 a les 18 hores), l'acollida matinal (de 8 a 9 del matí) i el servei de guarderia (de les 17 a les 18 hores).

4. TRETOS D'IDENTITAT

- **Educació Integral:** Entenem l'educació com un fet que abraça els diferents àmbits que integren la personalitat del nen/a i posem els mitjans per a potenciar-los.
- **Confessionalitat:** L'escola és aconfessional respecte les diverses religions tant dels mestres com de l'alumnat. Això implica que l'escola, com a tal, no prendrà posicions religioses o agnòstiques, sinó un total respecte per les creences de cada persona.
- **Llengua d'aprenentatge:** S'utilitza el català com a primera llengua i se'n reforça l'aprenentatge mitjançant processos d'immersió. La llengua catalana serà emprada com a única llengua en totes les actuacions administratives del centre.
L'escola vetlla per adequar els seus mitjans i recursos per a què no es produeixi cap tipus de discriminació en l'ús i en l'aprenentatge de les dues llengües oficials, el català i el castellà.
- **Pluralisme ideològic:** L'escola vol respectar totes les ideologies i creences que estiguin basades en la defensa dels drets humans, en el respecte i en la llibertat.
- **Coeducació:** Defensem l'educació per a la igualtat, sense cap mena de discriminació per raó de sexe de l'alumnat.
- **Democràcia:** Estem en una societat democràtica i l'escola ha d'introduir l'alumnat a la realitat social, fent-los conèixer les diverses opcions i estimulant els valors de la democràcia: solidaritat, tolerància, actitud de diàleg, esperit crític, responsabilitat i educació per la pau.
- **Diversitat:** L'escola elabora criteris i adapta formes organitzatives que afavoreixin els processos d'ensenyament/aprenentatge i l'adequació a la diversitat dels alumnes.

- **Gestió institucional:** Potenciem la participació en la gestió de l'escola, de manera que tota la comunitat educativa (famílies, mestres i personal no docent) hi intervinguin d'acord amb tot allò que permet la legislació vigent.
- **Interculturalitat i cohesió social:** L'entendem com l'acció global dirigida a tot l'alumnat per tal de preparar-los per viure en una societat multicultural, evitant l'etnocentrisme i la xenofòbia.
- **Ecologisme:** L'escola vol ser activa en la defensa de l'entorn mediambiental i vol ensenyar a l'alumnat a prendre consciència i a actuar per preservar-lo.
- **Educació en les tecnologies:** Vivim en una societat canviant degut als avenços tecnològics i l'escola, sempre que els recursos ho permetin, els ha d'incorporar dins les competències bàsiques.

5. LÍNIA METODOLÒGICA

Està basada en els següents principis:

1. Treballar en funció de les necessitats dels alumnes:
 - Formació personalitzada
 - Educació integral
 - Desenvolupament harmònic
 - Igualtat i respecte a la diversitat
 - Desenvolupament de la creativitat
 - Desenvolupament de l'esperit crític
 - Desenvolupament de l'autonomia personal
2. Fomentar hàbits democràtics, d'educació per la pau, d'educació per la salut, de respecte al medi ambient i a l'entorn.
3. Fomentar la cultura de l'esforç.
4. Treballar per la millora dels resultats acadèmics de cada alumne.

La nostra metodologia serà:

- **ACTIVA:** Amb la participació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge mitjançant experiències, activitats, jocs, sortides, observació directa, ús de materials didàctics...
- **FUNCIONAL I SIGNIFICATIVA:** Que serveixi a l'alumnat pel món que l'envolta, que respongui a les seves necessitats i s'origini a partir de la seva pròpia experiència.
- **INDIVIDUALITZADA:** On cada alumne seguirà el propi ritme de treball i l'escola oferirà els recursos i estratègies perquè això sigui així.
- **MOTIVACIONAL:** Amb el foment dels recursos i les estratègies que afavoreixin la motivació.
- **SOCIABILITZADORA:** Que fomenti la convivència amb els altres i expliciti pautes clares de comportament.
- **D'INTERACCIÓ SOCIAL:** Que integri els nens i nens en la societat on viuen i afavoreixi l'intercanvi escola/entorn.

- **INNOVADORA:** Que treballi amb els recursos que ens ofereixen les tecnologies TIC / TAC.
- **EXIGENT:** Que fomenti la cultura de l'esforç i la millora del rendiment acadèmic.

5.1. Tractament de la diversitat: Agrupaments flexibles

Dins el NOFC expliquem amb detall els criteris de l'escola per l'atenció de la diversitat.

L'atenció a la diversitat és un dels pilars fonamentals de la nostra escola. Entenem per diversitat el conjunt de característiques, capacitats i necessitats que presenta cada alumne en particular. Aquesta diversitat és inherent a la condició humana. Per tant no es tracta d'un problema a superar sinó de buscar suports i formes de gestionar-la que enriqueixin a tot el grup.

Per poder atendre aquesta diversitat utilitzem agrupaments flexibles.

Aquests agrupaments flexibles ens permeten atendre a la diversitat de ritmes d'aprenentatge i a la singularitat de cada alumne més a fons. No són mai tancats ni rígids i els alumnes poden passar d'un grup a un altre. Això es decideix en les avaluacions trimestrals i/o en les reunions de la CAD (Comissió d'Atenció a la diversitat).

També comentar que un mateix alumne pot estar a un agrupament de llengua i a un altre de matemàtiques, és a dir, que existeix una diversificació en els agrupaments flexibles.

A l'educació primària els **agrupaments flexibles** es realitzen dins les àrees de llengua catalana i matemàtiques, des de primer fins a sisè.

Així dins de cada agrupament es pot atendre la diversitat de ritmes d'aprenentatge i a la singularitat de cada alumne més a fons.

Dins de cada nivell es realitzen tres agrupaments (en nivells de dues línies):

El grup A atén als alumnes amb menys dificultats i que necessiten una atenció menys individualitzada del mestre. Acostuma a ser el grup més nombrós.

El grup B, és un grup menys nombrós que l'anterior, i atén a aquells alumnes amb un ritme d'aprenentatge més lent i que necessiten més atencions.

El grup C, que acostuma a ser conduït per una mestra d'Educació Especial, atén a aquells alumnes que necessiten una atenció més individualitzada. Acostuma a ser el grup menys nombrós.

Dins de cada agrupament s'adeqüen els continguts, materials i es proporcionen els recursos i ajuts necessaris.

També es realitzen diferents agrupaments o **tallers** en l'àrea d'Educació Visual i Plàstica. A cycle inicial es barregen els alumnes i els quatre tutors més un altre mestre realitzen una rotació amb diferents tallers.

A cycle mitjà i superior es barregen també els alumnes dins de cada cycle i es fan quatre grups.

Pel que fa els **racons**, a Cycle Inicial també es parteixen grups a racons.

A cycle Superior es fa un desdoblament: a cinquè es fa música(flauta)/informàtica i a sisè anglès/informàtica, tot això dins una sisena hora.

A Educació Infantil es realitzen desdoblaments en **Racons i Tallers**. Amb l'ajuda d'un mestre de reforç es desdoblen els grups partint la classe per la meitat podent realitzar una millor atenció sobre els alumnes. Es realitza tant a P3, P4 i P5.

5.2. Millora de la competència lingüística

Des de l'escola s'ha iniciat un treball per millorar la competència lingüística, basant-nos en les **competències bàsiques de l'àmbit lingüístic**.

L'objectiu principal és marcar unes directrius que pautin l'actuació dels mestres a cada cicle i crear una línia d'escola coherent en l'àmbit de la competència lingüística.

Ens centrarem en tres pilars bàsics:

- La lectura i comprensió
- L'expressió escrita.
- La comprensió i expressió oral.

Lectura i comprensió:

- Es realitzen els 10 minuts de lectura.
- Els padrins lectors (alumnes de 6è i 1r) i l'acompanyament lector (alumnes de 5è als de P5).
- S'han realitzat dossiers competencials de comprensió lectora. Un per cada curs.
- Es participa al programa "Atrapallibres". De 4rt a 6è.
- Es llegeixen llibres de lectura a classe i a casa.
- Es participa en el Programa "Autors a les aules".

Expressió escrita:

- Concreció dels criteris d'avaluació i de les tipologies textuais a tractar a cada curs.
- Pautes i orientacions per dinamitzar el taller d'escriptura.

Comprensió i expressió oral:

- S'iniciarà el treball durant el curs 2014-15.

6. OBJECTIUS

Àmbit pedagògic

a) Relatius a l'opció metodològica:

- Treballar d'acord amb els principis metodològics que té establerts l'escola.
- Realitzar una selecció i adequació del material didàctic d'acord amb els principis metodològics.
- Inserir l'acció educativa en el context sociocultural i incorporar a les nostres programacions didàctiques objectius i continguts relacionats amb l'entorn proper, relacionant l'escola amb el poble i la comarca.

b) Relatius als continguts:

- Comprendre i expressar missatges oral i escrits en castellà.
 - Assolir una competència comunicativa elemental en anglès.
 - Treballar i expressar-se en els diferents llenguatges: matemàtic, plàstic i visual, musical, corporal i tecnològic.
 - Treballar per la millora de la competència comunicativa (Expressió escrita, comprensió lectora i comunicació oral).
 - Utilitzar els coneixements adquirits sobre un mateix i sobre el medi físic per resoldre problemes en la seva vida diària.
 - Capacitar l'alumnat en el coneixement i utilització de tècniques de treball intel·lectual per afavorir l'aprenentatge autònom.
 - Capacitar a l'alumnat per obtenir i tractar la informació: buscar-la, entendre-la, seleccionar-la i presentar-la de manera útil i entenedora.
 - Desenvolupar aptituds i hàbits de cooperació mitjançant el treball en equip.
 - Assumir un règim de coeducació en el qual no hi hagi cap mena de discriminació per raó de sexe.
 - Fomentar el coneixement del nostre país, la seva cultura i la seva llengua.
 - Respectar i acceptar les cultures dels altres pobles.
 - Tenir cura de les nostres pròpies actituds envers la marginació i la discriminació.
 - Educar segons els principis bàsics de la convivència, la democràcia, la cooperació i la pau.
 - Ensenyar als alumnes a resoldre els seus conflictes mitjançant el diàleg i evitant conductes agressives.
 - Fomentar una actitud crítica envers ells mateixos i allò que els envolta.
 - Infondre valors referents a la conservació del medi i la salut col·lectiva.
 - Infondre valors referents a l'honradesa, justícia, voluntat, responsabilitat, esforç i sinceritat.
 - Promoure el respecte als drets i llibertats fonamentals de les persones, acceptant les diferents opcions ideològiques.
 - Fomentar actituds de respecte i consideració per les diferències individuals.
- c) Relatius a altres funcions del professorat:
- Potenciar el treball en equip dels l'equip de mestres mitjançant l'activitat dels equips de treball (Cicle, Comissions...) i de la realització de programacions didàctiques coordinades.
 - Potenciar i promoure la formació permanent i continuada de l'equip de mestres.
 - Procurar satisfer les necessitats educatives dels alumnes i adequar els elements formatius a les capacitats de l'alumnat.
- d) Relatius a les famílies:
- Orientar a les famílies en les funcions que els pertoca com a pilars bàsics, juntament amb l'escola, en la formació i educació dels seus fills i filles.

Àmbit institucional i administratiu:

- Potenciar, perfeccionar i ampliar els canals d'informació entre el professorat i amb les famílies com a base per generar actituds de confiança i col·laboració.
- Aconseguir que l'equip de mestres, famílies, membres del PAS i alumnat participin en el control i gestió del centre de forma adequada a llurs capacitats i competències.
- Mantenir actualitzats els inventaris del centre en tot moment.
- Executar una gestió econòmica clara i transparent donant a la Comissió Econòmica el paper que li escau.
- Utilitzar les NOFC, el PEC i el PAC com a documents bàsics per al bon funcionament del centre.

Àmbit humà i de serveis:

- Orientar l'organització i funcionament del menjador com un servei que, a més del nodriment, possibiliti l'adquisició d'hàbits personals i socials.
- Fomentar un clima de convivència i respecte entre l'equip de mestres que possibilitin una satisfacció en el treball i en el desenvolupament del PEC.
- Facilitar l'organització i funcionament d'activitats complementàries sempre que contribueixin en l'enriquiment de l'acció educativa del centre i siguin coherents amb el PEC.

Àmbit de l'entorn:

Ens proposem aconseguir que l'escola sigui un element actiu dins la vida de Calaf, i potenciar les seves possibilitats com a factor d'integració en la comunitat.

En concret:

- Impulsar l'establiment de relacions amb l'Ajuntament.
- Participar en activitats culturals i educatives, en general, proposades per institucions (entitats culturals, AMPA...) sempre que siguin coherents amb el Projecte Educatiu i al Pla Anual de Centre i hi puguin tenir cabuda.
- Potenciar i continuar amb el Pla d'Entorn.
- Potenciar la relació amb l'entorn social i natural (visites, excursions, colònies...) .
- Potenciar l'actitud de respecte envers l'entorn, afavorint aquelles accions mediambientals enfocades a millorar-lo.

Dins aquest àmbit hi té un paper fonamental el Pla educatiu d'Entorn.

Des de l'escola realitzem una sèrie d'actuacions conjuntes amb altres entitats del poble (Ajuntament, llar d'infants, institut, centre de dia, escola de música, AMPA i escola) que volen donar una resposta integrada i comunitària a les necessitats educatives del nostre alumnat.

Les principals actuacions són:

- Estudi assistit
- Biblioteca oberta
- Patis oberts

- Explicar contes a la llar d'infants
- Visita dels alumnes de la llar d'infants a l'escola: Carnestoltes i obra de teatre.
- Tallers de mares i pares
- Cantada als avis: a l'escola i al centre de dia.
- Concert de Santa Cecília
- Activitats AMPA (Gospel, reciclatge...).

Dins del Pla Educatiu d'Entorn l'escola inclou el Pla Català de l'Esport.

7. CRITERIS D'AVUACIÓ

7.1. CRITERIS DE CORRECCIÓ ORTOGRÀFICA

CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
<p>1r</p> <p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia. <p>Ortografia arbitrària:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscula a l'inici de frase i nom propi. - Punt final. - Paraules treballades a classe: vaig, que, hi ha.. 	<p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia (no se'n deixa, no en posa de més ni altera l'ordre de lletres). - Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...) - No acceptació de paraules escrites amb "ñ", "ch" i "y". <p>Ortografia arbitrària (en funció del que es va treballant):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules després de punt i en noms propis. - Plurals : -es. - L'apòstrof. - Grups consonàntics : mm, mb, mp, br, bl. - Escriitura correcta del verb haver. - Imperfet:-ava. - Va+infinitiu. - Puntuació: punt final, coma, dos punts, guió, interrogant i admiració. <p>Treball d'ús progressiu durant el cicle: Rr/gue-gui/que-qui/j-g/a-e àtones/o-u àtones/s-ss-c-</p>	<p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia (no se'n deixa, no en posa de més ni altera l'ordre de lletres). - Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...) - No acceptació de paraules escrites amb "ñ", "ch" i "y". <p>Ortografia arbitrària (en funció del que es va treballant):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules després de punt i en noms propis. - Plurals : -es. - L'apòstrof. - Grups consonàntics : mm, mb, mp, br, bl. - Escriitura correcta del verb haver. - Imperfet:-ava. - Va+infinitiu. - Puntuació: punt final, coma, dos punts, guió, interrogant i admiració. <p>Treball d'ús progressiu</p>
<p>2n</p> <p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia (no se'n deixa, no en posa de més ni altera l'ordre de lletres). - Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...) - No acceptació de paraules escrites amb "ñ", "ch" i "y". <p>Ortografia arbitrària:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriitura correcta de paraules treballades a classe (ahir, avui, hi havia, hi ha, que, vaig, quan...) 	<p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia (no se'n deixa, no en posa de més ni altera l'ordre de lletres). - Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...) - No acceptació de paraules escrites amb "ñ", "ch" i "y". <p>Ortografia arbitrària (en funció del que es va treballant):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules després de punt i en noms propis. - Plurals : -es. - L'apòstrof. - Grups consonàntics : mm, mb, mp, br, bl. - Escriitura correcta del verb haver. - Imperfet:-ava. - Va+infinitiu. - Puntuació: punt final, coma, dos punts, guió, interrogant i admiració. <p>Treball d'ús progressiu</p>	<p>Ortografia natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separació correcta de paraules. - Correspondència so-grafia (no se'n deixa, no en posa de més ni altera l'ordre de lletres). - Acceptació de paraules que es poden escriure amb més d'una grafia (g/j, v/b, c/s...) - No acceptació de paraules escrites amb "ñ", "ch" i "y". <p>Ortografia arbitrària (en funció del que es va treballant):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules després de punt i en noms propis. - Plurals : -es. - L'apòstrof. - Grups consonàntics : mm, mb, mp, br, bl. - Escriitura correcta del verb haver. - Imperfet:-ava. - Va+infinitiu. - Puntuació: punt final, coma, dos punts, guió, interrogant i admiració. <p>Treball d'ús progressiu</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Majúscules després de punt i en noms propis. - Ús de signes de puntuació bàsics (punt final, interrogant, admiració, coma) <p>Criteri de correcció: <i>-Les errades repetides es compten una vegada.</i> <i>-En un text de 5 frases, fins a 5 faltes del que s'està treballant i 5 faltes de les naturals i arbitràries.</i></p> <p><i>Dictats preparats:</i> <i>0/1 faltes: Molt bé</i> <i>2/3 faltes: Bé</i> <i>4/5 faltes: Regular</i> <i>Més de 5 faltes: Malament.</i></p>	<p>ç/s-z...</p> <p>Criteri de correcció: redaccions (10 línies): -2 punts: 4 o menys faltes. -1 punt: 5 a 8 faltes. -0 punts: més de 9 faltes. Les paraules repetides només compten una vegada.</p> <p><i>Dictats preparats:</i> <i>0/1 faltes: Molt bé</i> <i>2/3 faltes: Bé</i> <i>4/5 faltes: Regular</i> <i>Més de 5 faltes: Malament.</i></p>	<p>durant el cicle: Rr/gue-gui/que-qui/j-g/a-e àtones/o-u àtones/s-ss-c- ç/s-z...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent obert i tancat, agudes, planes i esdrúixoles. <p>Aplica les normes ortogràfiques de les 112 paraules que més errors generen en català.</p> <p>Criteri de correcció: redaccions (10 línies): -2 punts: 4 o menys faltes. -1 punt: 5 a 8 faltes. -0 punts: més de 9 faltes. Les paraules repetides només compten una vegada.</p> <p><i>Dictats preparats:</i> <i>0/1 faltes: Molt bé</i> <i>2/3 faltes: Bé</i> <i>4/5 faltes: Regular</i> <i>Més de 5 faltes: Malament.</i></p>
	<p>Controls altres àrees curriculars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscula. - Paraules clau del vocabulari del tema. - Paraules d'ús freqüent. - Ortografia natural - POT BAIXAR COM A MÀXIM UN PUNT. <p>*Tenir en compte els casos excepcionals, nens amb nee, grups C, dislèxia...</p>	<p>Controls altres àrees curriculars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscula. - Paraules clau del vocabulari del tema. - Paraules d'ús freqüent. - Ortografia natural - POT BAIXAR COM A MÀXIM UN PUNT. <p>*Tenir en compte els casos excepcionals, nens amb nee, grups C, dislèxia...</p>

7.2. PERCENTATGES ÀREES CURRICULARS

Cicle inicial

Aspecte	Percentatge
Treball a classe (qualitat i presentació)	40%
Controls	30%
Deures	10 %
Actitud	20%

Cicle mitjà

Aspecte	Percentatge
Treball a classe (qualitat i presentació)	15 %
Controls	60 %
Deures	10 %
Actitud	15 %

Cicle superior

Aspecte	Percentatge
Treball a classe (qualitat i presentació)	10 %
Controls	65 %
Deures	10 %
Actitud	15 %

7.3. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CICLE INICIAL

Llengua catalana i literatura

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i també els que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.
- Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.
- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.
- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.

- Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.
- Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.
- Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.
- Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.
- Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.
- Interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.
- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.
- Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
- Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Llengua castellana i literatura

- Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.
- Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.
- Fer breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.

- Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix.
- Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges.
- Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.
- Saber aplicar els coneixements apresos a llengua catalana.
- Valorar l'actitud i l'atenció quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.
- Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.
- Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
- Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Primera llengua estrangera

- Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.
- Captar informació rellevant d'un missatge oral.
- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.
- Reproduir textos orals tenint en compte el ritme i l'entonació segons el model ofert.
- Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
- Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es creïn dins de l'aula.

- Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Coneixement del Medi

- Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals. Valorar la importància de respectar i protegir el medi.
- Distingir éssers vius i objectes inerts i relacionar característiques (nutrició, relació, reproducció) d'animals i plantes propers, amb la seva identificació com a éssers vius.
- Reconèixer i classificar amb criteris elementals els éssers vius de l'entorn i identificar algunes relacions que estableixen amb el medi, utilitzant els instruments adequats i mostrant una actitud de respecte per la natura i pel material.
- Reconèixer les principals parts del cos humà i relacionar-les amb la seva funció i amb els canvis físics que es produeixen al llarg de la vida. Identificar semblances i diferències entre les persones i valorar la seva diversitat física.
- Valorar positivament la relació entre la salut i el benestar de la persona i la pràctica de determinats hàbits associats a la higiene, l'alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans.
- Conèixer alguns valors fonamentals de la convivència democràtica, especialment aplicats a l'escola, i la necessitat de respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes.
- Reconèixer, identificar i posar d'exemples de les responsabilitats i de les tasques que desenvolupen les persones a l'entorn, superant els estereotips sexistes.
- Identificar els grups de pertinença dins l'entorn i les seves relacions. Reconèixer algunes manifestacions culturals presents en l'àmbit escolar i local, mostrant empatia, valorar la seva riquesa i respectar la seva diversitat.
- Valorar el paper de les famílies i descriure alguns aspectes de la vida personal i familiar. Ordenar temporalment alguns fets rellevants. Descriure altres fets quotidians i elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
- Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos, fent-se preguntes que permetin obtenir informacions rellevants.
- Desmuntar i tornar a muntar objectes senzills i joguines, diferenciar-ne els diferents components, manipulant-los amb precaució i descriure algunes característiques del seu funcionament.
- Col·laborar en les tasques del treball en grup, contrastant i valorant les explicacions dels altres i les pròpies amb respecte.

Educació artística

- Reconèixer i anomenar algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.
- Fer senzilles composicions visuals (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives.
- Emprendre processos de creació i producció artística i desenvolupar-los amb confiança, satisfacció i respecte.
- Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Reconèixer elements musicals en audicions i coreografies.
- Interpretar de memòria cançons i danses.
- Fer patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments.
- Llegir petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.

Educació física

- Orientar-se en l'espai amb relació a la pròpia persona utilitzant les nocions topològiques bàsiques.
- Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.
- Desplaçar-se i saltar de forma diversa, variant les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments.
- Identificar com a accions saludables les normes d'higiene personal associades a la realització d'activitats físiques i prendre consciència del risc d'aquestes.
- Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.
- Reaccionar davant els estímuls auditius o visuals que arriben de l'entorn, tot utilitzant el moviment o els gestos.
- Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.
- Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, tant pel que fa a aspectes motrius com de relació amb els companys i les companyes.

- Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.

Matemàtiques

- Reconèixer i utilitzar diferents usos dels nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.
- Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència) i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.
- Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència.
- Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.
- Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.
- Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de problemes).
- Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics.
- Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.
- Desenvolupar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar-ne), les TIC i la calculadora per calcular i cercar regularitats dels nombres i operacions.
- Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: *davant-darrere*; *prop-lluny*, *dalt-baix*; *dreta-esquerra*.
- Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes.
- Buscar semblances i diferències entre dues figures.
- Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, l, dia i hora), tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.
- Interpretar i construir gràfics (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.

CICLE MITJÀ

Llengua catalana i literatura

- Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.
- Exposar temes de manera ordenada i comprensible de totes les tipologies a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.
- Realitzar breus intervencions davant una càmera de vídeo.
- Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.
- Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per llegir tot tipus de textos.
- Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).
- Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals.
- Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats.
- Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Valorar els avenços en escriptura i consciència de les mancances.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.
- Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.
- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció.
- Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.
- Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.
- Produir textos audiovisuals senzills tenint en compte els elements bàsics del llenguatge audiovisual per expressar idees, emocions, records.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.

- Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- Tenir una actitud crítica cap a els estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Llengua castellana i literatura

- Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.
- Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports audiovisuals, recursos TIC), si escau.
- Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.
- Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.
- Buscar informacions a Internet de forma guiada.
- Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.
- Escriure textos a l'ordinador amb una rapidesa adequada, utilitzant els programes de tractament de textos, edició gràfica i de presentacions.
- Conèixer el vocabulari dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferent significats (polisèmia).
- Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant avenços i errades.
- Comprendre les novel·les, contes i poemes llegits i poder parlar del seu argument o del seu significat.
- Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.
- Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès a comprendre-les.

- Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Primera llengua estrangera

- Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula.
- Captar el sentit global de missatges orals i escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès.
- Emprar la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula.
- Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb ell mateix, el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars.
- Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta.
- Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital.
- Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor.
- Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès a comprendre-les.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.
- Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

Coneixement del Medi

- Reconèixer i explicar, recollint dades i utilitzant aparells de mesura, les relacions entre alguns factors del medi físic i les formes de vida i activitats humanes, mostrant una actitud de respecte pel medi.

- Analitzar i descriure elements naturals i humanitzats del paisatge de l'entorn proper i establir comparacions amb altres tipus de paisatges.
- Utilitzar plànols i mapes, així com mecanismes d'orientació espacial per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se.
- Classificar animals i plantes de l'entorn proper i reconèixer les característiques bàsiques dels vertebrats d'acord amb criteris científics.
- Identificar les parts del cos que permeten el moviment, relacionar-les amb altres òrgans i comprendre el funcionament del cos humà des d'un sentit global. Relacionar la nutrició amb l'obtenció d'energia i el creixement.
- Valorar positivament la pràctica de determinats hàbits associats a la higiene, l'alimentació, l'exercici físic i el descans com a hàbits saludables que és recomanable mantenir, tot discernint les activitats que perjudiquen la salut.
- Conèixer i valorar el funcionament bàsic de les institucions municipals i comarcals i els mecanismes democràtics de participació, utilitzant-los per participar activament al centre escolar.
- Descriure alguns trets demogràfics i econòmics de l'entorn, identificar algunes manifestacions culturals, valorar la seva diversitat i riquesa i localitzar elements del patrimoni comarcal natural i cultural.
- Analitzar les situacions que poden comportar risc en l'àmbit viari i proposar mesures de prevenció.
- Aplicar nocions de canvi i continuïtat a alguns aspectes de la vida quotidiana de les societats humanes i situar alguns fets històrics rellevants, d'acord amb els criteris de successió i duració temporals.
- Utilitzar fonts documentals i patrimonials per justificar aquests canvis i continuïtats.
- Identificar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i algunes de les conseqüències que se'n deriven. Analitzar l'impacte d'algunes activitats humanes sobre els recursos i en particular sobre l'aigua.
- Saber muntar, desmuntar i utilitzar algunes màquines senzilles, analitzant el seu funcionament, posant atenció especial a l'energia que utilitzen i valorant la importància de fer un ús responsable de les fonts d'energia.
- Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens, obtenir informació rellevant per mitjà de l'observació sistemàtica directa i indirecta i el recull de dades amb els mitjans i fonts adequats i comunicar els resultats de la recerca oralment, gràficament i per escrit.
- Mostrar iniciativa i creativitat en la realització d'un treball d'investigació sobre un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos TIC de forma eficient.

Educació artística

- Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els i les artistes, i els mitjans de comunicació presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Expressar i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla, de nosaltres mateixos i de la nostra manera de pensar, una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.
- Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
- Fer composicions visuals (imatges i objectes) sonores i coreogràfiques que representin les nostres idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos de les TIC i els audiovisuals.
- Utilitzar en les produccions artístiques aquells elements que ens mostren com som, tot preveient recursos i materials propis del nostre entorn i afavorint la dinàmica del fet cooperatiu.
- Avançar amb confiança i satisfacció i respecte en els processos de creació i producció artístiques.
- Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
- Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent.
- Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos.

Educació física

- Utilitzar les nocions topològiques per orientar-se a l'espai en relació amb la posició de persones i d'objectes.
- Participar en les activitats físiques ajustant la pròpia actuació a les possibilitats i limitacions corporals i de moviment.
- Desplaçar-se i saltar mitjançant un moviment corporal coordinat.
- Saltar i llençar objectes coordinadament.
- Incorporar conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès per la cura del propi cos.

- Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment o amb instruments.
- Utilitzar els recursos expressius del cos i promoure el treball en grup per representar i escenificar històries reals o imaginàries.
- Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes i mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.

Matemàtiques

- Reconèixer i utilitzar els conceptes associats a la multiplicació (mesura, repetició de la unitat) i divisió (partició, agrupament, aproximació) en situacions de vida quotidiana i en altres àrees.
- Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència, descriure-les i continuar la seqüència. Classificar i establir criteris de classificació.
- Comprendre situacions-problema de l'entorn proper. Cercar i utilitzar gràfics senzills (fletxes, taules...), xifres i signes adients per representar situacions-problema. Cercar i seleccionar les dades necessàries i estimar una resposta. Desenvolupar estratègies de solució. Expressar el procés de solució i la resposta.
- Formular preguntes en situacions conegudes i poc conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma clara, coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, construccions geomètriques, resolució de problemes). Reconèixer la validesa de diferents processos de solució d'una situació-problema.
- Interpretar el valor posicional del sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar de forma adequada els nombres naturals (fins a sis xifres) i els fraccionaris i decimals com expressió concreta de l'aproximació de la mesura.
- Comprendre i utilitzar el significat de les operacions (suma, resta, multiplicació i divisió) amb els nombres naturals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: càlcul mental (descomposició additiva i factorial dels nombres, producte i divisió per la unitat seguida de zeros); ús dels algorismes de càlcul escrit, de les TIC i de la calculadora per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.
- Interpretar i fer representacions espacials (croquis d'un itinerari, plànol d'una pista...) utilitzant referents concrets de l'entorn proper.
- Identificar, reconèixer i descriure figures planes (polígons) i cossos geomètrics de l'entorn. Classificar les formes i cossos d'acord amb característiques geomètriques

(costats, angles). Utilitzar les TIC i els instruments de dibuix per representar models geomètrics.

- Seleccionar de forma adequada, a cada situació, la unitat i l'instrument de mesura adient de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps. En contextos quotidians i en altres àrees, fer l'estimació prèvia, efectuar la mesura, comprovar-la i expressar-ne el resultat amb precisió. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud.
- Recollir dades sobre fets coneguts tot utilitzant tècniques de recompte senzilles, ordenar-les i expressar-les mitjançant gràfics (taules de dades, gràfics de barres, pictogrames), usant les TIC, si escau.
- Interpretar la informació relativa a fets quotidians o present en altres àrees, expressada en forma gràfica.

CICLE SUPERIOR

Llengua catalana i literatura

- Valorar la participació activa en les converses de classe i l'ús d'un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Així mateix, ha de saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.
- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.
- Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.
- Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. Saber elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.
- Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius).
- Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.
- Conèixer el funcionament d'una biblioteca, també de les virtuals, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.
- Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.
- Escriure textos funcionals, narratius, literaris i audiovisuals coherents -a mà i fent ús de TIC- ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.

- Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.
- Expressar idees a través d'esquemes.
- Utilitzar programari per comunicar-se amb l'exterior: correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
- Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adeqüi al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.
- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
- Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.
- Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.
- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Mostrar comprensió dels llibres de literatura que llegeixen: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.
- Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
- Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

Llengua castellana i literatura

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).
- Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.
- Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.
- Exposar textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, de processos, exposicions). Utilització de recursos adequats a l'audiència: to de veu, gesticulació, suports visuals.
- Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
- Aplicar a les lectures estratègies treballades a llengua catalana.
- Escriure textos funcionals i textos narratius i poètics. Elaborar textos audiovisuals amb coherència i cohesió i correcció lingüística, utilitzant procediments adequats (selecció, ordenació, revisió).
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- Observació i aplicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.
- Observació dels connectors per precisar el significat dels textos.
- Aplicar la puntuació apresada a llengua catalana.
- Aplicar la terminologia gramatical apresada a llengua catalana.
- Coneixement de les normes ortogràfiques, apreciand el seu valor social.
- Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats al cicle.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

- Tenir interès a solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües i saber adaptar-hi els missatges.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

Primera llengua estrangera

- Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.
- Expressar-se amb certa fluïdesa davant les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.
- Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.
- Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.
- Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.
- Comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.
- Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari/ària, el tipus de text i la finalitat comunicativa.
- Tenir cura i interès per les produccions escrites així com pels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).
- Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge.
- Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.

- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
- Tenir interès a solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

Coneixement del Medi Natural, Social i cultural

- Analitzar els elements físics i humanitzats dels paisatges i els principals factors de canvi produïts per processos naturals i per l'activitat humana al llarg del temps. Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial.
- Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats. Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.
- Utilitzar plànols i mapes a diferents escales, interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries. Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions.
- Reconèixer i explicar la presència ubiqüa dels microorganismes en el medi.
- Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza. Identificar els principals òrgans del cos humà i les funcions que fan tot relacionant l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut. Conèixer les repercussions dels hàbits incorrectes sobre la salut.
- Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions, assumint responsabilitats en el si del marc escolar.
- Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i d'Espanya. Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.
- Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació social, cultural, econòmic i tecnològic en l'entorn, en especial, els canvis provocats per la globalització, identificant i valorant algunes de les causes de les desigualtats en el món actual.

- Usar diferents informacions procedents dels mitjans de comunicació per interpretar problemes socials rellevants. Valorar la relació de proximitat que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació amb altres llocs del planeta.
- Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.
- Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria, plantejant-se hipòtesis prèvies, seleccionant el material necessari, i registrar els resultats i comunicar les conclusions, oralment i per escrit, per mitjans convencionals i amb l'ús de les TIC.
- Planificar i realitzar projectes de construcció d'alguns objectes, maquetes i aparells senzills, seleccionant els materials pertinents, demostrant responsabilitat en les tasques individuals i actitud cooperativa per al treball en grup i vetllant per la pròpia seguretat i la dels altres.

Educació artística

- Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística i cultural alguns trets socials, culturals, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
- Formular opinions i argumentacions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals, de la utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet, atenent el seu paper social i cultural i la manera que comprem l'entorn.
- Cercar, elaborar i valorar concepcions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
- Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges, els objectes, les figures geomètriques, els mitjans audiovisuals i les TIC.
- Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- Planificar els processos de producció pel que fa a previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.
- Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
- Improvisar i crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.

- Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos.

Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

- Mostrar un adequat nivell de coneixement personal, d'autoestima i de gestió emocional en les activitats quotidianes, així com motivació per a la millora personal i en la relació amb els altres. Reconèixer, acceptar i respectar les característiques pròpies i les dels companys i companyes i el dret a la pròpia identitat, valorant les diferències. Practicar hàbits de salut i seguretat personal.
- Argumentar i defensar les pròpies opinions desenvolupant habilitats de comunicació assertiva. Escoltar i respectar les opinions dels altres, actuar amb autonomia valorant i responsabilitzant-se de les conseqüències de les pròpies accions.
- Entendre, acceptar i practicar les normes de convivència i els hàbits cívics en les seves relacions personals entre iguals o amb adults. Participar amb responsabilitat en la presa de decisions del grup, utilitzant el diàleg i la mediació per arribar a acords, i ser-ne conseqüent, amb l'assumpció de les pròpies obligacions. Assumir i practicar hàbits cívics i actes adreçats al benestar dels altres.
- Reconèixer els drets humans fonamentals recollits en les declaracions universals, l'Estatut d'autonomia de Catalunya i la Constitució espanyola, i els principis de convivència que s'hi recullen, per identificar els deures més importants que se'n deriven i les situacions en què es vulneren aquests drets.
- Identificar els serveis públics prestats per diferents àmbits administratius als quals pertany com a ciutadà/ana i conèixer algunes de les seves competències i responsabilitats socials i el paper que compleixen aquests serveis públics en la vida de la ciutadania, conjuntament amb la importància de la participació i implicació ciutadanes en el seu manteniment.
- Descriure els mecanismes bàsics del funcionament democràtic, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions (municipals, autonòmiques, estatals, europees), tot identificant els valors cívics de la societat democràtica i establint un paral·lelisme amb els mecanismes de participació a l'aula i a l'escola.
- Identificar les relacions que es donen entre les pròpies vides i els propis actes i les vides de persones d'altres parts del món, tenint en compte la representació que en fan els mitjans de comunicació, entenent les relacions entre pobles des de la igualtat, el respecte i la cooperació. Identificar els mecanismes de participació en accions col·lectives més enllà del marc escolar i adaptar-se al treball en equip en la recerca d'alternatives.
- Identificar i rebutjar les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació, injustícia social i violació dels drets humans. Mostrar empatia i valorar i respectar la

diversitat social, cultural i de gènere, identificant situacions de desigualtat d'oportunitats.

- Identificar les bones pràctiques amb relació al medi i de consum responsable, assumint el compromís personal per transformar les actituds i estils de vida propis en pro de la sostenibilitat. Identificar algunes iniciatives de participació ciutadana que promouen aquestes pràctiques i mostrar-se sensible pels problemes mediambientals.

Educació física

- Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques bàsiques.
- Opinar de forma crítica en relació amb situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.
- Desenvolupar conductes actives per incrementar la condició física, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.
- Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la correcta i habitual pràctica d'exercici físic i millora de la salut.
- Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.
- Utilitzar els recursos expressius del cos per comunicar idees i sentiments i representar personatges o històries reals o imaginàries.
- Identificar com a valors fonamentals dels jocs i les pràctiques d'activitat física, l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb aquests.

Matemàtiques

- Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació.
- Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència; fer conjectures i comprovar-les; establir generalitzacions, i establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.
- Reconèixer i comprendre les situacions-problema; cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema, cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries, estimar una resposta raonable, desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions...); expressar verbalment el

procés de solució i la resposta de forma coherent i clara; comprovar la validesa de les respostes, i reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema.

- Formular problemes a partir de situacions conegudes i comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes).
- Interpretar el sistema de numeració decimal; interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins als centèsims) i nombres negatius, d'acord amb contextos de la vida quotidiana, i reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges.
- Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada context; desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: fer les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar les TIC i la calculadora per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions, i seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit i amb mitjans tècnics.
- Interpretar i fer, amb els instruments de dibuix i els recursos TIC adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees.
- Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com *perpendicular*, *paral·lel*, *simètric*...; classificar les figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes, diagonals...), i expressar-ne els criteris i els resultats.
- Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, l'instrument i l'estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees; fer-ne l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la, i utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.
- Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i fer, amb els instruments de dibuix i els recursos TIC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees; interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context.
- Fer estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de jocs d'atzar i comprovar-ne els resultats.